

# أَجْرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

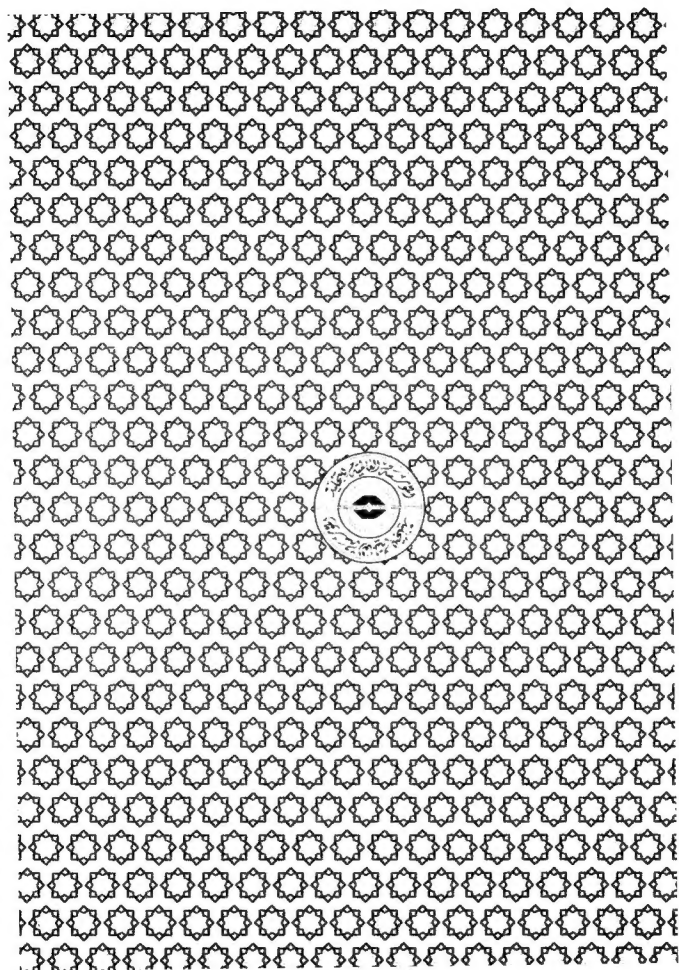
وَبَيِّنَاتُهُ

تأليف الأستاذ  
محيي الدين الدرويش  
المجلد الثامن

الطبعة الأولى - ١٩٩٩

دار ابن كثير  
للطباعة والنشر والتوزيع  
دمشق - بيروت

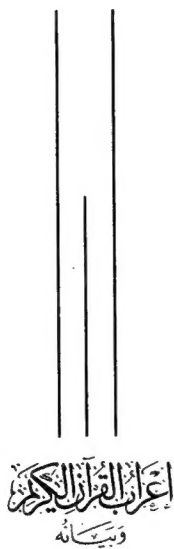
الإسماعيلية  
للطباعة والنشر والتوزيع  
دمشق - بيروت











جَمْعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ  
الطبعة السابعة  
١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م  
طبعة منقحة ومصححة ومفهّمة  
(تضييد جديد)

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء  
منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ  
أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي  
والمسموع أو الاختزان بالحاسبات  
الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن  
خطي من دار اليعامة ودار ابن كثير،  
دمشق - بيروت



إِيعَادَةُ وَالْأَشْرُ وَالْعَزِيمَةُ

دمشق - حلبوني. حادة أمين سينا. بناء الجكالي  
ص.ب. ٣١١ - هاتف: ٢٢٢٥٨٧٧ - ٢٢٢٨٤٥ - فاكس: ٢٢٤٣٥٠  
بيروت. مبرج أبي حيدر. خلف دئوس الأملي. بناء الحديقة  
ص.ب. ١١٣ / ٦٣١٨ - تلفاكس ١٨١٧٨٥٧ - ٢٢٠٤٤٥٩.



إِيعَادَةُ وَالْأَشْرُ وَالْعَزِيمَةُ

دمشق - برامكة - جانب الهجرة والجوازات  
ص.ب. ٣٧٧ - هاتف: ٢١٢٢٠٥٩ - فاكس: ٢١٢٣٢٤٥  
بيروت. مبرج أبي حيدر. خلف دئوس الأملي. بناء الحديقة  
ص.ب. ١١٣ / ٥٤٨٨ - هاتف: ١٧٠٢٩٥٩ - ٧٨٥٢٥٨٦.

# إِعْرَاقُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيْعَانُهُ

تأليف الأستاذ

محيي الدين الديروش

المجلد الثامن

الطبعة الأولى - ١٤١٠ هـ

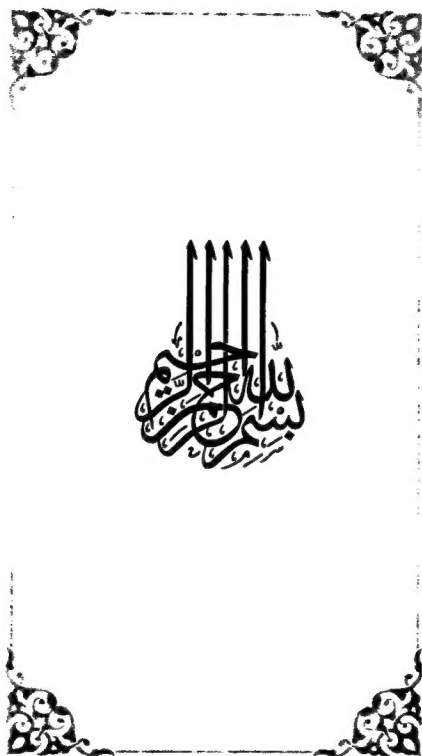
دار البشير

دمشق - بيروت

دار المصطفى

دمشق - بيروت

دار الإرساد للشؤون الجامعية  
مصر - سورية



## سُورَةُ الْمَلِكِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
يَسْأَلُكُمْ أَنتُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى  
فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ فَأَنذِرْ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِن فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ أَنْذِرِ الْبَصَرَ كَرَفٍ  
يَنْقَلِبُ إِلَىكَ الْبَصَرُ حَاسِبًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ ﴾

☆ اللغة:

﴿ طِبَاقًا ﴾ جمع طبقة، كرحبة ورحاب، أو: جمع طبق، كجمل  
وجمال، وجبل وجبال، وفي المصباح: وأصل الطبق: الشيء على مقدار  
الشيء، مطبقاً له من جميع جوانبه.

﴿ فُطُورٍ ﴾ صدوع، وشقوق، وفي المختار: والفطر: الشق، يقال:  
فطره فانفطر، وفطر الشيء: تشقق، وبابه: نصر.

﴿ حَسِيرٌ ﴾ في المختار: حسر بصره: انقطع نظره من طول مدى،

وما أشبه ذلك، فهو حسير ومحسور أيضاً، وبابه: جلس. وهو فاعيل بمعنى فاعل، من الحسور، وهو: الإعياء.

○ الإعراب:

﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ تبارك فعل ماضٍ، أي: تنزه عن صفات المحدثين، والذي فاعل، وبيده خبر مقدم، والمُلْك مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية لا محل لها؛ لأنها صلة الموصول، وهو مبتدأ، وعلى كل شيء متعلقان بقدير، وقدير خبر هو، وهذه الجملة معطوفة على الصلة، مقررمة لمضمونها ﴿ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ الذي بدل من اسم الموصول الأول، وجملة خلق الموت والحياة لا محل لها؛ لأنها صلة، وليلوكم: اللام للتعليل، ويلو فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والفاعل هو، والكاف مفعول به، وأيكم مبتدأ، وأحسن خبر، وعملاً تمييز، والجملة الاسمية في محل نصب مفعول ثانٍ ليلوكم، ولام التعليل ومجرورها متعلقان بخلق من حيث تعلقه بالحياة؛ إذ هي محل الاختبار والتكليف، وأما الموت فلا شيء من ذلك فيه. وفي الكلام استعارة تمثيلية تبعية على تشبيه حالهم في تكليفه تعالى لهم بتكليفه، وخلق الموت والحياة لهم، وإثابته لهم، وعقوبته بحال المختبر مع مَنْ جَرَّبه واختبره لينظر مدى طاعته، أو عصيانه فيكرمه، أو يهينه ﴿ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴾ مبتدأ وخبره ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا ﴾ الذي بدل ثانٍ من اسم الموصول، وقيل: من العزيز الغفور، وقيل: نعت لهما، أو: أنه في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، أو منصوب على المدح، وجملة خلق صلة، وسبع سموات مفعول به، وطباقاً: صفة لسبع سموات، أو منصوب بفعل مقدر، أي: طبقت طباقاً، فيكون مصدر طابق، مطابقة، وطباقاً ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ فَإِنَّهُمْ بَالِغٌ أَلْبَصَرُ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتوكيد استقامة خلقه تعالى، وما نافية، وترى فعل مضارع، وفاعل مستتر، يعود على مَنْ يصلح للخطاب، وفي خلق الرحمن متعلقان بترى، ومن حرف جر

زائد، وتفاوت مجرور لفظاً، منصوب محلاً على أنه مفعول ترى، وقرئ: تنفوت بالتشديد للواو دون ألف، والتفاوت: عدم التناسب؛ لأن بعض الأجزاء يفوت الآخر، ومن الغريب أن الزمخشري جعل هذه الجملة صفة متابعة لقوله: طباقاً، قال: وهذه الجملة المنفية صفة لقوله طباقاً، وأصلها: ما ترى فيهنّ، فوضع مكان الضمير خلق الرحمن تعظيماً لخلقهنّ، وتبييناً على سبب سلامتهنّ، وهو خلق الرحمن. وفي هذا من التعسف ما فيه لانفلات الكلام بعضه من بعض.

فارجع: الفاء تعليلية؛ لأن قوله ﴿أَرْجِعْ الْبَصَرَ﴾ متسبب عن قوله ﴿مَا تَرَى﴾ وارجع البصر: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وهل حرف استفهام، وترى فعل مضارع مرفوع، ومن حرف جر زائد، وفطور مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، والجملة الاستفهامية في موضع نصب بفعل محذوف، وهذا الفعل معلق بالاستفهام، أي: هل ترى ﴿لَمْ أَرْجِعْ الْبَصَرَ كَنتَ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وارجع البصر فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وكرتين نصب على المصدر كمرتين، وهو وإن كان مثنى لا يقصد به الثنية، بل المقصود به: التكثير، وينقلب فعل مضارع مجزوم، لأنه وقع جواباً للطلب، وإليك متعلقان ينقلب، والبصر فاعل، وخاسئاً حال، والواو حالية، وهو مبتدأ، وحسير خبر، والجملة حال إما من صاحب الأولى، وإما من الضمير المستكن في الحال قبلها، فتكون حالاً متداخلة.

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَا سُبُوحًا لِلشَّيْطَانِ وَأَعَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴿٥﴾ فَكُرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابَ جَهَنَّمَ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ ﴿٦﴾ إِذَا أُنْفِثُوا فِيهَا صَمُومًا لَمَّا شِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ﴿٧﴾ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتُمْ خَزَنَتَهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْ رَبِّكُمْ يُذَكِّرُكُمْ لَئِيْكُمْ تَتَّقُونَ﴾

يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ فَاعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ فَحَقَّ لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١١﴾

### ☆ اللفظة:

﴿رُجُومًا﴾ الرجوم: جمع رجم، وهو مصدر، سمي به المفعول، أي: ما يرجم به، ويجوز أن يكون باقياً على مصدريته، ويقدر مضاف، أي: ذات رجوم، وإنما جمع المصدر باعتبار أنواعه.

### ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في ذكر دلائل أخرى على تمام قدرته تعالى، واللام جواب للقسمة المحذوف، وقد حرف تحقيق، وزيننا فعل وفاعل، والمصابيح مفعول به، والدنيا نعت، أي: القربى إلى الأرض، وبمصابيح متعلقان بزينا، وجعلناها فعل وفاعل ومفعول به، ورجوماً مفعول به ثانٍ، وللشياطين متعلقان برجوماً، أو نعت له ﴿وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ﴾ وأعتدنا عطف على زيننا، ولهم متعلقان بأعتدنا، وعذاب السعير مفعول به ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيَسَّ الْمَصِيرُ﴾ الواو عاطفة، وللذين خبر مقدم، وجملة كفروا صلة، ويربهم متعلقان بكفروا، وعذاب جهنم مبتدأ مؤخر، ويس المصير فعل جامد لإنشاء الذم وفاعله، والمخصوص بالذم محذوف تقديره: هي ﴿إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ﴾ إذا ظرف زمان مستقبل، متضمن معنى الشرط متعلق بسمعوا، وجملة ألقوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، وألقوا فعل ماضٍ مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وفيها متعلقان بالقوا، والجملة مستأنفة، وجملة سمعوا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ولها متعلقان بمحذوف حال من شهيقة؛ لأنه في الأصل صفته، وتقدم عليه، وشهيقاً مفعول سمعوا، والواو حالية، وهي مبتدأ، وجملة



تفوز خبر، والجملة حالية من الهاء في: لها ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ لَكُمَا الْبَيْتُ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتُمْ خَزَنَتَهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾ الجملة مستأنفة، كأنها وقعت جواباً لسؤال سائل، وتكاد فعل مضارع من أفعال المقاربة، واسمها مستتر تقديره: هي، وجملة تَمَيَّزُ خبر، وتَمَيَّزُ أصلها: تَمَيَّزَ، فعل مضارع، أي: تنقطع، فحذفت إحدى التائين، ومن الغيظ في محل نصب على التمييز، أي: غيظاً، وكلما ظرف زمان متعلق بجوابه، وهو سَأَلْتُمْ، وقد مر تفصيل إعرابها، وألقي فعل ماضٍ مبني للمجهول، وفيها متعلقان بألقي، وفوج نائب فاعل، وجملة سَأَلْتُمْ لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وهو فعل ماضٍ ومفعول به، وخزنتها فاعل، والهمزة للاستفهام التقريري التوبيخي، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويأتكم فعل مضارع مجزوم بلم، والكاف مفعول به، ونذير فاعل، وجملة الاستفهام مفعول به ثانٍ لسأل ﴿ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ قالوا فعل وفاعل، وقد حرف تحقيق، وجاءنا فعل ماضٍ ومفعول به مقدّم، ونذير فاعل مؤخر، والجملة مستأنفة، جواب سؤال مقدّر، كأنه قيل: فماذا قالوا بعد السؤال؟ فقال: قالوا بلى قد جاءنا نذير، وجملة قد جاءنا في محل نصب مقول القول ﴿ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ ﴾ الفاء حرف عطف، وكذبنا فعل وفاعل، وقُلْنَا عطف على كذبنا، وما نافية، ونزل فعل ماضٍ، والله فاعل، ومن حرف جر زائد، وشيء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، والجملة مقول القول ﴿ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴾ إن نافية، وأنتم مبتدأ، وإلا أداة حصر، وفي ضلال خبر أنتم، وكبير نعت ﴿ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾ الواو عاطفة، وقالوا فعل ماضٍ وفاعل، ولو شرطية، وكان واسمها، وجملة نسمع خبرها، وأو حرف عطف، ونعقل عطف على نسمع، وما نافية، وكان واسمها، وفي أصحاب السعير خبرها، والجملة لا محل لها، وجملة الشرط وجوابه مقول القول ﴿ فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾ الفاء عاطفة، واعترفوا فعل وفاعل، وبذنبهم متعلقان باعترفوا، والفاء عاطفة، وسُحْقًا منصوب على المصدر، تقديره: سحقهم الله سحقاً، فتاب المصدر

عن عامله في الدعاء، نحو: جدعاً له، وعقرأً، فلا يجوز إظهاره، وقيل: هو مفعول به لفعل محذوف، أي: ألزهمهم الله سحقاً، وفي المختار: والسحق: البعد، يقال: سحقاً له، والشُّحْقُ بضمين مثله، وقد سحق الشيء بالضم سحقاً بوزن: بعد، فهو سحق، أي: بعيد، وأسحقه الله، أي: أبعد. وكان القياس إسحاقاً، فجاء بالمصدر على المحذوف، واللام في لأصحاب السعير للبيان، كما في: هيت لك.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾ استعارة تصريحية، شبه الكواكب والنجوم بمصابيح، وحذف المشبه، وأبقى المشبه به على طريق الاستعارة التصريحية الأصلية؛ لأن الناس يزيّنون مساجدهم ودورهم بإثقاب المصابيح، ولكنها مصابيح لا توازيها مصابيحهم إضاءة.

(٢) وفي قوله: ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ استعارة مكنية تبعية، شبه جهنم بالمغتظة عليهم لشدة غليانها بهم، وحذف المشبه به، وأبقى شيئاً من لوازمه؛ لأن المغتظة تتميز وتقصف غضباً، ويكاد يفصل بعضها عن بعض لشدة اضطرابها، ويقولون: فلان يتميز غيظاً؛ إذا وصفوه بالإفراط في الغضب. وفي هذه الآية أيضاً فن حسن الإتيان، فقد جرى الشعراء على نهجها، فولعوا بإسناد أفعال من يعقل إلى ما لا يعقل، وقد أوردنا له أمثلة في الكهف، وفي الفرقان، فجدد بها عهداً.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ (١٦) وَأَيُّهَا قَوْمُكُمْ أَوْ لَجَّهْرُوا بِهِنَّ إِنَّهُنَّ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (١٧) أَلَا يَعْلَمَنَّ خَلْقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ (١٨) هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ (١٩) ءَأَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَن يَخِفُّ بِكُمْ الْأَرْضُ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ﴾ (٢٠) أَمْ أَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ

أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٌ ﴿١٧﴾

### ☆ اللغة:

﴿ذُلُّوا﴾ فعول بمعنى مفعول، أي: مذلة مسخرة، متقادة لما تريدون منها.

﴿مَنَازِكُهَا﴾ المناكب: جمع منكب، وهو مجتمع رأس الكتف والعضد، يقال: تشابهت منهم المناكب والرؤوس، أي: ليس فيهم مفصل، ويقال: هرّ منكبه لكذا، أي: فرح به، وفلان معي على حدّ منكب، أي: كلما رأيته التوى، ولم يلتفتني بوجهه، والمنكب أيضاً: ناحية كل شيء، وجانبه. يقال: سرنا في منكب من الأرض، أو الجبل، أي: في ناحية والمنكب من القوم عريضهم، أو عونهم، والمنكب من الأرض: الطريق، والموضع المرتدم، وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَمْشُوا فِي مَنَازِكِهَا﴾ أي: في مواضعها المرتفعة، فعلى هذا يكون الكلام حقيقة، وعلى الأول يكون فيه استعارة تصريحية، وإلى هذا جنح الزمخشري، فقال: المشي في مناكبها مثل لفرط التذليل ومجاورته الغاية؛ لأن المنكبين، وملتحاقهما من الغارب أرق شيء من البعير، وأنباه عن أن يطأ الراكب بقدمه، ويعتمد عليه، فإذا جعلها من الذل بحيث يمشي في مناكبها لم يترك شيئاً منها إلا قد ذلّله. وقال الزجاج: معناه: سهّل لكم السلوك في جبالها، فإذا أمكنكم السلوك في جبالها، فهو أبلغ في التذليل. وقيل: جوانبها.

﴿تَمُورٌ﴾ تتحرك بكم، وفي المختار: مار، من باب: قال، تحرك، وجاء، وذهب، ومنه: ﴿يَوْمَ تَمُورُ أَسْمَاءُ مَوْرًا﴾ قال الضحاك: تموج موجاً.

### ○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ كَبِيرٌ﴾ إن واسمها، وجملة يخشون صلة الذين، وربهم مفعول به، وبالغيب حال من الواو في يخشون،

والياء بمعنى في، ولهم خير مقدم، ومغفرة مبتدأ مؤخر، وأجر عطف على مغفرة، وكبير نعت لأجر، والجملة الاسمية خبر إن ﴿وَأَسْرَوْا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ الواو استئنافية، وأسروا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وقولكم مفعول به، وأو حرف عطف، واجهروا فعل أمر وفاعل، وبه متعلقان باجهروا، وإن واسمها، وعليم خبرها، وذات الصدور متعلقان بعليم، وجملة إن وما في حيزها تعليل للأمر بتساوي السر والجهر بالنسبة إلى علمه تعالى ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ الهمزة للاستفهام، لا نافية، ويعلم فعل مضارع مرفوع، ومن اسم موصول في محل نصب مفعول به، والفاعل مستتر يعود على الله تعالى، والمعنى: أينبغي علمه بمن خلق، وهو الذي أحاط بمكنونات الأمور وجلياتها؟ وأجاز الزمخشري، ورجحه الجمل في حاشيته نقلاً عن شيخه أبو البقاء وغيرهما: أن يكون من فاعل يعلم، والمفعول محذوف، كأنه قال: ألا يعلم الخالق سرّكم وجهركم، والاستفهام معناه الإنكار، وعبرة الزمخشري: ويجوز أن يكون من خلق منصوباً، بمعنى: ألا يعلم مخلوقه، وهذه حاله، وروي: أن المشركين كانوا يتكلمون فيما بينهم بأشياء، فيظهر الله رسوله عليها، فيقولون: أسروا قولكم لئلا يسمعه إله محمد، فنبه الله على جهلهم، فإن قلت: قدّرت في ألا يعلم مفعولاً على معنى: ألا يعلم ذلك المذكور، فما أضمر في القلب، وأظهر باللسان من خلق، فهلاً جعلته مثل قولهم: هو يعطي ويمنع، وهلاً كان المعنى: ألا يكون عالماً من هو خالق؟ لأن الخلق لا يصح إلا مع العلم، قلت: أبت ذلك الحال التي هي قوله، وهو اللطيف الخبير؛ لأنك لو قلت: ألا يكون عالماً من هو خالق، وهو اللطيف الخبير، لم يكن معنى صحيحاً؛ لأن ألا يعلم معتمد على الحال والشيء، ولا يوقت بنفسه، فلا يقال: ألا يعلم وهو عالم، ولكن ألا يعلم كذا، وهو عالم بكل شيء. وقد تعقّب ابن المنير المالكي الزمخشري، وناقشه مناقشة قيمة قال فيها: هذه الآية ردّ على المعتزلة، وتصحيح للطريق التي يسلكها أهل السنة في الردّ عليهم؛ فإن أهل السنة يستدلون على أن العبد لا يخلق أفعاله بأنه

لا يعلمها، وهو استدلال بنفي اللازم الذي هو العلم على نفي الملزوم؛ الذي هو الخلق، وبهذه الملازمة دلت الآية، فإن الله تعالى أرشد إلى الاستدلال على ثبوت العلم له عز وجل بثبوت الخلق، وهو استدلال بوجود الملزوم على وجود اللازم، فهو نور واحد يقتبس منه ثبوت العلم للباريء عز وجل، وإبطال خلق العبد لأفعاله، وإعراب الآية ينزل على هذا المعنى؛ فإن الوجه فيها أن يكون من فاعلاً مراداً به الخالق، ومفعول العلم محذوف، تقديره: ذلك، إشارة إلى السر والجهر، ومفعول خلق محذوف ضميره عائد إلى ذلك، والتقدير في الجميع: ألا يعلم السر والجهر من خلقهما، ومتى حذونا غير هذا الوجه من الإعراب ألفنا إلى مضايق التكلف والتعسف، فمن المحتمل أن يكون من مفعولة واقعة على فاعل السر والجهر، والتقدير: ألا يعلم الله المسرئين والجاهرين، وليس مطابقاً للمفصل؛ فإنه لم يقع على ذوات الفاعلين، وإنما وقع على أفعالهم من السر والجهر، وعليه وقع الاستدلال، ويحتمل غير ذلك أبعد منه، والأول هو الأولى لفظاً ومعنى، والله الموفق.

والواو حالية، وهو مبتدأ، واللطف خبر أول، والخبر خير ثان ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ هو مبتدأ، والذي خبر، وجملة جعل صلة، ولكم متعلقان بذلولاً، والأرض مفعول جعل الأول، وذلولاً مفعولها الثاني إذا كانت بمعنى صير، وإن كانت بمعنى خلق يعرب حالاً، والفاء الفصيحة، أي: إن عرفتم ذلك فامشوا، والأمر أمر إباحة، وفي مناكبها متعلقان بامشوا، وكلوا فعل أمر وفاعل، ومن رزقه متعلق بكلوا، وإليه خبر مقدم، والنشور مبتدأ مؤخر ﴿وَأَمِنتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخِفَّ بِكُمْ الْأَرْضُ إِذَا هِيَ تَمُورُ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، وأمتم فعل وفاعل، ومن مفعول به، وهي عبارة عن الله تعالى، وفي السماء متعلقان بمحذوف صلة الموصول، وأن يخسف المصدر المؤول في محل نصب بدل اشتغال من «من» ويكم متعلقان بيخسف، والأرض مفعول به، والفاء عاطفة، وإذا الفجائية، وقد تقدم

القول فيها، وهي مبتدأ، وجملة تمور خبر ﴿أَمْ أَيْنُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾ أم عاطفة بمعنى بل، كأنه أضرب عن التهديد الأول ليستقل إلى تهديد آخر، وأتمم فعل وفاعل، ومن مفعول به، وفي السماء صلة، وأن وما فيه حيَّرها بدل اشتغال من «من» وحاصباً مفعول به، والفاء الفصيحة، والسين حرف استقبال، وتعلمون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وكيف اسم استفهام خبر مقدم، ونذير مبتدأ مؤخر، وحذفت ياء المتكلم رسماً، والجملة المعلقة في محل نصب مفعول تعلمون.

﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ ﴿١٨﴾ ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ ﴿١٩﴾ ﴿أَمَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ يَمُرُّكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ ﴿٢٠﴾ ﴿أَمَنْ هَذَا الَّذِي يَرْفَعُكُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ يَلْعَابُكُمْ أَنَّ هَؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ هَدَىٰ آمَنَ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ ﴿٢١﴾

### ☆ النسخة:

﴿الطَّيْرِ﴾ في المصباح: جمع الطائر: طير، مثل صاحب وصاحب، وراكب وركب، وجمع الطير: طيور، وأطيّار، وقال أبو عبيدة، وقطرب: ويقع الطير على الواحد والجمع، وقال ابن الأنباري: الطير جماعة، وتأنيتها أكثر من تذكيرها، ولا يقال للواحد: طير، بل: طائر، وقلما يقال للأنثى: طائرة. وفي القاموس واللسان وغيرهما ما خلاصته: الطير مصدر، وجمع طائر، وقد يقع على الواحد، والاسم من التطير، ومنه قولهم: لا طير إلا طير الله، وطير الله لا طيرك، كما يقال: صباح الله لا صباحك، ويقال أيضاً: كان على رؤوسهم الطير، أي: هم ساكنون هية، وأصله: أن الغراب يقع على رأس البعير، فيلقط منه القراد، فلا

يتحرك البعير لثلا يتفر عنه الغراب، وازجر أحناء طيرك، أي: جوانب خفتك، وطيشك.

﴿صَفَّنَتْ﴾ باسقاط أجنحتهن في الجو عند طيرانها.

﴿وَقَيَّضْنَ﴾ ويضممنها إذا ضربن بها جنوبيهن، وسيأتي المزيد في باب: البلاغة.

﴿لُجُؤًا﴾ تملأوا.

﴿مُكِبًّا﴾ اسم فاعل من أكب اللزوم المطاوع لكبه، يقال: كبه الله على وجهه في النار، فأكب، أي: سقط، وهذا على خلاف القاعدة في أن الهمزة إذا دخلت على اللزوم تصيره متعدياً، وهنا قد دخلت على اللزوم فصيrote لازماً، هذا ما ذكره اللغويون، وأنكره الزمخشري، قال: «يجعلون أكب مطاوع كبه، يقال: كبته فأكب من الغرائب والشواذ، ونحوه: قشعت الريح السحاب فأقشع، وما هو كذلك، ولا شيء من بناء أفعل مطاوعاً ولا يتقن هذا إلا حملة كتاب سيبويه، وإنما أكب من باب: أنقض، والأم، ومعناه: دخل في الكب، وصار ذا كب، وكذلك أقشع السحاب: دخل في القشع، ومطاوع كب، وقشع: انكب، وانقشع. وفي الصحاح ما يؤيد قول الزمخشري، قال: أنقض القوم: هلكت أموالهم، وأنقضوا أيضاً، مثل: أزموا: فني زادهم. وفيه أيضاً: الأم الرجل: إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لنسيماً.

وقال أبو حيان: ومكباً حال من أكب، وهو لا يتعدى، وكب: متعد، قال تعالى: ﴿فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ﴾ والهمزة فيه للدخول في الشيء، أو للضرورة، ومطاوع كب: انكب، تقول: كبته، فانكب.

وفي القاموس: كبه: قلبه، وصرعه، كأكبه، وكبكه، فأكب، وهو لازم ومتعد.

وعبارة الأساس: أكب لوجهه، وعلى وجهه، فانكب: ﴿أَفَنَ يَتَشَى مُكِبًّا﴾

عَلَى وَجْهِهِ ﴿ وَكَبِيتَهُ، وَهُوَ مَكْبُوبٌ، وَمَكْبُوتٌ، وَكَبِيتَهُ فِي الْهَوَةِ، وَكَبِيتَهُ، وَكَذَلِكَ: إِذَا رُمِيَ بِهِ مِنْ رَأْسِ جَبَلٍ، أَوْ حَائِطٍ، وَالْفَارِسُ يَكْبُ الْوَحُوشَ، وَهُمْ يَكْبُونُ الْعِشَارَ، قَالَ:

يَكْبُونُ الْعِشَارَ لِمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تُسَكَّ الْمَثَةُ الْوَلِيدَا  
وَرَجُلٌ أَكَبَ: لَا يَزَالُ يَعْتَرُ، قَالَ عَدِيّ:

إِنْ يُصِيبُنِي بَعْضُ الْهَنَاتِ فَلَا وَائِ نِ ضَعِيفٌ وَلَا أَكْبُ عُشُورُ  
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَكَبَ عَلَى عَمَلِهِ، وَهُوَ مَكْبٌ عَلَيْهِ: لَا زَمَ لَهُ لَا يَفَارِقُهُ، قَالَ  
لَبِيدُ:

جُنُوحَ الْهَالِكِيٍّ عَلَى يَدَيْهِ مُكَبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ  
وَأَكَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ يَطْلُبُهُ.

○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٌ ﴾ الواو استئنافية، واللام موطئة  
للقسم، وقد حرف تحقيق، وكذب فعل ماضٍ، والذين فاعل، ومن قبلهم  
متعلقان بمحذوف صلة الموصول، والفاء حرف عطف، وكيف اسم  
استفهام في محل نصب خير كان مقدّم، وكان فعل ماضٍ ناقص، ونكير  
اسمها، وحذفت الياء اتباعاً لرسم المصحف، أي: إنكارٍ عليهم ﴿ أُولَئِكَ  
يُرَوُّوا إِلَى الْأَعْلَى قَوْفَهُمْ صَفْتَنَ وَيَقْبِضُنَ ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، والواو  
عاطفة على مقدر، أي: أغفلوا، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويروا فعل  
مضارع مجزوم بلم، والواو فاعل، وإلى الطير متعلقان بيروا، وفوقهم  
ظرف متعلق بصافات، وصافات حال، ويقبضن: الواو عاطفة، ويقبضن  
فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة فاعل،  
وسيائي سؤ عطف المضارع على الاسم المشتق في باب: البلاغة، ومفعول  
يقبض محذوف، أي: أجنحتهن ﴿ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴾  
الجملة مسأفة، أو في محل نصب على الحال من فاعل يقبضن، وأعربها



أبو البقاء بدلاً من الضمير في يقبضن، ولم أر لهذا الإعراب مساعداً، وما نافية، ويمسكهن فعل مضارع مرفوع، والهاء مفعول به، وإلا أداة حصر، والرحمن فاعل، وإن واسمها، ويكل شيء متعلقان ببصير، وبصير خبر إن، والجملة تعليل للقدرة التي تدخل كل شيء في نطاق علمها ﴿أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكَ يَصْرِفُكَ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ﴾ أم حرف عطف بمعنى بل، فهي منقطعة، ومن اسم استفهام مبتدأ، وهذا اسم إشارة خبر، والذي بدل من هذا، أو صفة لاسم الإشارة، وهو مبتدأ، وجند خبر، ولكم نعت، والجملة الاسمية لا محل لها؛ لأنها صلة، وجملة ينصرفكم نعت ثانٍ، أو حال، ومن دون الرحمن متعلقان بمحذوف حال من فاعل ينصرفكم ﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ إن نافية، والكافرون مبتدأ، وإلا أداة حصر، وفي غرور خبر المبتدأ، والجملة معترضة لا محل لها ﴿أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكَ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ﴾ عطف على ما تقدم، وإن شرطية، وأمسك فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والجواب محذوف، دلّ عليه ما تقدم، ورزقه مفعول به ﴿بَلْ لَّجَأَ فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ﴾ بل حرف إضراب وعطف على عتو ﴿أَفَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الهمزة للاستفهام التوبيخي، والفاء عاطفة على محذوف مقدّر، ومن اسم موصول مبتدأ، وجملة يمشي صلة، ومكباً حال من فاعل يمشي، وعلى وجهه متعلق بمكباً، وأهدى خبر، وأم حرف عطف معادل لهمزة الاستفهام، ومن عطف على من الأولى، وجملة يمشي صلة، وسوياً حال، وعلى صراط مستقيم متعلقان يمشي.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفًى وَيَقْبِضْنَ﴾ عطف الفعل على الاسم، والسياق يقتضي أن يقول: قابضات، وذلك لسرّ لطيف، فإن أصل الطيران هو رصف الأجنحة؛ لأن الطيران في الهواء كالسباحة في الماء، والأصل في السباحة: مدّ الأطراف، وبسطها، وأما القبض فطاريء على البسط للاستظهار به على التحرك، فجاء بما هو طاريء غير أصل بلفظ

الفعل على معنى: أنهن صافات، ويكون منهن القبض تارة بعد تارة، كما يكون من السابح، وخلاصة القول: أن الغالب هو البسط، فكانه هو الثابت، فعبّر عنه بالاسم، والقبض متجدد، فعبّر عنه بالفعل.

(٢) وفي قوله: ﴿ أَفَنَبَشِئُ مِثْلًا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِ سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ استعارة تمثيلية، وهو مثل للمؤمن والكافر، فالكافر أعمى لا يهتدي إلى الطريق، بل يمشي متعسفًا، فلا يزال يتعثر، وينكب على وجهه، والمؤمن صحيح البصر، يمشي في طريق واضحة مستقيمة، سالمًا من العثر والخرور على وجهه. وهكذا تتجلى طريقة القرآن في التجسيد.

﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ (٢٣) ﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴾ (٢٤) ﴿ يَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (٢٥) ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَعْلِمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ (٢٦) ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴾ (٢٧) ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَن مِّمَّى أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ الْعَذَابِ ﴾ (٢٨) ﴿ قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَن هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٢٩) ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَلِّ مَعِينٍ ﴾ (٣٠)

☆ اللغة:

﴿ زُلْفَةً ﴾: القرب.

○ الإعراب:

﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ هو مبتدأ، والذي خبر، وجملة أنشأكم صلة، والجملة الإسمية مقول القول،

وجعل عطف على أنشأكم، ولكم متعلقان بجعل، أو في محل نصب مفعول به لجعلنا، وقد تقدم الفرق بين الجعل بمعنى الخلق والجعل بمعنى التصيير، والسمع مفعول به، والأبصار عطف على السمع، والأفئدة عطف أيضاً، وقليلاً صفة مصدر مقدّم، وما زائدة لتأكيد التقليل، وتشكرون فعل مضارع مرفوع، ويجوز إعراب قليلاً ظرف متعلق بتشكرون، والجملة في محل نصب حال مقدرة ﴿قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ هو مبتدأ، والذي خبره، وجملة ذراكم صلة، والجملة مقول القول، وفي الأرض متعلقان بذراكم، وإليه متعلقان بتحشرون، وتحشرون فعل مضارع مرفوع، والواو نائب فاعل ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ الواو عاطفة، ويقولون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل، ومتى اسم استفهام في محل نصب ظرف زمان، والظرف متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم، وهذا مبتدأ مؤخر، والوعد بدل، وإن شرطية، وكنتم فعل ماضٍ ناقص في محل جزم فعل الشرط، وكان واسمها، وصادقين خبرها، وجواب الشرط محذوف، أي: إن كنتم صادقين فيما تخبرون به من أمر القيامة والحشر؛ فبينوا وقته على وجه التحديد ﴿قُلْ إِنَّمَا أَلِيسُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ إنما كافة ومكفوفة، والعلم مبتدأ، وعند الله ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، وإنما عطف على إنما الأولى، وأنا مبتدأ، ونذير خبر، ومبين نعت، والجملتان مقول القول ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها أعربت عن جملتين مقدرتين، كأنه قيل: وقد أتاهم ما وعدوا به فأروه، فلما رأوه، ولما حينية، أو رابطة متضمنة معنى الشرط، ورأوه فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، وزلفة حال من مفعول رأوه، وهو اسم مصدر لأزلف، وهو بمعنى اسم الفاعل، وأجاز الزمخشري إعرابها ظرفاً، أي: مكاناً ذا زلفة، وجملة سيئت لا محل لها لأنها جواب لما، ووجوه نائب فاعل، والذين مضاف إليه، وجملة كفروا صلة ﴿وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهٖ تُدَّعَوْنَ﴾ الواو عاطفة، وقيل: فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، أي: قال الخزنة لهم، وهذا مبتدأ، والذي اسم

موصول في محل رفع صفة للخبر المحذوف، أي: هذا العذاب الذي،  
وجملة كتّم صلة، وكان واسمها، وبه متعلقان بتدعون، وجملة تدعون خبر  
كتّم ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ أرايتم الهمزة للاستفهام  
الإنكاري، ورايتم بمعنى أخبروني فعل وفاعل، وإن شرطية، وأهلكني الله  
فعل ماضٍ ومفعول به وفاعل، والجملة الشرطية التالية سدّت مسدّ مفعولي  
أرايتم، وقد تقدمت لهذا الإعراب نظائر، وإن شرطية، وأهلكني فعل ماضٍ  
في محل جزم فعل الشرط، والتون للوقاية، والياء مفعول به، والله فاعل،  
وجواب الشرط محذوف تقديره: فلا فائدة لكم، ولا نفع يعود عليكم،  
والواو حرف عطف، ومن عطف على الياء، ومعني ظرف متعلق بمحذوف  
صلة من، وأو حرف عطف، ورحمنا فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، ومفعول به  
﴿فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الفاء تعليلية، ومن اسم استفهام معناه:  
التقي، أي: لا أحد، في محل رفع فاعل، وجملة يجير خبر، والكافرين  
مفعول، ومن عذاب أليم متعلقان بجير ﴿قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا﴾  
هو مبتدأ، والرحمن خبر، وجملة أمانا به خبر ثانٍ، وبه متعلقان بآمانا، وعليه  
متعلقان بتوكلنا، والجملة عطف على آمانا به ﴿فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾  
الفاء الفصيحة، والسين حرف استقبال، وتعلمون فعل وفاعل، ومن اسم  
استفهام في محل رفع مبتدأ، وهو ضمير فصل، وفي ضلال مبين خبر من،  
والجملة الاستفهامية سادة مسدّ مفعولي تعلمون المعلقة بالاستفهام ﴿قُلْ  
أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾ أرايتم تقدم قريباً إعرابها، فجدّد  
به عهداً، والجملة الشرطية سدّ مسدّ مفعولها، وماؤكم اسم أصبح، وغوراً  
خبر، أي: غائراً ذاهباً في مسارب الأرض، لا تناله الدلاء والأرشية، والفاء  
رابطة، واسم استفهام مبتدأ، وجملة يأتيتكم خبر، والجملة في محل جزم  
جواب الشرط، وبماء متعلقان يأتيتكم، ومعين صفة لماء، أي: ظاهر  
تراءاه العيون، وأصله: معيون، بوزن مفعول، كمبيع، أصله: مبيوع،  
فنفلت ضمة الياء إلى العين قبلها، فالتقى ساكنان: الياء، والواو، فحذفت  
الواو، ثم كسرت العين لتصح الياء، وقيل: هو من معن الماء، أي: كثر،

فهو على هذا الاعتبار فاعيل لا مفعول، والميم أصلية، أما على الأول فالميم زائدة؛ لأن الفعل عين.

#### □ البلاغة:

في قوله: ﴿أَمَّا يَوْمٌ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا﴾ التقديم والتأخير، فقد قدم المفعول في قوله: ﴿وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا﴾ وأخره في قوله: ﴿أَمَّا يَوْمٌ﴾ وقال الزمخشري بصدده: فإن قلت: لِمَ أخرج مفعول آمنا، وقدم مفعول توكلنا؟ قلت: لوقوع آمنا تعريضاً بالكافرين حين ورد عقيب ذكرهم، كأنه قيل: آمنا، ولم نكفر كما كفرتم، ثم قال: ﴿وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا﴾ خصوصاً لم تنوكل على ما أنتم متوكلون عليه من رجالكم، وأموالكم.



## سُورَةُ الْقَلَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ① مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ② وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ③ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ④ فَسَبِّحْهُ وَخَبِّرْهُ ⑤ بِأَيِّكُمْ الْمَقْتُولُ ⑥ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ⑦ فَلَا تُطِعِ الْمُكَذِّبِينَ ⑧ وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ⑨ ﴾

○ الإعراب:

﴿ ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ ن تقدم القول في إعراب فواتح السور، ونضيف ما قاله الزمخشري في الرد على المتعسفين، قال: هذا الحرف من حروف المعجم، وأما قولهم: هو الدواة، فما أدري أهو وضع لغوي أم شرعي، ولا يخلو إذا كان اسماً للدواة من أن يكون جنساً، أو علماً، فإن كان جنساً فأين الإعراب والتنوين؟ وإن كان علماً فأين الإعراب؟ وأيهما كان فلا بد له من موقع في تأليف الكلام، فإن قلت: هو مقسم به وجب إن كان جنساً أن تجزئه وتنزئه، ويكون القسم بدواة منكورة مجهولة، كأنه قيل: ودواة

والقلم، وإن كان علماً أن تصرفه وتجزه، أو لا تصرفه، وتفتحته للعلمية والتأنيث، وكذلك التفسير بالحوت إما أن يراد نون من النينان، أو يجعل علماً للبهيموت الذي يزعمون، والتفسير باللوح من نور أو ذهب، والنهر في الجنة. نحو ذلك.

وأكد أبو حيان أنه لا يصح شيء من ذلك. والواو حرف قسم وجر، والقلم مقسم به، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف، تقديره: أقسم، وأقسم تعالى بالقلم تعظيماً لأمره، وتنوياً بشأنه، ولما فيه من الفوائد والمنافع؛ التي لا يحيط بها الوصف، أي: فالمراد به جنس القلم الشامل للأقلام التي يكتب بها، قال تعالى: ﴿وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ويأنه يتنفع به كما يستنفع بالمنطق، ولهذا قيل: القلم أحد اللسانين. والواو حرف عطف، وما موصولة، أو مصدرية، وعلى كل حال هي معطوفة على القلم، فأقسم أولاً بالقلم، ثم بسطر الملائكة، أو بمسطورهم، فالمقسم به شيئان على ثلاثة أشياء: نفى الجنون عنه، وثبوت الأجر له، وكونه على الملة الحنيفية السمحاء ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ جملة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب القسم، وما نافية حجازية، وبنعمة ربك متعلقان بمعنى النفي المدلول عليه بما، والباء للسبب، والباء حرف جر زائد، ومجنون مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، والمعنى انتفى عنك الجنون بسبب إنعام ربك عليك بالنبوة وغيرها، وسيأتي مزيد بيان لتعلق الجار والمجرور، والظرف بمعنى النفي في باب الفوائد ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ الواو حرف عطف، والجملة وما بعدها عطف على جملة جواب القسم، فهما من جملة المقسم عليه كما تقدم آنفاً، وإن حرف مشبه بالفعل، ولك خبرها المقدم، واللام المرحقة، وأجراً اسمها، وغير ممنون نعت، أي: غير مقطوع ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ إن واسمها، واللام المرحقة، وعلى خلق خبر، وعظيم نعت ﴿فَسَبِّحْهُ وَحْيِيرُونَ﴾ الفاء استئنافية، والسين حرف استقبال، وتبصر فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ويبصرون عطف على سبِّح ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ اختلف المعربون فيها

اختلافاً شديداً، ونورد أرجح الأقوال، وهي أربعة:

١ - أن الباء مزيدة في المبتدأ، والتقدير: أيكم المفتون، فزيدت الباء كزيادتها في نحو: بحسبك زيد.

٢ - أن الباء بمعنى في، فهي ظرفية كقولك: زيد بالبصرة، أي: فيها، والمعنى: في أي فرقة وطائفة منكم المفتون.

٣ - أنه على حذف مضاف، أي: بأيكم فتن المفتون، فحذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه، وتكون الباء سببية.

٤ - أن المفتون مصدر جاء على مفعول كالمعقول والميسور، والتقدير: بأيكم الفتون، والجملة على كل حال في محل نصب معمولة لما قبلها؛ لأنه معلق بأداة الاستفهام، وسيأتي مزيد بحث في هذا الصدد في باب الفوائد ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها تعليل لما تقدم؛ لأن ما قبلها أنبا بظهور جنونهم بحيث لا يخفى على أحد، وإن واسمها، وهو مبتدأ، وأعلم خبر، والجملة خبر إن، ولك أن تعرب هو ضمير فصل، وأعلم خبر، ويمن متعلقان بأعلم، وجملة ضل صلة، وعن سبيله متعلقان بضل، وهو مبتدأ، وأعلم خبر، وبالْمُهْتَدِينَ متعلقان بأعلم.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿تَ وَالْقَلَرِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ إلى قوله: ﴿عَيَّرَ مَسْنُونٍ﴾: فن المناسبة اللفظية، وهي: عبارة عن الإتيان بلفظات مترنات مقفات.

\* الفوائد:

١ - منع جمهور النحاة تعليق الجار والمجرور والظرف بأحرف المعاني، وأجازوه بعضهم، وفصل بعضهم، فقال: إن كان نائباً عن فعل حذف جاز ذلك على سبيل النيابة لا الأصالة، وإلا فلا، قال ابن هشام في «المغني»: ومن ذلك قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ الباء متعلقة



بالنفي، إذ لو علقت بمجنون لأفاد نفي جنون خاص، وهو الذي يكون من نعمة الله، وليس في الوجود جنون هو نعمة. هذا ما ذكره ابن الحاجب وغيره، وهو كلام بديع، إلا أن جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف، فينبغي أن يقدّر على قولهم أن التعلق بفعل دلّ عليه النافي، أي: انتفى ذلك بنعمة ربك، وقد ذكرت في شرحي لقصيدة كعب بن زهير عند الكلام على قوله:

وما سعادُ غداةَ البينِ إذ رَحَلُوا      إلا أغرُّ غَضِيضُ الظُّرْفِ مَكْحُولُ

آن المختار: تعلق الظرف بمعنى التشبيه الذي تضمنته البيت، وذلك على أن الأصل: وما كسعاد إلا ظبي أغر، على التشبيه المعكوس للمبالغة؛ لثلا يكون الظرف متقدماً في التقدير على اللفظ الحامل لمعنى التشبيه، وإذا جاز لحرف التشبيه أن يعمل في الحال في نحو قوله:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا      لَدَى وَكْرَهَا الْعَثَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي

مع أن الحال شبيهة بالمفعول به، فعمله في الظرف أجدر.

أما الزمخشري فقد سلك مسلكاً غريباً في تعليق بنعمة، قال: فإن قلت: يَمَّ تَتَلَقَّ الباء في بنعمة ربك، وما محله؟ قلت: يتعلق بمجنون منفياً، كما يتعلق بعامل مثبتاً في قولك: أنت بنعمة الله عاقل مستوياً في ذلك الإثبات والنفي، استواءهما في قولك: ضرب زيد عمراً، وما ضرب زيد عمراً، تعمل الفعل مثبتاً ومنفياً إعمالاً واحداً، كأنه قال: ما أنت بمجنون منعماً عليك بذلك، ولم تمنع الباء أن يعمل مجنون فيما قبله؛ لأنها زائدة لتأكيد النفي. وقد تبع الزمخشري معظم المفسرين، قال النسفي: الباء تتعلق بمحذوف، ومحلها النصب على الحال، والعامل فيها: بمجنون.

وتعقّب أبو حيان الزمخشري فيما ذهب إليه، فقال: وما ذهب إليه الزمخشري من: أن بنعمة ربك متعلق بمجنون، وأنه في موضع الحال يحتاج إلى تأمل، وذلك أنه إذا تسلط النفي على محكوم به، وذلك له معمول، ففي ذلك طريقان: أحدهما: أن النفي يتسلط على ذلك المعمول

فقط، والآخر: أن تسلط النفي على المحكوم به، فينتفي معموله لانتفائه بيان ذلك. تقول: ما زيد قائم مسرعاً، فيتبادر إلى الذهن أنه متفٍ إسرعه دون قيامه، فيكون قد قام غير مسرع، والوجه الآخر: أنه انتفى قيامه فانتفى إسرعه، أي: لا قيام، فلا إسرع، وهذا الذي قرناه لا يتأتى معه قول الزمخشري بوجه، بل يؤدي إلى ما لا يجوز أن ينطق به في حق المعصوم ﷺ.

٢- ذكر صاحب «المعني» أن الباء في: ﴿يَأْتِيَكُمُ الْمَفْتُونُ﴾ زائدة، قال في مواضع الباء الزائدة: الثالث: المبتدأ، وذلك في قولهم: بحسبك درهم، وخرجت فإذا بزيد، وكيف بك إذا كان كذا وكذا، ومنه عند سيويه: ﴿يَأْتِيَكُمُ الْمَفْتُونُ﴾، وقال أبو الحسن: بأيكم متعلق باستقرار محذوف، يخبر به عن المفتون، ثم اختلف، فقل: المفتون مصدر بمعنى الفتنة، وقيل: الباء ظرفية، أي: في أي طائفة منكم المفتون.

هذا، وقد قال أبو حيان: لا ينبغي حملة عليه لقلته. فالمعروف أن الباء لا تُزاد في المبتدأ إلا إذا كان لفظ «حسب» قياساً، وقال ابن يعيش: أما زيادتها في المبتدأ ففي موضع واحد، وهو: بحسبك. وذكر الكافيجي: إن زيادتها في بحسبك زيادة في الخبر، وجعل درهم مبتدأ مؤخراً، وبحسبك هو الخبر؛ لأنه هو محط الفائدة، والمعنى: درهم واحد كافيك. قال تلميذه السيوطي: وهو من الحسن بمكان، ولا أعلم في اختياراته في العربية أحسن منه. والمسوغ حيث هو: تقدّم الخبر، وهو جار ومجرور.

﴿وَلَا تُطِيعْ كُلَّ حَلَاقٍ مَّهِينٍ ۝١٥ هَآؤُلَآ مَّشَلَمٌ بَنِيمٍ ۝١٦ مَنَاجٍ لِّلْخَيْرِ مُتَمَتِّةٍ ۝١٧ عَتِلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ۝١٨ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ۝١٩ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِآ إِنشَأْنَا قَالَكُمُ أَطِيعُوا أَوَّلَٰئِكَ ۝٢٠ سَمِعْتُمْ عَلَىٰ لُحُوظٍ ۝٢١﴾

☆ اللغة:

﴿تُدِينُ﴾ أصل الإدعان: اللين، والمصانعة، والمقاربة في الكلام،

وجعله الزمخشري في «أساس البلاغة» من المجاز، قال: ومن المجاز: أدهن في الأمر، وداهن: صانع، ولاين.

﴿هَمَازٍ﴾ عياب، أي: مغتاب، وقيل: الهمَّاز: الذي يهمز الناس بيده، ويضربهم، واللمَّاز باللسان، وفي المختار: اللمز: العيب، وأصله: الإشارة بالعين ونحوها، وبابه: ضرب، ونصر، وقرئ بهما في قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ ورجل لَمَّاز، ولمزة، بوزن: همزة، أي: عياب. وفيه أيضاً: الهمز كاللمز وزناً ومعنى، وبابه: ضرب، والهامز، والهمَّاز: العيَّاب، والهمزة مثله، يقال: رجل همزة، وامرأة همزة أيضاً، وهمزات الشيطان: خطراته التي يخطر بها بقلب الإنسان، والمهماز: حديدة تكون في مؤخر خف الرافض.

﴿مَسَّامٍ﴾ صيغة مبالغة، أي: ساع بالكلام بين الناس على وجه الإفساد بينهم.

﴿بَنِيمٍ﴾ النميم، قيل: هو مصدر كالنميعة، وقيل: هو اسم جنس لها كتمر وتمر، وهو: نقل الكلام الذي يسوء سامعه، ويحرق بين الناس لتأريث نار البغضاء في الصدور، وفي المصباح: نم الرجل الحديث نمًا، من بابي: قتل، وضرب: سعى به ليوقع فتنة، أو وحشة، فالرجل نمّ، تسميته بالمصدر، ونقام مبالغة، والاسم: النميعة، والنميم أيضاً. وقال الزمخشري: والنميم، والنميعة: السعاية، وأنشدني بعض العرب:

تَشْبِي تَشْبُوبِ النَّمِيمَةِ      تَمْشِي بِهَا زَهْرًا إِلَى تَمِيمَةٍ

والبيت الذي استشهد به الزمخشري لأعرابي يخاطب النار، والتشَّبُّب: التوقد، والنميعة: تزوير الكلام وتزويقه للإفساد بين الناس، وثوب منمنم، ومنمّم، أي: متقش، محسّن، وزهرا: اسم امرأة اشتهرت بالنميعة، وتميعة: قبيلة معروفة، نزل النار منزلة العاقل، فأمرها، وقال: اشتعلي كاشتعال النميعة حال كونها تمشي بها هذه المرأة إلى بني تميم، وكانت

كثيرة الإفساد بين العرب، حتى ضُربَ بها المثل، وبين نعيمة وتميمة الجنس اللاحق.

﴿مَتَاعٌ لِلْعَمَلِ﴾ أي: بخيل بالمال، والخير هنا يراد به: عموم ما يطلق عليه.

﴿عُتْلٌ﴾ غليظ، جاف، قيل: في الطبع، وقيل: في الجسم، وقال أبو عبيدة: هو الفاحش اللثيم، وقيل: الغليظ الجافي، ويقال: عتلت، وعتته.

﴿زَنِيمٌ﴾ دعي، قال حسان بن ثابت:

وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطَ خَلْفِ الرَّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

يخاطب حسان بهذا البيت الوليد بن المغيرة، فيقول: إنه زعيم، أي: معلق في آل هاشم كالزئمة في الإهاب، وهي: قطعة جلد صغيرة تترك معلقة بطرفه، فشبهه بها، وشبهه بالقدح المنفرد الفارغ المعلق خلف الراكب، وكان الوليد دعياً في قريش، ليس من سنخهم، ادّعاه أبوہ بعد ثلثي عشرة من مولده، وقيل: بغت أمه، ولم يعرف حتى نزلت هذه الآية، جعل جفاه ودعوته أشدّ معايه؛ لأنه إذا جفا وغلظ قسا قلبه، واجترأ على كل معصية، ولأن الغالب أن النطفة إذا خبثت خبث الناشئ منها، ومن ثم جاء في الحديث: «لا يدخل الجنة ولد الزنى، ولا ولده، ولا ولد ولده». ويروى أنه لما نزلت قال الوليد لأمه: إن محمداً وصفني بتسع صفات أعرفها غير التاسع منها، فإن لم تصدقني الخبر ضربت عتقك، فقالت له: إن أباك عني، فحفتُ على المال، فمكنتُ الراعي من نفسي، فأنت منه. هذا ما قاله المفسرون، والذي نراه، ورجحه أبو حيان أن هذه الأوصاف ليست لمعين، ألا ترى إلى قوله: كل حلاف، فإنما وقع النهي عن طوعية من هو بهذه الصفات التي جاءت للمبالغة، وسيأتي مزيد بحث عنها في باب البلاغة.

﴿سَيِّئٌ﴾ نضع العلامة على الوجه.

﴿لَقَرْأُورٌ﴾ أنف السباع، وغالب ما يستعمل في أنف الفيل، والخنزير،

وفي القاموس: الخرطوم كزُبُور: الأنف، أو مقدمه، أو ما ضُمَّت عليه الحَنَكَيْنِ كالخُرْطُم، كقَفْذ.

○ الإعراب:

﴿فَلَا تَطْلِعَنَّ الْمَكْذِبِينَ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها عطفت على محذوف دل عليه السياق، ونبىء عنه ما قبله، والنهي بمثابة التهييج، وإلهاب التصميم على معاصاتهم، ولا ناهية، وتطع فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والمكذبين مفعول به ﴿وَدَوَّأُوا تَوَدُّهُمْ فَيَكْذِبُونَ﴾ ودوا فعل مضارع مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، ولو حرف مصدري للتمني على رأي البصريين لوقوعه بعد فعل الودادة، وقد تقدم القول فيه مفصلاً في قواه تعالى: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ وهي وما في حيزها في تأويل مصدر مفعول ودوا، وقيل: إن مفعول ودوا محذوف، أي: ودوا إدهانكم، وحذف للدلالة ما بعده عليه، ولو باقية على بابها من كونها حرفاً لما كان سيقع لوقوع غيره، وجوابها عندئذ محذوف تقديره: لسروا بذلك، والفاء حرف عطف، ويدهنون فعل مضارع، معطوف على تدهن، فهو في حيز لو، فهو من المتمنى، والمتمنى شيان، ثانيهما متسبب عن الأول، أو هو خبر لمبتدأ مضمّر، أي: فهم يدهنون، وفي الكشف: فإن قلت: لم رفع يدهنون، ولم ينصب بإضمار أن، وهو جواب التمني؟ قلت: قد عدل به إلى طريق آخر، وهو: أنه جعل خبر مبتدأ محذوف، أي: فهم يدهنون. ﴿وَلَا تَطْلِعْ كُلَّ حَلَاَفٍ مَّهِينٍ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتطع فعل مضارع مجزوم بلا، وكل حلاَف مفعول به، ومهين نعت لحلاَف ﴿هَازِئًا مَثَلَهُمُ بِنُجُومٍ مِّنَافٍ لِلْخَيْرِ مُقْتَدِرٍ﴾ صفات مسرودة سيأتي الحديث عنها في باب البلاغة، وينمى متعلق بمشاء، وللخير متعلقان بمناَف ﴿عُتِّلَ بَعْدَ ذَلِكَ زِينُهُ﴾ الظرف متعلق بزِينم، وهذه البعدية في الرتبة، أي: هذا الوصف، وهو زِينم متأخر في الرتبة والشناعة عن الصفات السابقة، فبعد هنا كسم التي للترتيب، والتراخي في الرتبة ﴿أَن كَانَ دَامِلًا وَّيِّنًا﴾ أن مصدرية، وهي وما في حيزها

في موضع نصب بنزع الخافض، أي: لأن كان وهو متعلق بما دلّ عليه إذا تتلى، أي: كذب بها، ولا يصحّ أن يكون معمولاً لفعل الشرط لأن إذا تضاف إلى الجملة بعدها، والمضاف إليه لا يعمل فيما قبل المضاف، ولا يصحّ أن يكون معمولاً لقول الذي هو جواب الشرط؛ لأن ما بعد أداة الشرط لا يعمل فيما قبلها، وقال الزمخشري: متعلق بقوله: ولا تطع، يعني: ولا تطعه مع هذه المثالب؛ لأنه كان ذا مال، أي: ليساره، وحظه من الدنيا.

وقال أبو حيان: ويجوز أن يتعلق بما بعده على معنى؛ لكونه متمولاً مستظهِراً بالبنيين كذب آياتنا.

وكان فعل ماضٍ ناقص، واسمها مستتر تقديره: هو، وذا مال خبرها، وبين عطف على مال ﴿إِذَا تَتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ إذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وهو متعلق بجوابه، وجملة تتلى عليه في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة قال لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وأساطير الأولين خبر لمبتدأ مضمّر، أي: هي أساطير الأولين ﴿سَنَسُومُ عَلَىٰ الثُّلُوثِ﴾ جملة مستأنفة، كأنه لما ذكر قبائح أفعاله وأقواله ذكر ما يفعل به على سبيل التوعد، والسين حرف استقبال ونسمة فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به، وعلى الخراطوم متعلقان بنسمة.

□ البلاغة:

(١) في مجيء هذه الصفات مسرودة على نمط عجيب خلّاب: فن المناسبة، فجاء خلّاف وبعده مهين؛ لأن التون فيها مع الميم تراخ، ثم جاء هَمَزٌ مشاء بنميم بصفتي المبالغة، ثم جاء متاع للخير معتد أثيم، وبعدهما عدّ له من المثالب والنقائص أتى بصفتين من أشدّ معاييه، وقد دلّت البعدية لتدلّ على ذلك.

(٢) وفي قوله: ﴿سَنَسُومُ عَلَىٰ الثُّلُوثِ﴾ كناية عن المهانة، وأحطّ دركات

الذل؛ إذ لما كان الوجه أشرف ما في الإنسان، والأنف أكرم ما في الوجه جعلوه مكان العزة والحمية، واشتقوا منه: الأنفة، ومن أقوالهم: حمي الأنف، شامخ العرنين، وقالوا في الذليل: جدد أنفه، ورغم أنفه، وكان أيضاً مما تظهر السمات فيه لعلوه، قال: ﴿سَنِيئَةٌ عَلَى الْقَرْطُورِ﴾، وهو غاية الإذلال، والإهانة، والاستبداد؛ إذ صار كالبهيمة لا يملك الدفع عن وسمه في الأنف، وإذا كان الوسم في الوجه شيئاً، فكيف به في أكرم عضو فيه؟! وقد قيل: الجمال في الأنف، قال بعضهم:

وحسن الفتى في الأنف والأنف عاطلٌ فكيف إذا ما الخال كان له حلياً؟!

وجعلها الرازي استعارة، استعار الخرطوم للأنف، ولا أرى له مناسبة. وتعسف النضر بن شميل، فقال: إن الخرطوم الخمر، وإنه سيحذ على شربها، وهذا منتهى التعسف في التأويل، وإن كان الخرطوم من أسماء الخمر، وقيل للخمر: الخرطوم؛ لأنها تطير في الخياشيم.

﴿إِنَّا بَلَوْتُمُوهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْبَمُوا لِيَصْرِفْنَهَا مَضْجِجِينَ ۝ وَلَا يَسْتَنْوُونَ ۝ فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ ۝ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ۝ فَتَنَادَوْا مُضْجِجِينَ ۝ أَيْنَ أَغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صَاحِبِينَ ۝ فَأُطْلِقُوا وَهُمْ يَخْضَعُونَ ۝ أَنْ لَا يَدْخُلَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ۝ وَغَدُوا عَلَى حَرِّ قَدِيدٍ ۝ فَمَا رَأَوْهَا قَالَوَا إِنَّا لَصَّالُونَ ۝ كُلُّ مَن مَّحْرُومٌ ۝ قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَّكُمْ لَوْلَا تُسْمِعُونَ ۝ قَالُوا سُبْحَنَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ۝ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ ۝ قَالُوا يَوَيْلًا إِنَّا كُنَّا مُنْجِنِينَ ۝ عَنِ رَبِّنَا أَنْ يَدْخُلَنَا حَرًّا وَمَتًّا ۝ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ ۝ كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝﴾

### ☆ اللغة:

﴿بَلَوْتُمُوهُمْ﴾ امتحناهم، واختبرناهم.

﴿لِيَصْرِفْنَهَا﴾ الصرم: القطع، والمراد: يقطعون ثمرتها، يقال: صرم

العذق عن النخلة، وأصرم النخل، أي: حان صرامه، مثل: أركب المهر، وأحصد الزرع، أي: حان ركوبه وحصاده، وفي المختار: صرم النخل: جذه، وبابه: ضرب، وأصرم النخل: حان له أن يصرم، والانصرام: الانقطاع، والتصارم: التقاطع، والتصرم: التقطع.

﴿طَائِفٌ﴾ قال الفراء: هو الأمر الذي يأتي ليلاً، وردّ عليه بقوله تعالى: ﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ﴾ وذلك لا يختصّ بليل ولا نهار، ولكنه غلب في الشر.

﴿الصَّريم﴾ قيل: هو الليل الشديد الظلمة، وسَمِّي الليل صريماً لانصرامه، وانفصاله عن النهار، وانقطاعه عنه، كما يسمى النهار صريماً أيضاً لانصرامه عن الليل، وله معانٍ عديدة أيضاً، منها: البستان الذي صرمت ثماره بحيث لم يبق فيه شيء، فهو فعيل بمعنى مفعول، وقطعة ضخمة من الرمل منصرفة عن سائر الرمال.

﴿يَتَخَفَتُونَ﴾ يتسارون فيما بينهم، وخفي، وخفت، وخفد ثلاثها في معنى: الكتم.

﴿حَرِّ﴾ منع، أو قصد، والحرْد بالتحريك: الغضب، وفي المختار: حرْد: قصد، وبابه: خرب، وقوله تعالى: ﴿وَعَدُوا عَلَى حَرِّ قَدِينٍ﴾ أي: على قصد، وقيل: على منع، والحرْد بالتحريك: الغضب، وقال أبو نصر صاحب الأسمعي: هو مخفّف، فعلى هذا بابه: فهم، وقال ابن السكّيت: وقد يحرك، فعلى هذا بابه: طرب، فهو حارد، وحرْدان. وفي السمين: والحرْد فيه أقوال كثيرة، قيل: الغضب، والحق، وقيل: المنع من حارْدت الإبل: قَلَّ لبنها، والسنة: قَلَّ ماؤها، قاله أبو عبيد، ويقال: حرْد بالكسر يحرْد حرْداً، وقد يفتح، فيقال: حرْد، فهو حرْدان، وحارد، ويقال: أَسَد حارد، وليوث حوارْد، وقيل: الحرْد، والحرْد: الانفراد، يقال: حرْد بالفتح، يحرْد بالضم، حروداً، وحرْداً، وحرْد: انعزل، ومنه: كوكب



حارذ، أو منفرد، وقيل: الحرد: القصد، يقال: حرد حردك، أي: قصد قصدك.

### ○ الإعراب:

﴿ إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْبَيْتِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ ﴾ إن واسمها، وجملة بلونا هم خبرها، وهو فعل وفاعل ومفعول به، والهاء تعود على أهل مكة، وكما الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف، أي: بلونا هم بلاء، وما مصدرية، وقيل: بمعنى الذي، وإذ ظرف ماضٍ متعلق ببلونا، وجملة أقسموا في محل جر بإضافة الظرف إليها، واللام واقعة في جواب القسم، ويصرمتها فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، أي: ليصرمونتها، ومصبحين حال من فاعل ليصرمتها، وهو اسم فاعل من أصبح التامة ﴿ وَلَا يَسْتَنْوُونَ ﴾ الواو استئنافية، أو حالية، ولا نافية، ويستنون فعل مضارع مرفوع، أي: لا يستنون في إيمانهم، ويضعف كون الواو حالية من حيث إن المضارع المنفي بلا كالمثبت في عدم دخول الواو عليه، وإلا فيأضمار مبتدأ قبله، ومعنى: لا يستنون لا يشنون عزمهم عن الحرمان، وقيل: لا يقولون: إن شاء الله تعالى، وسمي استثناء، وهو شرط لأن معنى لأخرجن إن شاء الله، ولا أخرج إلا أن يشاء الله واحد ﴿ فَلَاقَ عَلَيْهَا ظِلًّا مِّنْ رَبِّكَ وَهُوَ تَابُوتُ ﴾ الفاء عاطفة، وطاف فعل ماضٍ، وعليها متعلقان به، وطاف فاعل، ومن ربك نعت لطائف، والواو حالية، وهم مبتدأ، ونائمون خبر ﴿ فَاصْبَحَ كَالصَّرِيمِ ﴾ الفاء عاطفة، وأصبحت فعل ماضٍ ناقص، واسمها مستتر تقديره: هي، والكالصريم خبر ﴿ فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ ﴾ الفاء عاطفة، وتنادوا فعل ماضٍ وفاعل، ومصبحين حال، والجملة عطف على أقسموا ﴿ أَلَيْسَ أَتَدْعُوا عَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ أن مفسرة لأنها مسبوقة بما فيه معنى القول دون حروفه، ولك أن تجعلها مصدرية، فتكون هي وما بعدها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، أي: بأن اغدوا، واغدوا فعل أمر ناقص، والواو اسمها، وعلى

حرتكم خير، وعدتي بعلي؛ لأنه متضمن معنى أقبلوا، قال الزمخشري: فإن قلت: هلاً قيل اغدوا إلى حرتكم، وما معنى علي؟ قلت: لما كان الغدو إليه ليصرموه، ويقطعوه، كان غدواً عليه، كما تقول: غدا عليهم العدو، ويجوز أن يضمن الغدو معنى الإقبال، كقولهم: يغدو عليهم بالجفنة ويراح، أي: فأقبلوا على حرتكم باكرين.

ورد أبو حيان قول الزمخشري الأول بقوله: واستسلف الزمخشري أن غدا يتعدى إلى، ويحتاج ذلك إلى نقل بحيث يكثر ذلك فيصير أصلاً فيه، ويتأول ما خالفه، والذي في حفطي أنه يتعدى بعلي كقول الشاعر:

بكرتُ عليه غَدوةَ فرائثه      فَعُدُوا عليه بالصَّريمِ عَوادِلَه

وإن شرطية، وجوابها محذوف، أي: إن كنتم صادقين فاغدوا ﴿فَنُطْلَقُوا﴾ وَهُمْ يَخْتَفُونَ ﴿الفاء عاطفة، وانطلقوا فعل ماضٍ وفاعل، والواو حالية، وهم مبتدأ، وجملة يتخافتون خير، والجملة نصب على الحال ﴿أَنْ لَا يَدْخُلَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ سَكِينٌ﴾ أن مفسرة، أو مصدرية، وقد تقدمت نظيرتها، ولا نافية، ويدخلنها فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والهاء مفعول به على السعة، واليوم ظرف متعلق بیدخلها، وعليكم متعلقان بیدخلها أيضاً، ومسكين فاعل ﴿وَعُدُوا عَلَى حَرِّ قَدِيرٍ﴾ الواو عاطفة، وغدوا فعل ماضٍ ناقص، والواو اسمها، وعلى حرد متعلقان بقاديرين، وقاديرين خير غدوا، ويجوز أن تكون غدوا تامة، وتكون قاديرين حالاً من فاعل غدوا، وعلى حرد متعلقان به، وأن يكون على حرد هو الحال، وقاديرين حال ثانية، أو حال من ضمير الحال الأولى، فتكون حالاً متداخلة ﴿فَنَازِلًا قَالُوا إِنَّا نَصَّالُونَ﴾ الفاء عاطفة، ولما حينية، أو رابطة، وجملة رأوها في محل جر بإضافة الظرف إليها، ورأوها فعل وفاعل ومفعول به، وجملة قالوا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وإن واسمها، واللام المزملة، وضألون خبرها، وإن واسمها، وخبرها مقول القول ﴿بَلْ نَحْنُ نَحْرُومُونَ﴾ بل حرف إضراب وعطف، ونحن مبتدأ، ومحرومون خبر ﴿قَالَ أَوْسَطُكُمْ نَارُ أَهْلِ لَحْرٍ

لَوْلَا تَسْبُحُونَ ﴿١﴾ قال فعل ماضي، وأوسطهم فاعل، ومعنى أوسطهم: أمثلهم، وأعقلهم، والهمزة للاستفهام الإنكاري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وأقل فعل مضارع مجزوم بلم، ولولا حرف تحضيض، أي: هلاً، وتسبحون فعل مضارع وفاعل، ومفعوله محذوف، أي: الله، وذلك بالتوبة له ﴿٢﴾ قَالُوا سُبْحَنَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٣﴾ قالوا فعل ماضي وفاعل، وسبحان مفعول مطلق لفعل محذوف، وربنا مضاف إليه، وإن واسمها، وجملة كنّا خبرها، وظالمين خبر كنّا، وجملة إنّا كنّا لتعليل للتنزيه، اعترفوا به بظلمهم في منع المعروف، وترك الاستثناء ﴿٤﴾ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتْلَمُونَ ﴿٥﴾ الفاء عاطفة، وأقبل بعضهم فعل ماضي وفاعل، وعلى بعض متعلقان بأقبل، وجملة يتلومون حال ﴿٦﴾ قَالُوا يَبْرَأَ إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٧﴾ يا حرف نداء، وويلنا منادى مضاف، نادوا على أنفسهم بالويل، أي: يا ويلنا هذا وقت حضورك إلينا، فإنك الآن مثابتنا، وعللتنا، وإن واسمها، وجملة كنّا خبرها، وطاغين خبر كنّا ﴿٨﴾ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَ إِلَيْنَا رَيْثًا نَزِينًا ﴿٩﴾ عسى فعل ماضي ناقص من أفعال الرجاء، وربنا اسمها، وأن وما في حيّزها خبرها، وخيراً مفعول به ثانٍ، وإن واسمها، وإلى ربنا متعلقان براغبون، وراغبون خبر إنّا، رجوا أن يقبل الله توبتهم، ويبدلهم خيراً من جنتهم ﴿١٠﴾ كَذَٰلِكَ الْعَذَابُ وَلَٰعَلَّ الْآخِرَةَ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ كذلك خبر مقدّم، والعذاب مبتدأ مؤخر، والواو حالية، أو استثنائية، واللام لام الابتداء، وعذاب الآخرة مبتدأ، وأكبر خبر، ولو شرطية، وكان واسمها، وجملة يعلمون خبرها، وجواب لو محذوف، دل عليه سياق الكلام، تقديره: لما فرط منهم ما سلف من ظلم، وإحجام عن الاستثناء.

## □ البلاغة:

في قوله ﴿١﴾ قَالُوا سُبْحَنَ رَبِّنَا ﴿٢﴾ تنكير طائف، والفائدة منه: الإبهام، تعظيماً لما أصاب جنتهم، ومعنى كالصريم، أي: لهلاك ثمرها، وقيل: الصريم: الليل؛ لأنها احترقت، واسودّت، وقيل: النهار لأنها صارت خالية فارغة، ومنه البياض من الأرض، أي: الخالية من الشجر، ومعنى

صارمين: حاصدين، ومعنى يتخافتون: يسرون حديثهم خيفة من ظهور المساكين عليهم، والحدرد، من: حاردت السنة؛ إذا منعت خيراها، والمعنى: وغدوا على نكد، ومنع. وقيل: الحدرد: السرعة، أي: غدوا صارعين نشطين لما عزموا عليه من الحرمان، قال:

أقبل سيلٌ جاء من أمر الله يخرِدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ

يصف سيلاً بالكثرة، وحذفت الألف قبل الهاء من لفظ الجلالة؛ لأنه جائز في الوقف، ومعنى: يحدرد حرد الجنة المغلة: يسرع إسراع الجنة، أي: البستان المغلة، أي: كثيرة الغلة والخير، ومعنى إسراعها: ظهور خيرها قبل غيرها في زمن يسير بسبب السيل؛ الذي داهمها، فأمرعها، وأخصبها.

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٍ النَّعِيمِ ﴿٢٣﴾ أَتَجِبَلُ الْمُتْلِينَ كَالْتَّجْرِينِ ﴿٢٤﴾ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴿٢٥﴾ أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴿٢٦﴾ إِنْ لَكُمْ فِيهِ لَأَمْحُورُونَ ﴿٢٧﴾ أَمْ لَكُمْ أَيْتَانُ عَيْنَانِ ﴿٢٨﴾ بَلْئِمَةٌ إِلَى يَوْمِ الْيُسُوءِ إِنَّ لَكُمْ لَّا تَحْكُمُونَ ﴿٢٩﴾ سَلِّمُوا إِلَيْهِمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴿٣٠﴾ أَمْ لَكُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُوا بِشُرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صٰدِقِينَ ﴿٣١﴾ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُورِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿٣٢﴾ خَشِيعَةً لِّأَسْرِهِمْ رَمَقَهُمْ ذُلٌّ وَقَدْ كَانُوا يَدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُورِ وَكَمْ سٰلِطُونَ ﴿٣٣﴾﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٍ النَّعِيمِ﴾ إن حرف مشبه بالفعل، وللمتقين خبرها المقدم، وعند ربهم الظرف متعلق بمحذوف حال من جنات، أو متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، وجنات النعيم اسم إن المؤخر، والجملة مستأنفة، مسوقة لبيان ما أعد الله للمتقين يوم القيامة، وللمرد على صناديد قريش؛ الذين كانوا يقولون: إن صبح آنا نبعت لم تكن حالنا وحال المؤمنين إلا مثل ما هي في الدنيا ﴿أَتَجِبَلُ الْمُتْلِينَ كَالْتَّجْرِينِ﴾ الهزئة للاستفهام الإنكارى، والفاء حرف عطف، والجملة معطوفة على مقدر يقتضيه

السياق، أي: أنحيف في الحكم، فجعل المسلمين كالكافرين، ونجعل فصل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، والمسلمين مفعول به أول، وكالمجرمين في موضع المفعول الثاني، وهذا أول توبيخ وتقريع للكافرين، وستلوه خمسة توبيخات أخرى ﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾ وهذا هو التقريع الثاني، وما اسم استفهام مبتدأ، ولكم خبر، وكيف اسم استفهام في محل نصب حال، وتحكمون فعل مضارع وفاعل، والجملة الحالية، وهي التقريع الثالث ﴿أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ﴾ أم حرف عطف للإضراب الانتقالي، والهمزة التي في ضمنها للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وهو التقريع الرابع، ولكم خبر مقدم، وكتاب مبتدأ، مؤخر، وفيه متعلقان بتدرسون، وتدرسون فعل مضارع مرفوع وفاعل، وجملة تدرسون الحالية، أو مستأنفة ﴿إِنَّ لَكُمْ فِيهَا لَمَا تَخِيرُونَ﴾ الجملة مفعول به لتدرسون؛ لأنها هي المدروسة، وكان الظاهر فتح همزة إن لكن؛ لما جيء باللام المختصة بالمكسورة كسرت، وعلقت الفعل عن العمل في لفظ الجملة، ودخله التعليق، وإن الدرس من أفعال القلوب لتضمنه معنى الحكم، ولكم خبر إن المقدم، وفيه حال، واللام المرحقة جيء بها للتأكيد، وما اسم إن المؤخر، وجملة تخيرون صلة، وأصل تخيرون: تتخيرون، بمعنى: تختارون ﴿أَمْ لَكُمْ آيَاتُنَا بِآلِفَةٍ إِنْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنْ لَكُمْ لَأَمْحُكُمُونَ﴾ هذا هو التقريع الخامس، ولكم خبر مقدم، وأيمان مبتدأ مؤخر، وعلينا صفة لأيمان، وبالغة صفة ثانية وإلى يوم القيامة متعلقان بالاستقرار؛ الذي تعلق به الخبر، وهو لكم، أو وبالغة، أي: تبلغ إلى ذلك اليوم، وتنتهي إليه، وفي قوله: أم لكم... إلخ معنى القسم، كأنه قيل: أقسمنا لكم أيماناً موثقاً ﴿إِنَّ لَكُمْ لَأَمْحُكُمُونَ﴾ الجملة جواب القسم الملحوظ، فلا محل لها، وإن حرف مشبه بالفعل، ولكم خبرها المقدم، واللام المرحقة للتأكيد، وما اسم إن المؤخر، وجملة تحكمون صلة ﴿سَاءَ لَهُمْ أَنَّهُمْ بِذَلِكَ رَعِيمٌ﴾ الجملة مستأنفة وسئل فعل أمر وفاعله المستتر، ومفعوله الأول، وأتهم مبتدأ، وبذلك متعلقان بزعيم، وزعيم خبر أتهم، والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ

لسل؛ لأنها تنصب مفعولين، وعلقت عن العمل بالاستفهام الذي هو التقرير السادس ﴿أَمْ لَمْ شَرَكْنَا فَلْيَأْتُوا بِشُرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ﴾ هذا هو التقرير السابع، ولهم خبر مقدم، وشركاء مبتدأ مؤخر، وهذه الجملة معطوفة في المعنى على جملة أيهم بذلك زعيم، والفاء الفصيحة؛ لأنها أفصحت عن شرط مقدر، والتقدير: إن كان ذلك كذلك فليأتوا، واللام لام الأمر، ويأتوا فعل مضارع مجزوم باللام، والواو فاعل، وبشركائهم متعلقان بيأتوا، وإن شرطية، وكانوا فعل ماضي ناقص في محل جزم فعل الشرط، والواو اسمها، وصادقين خبرها، والجواب محذوف دل عليه ما تقدم، أي: فليأتوا بشركائهم ﴿يَوْمَ يَكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ الظرف مفعول به لأذكر مقدرة، أو هو متعلق بقوله فليأتوا، وقال الزمخشري: وناسب الظرف فليأتوا، أو إضمار اذكر، أو يوم يكشف عن ساق كان كيت وكيت، فمحذوف للتوهيل البليغ. وجملة يكشف في محل جر بإضافة الظرف إليها، ويكشف بالبناء للمجهول، وعن ساق ناب مناب نائب الفاعل، ويدعون: الواو عاطفة، ويدعون فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بثبوت النون، والواو نائب فاعل، وإلى السجود متعلقان بيدعون، والفاء عاطفة، ولا نافية، ويستطيعون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل ﴿خَشِيعَةً أَبْصَرُهُمْ رَهَقَهُمْ ذُلٌّ﴾ خاشعة حال من ضمير يدعون، أي: ذليلة، وأبصارهم فاعل خاشعة، وجملة ترهقهم حال ثانية، وترهقهم فعل مضارع، ومفعول به مقدم، وذلة فاعل مؤخر ﴿وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَايِدُونَ﴾ الواو حالية، وقد حرف تحقيق، وكانوا فعل ماضي ناقص، والواو اسمها، وجملة يدعون خبر كانوا، وإلى السجود متعلقان بيدعون، والواو حالية، وهم مبتدأ، وسالمون خبر.

□ البلاغة:

(١) الاستفهام الإنكاري التقريري: تقدم في الإعراب: أن الاستفهامات التي وردت في هذه الآيات سبعة، وقد خرجت عن معناها الأصلي إلى

الإنكار والتوبيخ والتفريع، على ما أرجفوا به من زعمهم: أن الله فضلنا عليكم في الدنيا، فلا بد من أن يفضلنا عليكم في الآخرة، أو على الأقل إن لم يحصل التفضيل، فلا أقل من المساواة، ففقد الله مزاعمهم الفائلة مقرّعا وموبّخا، وجاءت متعاقبة: أولها: أفنّجعل، والثاني: مالكم، والثالث: كيف تحكمون، والرابع: أم لكم كتاب، والخامس: أم لكم إيمان، والسادس: أيّهم بذلك زعيم، والسابع: أم لهم شركاء، وقد انتظمت في سلك من الفصاحة والبيان، يعنونه كل بيان.

(٢) وفي قوله: ﴿يَوْمَ يَكُنَّفُ عَنْ سَاقٍ﴾ استعارة تمثيلية، وأصل هذا الكلام يقال لمن شمر عن ساقه عند العمل الشاق؛ لأن من وقع في شيء يحتاج إلى الجّد يشمر عن ساقه، فاستعير الساق والكشف عنها لشدة الأمر، وعبرة الزمخشري: الكشف عن الساق، والإبداء عن الخدام، مثل في شدة الأمر، وصعوبة الخطب، وأصله في الروح، والهزيمة، وتشمير المخدرات عن سوقهنّ في الهرب، وإبداء خدامهنّ عند ذلك.

وقول الزمخشري: والإبداء عن الخدام: جمع خدمة، وهي: الخلخال، وذلك كرقاب: جمع: رقبة، قال حاتم:  
أخو الحزب إن عَضَّتْ به الحربُ عَضَّها  
وإن شَعَرَتْ عن ساقها الحربُ شَمَرًا

وقال ابن الرقيات:

تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَيْتِهِ وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءِ  
والتشمير عن الساق: كناية عن اشتداد الأمر، وصعوبته، وأصله: أن يسند للإنسان؛ لأن تشمير الثوب عن الساق لخوض لجة، أو جري، أو نحوه، فأسند للحرب لتشبيهها بالإنسان على طريق الاستعارة، أما البيت الثاني فقبله:

كيف تَؤْمِي على الفِراشِ ولما  
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَيْتِهِ وَتُبْدِي  
تشمل الشام غارة شعواء  
عن خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءِ

- والخدام: الخلخال، والعقيلة: الكريمة، وعقيلة كل شيء: أكرمه، ومن النساء: المخدرة التي عقلت في خدرها.
- (٣) وفي تنكير الساق: إيهام، للمبالغة في الدلالة على أنه أمر مبهم في الشدة، منكر خارج عن المألوف المعتاد.
- (٤) وفي نسبة الخشوع إلى الأبصار مجاز عقلي؛ لأن ما في القلب يعرف من العين.

﴿ فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ هَٰذَا لَلْذِيٓتِ سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ۚ وَأُنْزِلُ لَهُمُ ۚ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ۚ أَمْ تَتْلُوهُمۡ أَعۡرَافُهُمۡ مِّن مَّحَرِّ مَّتَقُلُونَ ۚ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ۚ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُكِنۡ كَصَلَابِ السَّيۡفِ إِذۡ تُدۡعَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ۚ لَّوۡلَا أَن تَذَكَّرۡهُ يَتَمَنَّوۡنَ رَبَّهُۥ لَنَبَذُوا۟ بِالْعِمَآءِ وَهُوَ مَدْمُومٌ ۚ فَاجْنِبْهُ رَجۡمًا فَجَعَلُوا۟ مِنَ الصَّٰلِحِينَ ۚ وَإِنۡ يَكَادُ الْبَٰئِسُ كَفَرًا لَّيَبۡقُوكَ بِأَبۡصَرِهِۦ لَمَّا سَمِعُوا۟ الذِّكۡرَ وَيَقُولُونَ إِنَّمَا لَعۡنُوتُ ۚ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكۡرٌ لِّلۡعَٰلَمِينَ ۚ ۞﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُم ﴾ نأخذهم قليلاً قليلاً، يقال: استدريجهم إلى كذا: قربه إليه، ورفاه من درجة إلى درجة، وجعله يدرج على الأرض، قال الخطيب: سنستدرجهم، أي: سنأخذهم بعظمتنا على التدريج، لا على غزاة في عذاب لا شك فيه.

﴿ مَكْظُومٌ ﴾ مملوء غمّاً أو كرباً، قال الماوردي: والفرق بينهما: أن الغم في القلب والكرب في الأنفاس. وقيل: مكظوم: محبوس، والكظم: الحبس وقال المبرد: إنه المأخوذ بكظمه، وهو: مجرى النفس.

﴿ لَّيَبۡقُوكَ بِأَبۡصَرِهِۦ ﴾ أي: ينظرون إليك نظراً شديداً يكاد يصرعك، ويسقطك من مكانك.



## ○ الإعراب:

﴿فَذَرْنِي وَمَنْ يَكْذِبْ بِهَذَا الْحَدِيثِ﴾ الفاء عاطفة لترتيب الأمر على ما قبلها من أحوالهم المحكية، ولك أن تجعلها فصيحة؛ لأنها جواب شرط مقتر، والتقدير: إذا كانت أحوالهم كذلك فذرني، وذر: فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت يعود على الرسول ﷺ، والياء في محل نصب مفعول به، والواو حرف عطف، ومن عطف على الياء، أو الواو للمعية، ومن في محل نصب مفعول معه، والأول أرجح، وجملة يكذب صلة للموصول لا محل لها، وبهذا متعلقان بيكذب، والحديث بدل من اسم الإشارة ﴿سَتَذَرِيَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان كيفية التعذيب المستفاد من الأمر السابق إجمالاً، والضمير لمن، والجمع باعتبار معناها، كما أن الأفراد في يكذب باعتبار لفظها، ونستدرجهم: فعل مضارع وفاعل مستتر، ومفعول به، ومن حرف جر، وحيث ظرف مبني على الضم في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلقان بنستدرجهم، وجملة لا يعلمون في محل جر بإضافة الظرف إليها ﴿وَأَتْلَى لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ﴾ الواو عاطفة، وأملى فعل مضارع، وفاعله مستتر، تقديره: أنا؛ لأنه معطوف على سنستدرجهم، ولهم متعلقان بأملي، والإملاء: الإمهال، ومرادفة النعم والآلاء ليفتروا، وسيأتي إيضاح هذا المجاز في باب البلاغة، وإن واسمها وخبرها، والجملة بمثابة التعليل للإملاء ﴿أَمْ سَتُلْمُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ يَنْفَرُونَ﴾ عطف على ما تقدم من قوله: أم لهم شركاء، أي: أم ألتمس منهم ثواباً على ما تدعوهم إليه من الهداية، والإيمان، وتسألهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وأجراً مفعول به ثانٍ، والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، ومن مفرم متعلقان بمثقلون، ومثقلون خبر، أي: مكلفون حملاً ثقيلاً، ينوءون تحته ﴿أَمْ عَنْهُمْ الْقَيْبُ فَهُمْ يَكْفُرُونَ﴾ عطف أيضاً، وعندهم ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، والغيب مبتدأ مؤخر، والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة يكتبون خبر ﴿فَاسْتَرْسِخْ رِيكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْتَوْبِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾ الفاء الفصيحة،

واصبر فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، ولحكّم ربك متعلقان  
 باصبر، والواو حرف عطف، ولا ناهية، وتكن فعل مضارع مجزوم بلا،  
 واسمها مستتر، تقديره: أنت، وكصاحب الحوت خبر، يعني: يونس عليه  
 السلام، وقد تقدم حديثه، وإذ ظرف منصوب بمضاف محذوف، أي:  
 ولا يكن حالك كحال، وقصتك كقصته في وقت ندائه، والمعنى: لا يوجد  
 منك ما وجد منه من الضجر والمغاضبة، فتبتلى بلاءه، وجملة نادى في  
 محل جر بإضافة الظرف إليها، والواو حالية، وهو مبتدأ، ومكطوم خبر،  
 والجملة حال من ضمير نادى ﴿لَوْلَا أَنْ تَدْرِكُو نِعْمَةً مِنْ رَبِّهِ لَئِنْ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾  
 لولا حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط، وأن حرف مصدري  
 ونصب، وتداركه فعل ماضٍ، والهاء مفعول به، ونعمة فاعل، وذكر الفعل؛  
 لأن تأنيث النعمة غير حقيقي، ومن ربه نعت لنعمة، وأن وما في حيزها في  
 موضع رفع مبتدأ خبره محذوف وجوباً، واللام واقعة في جواب لولا، ونبذ  
 فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، تقديره: هو، وبالعراء  
 متعلقان بنبذ، أي: بالأرض الفضاء الجرداء، والواو حالية، وهو مبتدأ،  
 ومذموم خبر، والجملة حال من ضمير نبذ ﴿فَاجْتَنِبْهُ رَبُّهُ فَعَمَلُهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾  
 الفاء عاطفة على مقدّر، أي: فأدركته نعمة من ربه فاجتباها، واجتباها فعل  
 ماضٍ ومفعول به، وربه فاعله، أي: فجمعه إليه، وقربه بالتوبة عليه، فجعله  
 عطف على فاجتباها، والهاء مفعول به أول، ومن الصالحين في موضع  
 المفعول الثاني ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَنْ يَسْمَعُوا لَكَ﴾ الواو  
 استئنافية، وإن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، أو هي مهمله على  
 الأرجح، ويكاد فعل مضارع من أفعال المقاربة، والذين اسمها، وجملة  
 كفروا صلة، واللام الفارقة، ويزلقونك فعل مضارع مرفوع بثبوت النون،  
 والواو فاعل، والكاف مفعول به، وبأبصارهم متعلقان بيزلقونك، ولما  
 رابطة، أو حينية ظرفية، وسمعوا فعل وفاعل، والذكر مفعول به، والمعنى:  
 أنهم من شدة تحديقهم، وإرسالهم النظر الشزر إليك يكادون يزّلون قدمك،  
 أو يهلكونك، قال:

يَتَقَارَضُونَ إِذَا التَّقَا فِي مَوْطِنٍ    نَظَرًا يُزِيلُ مَوَاطِيءَ الْأَقْدَامِ  
 وجواب لما محذوف للدلالة عليه، أي: لما سمعو الذكر كادوا  
 يزلقونك ﴿وَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ لَمَجْنُونٌ﴾ الواو عاطفة، ويقولون عطف على يزلقونك،  
 وإن واسمها، واللام المزحلقة، ومجنون خبرها، والجملة مقول قولهم  
 ﴿وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾ الواو حالية، وما نافية، مهملة؛ لانتقاض النفي بإلا،  
 وهو مبتدأ، وإلا أداة حصر، وذكر خبر هو، وللعالمين نعت لذكر.  
 □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿وَأَمْلَى لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ﴾ مجاز مرسل، فقد سمى إمهاله  
 إياهم، ومرادفة النعم، والآء عليهم: كيداً؛ لأنه سبب التورط، والهلاك؛  
 لأن حقيقة الكيد: ضرب من الاحتيال، والاحتيال: أن تفعل ما هو نفع  
 وحسن في الظاهر وأنت تريد ضده، وماحصل من سعة أرزاقهم، وبلهنية  
 عيشهم، وطول أعمارهم هو في الظاهر إحسان عليهم، والمقصود به:  
 الضرر، والهلكة.

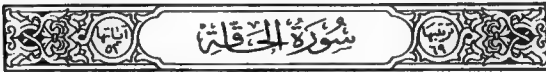
(٢) وفي قوله: ﴿وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾ مجاز مرسل أيضاً؛ لأن اللوم في الحقيقة  
 سبب للذم، فالعلاقة السببية، وجميل قول الرازي: وهو مذموم على كونه  
 فاعلاً للذنب، قال: والجواب من ثلاثة أوجه:

الأول: أن كلمة لولا دالة على أن هذه المذمومة لم تحصل.

الثاني: لعل المراد من المذمومة ترك الأفضل، فإن حسنات الأبرار  
 سيئات المقربين.

الثالث: لعل هذه الواقعة كانت قبل النبوة.

وحمل الآية على المجاز أولى من تكلف هذه الاحتمالات.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْحَاقَّةُ ١ مَا الْحَاقَّةُ ٢ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْحَاقَّةُ ٣ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِوَاعِدِ  
 بِالْقَارِعَةِ ٤ فَأَتَاهَا ثَمُودُ فَأَقْلَعُوا بِالطَّاغِيَةِ ٥ وَلَمَّا عَادَ فَأَقْلَعُوا بِرَيْحِ  
 صَرْصَرٍ عَلَيْهِ ٦ مَحَرَّهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَفُتِنَتْهُمُ آيَاتُهُمْ خُشُوعًا فَتَرَى الْقَوْمَ  
 فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازٌ غَلَّ خَاوِيَةٌ ٧ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ٨ ﴾

### ☆ اللغة:

﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ القيامة، والساعة الواجبة الوقوع، وهو اسم فاعل من: حق الشيء: وجب، وسيأتي مزيد حديث عنها في باب: البلاغة.

(القارعة) القيامة، والساعة أيضاً؛ لأنها ترقع القلوب بأهوالها، والقرع في اللغة: نوع من الضرب، وهو: إمساس جسم لجسم بعنف، وفي المصباح: وقرعت الباب، من باب: نفع: طرقت، ونقرت عليه.

﴿ بِالطَّاغِيَةِ ﴾ بالواقعة المجاوزة للحد، والمراد بها: الصيحة.

﴿صَرَصَرٍ﴾ الصرصر: الشديدة الصوت، وقيل: الباردة، وتكرير الصاد والراء إشعاراً بتكريرهما.

﴿عَاتِقَةٍ﴾ قوة شديدة، وسيأتي مزيد بحث عنها.

﴿حُسُومًا﴾ سيأتي ذكرها في: الإعراب، والفوائد.

○ الإعراب:

﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ﴾ الحاقة مبتدأ، أو هي نعت لمنعوت، وما اسم استفهام تعظيمي في محل رفع مبتدأ، الحاقة خبرهما، والجملة الإسمية خبر الحاقة، والرباط هو إعادة المبتدأ بلفظه ﴿وَمَا أَذْرَبُكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ الواو عاطفة، وما اسم استفهام للتعظيم في محل رفع مبتدأ، وجملة أدراك خبر ما، وما الثانية اسم استفهام للتعظيم أيضاً في محل رفع مبتدأ، والحاقة خبر، والجملة الإسمية في محل نصب مفعول أدراك الثاني، والثالث: لأن أدرى ينصب ثلاثة مفاعيل، ومعناه: أعلم، وقد علقت أدراكم عن العمل بالاستفهام، وعبرة أبي حيان: وما استفهام أيضاً مبتدأ، وأدراك الخبر والعائد على ما ضمير الرفع في أدراك، وما مبتدأ، والحاقة خبر، والجملة في موضع نصب بأدراك، وأدراك معلقة، وأصل درى يتعدى بالباء، وقد تحذف على قلة، فإذا دخلت همزة النقل تعدى إلى واحد بنفسه، وإلى الآخر بحرف الجر فقوله: ما الحاقة بعد أدراك في موضع نصب بعد إسقاط حرف الجر. ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودٌ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبسط بعض أحوال الحاقة، وكذبت ثمود فعل ماضٍ وفاعل، وعاد عطف على ثمود، وبالقارعة متعلقان بكذبت ﴿فَأَنَّا ثَمُودٌ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾ الفاء عاطفة، وأما حرف شرط وتفصيل، وثمرود مبتدأ، والفاء رابطة لجواب أما، وأهلكوا فعل ماضٍ مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وبالطاغية متعلقان بأهلكوا، والجملة خبر ثمود ﴿وَلَمَّا عَادَ فَأَهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِقَةٍ﴾ عطف على الجملة السابقة، وصرصر وعاتية صفتان لريح ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ

وَمَعِينَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴿الجملة صفة ثلاثة لريح، وسخرها فعل ماضٍ ومفعول به، والفاعل يعود على الله، وعليهم متعلقان بسخرها، وسبع ليالٍ نصب على الظرفية الزمانية، وثمانية أيام عطف على سبع ليالٍ، وحسوماً نعت لسبع ليالٍ وثمانية أيام، أو مصدر منصوب بفعل من لفظه، أي: تحسّمهم حسوماً، أو حال من مفعول سخرها، أي: ذات حسوم، أو مفعول لأجله، وعبرة الزمخشري في هذا الصدد جيدة، نقلها فيما يلي لنفاستها: الحسوم لا يخلو من أن يكون جمع حاسم كشهود وقعود، أو مصدر كالشكور والكفور، فإن كان جمعاً فمعنى قوله حسوماً: نحسات، حسمت كل خير، واستأصلت كل بركة، أو متتابعة هبوب الرياح ما خفت ساعة، حتى أتت عليهم، تمثيلاً لتتابعها بتتابع فعل الحاسم في إعادة الكي على الداء كتره بعد أخرى حتى ينحسم، وإن كان مصدرأ فإما أن يتنصب بفعله مضمرأ، أي: تحسم حسوماً بمعنى: تستأصل استصلاً، أو يكون صلة، كقولك: ذات حسوم، أو يكون مفعولاً له، أي: سخرها عليهم للاستئصال، وقال عبد العزيز بن زرارة الكلابي:

فَفَرَّقَ بَيْنَ بَيْنِهِمْ زَمَانٌ تَتَابَعَ فِيهِ أَعْوَامٌ حُسُومٌ

أقول: فينهم ظرف للتفريق، إلا أنه أراد المبالغة بجعل التفريق بين أجزاء هذا الظرف أيضاً، فقال: ففرّق بين بينهم زمان، وإذا فرق بين الظرف فقد فرق بين أصحابه بالضرورة، فهو من باب: الكناية ﴿قَرَّبَ الْقَوْمَ بَيْنَهَا صَرْعَى كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ الفاء عاطفة، وترى القوم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وفيها متعلقان بترى، والضمير يعود على الأيام والليالي، أو على الريح، وأعاده الزمخشري على مهابها، وصرعى حال؛ لأن الرؤية هنا بصرية، وكانهم كأن واسمها، وأعجاز نخل خبرها، وخاوية نعت لنخل، أي: ساقطة، وجملة كأنهم حال من القوم، ولك أن تجعلها مستأنفة ﴿فَقَدْ رَأَى لَهُمْ مِنَّا بَاقِيَكَ﴾ الفاء عاطفة، وهل حرف استفهام، معناه: النفي، أي: لا ترى لهم، وجعله بعضهم للإنكار، ولا مساغ للإنكار هنا،

وترى فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولهم متعلقان بترى، ومن حرف جر زائد، وباقية مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه مفعول ترى، أي: من بقية، أو من نفس باقية، أو من بقاء، كالطاغية بمعنى الطغيان.

### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿الْحَاقَّةُ مَا لَآحَاقَةُ﴾ فتان رفيعان، أولهما: الإِسناد المجازي للزمان، على حد: ليل قائم، فالمراد بها: الزمان الذي يحق أن يتحقق فيه ما أنكر في الدنيا من البعث، فيصير فيها محسوساً، مشاهداً بالعيان، وقيل: سُمِّيت حاقّة؛ لأنها تكون من غير شك، وقيل: سُمِّيت بذلك؛ لأن كل إنسان يصير فيها حقيقةً بجزء عمله، فلا يكون في الكلام مجاز على هذين الوجهين، وقال الأزهري: يقال: حاققته، فحققته، أحقه، أي: غالبته فغلبته، فالقيامة تحقّ كل محاق في دين الله بالباطل، أي: كل مخاصم. وفي الصحاح: وحاقه، أي: خاصمه، وادعى كل واحد منهما الحق، فإذا غلبه قيل: حقه، والتحاق: التخاصم، والاحتقاق: الاختصاص، والحاقة، والحقّة، والحق ثلاث لغات. وفي الاستفهام تعظيم لشأن الحاقة، وتهويل لأمرها، وهناك فن ثالث، وهو: وضع الظاهر موضع المضمّر، فلم يقل: ما هي، والفائدة منه: زيادة التهويل، والتفخيم لشأنها.

(٢) وفي قوله: ﴿حُسُومًا﴾ مجاز مرسل من استعمال المقيد، وهو: الحسم الذي هو تتابع الكي لمطلق التابع، وقيل: هو استعارة تصريحية تبعية، فقد شبه تتابع الريح المستأصلة بتتابع الكي القاطع للداء.

(٣) وفي قوله: ﴿كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ تشبيه مرسل، فقد شبههم بالجدوع لطول قاماتهم، وكانت الريح تقطع رؤوسهم، كما تقطع رؤوس النخل المتطاولة خلال تلك الأيام الثمانية، أو الليالي السبع، قيل: هي أيام العجوز، وذلك: أن عجوزاً من عاد توارت في سرب، فانتزعها الريح في اليوم الثامن، فأهلكتها، وقيل: هي أيام العجز، وهي آخر الشتاء،

وأسماءها: الصن، والضبر، والوبر، والأمر، والمؤتمر، والمعلل، ومطفىء الجمر، ومكفى الظعن.

﴿وَجَاءَ قَرَعُونَ مِّنْ قَبْلِهِ وَالْمُؤْتَفِكُتْ بِالْخَاطِئَةِ ۝ فَمَعَصَا رَسُولٍ رَّجِمَ فَاخَذَهُمْ أَخَذَةً رَّابِيَةً ۝ إِنَّا لَنَّا لَطَافُ الْمَاءِ حَمَلَتُكَ فِي اللَّيَالِي ۝ لِتَجْلِيَهَا لَكَ ذِكْرًا وَنَسِيهَا أَذُنٌ وَرِعِيَّةٌ ۝ فَإِنَّا نَفُخُ فِي الصُّورِ فَحَقَّةٌ وَجِدَّةٌ ۝ وَجِلَّتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدَكَّا دَكَّةً وَجِدَّةٌ ۝ فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ۝ وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَفِي يَوْمِئِذٍ وَاهِيَةٌ ۝ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةٌ ۝ يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ۝﴾

#### ☆ اللغة:

﴿وَالْمُؤْتَفِكُتْ﴾ هي قرى قوم لوط، وقد تقدم الحديث عنها.  
﴿بِالْخَاطِئَةِ﴾ أي: بالفعلة، أو الفعلات الخاطئة، أو بالخطأ، فيكون مصدراً جاء على فاعلة، كالعاقبة، أو أنها صيغة نسب كتامر، وياقل، قال في الخلاصة:

ومع فاعلي وفعال فعل في نسب أغنى عن اليا فقل  
﴿رَّابِيَةً﴾ زائدة في شدتها على غيرها، يقال: ربا الشيء، يربو: إذا زاد.  
﴿وَرِعِيَّةٌ﴾ حافظة لما تسمع.

﴿فَدَكَّا﴾ الدك: فيه: تفرق الأجزاء، والدق: فيه: اختلاط الأجزاء.

﴿أَرْجَائِهَا﴾ جوانبها، جمع: رجا، ويكتب بالآلف؛ لأنه من ذوات الواو؛ لقولهم في الثنية: رجوان، ومن غريب أمر هذه اللفظة أنها تعذب في الجمع، وتسمع في المفرد، ولعلك لا تجدها في كلام شاعر فصيح، ولم تستعمل إلا مجموعة؛ لأن الجمع يلبسها ثوباً من الحسن لم يكن لها في حال كونها موحدة، وقد تستعمل موحدة بشرط الإضافة، وهي بهذا



تخالف الأرض فإنها تعذب مفردة، وتسمح مجموعة؛ ولهذا لم ترد في القرآن الكريم إلا مفردة، فإذا ذكرت السماء مجموعة جيء بها مفردة معها في كل موضع من القرآن، ولما أريد أن يؤتى بها مجموعة قيل: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ وهذا مرده إلى الذوق السليم؛ لأنه الحاكم في الفرق بين الألفاظ.

○ الإعراب:

﴿وَبَاءَ فِرْعَوْنَ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ بِالْخَاطِئَةِ﴾ كلام مستأنف، أو معطوف على سابقه، وجاء فرعون فعل ماضي وفاعله، ومن عطف على فرعون، وقبله ظرف زمان متعلق بمحذوف لا محل له؛ لأنه صلة من، وقرىء قبله بكسر القاف وفتح الباء، أي: ومن هو في جهته، والمؤتفكات عطف أيضاً، وبالخاطئة متعلقان بجاء ﴿فَمَصَّوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَلَنَذَهُمُ لَنَذَةً رَابِيَةً﴾ الفاء حرف عطف، وعصوا فعل ماضي وفاعل، ورسول ربهم مفعول به، فأخذهم عطف على فمصوا، وأخذة مفعول مطلق، ورابية نعت، وفتح همزة أخذة؛ لأنها مصدر مرة، وليست مصدر هيئة، وإنما معنى الهيئة مستفاد من النعت ﴿إِنَّا لَنَاطِقَاتُ الْمَاءِ حَمَلَتُكُ فِي الْجَارِيَةِ﴾ إن واسمها، ولما ظرفية حينية، أو رابطة، وطفى الماء فعل وفاعل، وجملة حملناكم خير إناء، والمراد: آباؤكم، وفي التجارية متعلقان بحملناكم ﴿لَنَجْعَلَنَّ لَكُمْ تَذَكُّرًا وَنَقِيًّا أَذُنٌ وَاعِيَةٌ﴾ اللام للتعليل، ونجعلها فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والجار والمجرور متعلقان بحملناكم، والهاء مفعول أول لنجعلها، ولكم حال، تذكرة مفعول به ثانٍ، وتعيها منصوب بالعطف على نجعل، وأذن فاعل، وواعية نعت لأذن، والضمير في لنجعلها عائد للفعلية، وهي نجاة المؤمنين، وإغراق الكافرين ﴿إِنَّا فُتِحَ فِي الصُّورِ نَقْعَةٌ وَجِدَةٌ﴾ الفاء استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق للشروع في ذكر تفاصيل أحوال القيامة، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجملة نفخ في محل جر بإضافة الظرف إليها، ونفخة نائب الفاعل، وهو مصدر متصرف لكونه مرفوعاً، ومختص لكونه

موصوفاً بواحدة، وسيأتي مزيد بيان لهذا البحث، وواحدة نعت ﴿وَجَعَلَتِ  
الْأَرْضَ وَالْجِبَالَ فُدُكًا دَكَّةً وَجِدَّةً﴾ وحملت فعل ماضي مبني للمجهول، معطوف  
على نفخ، والأرض نائب فاعل، والجبال عطفت على الأرض، فدكنا عطفت  
أيضاً، ودك فعل ماضي مبني للمجهول، والتاء تاء التأنيث الساكنة، والألف  
نائب فاعل، ودكة مفعول مطلق، وواحدة نعت، ولم يقل: فدككن؛ لأنه  
جعل الجبال كلها كالجملة الواحدة، والأرض كالجملة الواحدة ﴿فَيَوْمَئِذٍ  
وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ الفاء رابطة للجواب، ويوم ظرف أضيف إلى مثله، والتنوين  
عوض عن جملة مكوتة من جملتي: نفخ، وحملت، والظرف متعلق  
بوقعت، ووقعت الواقعة فعل وفاعل ﴿وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَفِي يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾ الواو  
عاطفة، وانشقت السماء فعل وفاعل، والفاء عاطفة، وهي مبتدأ، ويومئذ  
ظرف مضاف إلى مثله، متعلق بواهي، والتنوين عوض عن جملة، وقد تقدم  
ذلك، وواهي خبر هي ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةٌ﴾  
والملك مبتدأ، وعلى أركانها خبر، ويحمل فعل مضارع مرفوع، وعرش  
ربك مفعول به، وفوقهم ظرف متعلق بمحذوف حال من العرش، أي: حال  
كونه فوق الملائكة، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله، متعلق بيحمل، وثمانية  
فاعل، أي: يحمله فوق رؤوسهم يوم القيامة ثمانية أملاك، وقيل: ثمانية  
صفوف من الملائكة، لا يعلم عددهم إلا الله عز وجل ﴿يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى  
سِتْرُكُمْ خَافِيَةً﴾ يومئذ ظرف أضيف إلى مثله متعلق بتعرضون، وتعرضون فعل  
مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، ولا نافية، وتخفى فعل مضارع  
مرفوع، ومنكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لخافية،  
وخافية فاعل، والجملة حال من الواو في: تعرضون.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿إِنَّا لَنَاطِقَاتُ الْمَاءِ حَمَلَتُكُنَّ فِي الْبَارِيَةِ﴾ استعارة تمثيلية، وهي من  
باب: استعارة المعقول للمحسوس للاشتراك في أمر معقول، وهي  
الاستعارة المركبة من الكثيف واللطيف، فالمستعار الطنفي، وهو الاستعلاء

المنكر، والمستعار منه كل مستعل، متكبر، متجبر، مضمر، والمستعار له: الماء، والطغي معقول، والماء محسوس، والمستعار منه محسوس.

(٢) في قوله: ﴿إِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ قَسَّةٌ وَّيْدَةٌ﴾ تكرر حذف الفاعل في هذه الآيات، ومن الظواهر الأسلوبية اللافتة في البيان المعجز ظاهرة الاستغناء عن الفاعل؛ التي توزعت في دراستنا وكتبنا بين أبواب شتى متباعدة، لا تعطي سر هذا الاستغناء، فأنت تقرأ في الصرف كيفية بناء الفعل للمجهول، وصيغ المطاوعة، وفي النحو أحكام نائب الفاعل، أما لماذا حذف الفاعل، فذلك موضوع آخر ندرسه في علم آخر هو علم المعاني التي انفصلت عن الإعراب، فعاد هذا الإعراب صنعة، وهو في الأصل من صميم المعنى، كما ندرس في علم البيان: إسناد الفعل إلى فاعله على سبيل المجاز، دون أن نحاول جمع هذا الشتات المتشتر للظاهرة الأسلوبية لاجتلاء سرها؛ الذي من أجله تستغني العربية عن الفاعل، فتسند به إلى غير فاعله بالبناء للمجهول، أو بالمطاوعة، أو بالإسناد المجازي، ومما يلفت النظر: أطراد هذه الظاهرة في البيان القرآني في موقف واحد هو موقف القيامة، وفي الآيات المكية بنوع خاص كما ستري، وغاية ما يقوله البلاغيون: أنه قد يحذف الفاعل للخوف منه، أو عليه، وللعلم، أو للجهل به. وقد مضى المفسرون على تقدير فاعل محذوف لأحداث القيامة هو الله سبحانه، أو ملك من ملائكته مع وضوح العمد في البيان القرآني إلى صرف النظر عن الفاعل، والاستغناء عن ذكره، وأكثر ما قالوه في تأويل ذلك: أن الفاعل محذوف للعلم به، فما سر ظاهرة الاستغناء عنه في أحداث القيامة؟

\* الفوائد:

يشترط في نيابة المصدر عن الفاعل: أن يكون متصرفاً مختصاً بصفة، أو غيرها، نحو: ﴿إِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ قَسَّةٌ وَّيْدَةٌ﴾، وغير المتصرف من المصادر ما لزم النصب على المصدرية، نحو: سبحانه الله، وغير المختص بالمبهم، نحو: سير سير، فيمتنع سبحانه الله بالضم على أن يكون نائب فاعل فعله

المقدر، على أن الأصل: يَسْبَحُ سبحانه الله لعدم تصرفه، ويمتنع سير سير لعدم الفائدة؛ إذ المصدر المبهم مستفاد من الفعل، فيتحد معنى المسند والمسند إليه، ولا بدّ من تغايرهما بخلاف ما إذا كان مختصاً، فإن الفعل مطلق ومدلول المصدر مقيد، فيتغايران، فتحصل الفائدة، وإذا امتنع سير سير مع إظهار المصدر، قامتاع سير بالبناء للمفعول على إضمار ضمير المصدر أحقّ بالمنع؛ لأن ضمير المصدر المؤكد أكثر إيهاماً من ظاهره خلافاً لمن أجازاه كالكسائي وهشام، فيما نقل ابن السيد: أنهما أجازا جلس بالبناء للمفعول، وفيه ضمير مجهول، قال ثعلب: أراد أن فيه ضمير المصدر، وتبعهما أبو حيان في النكت الحسان، فقال: ومضمر المصدر يجري مجرى مظهره، فيجوز أن تقول: قيم، وقعد، فتضمر المصدر، كأنك قلت: قيم القيام، وقعد القعود، انتهى، والصحيح المنع، وأما قول امرئ القيس:

وقالت متى يُنْخَلُّ عليكَ وَيُعْتَلَّلُ    يَسُوكَ وَإِنْ يُكْشَفَ غَرَامُكَ تَدْرِبُ

فالنائب عن الفاعل يبعثل ضمير مصدر مختص بلام العهد، أو بصفة محذوفة، والمعنى: ويعتلل الاعتلال المعهود، أو اعتلال، ثم خصصه أخرى محذوفة للدليل الدال عليها، وهو عليك المذكورة قبل الفعل، وحذفت كما تحذف الصفات المخصصة للموصوفات للدليل، كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَقِيْمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا﴾ أي: نافعاً؛ لأن أعمالهم توزن بدليل: ﴿وَمَنْ حَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾ . . . الآية قاله في «المعني».

وإضمار ضمير المصدر النوعي أجازاه سيويه؛ لأن الفعل لا يدل عليه، قاله ابن خروف في شرح كتاب سيويه. ويسوك، من: الإساءة، جواب الشرط الأول، وتدريب بالدال المهملة من: الدرية، وهي: العادة، جواب الشرط الثاني، والاعتلال: الاعتذار، يقال: اعتلّ عليه بعة: اعتذر له عن قضاء غرضه بعذر، وبذلك التوجيه يوجّه، وحيل بينهم بالنصب، فيكون المعنى: وحيل هو، أي: الحول المعهود، أو حول بينهم، إلا أن الصفة هنا

مذكورة، وبذلك يوجه أيضاً قول طرفة بن العبد:

فيا لك من ذي حاجة حيل دونها وما كل ما يهوى امرؤ هو نائله

فيكون المعنى: حيل هو، أي: الحول المعهود، أو حول دونها، وليس النائب الظرف فيهما؛ لأنه غير متصرف عند جمهور البصريين، وعن الأخفش أنه أجاز في ﴿لَقَدْ نَقَطَ بَيْنَكُمْ﴾ و﴿وَيَنَادُونَ ذَلِكَ﴾ أن يكون الظرف في موضع رفع مع فتحه، ثم قال أبو علي وتلميذه ابن جني: فتحة إعراب، واستشكل، وقال غيرهما: فتحة بناء، وهو المشهور.

﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَيْتِبٍ يُعَمِّرُهُ ۖ فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ نَزَعُوا كَيْتِبِي ۖ إِنِّي كُنْتُ فِي مَنَاقِبٍ ۚ حَسَابِي ۚ﴾ فهو في عيشة راضية ۖ ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۖ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ۚ﴾ ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْفَالِغَةِ ۚ﴾ ﴿وَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَيْتِبٍ يُجَالِسُهُ فَيَقُولُ بَلَّتَنِي لَرَأُوتُ كَيْتِبِي ۚ وَلَوْ أُدْرِجُ حَسَابِي ۖ﴾ ﴿يَلْبِسُهَا كَانِي الْقَاسِيَةِ ۚ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي ۚ﴾ ﴿هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ۖ خُدُّهُ فَتَلَوُهُ ۚ قُرْ لِّلْحَمِيمِ صَلَوُهُ ۚ تُرِّي فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ۚ﴾ ﴿إِنَّكَ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِآقِهِ الطَّيِّبِينَ ۚ وَلَا يَحْصِي عَلَىٰ طَعَامِ الْمُسَكِينِ ۚ﴾ ﴿فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هُنَا حَمِيمٌ ۚ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَشِيلٍ ۚ﴾ ﴿لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِطُونَ ۚ﴾

○ الإعراب:

﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَيْتِبٍ يُعَمِّرُهُ﴾ الفاء استئنافية، وأما حرف شرط، أو تفصيل، ومن اسم موصول في محل رفع مبتدأ، وجملة أوتي صلة، وأوتي فعل ماضٍ مبني للمجهول، وكتابه مفعول به ثانٍ، والأول نائب الفاعل المستتر، ويمنه متعلق بأوتي ﴿فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ نَزَعُوا كَيْتِبِي﴾ الفاء رابطة لجواب أما، وجملة يقول خبر من، وهاء فيها استعمالان:

١- أنها تكون فعلاً صريحاً.

٢- أنها تكون اسم فعل، ومعناها في الحالين: خذوا.

فإن كانت اسم فعل، وهي المذكورة، ففيها لغتان: المد، والقصر، تقول: هاء درهماً يا زيد، وها درهماً يا زيد، ويكونان كذلك في الأحوال كلها من أفراد، وتثنية، وجمع، وتذكير، وتأنيث، وتتصل بهما كاف الخطاب اتصالها باسم الإشارة، فتطابق مخاطبك بحسب الواقع مطابقتها، وهي أن الكاف ضمير المخاطب، تقول: هاك، هاك، هاك، هاءك... إلى آخره، ويخلف كاف الخطاب همزة متصرفة تصرف كاف الخطاب، فتقول: هاء يا زيد، هاء يا هند، هاؤما، هاؤم، هاؤن، وهي لغة القرآن. وإذا كانت فعلاً صريحاً لاتصال الضمائر البارزة المرفوعة بها، كان فيها ثلاث لغات:

إحداها: أنها تكون مثل عاطى يعاطي، فيقال: هاء يا زيد، هائي يا هند، هائياً يا زيدان، أو يا هندان، هاؤوا يا زيدون، هائين يا هندات.

الثانية: أن تكون مثل هب، فيقال: هاهي، هاهنوا، هئن، مثل: هب، هبي، هبا، هبوا، هبن.

الثالثة: أن تكون مثل خف أمراً، من: الخوف، فيقال: ها، هائي، هاء، هاؤوا، هان، مثل: خف، خافي، خافا، خافوا، خفن.

واختلف في مدلولها، والمشهور: أنها بمعنى: خذوا، وقيل: معناها: تعالوا، فتعدي بإلى، وقيل: معناها: القصد.

وعبارة البحر: هاء بمعنى خذ، وقال الكسائي وابن السكيت: والعرب تقول: هاء يا رجل، وللاتنين رجلين وامرأتين هاؤما، وللرجال هاؤم، وللمرأة هاء بهمزة مكسورة من غير ياء، وللنساء هائين، وقيل: هاؤم كلمة وضعت لإجابة الداعي عند الفرح والنشاط، وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام ناداه أعرابي بصوت عالٍ، فجابه عليه الصلاة والسلام: «هاؤم» بصولة صوته.

وزعم قوم أنها مركبة في الأصل، والأصل هاء أمواء، ثم نقله التخفيف والاستعمال، وزعم قوم أن هذه الميم ضمير جماعة الذكور.

واقصر في الكشف على قوله: هاء: صوت يصوت به، فيفهم منه معنى خذ، كأف، وحس، وما أشبه ذلك. وهذا هو المشهور فيها.

واقرؤوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وكتابه تنازع فيه هاؤم، واقرؤوا، فأعمل الأول عند الكوفيين، والثاني عند البصريين، وأضمر في الآخر، أي: هاؤموه اقرؤوا كتابه، أو هاؤم اقرؤوه كتابه، وأصله: كتابي، فأدخلت عليه هاء السكت لتظهر فتحة الياء، وقد تقدم بحث هاء السكت، والجملة مقول القول. ﴿إِنِّي كُنْتُ أَنَّى مُلْتَقًى حَسْبِيَّةٌ﴾ إن واسمها، وجملة ظننت خبرها، وأن واسمها سد مسد مفعولي ظننت، وملاق خبر أني، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، وحسابيه مفعول به لملاق؛ لأنه اسم الفاعل، والياء مضاف إليه، والهاء للسكت ﴿فَهَوَّ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ الفاء الفصيحة وهو مبتدأ، وفي عيشة خبر، وراضية نعت لعيشة، وفيها ثلاثة أقوال:

١ - أنها على النسب، أي: ذات رضا، نحو: لابن، وتامر، لصاحب اللبن، والتمر، أي: ثابت لها الرضا، ودائم لها؛ لأنها في غاية الحسن والكمال، والعرب لا تعبر عن أكثر السعادات بأكثر من العيشة الراضية، بمعنى: أن أهلها راضون بها، والمعتبر في كمال اللذة: الرضا.

٢ - أنها على إظهار جعل المعيشة راضية لمحلها، وحصولها في مستحقها، وأنه لو كان للمعيشة عقل لرضيت لنفسها بحالتها، فهي من باب: المجاز.

٣ - وقال أبو عبيدة والغزاة: إن هذا مما جاء فيه فاعل بمعنى مفعول، نحو: ماء دافق، بمعنى: مدفوق، بمعنى: أن صاحبها يرضى بها، ولا يسخطها، كما جاء مفعول بمعنى فاعل، كما في قوله تعالى: ﴿حِجَابًا

مَسْتُورٌ ﴿١﴾ أي: سائرًا، وعبارة أبي عبيدة في كتابه «معجاز القرآن»: ومن مجاز ما يقع المفعول إلى الفاعل أن العرب وصفوا أشياء من كلامهم في موضع الفاعل، والمعنى: أنه مفعول، وفي القرآن: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ وإنما يرضى بها الذي يعيش فيها. ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾ الجار والمجرور بدل من قوله في: عيشة، وعالية صفة، أي: مرتفعة المكان، والدرجات ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة صفة ثانية لجنة، والقطوف جمع قطف بكسر القاف، بمعنى مفعول كالذئب بمعنى المذبوح، وهو: ما يقطفه القاطف من الثمار، وأما القُطف بفتح القاف فهو المصدر ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ﴾ الجملة مقول قول محذوف، أي: يقال لهم ذلك، وهنئًا حال، أي: مهتين. وقال الزمخشري: هنئًا أكلاً، وشرباً هنئًا، أو هنئتم هنئًا على المصدر. ولا يجوز ذلك إلا على تقدير الإضمار عند مَنْ يُجِيز ذلك، أي: أكلاً هنئًا، وشرباً هنئًا، وقد تقدم القول مفصلاً في: هنئًا، وبما الباء حرف جر للسببية، وما مصدرية، أو موصولة والجار والمجرور متعلقان بهنئًا، وجملة أسلفتم لا محل لها على كل حال، وفي الأيام متعلقان بأسلفتم، والخالية نعت للأيام ﴿وَأَمَّا مَنْ أَرَفَّ كَيْفَ يُدْعَىٰ لِإِلهِهِ، يَقُولُ يُدْعَىٰ لِأَوْتٍ كَيْفِيَّةٍ﴾ الجملة معطوفة على الجملة السابقة، ويا حرف نداء، والمنادى محذوف، أو لمجرد التنبيه، وليت حرف مشبّه بالفعل للتنمّي، والنون للوقاية، والياء اسمها، وجملة لم أوت خبر، وكتايبه مفعول به ثانٍ، والأول نائب الفاعل المستتر ﴿وَلَرَّ أَدْرِمَ حَاسِيَةً﴾ الواو عاطفة، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وأدر فعل مضارع مجزوم بلم، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وحسايبه خبرها، والهاء للسكت، والجملة سدّت مسدّ مفعولي أدر المعلقة عن العمل بالاستفهام، ومعنى الاستفهام: التعظيم، والتهويل ﴿وَبَلَّغَتْهَا كَانَتْ أَفْقَانِيَةً﴾ الياء للنداء، أو للتنبيه، وقد تقدمت، وليت واسمها، والضمير يعود على الموتة في الدنيا، وجملة كانت خبر ليت، واسم كان ضمير مستتر يعود على الموتة، والقاضية خبر كانت ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْ مَالِهِ﴾ ما نافية، وأغنى: فعل ماضٍ، وعني: متعلقان بأغنى، وماليه: فاعل أغنى،



ومفعول محذوف للتعميم، ولك أن تعرب ما استفهامية في محل نصب مفعول مطلق لأغنى، فيكون الاستفهام للتوبيخ، وتيق نفسه، أي: أي إغناء أغنى ما كان لي من اليسار في الدنيا؛ الذي ضنتت به على الفقراء، وبعضهم يعربها مفعولاً به مقدماً لأغنى، أي: أي شيء، فيهمل المصدر والعودة إليه، والأول أرجح، ويجوز في ماله: أن تكون ما اسم موصول هي فاعل أغنى، واللام حرف جر، والياء في محل جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صلة الموصول، أي: الذي ثبت، واستقر لي، والأول أرجح ﴿هَلَاكَ عَنِّي سَاطِئِيَّةٌ﴾ هلك فعل ماضي، وعني متعلقان به، وسلطانيه فاعل هلك، والياء في محل جر بالإضافة، والهاء للسكت ﴿خَذَرُوا فَعْلَوْهُ﴾ الجملة مقول قول مقدر، وجملة القول مستأنفة، مسوقة للإجابة عن سؤال مقدر، كأنه قيل: وما يفعل به بعد هذا التحسر الصادر عنه؟ فقيل: يقال: خذوه، وخذوه فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والهاء مفعول به، فغلّوه عطف على خذوه، والخطاب للزبانية الموكلين بالعذاب ﴿تُرْجَلُ الْجَحِيمِ سَلَوُهُ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، والجحيم مفعول به لفعل محذوف يفتره ما بعده، وصلوه فعل أمر، وفاعل، ومفعول به ﴿تُرْجَلُ يَسْلَلُهُ ذَرَعًا سَبْعُونَ ذَرَعًا فَاسْلُكُوهُ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وفي سلسلة متعلقان باسلكوه، ولم تمنع الفاء من ذلك؛ لأنه قدّم للاهتمام والتخصيص، وذرعها مبتدأ، وسبعون خبره، وذراعاً تمييز، والفاء عاطفة أيضاً، واسلكوه فعل أمر وفاعل ومفعول به، ثم إن كلمتي ثم والفاء الواقعتين في الجملة الأخيرة إن كانتا لعطف جملة فاسلكوه لزم اجتماع حرفي العطف على معطوف واحد، فينبغي أن تكون كلمة ثم لعطف قول مضمّر على ما أضمر قبل قوله: خذوه، أي: قيل لخزنة جهنم: خذوه، فغلّوه، ثم الجحيم سَلَوُهُ، ثم قيل لهم: في سلسلة... إلخ، وتكون الفاء لعطف المقول على المقول، وثم لعطف القول على القول، وعبرة الزمخشري: ومعنى ثم: الدلالة على تفاوت ما بين الغلّ والتصلة بالجحيم، وما بينها وبين السلك في السلسلة لا على تراخي المدة. ﴿إِنَّهُمْ

كَانَ لَا يُؤْمِنُ إِلَّا اللَّهُ الْعَظِيمُ ﴿١٩﴾ الجملة تعليلية، مسوقة لتعليل هذا العذاب الشديد الذي يلقاه، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر يعود عليه، وجملة لا يؤمن خبر كان، وبالله متعلقان يؤمن، والعظيم نعت لله، وعبرة الزمخشري: أنه تعليل على طريق الاستئناف، وهو أبلغ، كأنه قيل: ما له يعذب هذا العذاب الشديد؟ فأجيب بذلك. ﴿٢٠﴾ وَلَا يَخْصُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٢١﴾ الواو عاطفة لتجمع بين الأمرين المستويلين، وهما: الكفر والبخل، وهما أقبح العقائد، والردائل، ولا نافية، ويخصّ فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: هو، وعلى طعام المسكين متعلق بيبضّ ﴿٢٢﴾ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هُنَا حَمِيمٌ ﴿٢٣﴾ الفاء الفصيحة، كأنه قيل: إن شئت أن تعرف مصيره بعد الحالة الدنيئة التي ارتطم فيها فليس. وليس فعل ماضٍ ناقص، وله خبر مقدم، واليوم ظرف متعلق بمحذوف حال، أو متعلق بما في الخبر من معنى الاستقرار، وها للتنبية، وهما اسم إشارة في محل نصب على الظرفية متعلق بما تعلق به اليوم أيضاً، وحميم اسم ليس، ولا يصحّ أن يكون اليوم خبر ليس؛ لأنه زمان، والمخبر عنه جثة، وحميم اسم ليس ﴿٢٤﴾ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴿٢٥﴾ الواو حرف عطف، ولا نافية، وطعام عطف على حميم، وإلا أداة حصر، ومن غسلين نعت لطعام، فدخل الحصر على الصفة، كقولك: ليس عندي رجل إلا من بني تميم، إذ المراد بالحميم: الصديق، فعلى هذا: الصفة مختصة بالطعام، أي: ليس له صديق ينفعه، ولا طعام إلا من كذا، ونون غسلين وياؤه زائدتان، وهو ما يجري من الجراح إذا غسلت، ومن الغريب أن يجيز أبو البقاء جعل من غسلين صفة للحميم، كأنه أراد به الشيء الذي يحتم البدن من صديد النار، على أنه عاد فذكر قوله: وقيل: من الطعام والشراب؛ لأن الجميع يطعم، بدليل قوله: ﴿٢٦﴾ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ ﴿٢٧﴾ فعلى هذا يكون قوله: ﴿٢٨﴾ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴿٢٩﴾ صفة لحميم ولطعام. وما أكثر ما للنقل من آفات ﴿٣٠﴾ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٣١﴾ الجملة صفة لغسلين، ولا نافية، ويأكله فعل مضارع، ومفعول به مقدم، وإلا أداة حصر، والخاطئون فاعل ليأكله.

## □ البلاغة:

في تقديم السلسلة على السلك نكتة بلاغية هامة، وهي: التخصيص، وكذلك تقديم الجحيم على التصلية، أي: لا تسلكوه إلا في هذه السلسلة، كأنها أظفح من سائر مواضع الإرهاق في الجحيم، وفي تخصيص الطول بسبعين ذراعاً مبالغة في إرادة الوصف بالطول، كما قال: ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً﴾ يريد: مرات كثيرة؛ لأن السلسلة كلما طالت كان الإرهاق أشد، والعذاب أمض. والعدد عند الجاحظ لا يحمل في القرآن معنى التحديد الكمي، إنما المقصود: التعدد، والكثرة.

﴿فَلَا أَقِيمَ بِمَا تُبْغِرُونَ ٢٨ وَمَا لَا تُبْغِرُونَ ٢٩ إِنَّهُمْ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ٣٠ وَمَا هُوَ يَقُولُ شَاعِرٌ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ٣١ وَلَا يَقُولُ كَافٍ قَلِيلًا مَّا تَذْكُرُونَ ٣٢ نَزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْمَلَائِكِ ٣٣ وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا الْآفَاقِلِ ٣٤ لَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ٣٥ ثُمَّ لَقَطْنَا مِنْهُ الْوَيْتَ ٣٦ فَمَا يَنْكُرُ مِنْ أَثَرِهِ حَنِينٍ ٣٧ وَإِنَّهُمْ لَفُكْرَةٌ لِلْمُتَّقِينَ ٣٨ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُكَذِّبِينَ ٣٩ وَإِنَّهُمْ لَحَصَرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ٤٠ وَإِنَّهُمْ لَحَقُّ الْيَقِينِ ٤١ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ٤٢﴾

## ☆ اللفظة:

﴿نَقُولَ﴾ التقول: افتعال القول؛ لأن فيه تكلفاً من المفتعل، وقال أبو حيان: التقول: أن يقول الإنسان عن آخر إنه قال شيئاً لم يقله.

﴿الْآفَاقِلِ﴾ جمع الجمع، وهو أقوال: كبيت، وأبيات، وأبيات، وقال الزمخشري: وسمى الأقوال المتقولة آفاقيل تصغيراً لها، وتحقيراً، كقولك: الأعاجيب، والأضاحيك، كأنها جمع أفعولة من القول.

﴿الْوَيْتَ﴾ عرق في القلب، يجري منه الدم إلى العروق كلها، ويجمع على: وُتْن، وأوتنة.

## ○ الإعراب:

﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ﴾ الفاء استئنافية، ولا زائدة، وقد تقدم الكلام في لا قبل القسم في قوله: فلا أقسم بمواقع النجوم، وأقسم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، وبما متعلقان بأقسم، وتبصرون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل، والجملة صلة، وفي البيضاوي: فلا أقسم لظهور الأمر، واستغنائه عن التحقيق بالقسم، أو فأقسم، ولا مزبدة، أو فلا: رد لإنكارهم البعث، وأقسم مستأنف. ويرد قول البيضاوي الأول، أي: جعلها نافية للقسم تعيين المقسم به بقوله: بما تبصرون، وما لا تبصرون ﴿وَمَا لَا تُبْصِرُونَ﴾ عطف على ما تبصرون ﴿إِنَّهُمْ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ إن واسمها، واللام المعلقة، وقول رسول خبرها، وكريم صفة لرسول، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، فهو المحلوف عليه، والضمير يعود على القرآن، أي: قاله الرسول تبليغاً عن الله ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية حجازية، وهو اسمها، والباء حرف جر زائد، وقول مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما الحجازية، وشاعر مضاف إليه، وقليلاً صفة لمصدر محذوف، فهو مفعول مطلق، أو صفة لزمان محذوف، فهو ظرف زمان، أي: تؤمنون إيماناً قليلاً، أو زماناً قليلاً، وما يحتمل أن تكون نافية، فيستفي إيمانهم البتة، ويحتمل أن تكون مصدرية والمتصف بالقلّة هو الإيمان اللغوي، ويكون المصدر المؤول في موضع رفع على الفاعلية بقليلاً، أي: قليلاً إيمانكم، ويحتمل: أن تكون زائدة مؤكدة، ولعل هذا الوجه أصوب الوجوه؛ لأنه المناسب لتأكيد القلّة، والمعنى: أنهم آمنوا بأشياء يسيرة مما أتى به النبي ﷺ من الخير كالصلة، والعفاف، وإنما آمنوا بهذه الأشياء؛ لأنها جارية وفق طباعهم منسجمة مع مقتضيات مروءاتهم ﴿وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَا نَذْكُرُونَ﴾ عطف على الجملة السابقة، مماثلة لها في إعرابها ﴿نَزِيلٌ مِنْ رَبِّكَ الْبَيِّنَاتِ﴾ خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو تنزيل، ومن رب العالمين متعلقان بتنزيل ﴿وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ

الْأَقْوِيلُ ﴿ الواو عاطفة، ولو شرطية، وتقول فعل ماضي وفاعله يعود على النبي ﷺ، وتادب أبو حيان فقال: إنه يعود على المتقول المضمر، وليس عائداً على الرسول الكريم ﷺ؛ لاستحالة وقوع ذلك منه. قال أبو حيان: فنحن نمنع أن يكون ذلك على سبيل الفرض في حقه عليه الصلاة والسلام. وعلينا متعلقان بتقول، وبعض الأقاويل نائب مفعول مطلق ﴿لَاخْذَنَا مِنْهُ بِأَلْيَمِينٍ﴾ اللام واقعة في جواب لو، وأخذنا فعل وفاعل، ومنه متعلقان بأخذنا، وبالييمين يجوز أن تكون الباء على أصلها غير مزيدة، والمعنى: لأخذناه بقوة منا، فالباء: حالية، والحال من الفاعل، وتكون «منه» في حكم الزائدة، ويجوز أن تكون الباء زائدة، والمعنى: لأخذنا منه يمينه ﴿ثُمَّ لَقَطْنَا مِنْهُ الْوَيْتَ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، ولقطنا عطف على لأخذنا، ومنه متعلقان بقطنا، أو بمحذوف حال، والويتين مفعول به ﴿فَمَا يَنْكُرِينَ أَيْدِيَهُ حَاجِزِينَ﴾ الفاء عاطفة، وما نافية حجازية، ومنكم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأحد، فلما تقدم صار حالاً، ومن حرف جر زائد، وأحد مجرور لفظاً، مرفوع محلاً على أنه اسم ما، وعنه متعلقان بحاجزين، وحاجزين خبر ما؛ لأنه هو محط الفائدة، وقال الحوفي والزمخشري: حاجزين نعت لأحد على اللفظ، وجمع على المعنى؛ لأنه في معنى الجماعة، يقع في النفي العام للواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث، وعلى هذا الإعراب يكون أحد مبتدأ، والخبر منكم، وقد ضعف أبو حيان هذا الإعراب قال: ويضعف هذا القول؛ لأن النفي يتسلط على الخبر وهو كينونته منكم، فلا يتسلط على الحجز، وإذا كان حاجزين خبراً تسلط النفي عليه، وصار المعنى: ما أحد منكم يحجزه عما يريد به من ذلك، والضمير في عنه للقتل، أي: لا يقدر أحد منكم أن يحجزه عن ذلك، ويدفعه عنه، أو لرسول الله ﷺ، أي: لا تقدرون أن تحجزوا عنه القاتل، وتحولوا بينه وبينه، والخطاب للناس.

وعبارة الجلال: حاجزين: مانعين، خبر ما، وجمع؛ لأن أحداً في

سياق النفي بمعنى الجمع، وضمير عنه للنبي ﷺ، أي: لا مانع لنا عنه من حيث العقاب.

وعبارة أبي البقاء: من زائدة، وأحد مبتدأ، وفي الخبر وجهان:

أحدهما: حاجزين، وجمع على معنى أحد، وجر على لفظ أحد، وقيل: هو منصوب بما، ولم يعتد بمنكم فصلاً، وأما منكم على هذا، فحال من أحد، وقيل: تبيين.

والثاني: الخبر منكم، وعن يتعلق بحاجزين.

﴿ وَإِنَّ لَذِكْرَ الْمُتَّقِينَ ﴾ الواو عاطفة، والكلام معطوف على جواب القسم السابق، فهو من جملة المقسم به، وما بينهما اعتراض، وإن واسمها، والضمير يعود على القرآن، واللام المرحقة، وتذكرة خبر، وللمتقين متعلقان بتذكرة ﴿ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ يَنْكُرُ مُكْذِبِينَ ﴾ عطف أيضاً، وإن واسمها، واللام المرحقة، وجملة نعلم خبر، وأن وما بعدها سدت مسدّ مفعول نعلم، ومنكم خبر أن المقدم، ومكذبين اسمها المؤخر ﴿ وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ عطف أيضاً، وإن واسمها وخبرها، وعلى الكافرين نعت لحسرة، أو متعلق به ﴿ وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴾ عطف أيضاً، وإن واسمها وخبرها ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ الفاء الفصيحة، وسبّح فعل أمر، وباسم ربك متعلقان بسبّح، أو الباء زائدة، وقد تقدم إعراب نظيره، والعظيم نعت لربك.

## سُورَةُ الْمَعَارِجِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ① لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُمْ دَافِعٌ ② مِنْ أَفْوَذِي  
 الْمَعَارِجِ ③ تَنْجُو الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ  
 سَنَةٍ ④ فَأَصْبَرَ صَبْرًا جَمِيلًا ⑤ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ⑥ وَرَأَوْهُ قَرِيبًا ⑦ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ  
 كَالْهَمَلِ ⑧ وَتَكُونُ السَّيَالُ كَالْمُهِنِ ⑨ وَلَا يَسْتَلُ حِمِيمٌ حِمِيمًا ⑩ ﴾

☆ اللفظة:

﴿ الْمَعَارِجِ ﴾ المصاعد، جمع : معرج .

(المهل): دردي الزيت، أو: ذائب الفضة، وقد تقدم ذكره في سورة  
 الدخان .

(المهن) الصوف على الإطلاق دون تقييد، أو المصبوغ بالأحمر، أو  
 بشتى الألوان أقوال .

## ○ الإعراب:

﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ سأل فعل ماضٍ مبني على الفتح، متضمن معنى دعا؛ ولذلك عُدِّي تعديته، وسائل فاعله، وبِعَذَابٍ متعلقان بسأل، وواقع نعت، وقيل: هو على بابِه، والباء بمعنى عن، واختاره أبو البقاء، وقال أبو علي الفارسي: وإذا كان من السؤال فأصله: أن يتعدى إلى مفعولين، ويجوز الاختصار على أحدهما، وإذا اقتصر على أحدهما، جاز أن يتعدى إليه بحرف جر، فيكون التقدير: سأل سائل الله، أو النبي ﷺ، أو المسلمين بعذاب، أي: عن عذاب. والسائل هو: النضر بن الحارث حين قال: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ، فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ، أَوْ اتَّنَا بِعَذَابِ أَلِيمٍ، وهو مَمَّنْ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ. وقال الواحدي: الباء في بعذاب للتوكيد كقوله: ﴿وَهَرَزَى إِلَيْكَ يَمْنَعُ النَّخْلَةَ﴾ والمعنى: سأل سائل عذاباً واقعاً. ﴿إِلَّا الْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُمْ دَافِعٌ﴾ في الجار والمجرور أقوال:

أحدها: أنه متعلق بسأل مضمناً معنى دعا، أي: دعا لهم.

والثاني: أن يتعلق بواقع، واللام للعلّة، أي: نازل لأجلهم.

والثالث: أن تكون اللام بمعنى على، أي: واقع على الكافرين، وعلى هذا فهي متعلقة بواقع أيضاً، وجملة ليس له دافع نعت ثانٍ لعذاب، أو حال من عذاب؛ لأنه وصف.

وليس فعل ماضٍ ناقص، وله خبرها المقدم، ودافع اسمها المؤخر ﴿يُرْسِلُ اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ﴾ متعلق بواقع، أي: واقع من عنده، ومن جهته، أو متعلق بدافع، بمعنى: ليس له دافع من جهته إذا جاء وقته، وذو المعارج نعت لله ﴿تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَرُوحٌ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ كلام مستأنف، مسوق للتأكيد العلو البعيد، وتعرج الملائكة فعل مضارع، وفاعل، والروح عطف على الملائكة، وأراد به جبريل، فهو من عطف الخاص على العام، وإليه متعلقان بتعرج، وفي يوم متعلقان بمحذوف دلّ عليه واقع، أي: يقع العذاب بهم في يوم القيامة، وكان واسمها، وخمسين



خيرها، وألف سنة تميز خمسين، أو متعلق بتعرج أيضاً ﴿فَأَصْبِرْ صَبْرًا جَبِيلًا﴾  
 الفاء الفصيحة، أي: إن عرفت هذا، وتدبرت فحواه، فاصبر، واصبر فعل  
 أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وصبراً مفعول مطلق، وجملاً نعت  
 ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَيِّدًا﴾ إن واسمها، وجملة يرونها خبرها، والضمير للعذاب،  
 وبعيداً مفعول به ثانٍ؛ لأن الرؤية علمية، والجملة تعليلية لا محل لها ﴿وَرَبُّهُ  
 قَرِيبٌ﴾ عطف على الجملة السابقة داخلة في حيز الخبر ﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ  
 كَالْهَيْلِ﴾ الظرف متعلق بقريباً، أو بمحذوف يدل عليه واقع، أي: يقع يوم  
 تكون، وجملة تكون في محل جر بإضافة الظرف إليها، والسماء اسمها،  
 وكالمهل خبرها ﴿وَتَكُونُ لِيَالًا كَالْعِهْنِ﴾ عطف على الجملة السابقة، مماثلة  
 لها في إعرابها ﴿وَلَا يَسْتَلُ حِمِيمٌ حِمِيمًا﴾ الواو عاطفة، ولا نافية، ويسأل حميم  
 فعل مضارع، وفاعله، وحميماً مفعول يسأل الأول، والمفعول الثاني  
 محذوف، والتقدير: شفاعته، ونصره، وقيل: حميماً منصوب بتزع  
 الخافض، ويسأل لا حاجة لها إلى مفعول.

## □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿تَرْجُ الْمَلَكُوتُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ  
 أَلْفَ سَنَةٍ﴾ فن التمثيل، فليس المراد حقيقة ذلك العدد، بل المراد الإشارة  
 إلى أنه يبدو للكافر طويلاً لما يلقاه خلاله من الهول والشدائد، فلا تنافي مع  
 آية السجدة: ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ والعرب تصف أيام الشدة  
 بالطول، وأيام الفرح بالقصر، قال:

فقصارهنّ مع الهموم طويلةً وطوالهنّ مع الشُّرورِ قصار

وقال آخر:

ويوم كظلّ الرمح قصر طوله دم الزُّقْ عنا واصطفاق المَرَاهِرِ

(٢) وفي قوله: ﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَيْلِ﴾ تشبيه مرسل، ووجه الشبه:  
 التلون، وكذلك قوله: ﴿وَتَكُونُ لِيَالًا كَالْعِهْنِ﴾ ووجه الشبه: التطاير،

والتناثر . وقد رمق أبو العلاء هذه السماء العالية من البلاغة إذ قال في رثاء أبيه :

فيا ليت شعري هل يخفّ وقاره إذا صار أحد في القيامة كالعهن !

﴿ يَصْرُونَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامِ لَوْ يَفْقَدُونَ مِنْ عَذَابِ يَوْمِهِمْ يَوْمَهُ ﴾ (١١) وَصَحِيحُهُ  
وَأَخِيهِ (١٢) وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤَيِّدُ (١٣) وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنْجِيهِ (١٤) كَلَّا إِنَّمَا لَطَفُ (١٥)  
فِرْعَانَ لِلشَّوْىِ (١٦) مَعَهُمْ مَنَ أَذِيرُ وَيُوَلِّ (١٧) وَجَمَعَ قَوْمَهُ (١٨) إِنْ الْإِنْسَانُ حَقِيقَ (١٩)  
هَلُوعًا (٢٠) إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا (٢١) وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا (٢٢) إِلَّا الْفَاسِقِينَ (٢٣)  
الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ﴿٢٣﴾

### ☆ النسخة:

﴿ وَفَصِيلَتِهِ ﴾ الفصيلة: العشيرة، وقال ثعلب: الآباء الأدنون، فهي فعيلة بمعنى مفعولة، أي: مفعول منها.

﴿ لَطَفُ ﴾ اسم جهم؛ لأنها تتلطف، أي: تتلهب على من يصلاها.

﴿ لِلشَّوْىِ ﴾ الشوى: جمع شواة، وهي جلدة الرأس.

### ○ الإعراب:

﴿ يَصْرُونَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامِ لَوْ يَفْقَدُونَ مِنْ عَذَابِ يَوْمِهِمْ يَوْمَهُ ﴾ الجملة مستأنفة، أو حالية، وأجاز الزمخشري أن تكون صفة، أي: حميماً مبصرين، ويصرونهم فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، والهاء مفعول به ثانٍ، وعذبي بالتضعيف إلى مفعول ثانٍ، وقام الأول مقام الفاعل، وإنما جمع الضميران في يصرونهم، وهما للحميمين حملاً على معنى العموم؛ لأنهما نكرتان في سياق النفي، وفيه دليل على أن الفاعل والمفعول الواقعين في سياق النفي يعثان، كما التزم في قوله، والله لا أشرب ماء من أداة؛ إنه يعم المياه والأدوي خلافاً لبعضهم في الإداة، أي: يصير الأصحاء

بعضهم بعضاً، ويتعارفون، ولكنهم لا يتبادلون الكلام لتشاكلهم بأنفسهم، ويؤدّ المحرم فعل مضارع وفاعل، والجملة حالية، ولو مصدرية بمعنى أن؛ لأنها وقعت بعد فعل الودادة، وهي مع ما في حيزها في تأويل مصدر مفعول يؤدّ، أي: يؤدّ افتداء، ومن عذاب متعلقان بيفتدي، ويومئذ طرفان مضافان، والتونين عوض عن جمل محذوفة، والتقدير يوم إذ تكون السماء كالمهل، وتكون الجبال كالعهن، ولا يسأل حميم حميماً، وبينه متعلقان بيفتدي أيضاً ﴿وَصَدَّجَتِهِ وَأَخِيهِ وَفَصَّلَتِهِ أَلَّتِي تُوِيهِ﴾ عطف على بنيه، وجملة تؤويه صلة، أي: تضمه في النسب ﴿وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ نَبْجِيهِ﴾ عطف أيضاً، وفي الأرض صلة الموصول، وجميماً حال، وثم حرف عطف للتراخي لشدة الهول، وينجيه فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، أي: يؤدّ لو يفتدي، ثم لو ينجيه الافتداء، وثم لاستبعاد الإنجاء، يعني: تمنى لو كان هؤلاء جميعاً في متناول يده، ويدلهم في فداء نفسه، وهيئات! ﴿كَلَّا إِنَّمَا لَأْتَى﴾ كلا حرف ردع وزجر لودادتهم الافتداء، وتنبه على أن ذلك التمني غير وارد، وليس بذی طائل، وإن واسمها، ولظى خبرها، والضمير للتار الدال عليها العذاب ﴿نَزَّاعَةً لِّلشَّوْنِ﴾ حال مؤكدة، أو مبينة، أو نصبت على الاختصاص للتهويل، وعلى الحال يكون العامل فيها ما دلّت عليه لظى من معنى الفعل، أي: تتلظى نَزَّاعَةً، وقرىء بالرفع، فهو خبر ثانٍ، أي: خبر لمبتدأ محذوف، أي: هي نَزَّاعَةً، وقيل: هي بدل من لظى، وقيل: كلاهما خبر، وقيل: لظى بدل من اسم إن، ونَزَّاعَةً خبرها ﴿تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى﴾ والجملة حالية من الضمير في نَزَّاعَةً، وفاعل تدعو مستتر يعود على لظى، ومن موصول مفعول به، وجملة أدبر لا محل لها؛ لأنها صلة، وتولى عطف على أدبر، وسيأتي مزيد بيان لهذه الدعوة في باب البلاغة ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ عطف على أدبر وتولى، ومعنى أوعى: جمع المال، فجعله في وعاء، وكثره، ولم يؤدّ به حق الله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾ الجملة بمثابة التعليل لما تقدم، وإن واسمها، وأل في الإنسان جنسية، وجملة خلق خبر إن، ونائب الفاعل مستتر يعود على الإنسان، وهلوعاً حال مقدرة؛ لأنه ليس

متصفاً بهذه الصفات قبل ولادته، ووقت خلقه ﴿إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا﴾ إذا ظرف متعلق بجزوعاً، وجملة مسه في محل جر بإضافة الظرف إليها، والشر فاعل، وجزوعاً حال من الضمير في هلوعاً، ولك أن تجعله نعتاً لهلوعاً ﴿وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا﴾ عطف على الجملة السابقة، معاملة لها في إعرابها ﴿إِلَّا الْمَصْلِينَ﴾ استثناء من الإنسان المراد به الجنس، فهو استثناء متصل ﴿الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ﴾ الذين نعت للمصلين، وهم مبتدأ، وعلى صلاتهم متعلقان بدائمون، ودائمون خبر هم، والجملة الاسمية صلة الذين.

#### □ البلاغة:

في قوله: ﴿تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَكَّلْ﴾ مجاز عقلي عن إحضارهم، كأنها تدعوهم، فتحضرهم، وقد تقدم بحث المجاز العقلي في هذا الكتاب، أو استعارة مكنية، ومنه قول ذي الرمة يصف ثوراً وحشياً:

أَمْسى يَوْهَيْنَ مُجْتَازاً لِمَزْتَعِهِ      مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ يَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبِّبُ

ويوهين اسم موضع، وكذلك ذو الفوارس، والربب بموحدين جمع ربة، وهي أول ما ينبت من الكلال، والدعاء: الطلب، وهو - هنا - مجاز عن التسبب في الأمر؛ لأن النبات الصغير سبب في وصول أنفه للأرض ليرعاه. ويجوز أن يكون الدعاء من باب: الاستعارة، شبه الربب بالداعي، وحذف المشبه به، وأخذ شيئاً من خصائصه.

ومنه أيضاً قول ذي الرمة:

لِيَالِي اللَّهْوِ يَطْلُبُنِي فَاتَّبِعْهُ      كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَفْرَةِ لَعِبٍ

وليالي منصوب على الظرفية، واللهو مبتدأ، وطباء، يطبوه، ويطيه؛ إذا دعاه، وجذبه، أي: اللهو يدعوني في ليالي كثيرة فاتبعه، كإني سابح في لجة من الماء تغمر القامة. ولعب خبر ثانٍ، والظرف متعلق بيطبيني، وقيل: هو متعلق بما قبلها، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها.

﴿ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مِّمَّا لَعَنُوا لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُورِ ﴾ ٢٤ ﴿ وَالَّذِينَ يَصَّدَّقُونَ يَوْمَ  
الَّذِينَ ﴾ ٢٥ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ مِنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ ﴾ ٢٦ ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ﴾ ٢٧ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ  
لِفُرْجِهِمْ حَافِظُونَ ﴾ ٢٨ ﴿ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ ٢٩ ﴿ فَمَنْ  
أَبَىٰ وَكَذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾ ٣٠ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ زَعُونَ ﴾ ٣١ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ  
بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ ﴾ ٣٢ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ ٣٣ ﴿ أُولَٰئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّكْرَّمُونَ ﴾ ٣٤

## ○ الإعراب:

﴿ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مِّمَّا لَعَنُوا ﴾ والذين عطف على الذين الأولى، وفي  
أموالهم خبر مقدم، وحق مبتدأ مؤخر، ومعلوم نعت، والمراد به الزكاة  
المفروضة، والجملة الإسمية صلة الموصول ﴿ لِسَّائِلِ وَالْمَحْرُورِ ﴾ نعت لحق  
﴿ وَالَّذِينَ يَصَّدَّقُونَ يَوْمَ الَّذِينَ ﴾ عطف أيضاً، وجملة يصدقون صلة الموصول،  
ويوم الدين متعلقان يصدقون، أي: يوم الجزاء ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ مِنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ  
مُشْفِقُونَ ﴾ عطف أيضاً، وهم مبتدأ، ومشفقون خبره، ومن عذاب ربهم  
متعلقان بقوله: مشفقون، والجملة صلة ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ﴾ الجملة  
تعليل للإشفاق، وإن واسمها، وغير مأمون خبرها ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرْجِهِمْ  
حَافِظُونَ ﴾ عطف أيضاً، وهم مبتدأ، وحافظون خبره، ولفرجهم متعلقان  
بحافظون، أي: عن المحرمات، والمحظورات ﴿ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ  
أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ إلا أداة استثناء، وعلى أزواجهم استثناء من أعم  
الأحوال، وأو حرف عطف، وما عطف على أزواجهم، وجملة ملكت  
صلة، وأيمانهم فاعل، والمراد: بما ملكت أيمانهم الإماء، فإنهم: الفاء  
عاطفة، وإن واسمها، وغير ملومين خبرها ﴿ فَمَنْ أَبَىٰ وَكَذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ  
الْعَادُونَ ﴾ الفاء عاطفة، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، وابتغى فعل ماضٍ في  
محل جزم فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر يعود على من، ووراء مفعول به  
لابتغى، فقد خرجت وراء عن الظرفية، أي: طلب وراء ذلك، أي:

الاستمتاع بالنكاح، وملك اليمين، ولك أن تبقيا على الظرفية، وتعلقها بمحذوف صفة للمفعول به المحذوف، أي: فَمَنْ طلب أمراً كائناً وراء ذلك، والفاء رابطة لجواب الشرط، وأولئك اسم إشارة في محل رفع مبتدأ، وهم ضمير فصل، والعادون خبر أولئك، والجملة في محل جزم جواب الشرط، ولك أن تجعل هم مبتدأ ثانياً، والعادون خبره، والجملة خبر أولئك ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ ذُرْعُونَ﴾ عطف على ما تقدم، وهم مبتدأ، وراعون خبره، ولأماناتهم متعلقان براعون، والجملة الاسمية صلة الموصول ﴿وَالَّذِينَ هُمْ بِسَهَابَاتِهِمْ قَائِمُونَ﴾ عطف أيضاً، وفي قراءة بالإفراد ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ عطف أيضاً ﴿أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّكْرَمُونَ﴾ أولئك مبتدأ، وفي جنات خبر، ومكرمون خبر ثانٍ، ولك أن تعلق في جنات بمكرمون.

#### □ البلاغة:

في تكرير الصلاة مبالغة لا تخفى، اهتماماً بشأنها، وتنوياً بفضلها، ويضاف إلى التكرير تصدير الجملة بالضمير، وبناء الجملة عليه، وتقديم الجار والمجرور على الفعل، وفعلية الخبر، فتفيد الجملة الاسمية: الدوام، والاستمرار، وتفيد الجملة الفعلية: التجدد، مع الاستمرار، وهذا نمط عجيب انفرد به كتاب الله.

﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّكَ مُهْطِئِينَ ﴿٣٦﴾ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴿٣٧﴾ أَنْطَمِعَ كُلُّ آسِرِيٍّ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ﴿٣٨﴾ كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾ فَلَا أَقِيمُ رَبِّبَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ إِنَّا لَنَنبِئُهُنَّ عَنْ نَبِيِّنَّ خَيْرًا مِنْكُمْ وَمَا عَنَّا بِمَسْمُومِينَ ﴿٤٠﴾ فَذَرْنَهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يَوْمَعُونَ ﴿٤١﴾ يَوْمَ يُخْرَجُونَ مِنَ الْأَجَادِي مِرَالًا كَانَتْهُمْ إِلَى أَنْفُسِهِمْ يُوقِضُونَ ﴿٤٢﴾ خَشِيعَةً أَبْصَرُهُمْ فَزَعَهُمُ ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ﴿٤٣﴾﴾

#### ☆ اللغة:

﴿مُهْطِئِينَ﴾ مسرعين نحوك، ماذي أعناقهم، مقبلين بأبصارهم عليك،

فهي من الكلمات التي يحتاج تفسيرها إلى جمل، وفي القاموس: هطع كمنع، هطعاً، وهطوعاً: أسرع مقبلاً خائفاً، وأقبل بصره على الشيء لا يطلع عنه، وهطع: مدّ عنقه، وصوّب رأسه، كاستهطع، وكأمير: الطريق الواسع، وكمحسن: من ينظر في ذل وخضوع، لا يطلع بصره، أو الساكت المنطلق إلى مَنْ هتف به، ويعبر مهطع: في عنقه تصويب خلقة. وقد تقدم شرح هذه المادة في سورة إبراهيم.

﴿عِزٌّ﴾ جمع عزة، قال أبو عبيدة: جماعات في تفرقة، وقيل: الجمع اليسير كثلاثة ثلاثة، وأربعة أربعة، وقال الأصمعي: في الدار عزون، أي: أصناف من الناس، وقال الكميّ:

وَنَحْنُ وَجَنْدَلٌ بَاغٍ تَرَكْنَا كَتَائِبَ جَنْدَلٍ شَتَّى عِزِينَا

وعزة مما حذف لامه، فقيل: هي واو، وأصله: عزوة، كأن كل فرقة تعتزي إلى غير مَنْ تعتزي إليه الأخرى، فهم متفرقون، ويقال: عزاء، يعزوه: إذا أضافه إلى غيره، وقيل: لاهما هاء، والأصل: عزهة، وجمعت عزة بالواو والنون، كما جمعت سته وأخواتها بذلك، وقيل: هي ياء، إذ يقال: عزيته بالياء أعزّيه، بمعنى: عزوته، وقد تقدم بحث ما ألحق بجمع المذكر السالم.

﴿نُصُبٌ﴾ تقدم القول فيه مفصلاً، ونضيف إليه هنا أنه قرىء نصب بالفتح والإسكان، وقرأه تناء بضمّتين، وقرىء بفتحيتين، وقرىء بضم فسكون.

فالأول اسم مفرد بمعنى العلم المنصوب؛ الذي يسرع الشخص نحوه، وقال أبو عمرو: هو شبكة الصائد يسرع إليها عند وقوع الصيد فيها مخافة انفلاته.

وأما الثانية فتحتمل ثلاثة أوجه:

أحدها: أنه اسم مفرد بمعنى الصنم المنصوب للعبادة.

والثاني: أنه جمع نصاب، ككتب جمع كتاب.

والثالث: أنه جمع نصب كرهن في رهن، وسقف في سقف، وجمع الجمع أنصاب.

وأما الثالثة: ففعل بمعنى مفعول، أي: منصوب كالقبض بمعنى المقبوض.

والرابعة: تخفيف من الثانية.

﴿يُؤَيِّدُونَ﴾ يسرعون إلى الداعي مستبقين.

○ الإعراب:

﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا قَلْبَكَ مُّطْمَئِنٌّ﴾ الفاء استئنافية، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وللذين خبر ما، أي: فأي شيء ثبت لهم، وحملهم على النظر إليك، والتفرّق. كان رسول الله ﷺ يصلي عند الكعبة، ويقرأ القرآن، فكانوا يحفون به حلقاً حلقاً يسمعون، ويستهنئون بكلامه، ويقولون: إن دخل هؤلاء الجنة كما يقول محمد، فلندخلتها قبلهم، فنزلت. وقبلك ظرف مكان متعلق بمحذوف حال، أو بمطمين، أي: كائنين في الجهة التي تليك عن اليمين، وعن الشمال، ومطمين: حال من الذين ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾ الجار والمجرور حال من الموصول أيضاً، وقيل: متعلق بمطمين، وعزين حال من الموصول أيضاً، فالأربعة أحوال من الموصول، وقيل: حال من الضمير في مطمئن، فتكون حالاً متداخلة، وعلق أبو البقاء عن اليمين، وعن الشمال بعزين، وأعرب بعضهم عزين صفة لمطمين ﴿أَيُّطْعُ كُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، ويطمع فعل مضارع، وكل امرئ فاعله، ومنهم صفة لامرئ، وأن وما في حيزها في محل نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بيطمع، أي: أيطمع في الدخول، ونائب فاعل يدخل مستتر، تقديره: هو، وجنة نعيم: مفعول به ثانٍ على السعة ﴿كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ﴾ كلا حرف ردع وزجر عن طمعهم الأشعبي بدخول الجنة، وجملة إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ تعليل



للردع، وإن واسمها، وجملة خلقناهم خبرها، ومما متعلقان بخلقناهم، وجملة يعلمون صلة، والمعنى: أنهم مخلوقون من نقطة قلرة، لا تناسب عالم القدس، فمن لم يتحلّ بالإيمان، ويرحض عنه الأقدار بالعمل الصالح، وأضاف الكمالات لم يكن أهلاً لدخول الجنان، أو: هو استدلال بالنشأة الأولى على النشأة الثانية، وإن من قدر على الخلق الأول لم تعجزه الإعادة ﴿لَا أَقِيمُ رَبِّيَ الْمَسْرُقَ وَالْمَقْرَبُ إِنَّا لَقَائِدُونَ﴾ الفاء استئنافية، ولا زائدة، وأقسم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، ورب المشرق والمغرب متعلقان بأقسم، وجملة إننا لقادرون لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وقادرون خبرها ﴿عَلَى أَنْ تُبَدِّلَ خَيْرًا مِنْهُمْ وَمَا نَعْنُ بِمَسْخُوفِينَ﴾ أن وما في حيزها في محل جر بعلى، والجار والمجرور متعلقان بقادرون، وخير مفعول نبذل، ومنهم متعلقان بخيراً، والواو حرف عطف، وما حجازية، ونحن اسمها، والباء حرف جر زائد، ومسبقين مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبرها، والجملة معطوفة على جواب القسم داخلية في ضمن المقسم عليه ﴿فَذَرُهُمْ يُخَوِّضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يَوْمَعُونَ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إذا تبين أنه لا يفوتنا، ولا يعجزنا إنزال ما نريده بهم فذرهم، وذرههم: فعل أمر مات ماضيه، وفاعل مستتر، ومفعول به، ويخوضوا فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب، ويلعبوا عطف على يخوضوا، وحتى حرف غاية وجر، ويلاقوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والواو فاعل، ويومهم مفعول به، والذي نعت ليومهم، وجملة يوعدون صلة الموصول، وهو فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل ﴿يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْجَنَّةِ صُورًا كَانَتْ لَهُمْ إِيَّاهُ يَوْمَ يَوْمِهِمْ﴾ وجملة يخرجون في محل جر بإضافة الظرف إليها، ومن الأحداث متعلقان بيخرجون، وسراعاً حال من الواو، وجملة كأنهم حال ثانية من الواو أيضاً، فتكون مترادفة، أو من الضمير في سراعاً، فتكون متداخلة، وكأن واسمها، وإلى نصب: متعلقان بيوفضون، وجملة يوفضون خبر كأنهم ﴿خَشِيعَةً أَصْرَهُمْ رَهَقَهُمْ ذُلُّ ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ﴾ خاشعة حال من فاعل يوفضون، أو من

فاعل يخرجون، والأول أقرب، وأبصارهم فاعل بخاشعة، وجملة ترهقهم  
 ذلة حال ثانية، ولك أن تجعلها مستأنفة، وذلك مبتدأ، واليوم خبره، والذي  
 صفة، وكان واسمها، وجملة يوعدون خبرها، والجملة صلة، وجملة ذلك  
 اليوم مستأنفة، أو مفسرة، وعلى كل حال لا محل لها.



سُورَةُ نُوحٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١﴾  
 قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿٢﴾ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَأَتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا أَوْيَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ  
 ذُنُوبِكُمْ وَيُخْرِجَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ  
 تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٤﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دَعْوَىٰ إِلَّا فِرَارًا ﴿٥﴾ وَإِنِّي  
 كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَسَلُوا أَصْغَعُمْ فِي كَذَابِهِمْ وَاسْتَشْغَوْا فِي بَايِهِمْ وَأَصْرُوا  
 وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ﴿٦﴾ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا ﴿٧﴾ ثُمَّ إِنِّي أَطَلْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ  
 إِسْرَارًا ﴿٨﴾

☆ اللغة:

﴿ وَاسْتَشْغَوْا فِي بَايِهِمْ ﴾ وتغطوا بها، كأنهم طلبوا أن تغشاهم ثيابهم، أو  
 تشبيهم لتلا يصبروه، كراهة النظر إلى من ينصحهم في دين الله.

○ الإعراب:

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ ﴾ إن واسمها، وجملة أرسلنا خبرها، ونوحاً

مفعول به، وإلى قومه متعلقان بأرسلنا ﴿أَنْ أَنْذِرَ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ يجوز أن تكون أن مصدرية، فتكون مع مدخولها في تأويل مصدر منصوب بتزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بأرسلنا، والمعنى: أرسلناه بأن قلنا له: أنذر، ويجوز أن تكون مفسرة؛ لأن الإرسال فيه معنى القول، وأنذر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وقومك مفعول به، ومن قبل متعلقان بأنذر، وأن وما في حيزها في تأويل مصدر في محل جر بالإضافة، ويأتيهم فعل مضارع منصوب بأن، والهاء مفعول به، وعذاب فاعل، وأليم نعت ﴿قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ قال فعل ماضٍ، وفاعله مستتر، تقديره: هو، ويا حرف نداء، وقوم منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وقد تقدم بحث المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، وإن واسمها، ولكم متعلقان بنذير، ونذير خبر، ومبين نعت ﴿أَيُّ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ وَاعْبُدُوا﴾ أن مصدرية، أو مفسرة، وقد تقدم القول فيها آنفاً، واعبدوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والله مفعول به، وانتقوه وأطيعون معطوفان على اعبدوا، وحذفت ياء المتكلم لمناسبة رؤوس الآي، أي: وأطيعوني ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخْرِجْكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى﴾ يغفر فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب، ولكم متعلقان بيغفر، ومن ذنوبكم في موضع نصب مفعول يغفر؛ لأن من للتبعية، أي: بعض ذنوبكم؛ لأن الإيمان يجب ما قبله من الذنوب لا ما بعده، وقيل: لا ابتداء الغاية، وقيل: زائدة، وهو مذهب الأخفش؛ لأنه يُجيز زيادتها في الموجب، وغيره، والبصريون، ومعظم الكوفيين يشترطون لزيادتها أن يسبقها نفي، أو نهي، أو استفهام، وأن تدخل على النكرة، ويؤخركم عطف على يغفر، والكاف مفعول به، وإلى أجل متعلقان بيؤخركم، ومسمى نعت لأجل، وسنورد مناقشة طريفة حول هذا التأخير للعذاب في باب الفوائد ﴿إِنْ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الجملة تعليل لما تقدم، وإن واسمها، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه، متعلق بجوابه، وجملة جاء في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة لا يؤخر لا محل لها؛

لأنها جواب شرط غير جازم، ولو شرطية، وكنتم كان واسمها، وجملة تعلمون خبرها، وجواب لو محذوف كما حذف مفعول تعلمون، أي: لو كنتم تعلمون ذلك لآمتنم ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَبَّاءَ وَهَآرَا﴾ رب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحذف حرف النداء، وإن واسمها، وجملة دعوت خبرها، وقومي مفعول به، وليلاً ونهاراً ظرفان متعلقان بدعوت، والجملة مقول القول ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَاؤِي إِلَّا فِرَارًا﴾ الفاء عاطفة، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويزدهم فعل مضارع مجزوم بلم، والهاء مفعول به أول، ودعائي فاعل، وإلا أداة حصر، وفراً مفعول به ثانٍ، والاستثناء مفرغ ﴿وَإِنِّي كُنْتُ دَعَوْتُهُمْ لِيُغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أُصْغِيَةً فِي آذَانِهِمْ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، وكلما ظرف متعلق بجعلوا، أو ما مصدرية، أو نكرة، ودعوتهم فعل وفاعل ومفعول به، واللام للتعليل، وتغفر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بدعوتهم، وجملة جعلوا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وهو كلما، وأصابعهم مفعول جعلوا الأول، وفي آذانهم في موضع المفعول الثاني ﴿وَأَسْتَفْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾ واستفشوا عطف على جعلوا، وثيابهم مفعول به، وأصروا، واستكبروا معطوفان أيضاً، واستكباراً مفعول مطلق ﴿ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وإن واسمها، وجملة دعوتهم خبرها، وجهاراً مفعول مطلق على أنه مصدر من المعنى؛ لأن الدعاء يكون جهاراً وغيره، فهو من باب: رجع الفهقرى، وقعد القرقصاء، ويجوز أن يكون مصدرأ في موضع الحال، أي: مجاهرأ، وذا جهار، وجعل نفس المصدر مبالغة ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا﴾ عطف على ما تقدم، وإسراراً مفعول مطلق.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿وَأَسْتَفْشَوْا ثِيَابَهُمْ﴾ كناية عن المبالغة في إعراضهم عما

دعاهم إليه، فمتهم بمثابة من سدّ سمعه، وغشى بصره؛ كيلا يسمع، ويرى، يقال: لبس فلان ثياب العداوة، وقيل: الكلام حقيقي، ومعنى استغشوا ثيابهم: غطّوا بها وجوههم لئلا يروني، أو جعلوا ثيابهم على رؤوسهم لئلا يسمعوا كلامي، فيكون استغشاء الثياب على هذا زيادة في سدّ الآذان.

وفي التراخي وتكرير الدعوة بيان وتوكيد، ونقل بهذا الصدد عبارة الزمخشري لفامستها، قال: فإن قلت: ذكر أنه دعاهم ليلاً ونهاراً، ثم دعاهم جهاراً، ثم دعاهم في السر والعلن، فيجب أن تكون ثلاث دعوات مختلفات حتى يصحّ العطف، قلت: قد فعل عليه الصلاة والسلام كما يفعل الذي يأمر المعروف، وينهى عن المنكر في الابتداء بالأهون، والترقي في الأشد، فالأشد، فافتتح بالمناصحة في السر، فلما لم يقبلوا ثنى بالمجاهرة، فلما لم تؤثر ثلث بالجمع بين الإسرار والإعلان، ومعنى ثم: الدلالة على تباعد الأحوال؛ لأن الجهار أغلظ من الإسرار، والجمع بين الأمرين أغلظ من إفراد أحدهما. وهذا كلام بديع قلّما يكتنه غوره أحد، فإنه يعلم من قوله: ثم إني دعوتهم جهاراً: أن الدعوة السابقة بالإسرار، فأفادت ثم التفاوت بين الجهار والإسرار السابق، وأفادت ثم الثانية أن الجمع بينهما أغلظ من إفراد كل منهما.

\* الفوائد:

هذا، وقد وعدناك بإيراد مناقشة ممتعة شجرت بين أكابر المفسرين حول قوله: ﴿وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ فقد قال الزمخشري: فإن قلت: كيف قال: ويؤخركم مع إخباره بامتناع تأخير الأجل، وهل هذا إلا تناقض؟ قلت: قضى الله مثلاً أن قوم نوح إن آمنوا عمّهم ألف سنة، وإن بقوا على كفرهم أهلكهم على رأس تسعمئة، ف قيل لهم: آمنوا يؤخركم إلى أجل مسمى، أي: إلى وقت سمّاه الله، وضربه أمداً تنتهون إليه لا تتجاوزونه، وهو الوقت الأطول تمام الألف، ثم أخبر: أنه إذا جاء ذلك الأجل الأمد

لا يؤخر كما يؤخر هذا الوقت، ولم تكن لكم حيلة، فبادروا في أوقات الإمهال، والتأخير.

وقال ابن عطية: ﴿وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ مما تعلقت المعتزلة به في قولهم: إن للإنسان أجلين، قالوا: لو كان واحداً محدداً لما صحَّ التأخير إن كان الحد قد بلغ، ولا المعالجة إن كان لم يبلغ. قال: وليس لهم في الآية تعلق؛ لأن المعنى أن نوحاً عليه السلام لم يعلم: هل هم ممن يؤخر، أو ممن يعاجل، ولا قال لهم: إنكم تؤخرون عن أجل قد حان لكم، لكن سبق في الأزل أنهم إما ممن قضي له بالإيمان والتأخير، وإما ممن قضي له بالكفر والمعالجة، ثم تشدد هذا المعنى، ولاح بقوله: إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر.

وقد جلا السيوطي الغموض الذي تحيف هذا التعبير بقوله في تفسيره الممتع: ويؤخركم بلا عذاب؛ أي: في الدنيا، فلا يخالف قوله: ﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ﴾ لأن المتفي تأخيره فيه هو الأجل نفسه، فلا تخالف بين هذين المحلين.

وعبارة الكرخي في حاشيته على الجلالين: قوله: ويؤخركم بلا عذاب جواب كيف، قال: ويؤخركم إلى أجل مسمى خطاباً لقوم نوح؛ لأنه إن كان المراد تأخيرهم عن الأجل المقدر أزلاً وهو مُحال؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا﴾ أو تأخيرهم إلى مجيء أجلهم المقدر منهم كغيرهم، سواء آمنوا أم لا، وإيضاحه أن معناه: يؤخركم عن العذاب إلى منتهى أجالكم، على تقدير الإيمان، فلا يعذبكم في الدنيا إن وقع منكم ذنب، كما عذب غيركم من الأمم الكافرة فيها.

﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿١١﴾ وَيُمِدَّ ذِكْرَ الْيَاقُولِ وَيَنبِيئَ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَارًا ﴿١٢﴾ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ

وَقَالُوا ۖ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١١﴾ أَلَمْ نَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ مِيعَ سَمَوَاتٍ بِلَاقًا ﴿١٢﴾ وَجَعَلَ  
 الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ يَرْكَبُهَا ﴿١٣﴾ وَاللَّهُ أُنَبِّئُكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِآثَارِكُمْ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ  
 فِيهَا وَيُعَذِّبُكُمْ إِنَّ خِرَاجًا ﴿١٤﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بِسَاطًا ﴿١٥﴾ لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا  
 فِجَالًا ﴿١٦﴾

### ☆ اللفظة:

﴿يَذَرَاكَ﴾ كثير الدور، ويستوي فيه المذكر والمؤنث، ويترد هذا الاستواء في وزن مفعال، صيغة للمبالغة.

﴿أَطْوَارًا﴾ جمع طور، وهو الحال، والتارة، وفي المصباح: والطور بالفتح: التارة، وفعل ذلك طوراً بعد طور، أي: مرة بعد مرة، والطور: الحال، والهيئة، والجمع: أطوار، مثل: ثوب، وأثواب، وتعدي طوره، أي: حاله التي تليق به.

﴿فِجَالًا﴾ واسعة، جمع: فج، وهو: الطريق الواسع، وقيل: هو المسلك بين الجبلين.

### ○ الإعراب:

﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّكُمْ كَانَتْ غَفَّارًا﴾ الفاء عاطفة، وقلت فعل وفاعل، واستغفروا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وربكم مفعول به، وإن واسمها، وجملة كان خيرها، واسم كان مستتر، تقديره: هو، وغفاراً خيرها، وجملة استغفروا مقول القول، وجملة إنه كان غفاراً لا محل لها؛ لأنها تعليل للاستغفار، وفي الشهاب: وليس المراد بالاستغفار: مجرد قول: استغفر الله، بل الرجوع عن الذنوب، وتطهير الألسنة والقلوب. ﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ يَذَرَاكَ﴾ يرسل فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، والفاعل مستتر يعود على الله تعالى، والسماء مفعول به، وعليكم متعلقان بيرسل، ومدراراً حال من السماء ﴿وَيَمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيَبْنِي لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا﴾ ويمدكم عطف على يرسل، والكاف مفعول به،



وبأموال متعلقان يمددكم، وبين عطف على أموال، ويجعل فعل مضارع مجزوم عطف على ويمدكم، ولكم في موضع المفعول الثاني، وجنات مفعول به، ويجعل لكم أنهاراً عطف على الجملة السابقة، والمراد بجنات الدنيا: البساتين ﴿مَالِكُمْ لَا تَرَحُّونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ ما اسم استفهام، في محل رفع مبتدأ، ولكم خبر، ولا نافية، وترجون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل، وجملة لا ترجون حال من الكاف في لكم، والله حال؛ لأن اللام للتبيين، ولو تأخرت لكانت صفة للوقار، ووقاراً مفعول به لترجون، أي: توقيراً، وتعظيماً، وسيأتي مزيد بيان لهذا التعبير في باب: الفوائد ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ الواو للحال، وقد حرف تحقيق، وخلقكم فعل ماضٍ، وفاعل مستتر ومفعول به، والجملة حالية من فاعل ترجون، وأطواراً حال مؤولة بالمشق، أي: منتقلين من حال إلى حال ﴿أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتروا فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، والرؤية علمية، أي: لم تعتبروا، وتفكروا، وكيف اسم استفهام في محل نصب على الحال، والعامل فيها خلق، وخلق الله فعل ماضٍ وفاعل، والجملة سدت مسدّ مفعولي تروا المعلقة عن العمل بالاستفهام، وسبع سموات مفعول به، وطباقاً نعت لسبع، أي: بعضها فوق بعض، أو منصوب بفعل محذوف، أي: طبقت طباقاً، فيكون مصدر طابقت مطابقة وطباقاً، وقد ذكر ذلك في سورة الملوك ﴿وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ بَرَكًا﴾ الواو عاطفة، وجعل القمر فعل ماضٍ وفاعل مستتر ومفعول به، وفيهن حال، ونوراً مفعول به ثانٍ، وجعل الشمس سراجاً عطف على الجملة السابقة ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ الواو عاطفة، والله مبتدأ، وجملة أنبتكم خبر، ومن الأرض متعلقان بأنبتكم، ونباتاً مفعول مطلق، ويجوز أن يكون مصدراً لأنبت على حذف الزوائد، ويسمى: اسم مصدر، ويجوز أن يكون مصدراً لنبتهم مقدراً، أي: فنبتم نباتاً، فيكون منصوباً بالمطاوع المقدّر، وعبرة الزمخشري: والمعنى: أنبتكم فنبتم نباتاً، أو نصب بأنبتكم لتضمنه

معنى: نبت. ﴿ثُمَّ يُبْدِئُ فِيهَا وَتُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ عطف على ما تقدم ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا﴾ الواو حرف عطف، والله مبتدأ، وجملة جعل خير، ولكم حال، والأرض مفعول به أول، وبسائطاً مفعول به ثانٍ ﴿إِن تَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَالًا﴾ اللام لام التعليل، وتسلكوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بجعل، ومنها حال من سبلاً، أي: كائنة من الأرض، ولو تأخر لكان صلة لها، وسبلاً مفعول به، وفجاءاً نعت.

### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿يُرْسِلُ السَّحَابَ عَلَيْكُمْ مَذَرَاتًا﴾ مجاز مرسل علاقته المحلية، فقد أراد بالسماء المطر؛ لأن المطر ينزل منها، قال:

إذا نزل السماء بأرض قوم رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا

والمراد بالبيت: وصف شجاعتهم؛ لأنهم إذا اجتروا على رعي نبات القوم الغضاب، فهم أخرى بأن يجتروا على غيرهم، وفي البيت أيضاً استخدام، فقد أطلق السماء، وأعاد عليها الضمير بمعنى النبات؛ لأنها سبيه.

(٢) وفي قوله: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ استعارة تصريحية؛ لأنه شبههم بالنبات، فقد استعار الإنبات للإنشاء، كما يقال: زرعك الله للخير، وكانت هذه الاستعارة ذات فائدة؛ لأنها دللت على الحدوث؛ فإنهم إذا كانوا نباتاً كانوا محدثين لا محالة حدوث النبات، ومنه قيل: للحشوية: النباتية، والنوابت؛ لحدوث مذهبهم في الإسلام

### \* الفوائد:

اختلفت أقاويل المفسرين في قوله: ﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ ونحن نورد هنا مقتطفات من أقوالهم، ثم نقب عليها بما يجلو غامضها، فالرجاء معناها: الأمل، والخوف، فقال أبو عبيدة: لا ترجون: لا تخافون. قالوا:

والوقار بمعنى العظمة، والسلطان، فالكلام وعيد، وتخويف، وعبارة الزمخشري: والمعنى: ما لكم لا تكونون على حال تأملون فيها تعظيم الله إياكم في دار الثواب، والله بيان للموقر، ولو تأخر لكان صلة للوقار... أو لا تخافون الله حليماً، وترك معالجة العقاب فتؤمنوا، وقيل: ما لكم لا تخافون الله عظمة، وعن ابن عباس: لا تخافون الله عاقبة؛ لأن العاقبة حال استقرار الأمور، وثبات الثواب والعقاب، من وفر: إذا ثبت، واستقر. وعبارة أبي حيان: وقيل: ما لكم لا تجعلون رجاءكم الله وتلقاه وقاراً، ويكون على هذا منهم، كأنه يقول: تؤدو منكم، وتمكنوا في النظر؛ لأن الفكر مظنة الخفة، والطيش، وركوب الرأس. وقال قطرب: هذه لغة حجازية، وهذيل، وجزاعة، ومضر يقولون: لم أرج: لم أبال.

وعبارة أبي السعود: ما لم لا ترجون الله وقاراً: إنكار لأن يكون لهم سبب ما في عدم رجائهم الله تعالى وقاراً، على أن الرجاء بمعنى: الاعتقاد، ولا ترجون حال من ضمير المخاطبين، العامل فيها معنى الاستقرار في لكم، والله متعلقان بمضمر وقع حالاً من وقاراً، ولو تأخر لكان صفة له، أي: أي سبب حصل لكم حال كونكم غير معتقدين الله تعالى عظمة موجبة لتعظيمه بالإيمان به، والطاعة له، وقد خلقكم أطواراً، أي: والحال أنكم على حال منافية لما أنتم عليه بالكلية، وهي أنكم تعلمون أنه تعالى خلقكم تارة عناصر، ثم أغذية، ثم أخلاطاً، ثم نطفاً، ثم علقاً، ثم مضغاً، ثم عظاماً، ولحوماً، ثم أنشأكم خلقاً آخر؛ فإن التقصير في توفير من هذه شؤونه في القدرة القاهرة، والإحسان التام مع العلم بها مما لا يكاد يصدر عن العاقل.

والذي يتحصل معنا من هذا كله: هو أن القوم كانوا يبالغون في احتقاره عليه السلام، والاستهزاء به، والتندر عليه، فأمرهم الله بالتزام الجد في توقيره، واحترامه، والصدف عن هذه المعاملة غير اللائقة، أي: أنكم إذا وقرتم نوحاً، وتركتم الاستخفاف به، والتندر عليه كان ذلك طاعة لله،

وتقرباً إليه، وامتنالاً لأوامره، فما لكم لا تهتبلون هذه الفرصة، فتفوزوا برضا الله، وتوقيره، واحترامه؟

﴿قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنِّي مَعْصُوفٌ وَآتِبَعُوْا مِن لَّدُنِّي مَالَهُمْ وَلَوْلَدُهُ إِلَّا خَسَارًا ١١﴾  
 وَمَكْرُوهًا مَّكَرًا كَبِيرًا ١٢﴾ وَقَالُوا لَا تَنْدُرُنَّ إِلَٰهَتَكُمْ وَلَا تَنْدُرُنَّ وُدًّا وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَغُوثَ  
 وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ١٣﴾ وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا ١٤﴾ مِمَّا خَطَبْتَهُمْ  
 أُعْرِقُوا فَأَذِلُّوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا ١٥﴾ وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى  
 الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ١٦﴾ إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يَبْضِلُوا عِبَادَكَ وَلَا يُلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا  
 كَفَّارًا ١٧﴾ رَبِّ آغْفِرْ لِي وَلِوَلَدِي وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ  
 وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ١٨﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿كَبَارًا﴾ بضم الكاف وتشديد الباء، وهو بناء مبالغة أبلغ من كبار، بالضم والتخفيف. (ود، سواع، يغوث، يعوق، نسر) أسماء أصنام كانوا يعبدونها.

﴿دَيَّارًا﴾ قال الزمخشري: من الأسماء المستعملة في النفي العام، يقال: ما بالدار ديار، وديور، كقيام وقيوم، وهو فيعال من الدوار، أو من الدار، وأصله: ديوار، ففعل به ما فعل بأصل سيد وميت، ولو كان فعلاً لكان دواراً. وعبرة أبي حيان: دياراً من ألفاظ العموم التي تستعمل في النفي وما أشبهه، ووزنه فيعال، أصله: ديوار، اجتمعت الياء والواو، وسبقت إحداهما بالسكون، فأدغمت. وفي القاموس: وما به داري، وديَّار، ودوري، وديُّور، أحد.

﴿تَبَارًا﴾ هلاكاً.

## ○ الإعراب:

﴿ قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنِّهٖمۡ عَصَوْنِي ﴾ قال نوح فعل ماضٍ وفاعل، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وإن واسمها، وجملة عصوني خبرها، والجملة مقول القول ﴿ وَأَتَّبَعُوا مَن لَّا يَزِدُّهُ مَالُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ إِلَّا خَسَارًا ﴾ واتبعوا عطف على عصوني، ومن مفعول به، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وزاده فعل مضارع مجزوم بلم، والهاء مفعول به، وماله فاعل، وولده عطف على ماله، وإلا أداة حصر، وخساراً مفعول به ثانٍ ليزده ﴿ وَمَكْرُأُ مَكْرًا كَبِيرًا ﴾ الواو عاطفة، ومكرواً فعل ماضٍ وفاعل، ومكراً مفعول مطلق، وكباراً نعت لمكراً، أي: عظيماً جداً ﴿ وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَاقُوتَ وَيَعْقُوبَ وَشَارًا ﴾ الواو عاطفة، وقالوا فعل ماضٍ وفاعل، ولا ناهية، وتلزن فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين، والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة، وآلهتكم مفعول به، ولا تذرُن عطف على لا تذرُن الأولى، وودّاً وما عطف عليه مفعول تذرُن، ويعقوب، ويعقوب ممنوعان من الصرف للعلمية، ووزن الفعل إن كانا عربيين، والعلمية، والعجمة إن كانا أعجميين، وقرىء ولا يغوثاً ويعوقاً مصروفين لأمرين:

أحدهما: أن صرفهما للتناسب؛ إذ قبلهما اسمان منصرفان، وبعدهما اسم منصرف.

والثاني: أنه جاء على لغة من يصرف غير المنصرف مطلقاً، وهي لغة حكاها الكسائي.

﴿ وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا ﴾ الواو عاطفة، وجملة قد أضلوا مقول قول محذوف معطوف على قال السابقة، أي: قال إنهم عصوني، وقال: قد أضلوا. وأضلوا فعل وفاعل، وكثيراً مفعول به، والواو عاطفة على القول المحذوف، قال الزمخشري: فإن قلت: علام عطف قوله: ولا تزد الظالمين؟ قلت: على قوله: رب إنهم عصوني، على حكاية

كلام نوح عليه السلام بعد: قال، ويعد: الواو النائية عنه، ومعناه: قال: رب إنهم عصوني، وقال: لا تزد الظالمين إلا ضللاً، أي: قال هذين القولين، وهما في محل النصب؛ لأنهما مفعولا قال. ولا ناهية، وتزد فعل مضارع مجزوم بلا، والظالمين مفعول، وإلا أداة حصر، وضللاً مفعول به. وعبرة أبي حيان: ولا تزد عطف على قد أضلوا؛ لأنها محكية بقال مضمرة، ولا يشترط التناسب في الجمل المتعاطفة، بل يعطف خبر على طلب، وبالعكس خلافاً لمن اشترطه. وعبرة الشهاب الخفاجي: يعني لا تزد مقول ثانٍ لنوح عليه السلام، عطف الله أحد مقوله على الآخر، والواو فيه من كلامه تعالى لا من كلام نوح لاستلزامه عطف الإنشاء على الإخبار، فحكى الله أحد مقوله بتصديره بلفظ قال، وحكى قوله الآخر بعطفه على قوله الأول بالواو النائية عن لفظ قال. ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا فَأَذَلُّوهُمُ أَنْفَرًا﴾ من حرف جر، وما زائدة، وخطيئتهم مجرور بمن التعليلية، والجار والمجرور متعلقان بأغرقوا، وأغرقوا فعل ماضٍ مبني للمجهول، فأدخلوا عطف على أغرقوا، وجعل دخولهم النار متعقباً لإغراقهم نظراً لاقترابه، ولأنه كائن لا محالة، فكانه قد كان، وناراً مفعول به ثانٍ على السعة ﴿فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا﴾ عطف متعقب أيضاً، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويجدوا فعل مضارع مجزوم بلم، ولهم في موضع المفعول الثاني ليجدوا، ومن دون الله حال، وأنصاراً مفعول يجدوا الأول ﴿وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا﴾ الواو عاطفة، وقال نوح فعل ماضٍ وفاعل، ورب منادى محذوف منه حرف النداء، وهو مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، ولا ناهية، وتذر فعل مضارع مجزوم بلا، وعلى الأرض متعلقان بتذر، ومن الكافرين حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لدياراً، ودياراً مفعول تذر ﴿إِنَّكَ إِنْ تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا﴾ إن واسمها، والجملة تعليل لطلب نوح عليه السلام، فإن قيل: كيف علم أن أولادهم يكونون مثلهم؟ أجيب بأنه لبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً، فاكتنه دخائلهم، وسبر أغوارهم، فقد كان الرجل منهم

ينطلق بابنه، ويقول له: احذر هذا فإنه كذاب، وإن أبي قد حذرنى منه، فيموت الكبير، وينشأ الصغير على ما كان والده قد لقته، وعلمه من قبل. وإن شرطية، وتذرهم فعل الشرط، والهاء مفعول به، ويضلّوا جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر إنك، وعبادك مفعول به، والواو حرف عطف، ولا نافية، ويلدوا فعل مضارع معطوف على يضلّوا، والواو فاعل، وإلا أداة حصر، وفاجراً مفعول يضلّوا، وكفّاراً نعت ﴿رَبِّ أَغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِناً وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ رب منادى مضاف، وقد تقدمت له نظائر، واغفر فعل دعاء، ولي متعلقان باغفر، ولوالدي عطف على لي، ولمن عطف أيضاً، وجملة دخل بيتي صلة الموصول، ومؤمناً حال، وللمؤمنين والمؤمنات عطف أيضاً ﴿وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارُكًا﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية دعائية، وتزد فعل مضارع مجزوم بلا، والظالمين مفعول به أول، وإلا أداة حصر، وتباراً مفعول به ثانٍ، والاستثناء مفرغ، وفي المصباح: وتبر يتبر، من بابي: قتل، وتعب؛ إذ أهلك، ويتعدى بالتضعيف، فيقال: تبره، والاسم: التبار، والفعال بالفتح يأتي كثيراً من فعل، نحو: كلم كلاماً، وسلّم سلاماً، وودّع وداعاً.

## □ البلاغة:

في قوله: ﴿وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فِجْرًا كَبَّارًا﴾ مجاز مرسل علاقته ما يؤول إليه؛ لأنهم لم يفجروا وقت الولادة، بل بعدها بزمان طويل على كل حال.

## سُورَةُ الْجِنِّ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ۚ يَهْدِي  
إِلَى الرُّشْدِ فَتَأْمَنَّا بِهِ ۚ وَلِنُفْشِرَ لِرَبِّنَا أَحَدًا ۝ وَأَنَّهُ تَعَلَّىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا  
وَلَدًا ۝ وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ۝ وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَقُولَ الْإِنسَ  
وَالْجِنَّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ۝ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يُوقِدُونَ رِجَالِي مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ  
رَهَقًا ۝ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ۝ وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْتُمْهَا  
مُتِلَتْ حَرَاسًا شَدِيدًا وَشُهَبًا ۝ وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعَدًا لِّلسَّمِيعِ فَمَن يَسْمَعُ  
آلَانَ يَجِدْ لَكُمْ رُشْدًا ۝ ﴾

☆ اللغة:

﴿ نَفَرٌ ﴾ النفر: الجماعة: ما بين الثلاثة إلى العشرة، وفي القاموس:  
والنفر الناس كلهم وما دون العشرة من الرجال، كالنفر، والجمع: أنفار.  
وفي شرح القاموس: قال أبو العباس: النفر، والرهط، والقوم هؤلاء معناها



الجمع، لا واحد لها من لفظها، والنسب إليه نفري، قال الزجاج: النفر جمع نفر، كالعيد.

﴿جَدُّ رَبِّنَا﴾ عظمتها، من قولك: جد فلان في عيني، أي: عظم، وفي حديث عمر رضي الله عنه: كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا، وسيأتي مزيد من بحثه في باب البلاغة.

○ الإعراب:

﴿قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا﴾ قل فعل أمر وفاعله مستتر تقديره: أنت، أي: يا محمد، وأوحي فعل ماضٍ مبني للمجهول، واليَّ متعلقان بأوحي، وأن وما في حيزها في محل رفع نائب فاعل، وأن واسمها، وجملة استمع خبرها، ونفر فاعل استمع، ومن الجن صفة لنفر، فقالوا: عطف على استمع، وإن واسمها، وجملة سمعنا خبر إننا، وقرأنا مفعول به، وعجباً نعت، أي: يتعجب منه لفصاحته، ويلاغته، وما ينطوي عليه من معاني سامية، وغير ذلك ﴿يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَن تُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا﴾ جملة يهدي إلى الرشد صفة ثانية لقرآننا، وإلى الرشد متعلقان بيهدي، فآمنّا عطف على سمعنا، وبه متعلقان بآمنّا، ولن الواو حرف عطف، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ونشرك فعل مضارع منصوب بلن، وبربنا متعلقان بنشرك، وأحدًا مفعول به لنشرك ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَّىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا﴾ الواو حرف عطف، وأن وما في حيزها، عطف على ما تقدم، وأن واسمها، وتعالى فعل ماضٍ، وجدربنا فاعل، والجملة معترضة بين الاسم والخبر، وجملة ما اتخذ خبر أن، ولا ولدًا عطف على صاحبة ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَفُولُ سَفِينًا عَلَىٰ آفُو شَطَطًا﴾ عطف على ما تقدم، وأن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، وسفينها فاعل، وعلى الله متعلقان بيقول، وشططاً نعت لمصدر محذوف، أي: قولاً شططاً، أي: غلوًا في الكذب، وذلك بوصفه بالصاحبة، والولد، وجملة يقول خبر كان ﴿وَأَنَّا عَلَّمْنَا أَن لَّن نَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ آفُو كَذِبًا﴾ وأنا عطف على ما تقدم، وأن



والآن ظرف حالى مستعار للاستقبال، وهو متعلق يستمع، ويعجد جواب الشرط، وله في موضع المفعول الثاني ليجد، وشهاباً مفعول يجد الأول، ورصداً نعت لشهاباً، وهو بمعنى اسم المفعول، أي: أرصد، وأعدله.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿تَمَنَّيْ جَدَّوْنَا﴾ استعارة تصريحية؛ لأنها استعارة من الحظ الذي هو: البخت، والدولة؛ لأن الأغنياء هم المجدودون، والمعنى: وصفه بالتعالي عن الصاحبة، والولد؛ لعظمته، واستغناؤه.

(٢) وفي قوله: ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾ مجاز مرسل؛ لأن المس هو اللمس، واللامس هو: طالب متعرف، قال:

مَسَسْنَا مِنَ الْآبَاءِ شَيْئًا وَكُنَّا إِلَى نَسَبٍ فِي قَوْمِهِ غَيْرِ وَاضِعٍ

والبيت ليزيد بن الحاكم الكلابي، ومسنا: أي: نلنا، فالمس مجاز مرسل، فكل منا يتعمي إلى نسب في قومه غير منخفض، ويرى: إلى حسب، فاستوينا من جهة الآباء في التفاخر، فلما بلغنا فيه ذكر الأمهات وجدتم أقاربكم كرام المضاجع، كناية عن الأزواج، أو عبر باسم المحل عن الحال فيه، وهن الأزواج مجازاً مرسلًا، وكرم النساء مذموم؛ لأنه كناية عن الخنا، كما يكتى بيخلهن عن العفة، فلسنا سواء في الأمهات وبعده:

فلما بلغنا الأمهات وجدتم بني عمكم كانوا كرام المضاجع

﴿وَأَنَّا لَا تَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدُ يَمَنَ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ ﴿وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِفَ قَوْمٍ﴾ ﴿وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ شُعْرَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ وَلَنَ تَعْجِزَهُ هَرَبًا﴾ ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الْمَدَىٰءَ آمَنَّا بِهِ فَمَن يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ ﴿وَأَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ فَمَن أَسْلَمَ فَأُولَٰئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا﴾ ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ ﴿وَالَّذِي اسْتَفْتَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَّاءً غَدَقًا﴾ ﴿لَتَقْبَلَنَّهُمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا

صَعَدَا ۖ وَإِنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ۚ وَأَنْتُمْ لِمَا قَامَ عَهْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَاذِبًا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿١٩﴾

### ☆ اللفظة:

﴿قَدَا﴾ جمع قَدَّة بالكسر، وهي: الطريقة، وفي المصباح: والقَدَّة: الطريقة، والفرقة من الناس، والجمع: قدد، مثل سبدرة وسدر، وبعضهم يقول: الفرقة من الناس؛ إذا كان هوى كل واحد على حدة. ويؤخذ من اللسان وغيره أنه يقال: كنَّا طرائق قددًا، أي: فرقًا مختلفة الأهواء، وتجمع أيضاً على: أقدَّة.

﴿الْقَنَسِطُونَ﴾ الجائرون بكفرهم، والقاسط: الجائر؛ لأنه عدل عن الحق، والمقسط: العادل إلى الحق، من: قسط؛ إذا جار، وأقسط الرباعي بمعنى: عدل. وعن سعيد بن جبير: أن الحجاج قال له حين أراد قتله: ما تقول في؟ قال: قاسط عادل، فقال القوم: ما أحسن ما قال! حسبوا أنه يصفه بالقسط والعدل، فقال الحجاج: يا جهلة! إنه ستماني ظالماً مشركاً، وتلا لهم قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الْقَنَسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَمْيَلُونَ﴾.

﴿تَحَرَّوْا رَسَدًا﴾ أي: قصدوا هداية، وطلبوها باجتهاد، وفيه: التحري في الشيء، يقال: حرى الشيء، يحريه، أي: قصد حراه، أي: جانبه، وتحراه كذلك. كذلك قال الراغب، والذي في المعاجم: أن حرى الشيء: نقص.

﴿غَدَا﴾ الغدق - بفتح الدال وكسرها - لغتان في الماء الغزير، ومنه الغيداق: للماء الكثير، وللرجل الكثير العدو، والكثير النطق، وفي المصباح: غدقت العين غدقاً، من باب: تعب: كثر ماؤها، فهي غدقة، وفي التنزيل: ﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَّاءً غَدَقًا﴾ أي: كثيراً، وأغدقت إغداقاً كذلك،

وغدق المطر، غدقاً، وأغدق إغداقاً مثله، وغدقت الأرض تغدق، من باب: ضرب، إذا ابتلت بالغدق.

﴿صَعَدَا﴾ بفتح الصاد والعين مصدر صعد بكسر العين، كفتحـ.

﴿لَبِداً﴾ بكسر اللام، وقرئ بفتحها، فهما لغتان، جمع لبدة بكسر اللام كسيرة، وسدر على اللغة، وعلى اللغة الثانية كغرفة، وغرف، وفي المختار: اللبد بوزن الجلد، واحد اللبود، واللبدة: أخص منه، قلت: وجمعها لبد، ومنه قوله تعالى: ﴿كَادُوا أَنْ يُكُونُوا عَلَيْهِ لَبِداً﴾. وعبرة القرطبي: قال مجاهد: لبداً، أي: جماعات، وهو من: تلبد الشيء على الشيء، أي: تجمع، ومنه: اللبد الذي يفرش لتراكم صوفه، وكل شيء ألصقته إلصاقاً شديداً، فقد لبدته، ويقال للشعر الذي على ظهر الأسد: لبدة، وجمعها: لبد، ويقال للجراد الكثير: لبد، وفيه أربع لغات، وهي قراءات: بفتح الباء، وكسر اللام، وهي قراءة العامة، وضم اللام، وفتح الباء، وهي قراءة مجاهد، وابن محيصن، وهشام من أهل الشام، واحداثها: لبدة، بضم اللام، وكسرها، وبضم اللام، والباء، وهي قراءة أبي حيان، وأبي الأشهب، والعقيلي، والجحدري، وأحدها: لبد، مثل سقف في سقف، ورهن في رهن، وبضم اللام وتشديد الباء المفتوحة، وهي قراءة الحسن، وأبي العالية، والجحدري أيضاً، واحدها لابد، مثل راكم وركع، وساجد وسجد.

○ الإعراب:

﴿وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدَ يَمَنَ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ وأنا عطف على ما تقدم، وأن واسمها، وجملة لا ندري خبرها، وأشر فيه وجهان: الرفع: بفعل مضمر على الاشتغال، والثاني: الرفع على الابتداء، وجملة أريد هي الخبر، والأول أرجح لتقدم ما هو طالب للفعل، وهو همزة الاستفهام، ويمن متعلقان بأريد، ونائب فاعل أريد مستتر، وعلى الوجه الأول تكون جملة أريد مفسرة لا محل لها، وفي الأرض صلة من، وأم حرف عطف

معادلة، وبهم متعلقان بأراد، وربهم فاعل، ورشداً مفعول به، وسيأتي مزيد من بحث هذه الآية في باب البلاغة ﴿وَأَنَا مِنَّا الْأَصْلَحُونَ وَمَنَا دُونَ ذَلِكَ﴾ عطف أيضاً، ومنا خبر مقدم، والصالحون مبتدأ مؤخر، والجمله خبر أنا، ومنا خبر مقدم، ودون ظرف متعلق بمحذوف، هو المبتدأ المؤخر، والتقدير: ومنا فريق، أو فوج دون ذلك، وأجاز الأخفش وغيره أن تكون دون بمعنى غير، أي: ومنا غير الصالحين، وهو مبتدأ، وإنما فتح لإضافته، إلى غير متمكن، كقوله: ﴿لَقَدْ نَقَطَ بَيْنَكُمْ﴾ في قراءة من نصب على أحد الأقوال، والأول أرجح، وحذف الموصوف مع من التبعية كثير كقولهم: منا ظعن، ومنا أقام، أي: منا فريق ظعن، ومنا فريق أقام، وذلك مضاف إليه ﴿كُنَّا طَرِيقَ قَدَدَا﴾ فيه أوجه:

أحدها: أن التقدير: كنا ذوي طرائق، أي: ذوي مذاهب مختلفة.

الثاني: أن التقدير: كنا في اختلاف أحوالنا، مثل الطرائق المختلفة.

الثالث: أن التقدير: كنا في طرائق مختلفة.

الرابع: أن التقدير: كانت طرائقنا قدداً، على حذف المضاف؛ الذي هو الطرائق، وإقامة الضمير المضاف إليه مقامه، وعلى كل حال كان واسمها، وطرائق خبرها، وقدداً نعت، وعلى الوجه الثالث تكون طرائق منصوبة بنزع الخافض، والجار والمجرور خبر كنا، ولم يرتض أبو حيان هذا الوجه، وقال: وأما التقدير الثالث، وهو: أن يتصب على إسقاط «في» فلا يجوز ذلك إلا في الضرورة، وقد نصّ سيبويه على أن غسل الطريق شاذ، فلا يخرج القرآن عليه. أراد أبو حيان بغسل الطريق قول ساعدة بن جؤبة في وصف رمح:

لَذَنْ يَهْزُ الْكَفَّ يَغْسِلُ مَتْنَهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّغْبَ

والشاهد فيه قوله: غسل الطريق، حيث حذف حرف الجر، ونصب الاسم الذي كان مجروراً به، وأصل الكلام: غسل في الطريق، وهو ضرورة ﴿وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نُسْجِرَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نُسْجِرُ هَرَبًا﴾ عطف أيضاً، وظننا فعل

وفاعل، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن المحذوف، وجملة  
 لن نعجز الله خبرها، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي ظننا، وفي  
 الأرض حال، ولن نعجزه عطف على لن نعجز الله، وهرباً مصدر في موضع  
 الحال، تقديره: لن نعجزه كائنين في الأرض أينما تنقلنا فيها، ولن نعجزه  
 هاربين إلى السماء موغلين فيها ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الْمَدَّةَ ءَامَنَّا بِهِ﴾ عطف  
 أيضاً، وأن واسمها، ولما رابطة، أو حينية، وسمعنا فعل وفاعل، والهدى  
 مفعول به، وجملة آمنا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وبه متعلق  
 بآمنّا ﴿فَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ الفاء عاطفة، ومن اسم شرط  
 جازم مبتدأ، ويؤمن فعل الشرط، وفاعله هو، ويريه متعلقان بيومن، والفاء  
 رابطة، ولا نافية، ويخاف فعل مضارع مرفوع، وفاعله هو، وجملة لا  
 يخاف خبر لمبتدأ محذوف، أي: فهو لا يخاف، والجملة الاسمية المقترنة  
 بالفاء في محل جزم جواب الشرط، وبخساً مفعول به، ولا رهقاً عطف على  
 بخساً، وسيأتي سبب رفع الفعل، وتقدير مبتدأ قبله حتى يقع خبر آله في باب  
 البلاغة ﴿وَأَنَّا لَمَّا أَلْسَلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ﴾ عطف على ما تقدم أيضاً، وأن  
 واسمها، ومنا خبر مقدم، والمسلمون مبتدأ مؤخر والجملة خبر أنا، ومنا  
 القاسطون عطف على منا المسلمون ﴿فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَٰئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا﴾ الفاء  
 عاطفة، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، وأسلم فعل ماضٍ في  
 محل جزم فعل الشرط، والفاء رابطة، وأولئك مبتدأ، وجملة تحرّوا خبر،  
 ورشداً مفعول به ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ الواو عاطفة، وأما  
 حرف شرط وتفصيل، والقاسطون مبتدأ، والفاء واقعة في جواب الشرط  
 غير الجازم، وكانوا فعل ماضٍ ناقص، والواو اسمها، والجملة خبر  
 القاسطون، ولجهنم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لحطباً، وتقدمت،  
 وحطباً خبر كانوا، والجملة خبر القاسطون ﴿وَأَلْوِ اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ  
 لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَّاءً غَدَقًا﴾ عطف أيضاً على أنه استمع، وأن مخففة من الثقيلة،  
 واسمها ضمير الشأن المحذوف، أي: وأوحى إلي أن لو استقاموا، ولو  
 شرطية، وجملة استقاموا خبر أن، وعلى الطريقة متعلقان باستقاموا، واللام

واقعة في جواب لو، وأسقيناهم فعل وفاعل ومفعول به أول، وماء مفعول به ثانٍ، وغدقاً نعت لماء ﴿لَتَنَزِّلَنَّهُمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ اللام لام التعليل، ونفتنهم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بأسقيناهم، وفيه متعلقان بنفتنهم، والمعنى: لنختبرهم في الماء، فتعلم علم ظهور للخلايق كيف يشكرون، وكيف يكفرون، وإلا فهو سبحانه عالم لا يخفى عليه شيء، والواو عاطفة، ومن شرطية مبتدأ، ويعرض فعل الشرط، وعن ذكر ربه متعلقان بيعرض، ويسلكه جواب الشرط، والهاء مفعول به، أي: يدخله، وعذاباً منصوب بنزع الخافض، والأصل: نسلكه في عذاب؛ كقوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ ثَوَمِي قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ وصعداً نعت، وصعداً مصدر صعيد بكسر العين كفرح، ووصف به العذاب على تأويله باسم الفاعل، أي: عذاباً عالياً يغمره، ويعلو عليه، ويحتاجه ﴿وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ عطف على أنه استمع، أي: أوحى إلي أن المساجد لله، أي: مختصة به، وأن واسمها، والله خبرها، والفاء عاطفة، ولا ناهية، وتدعوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون، ومع الله ظرف متعلق بتدعوا، وأحدًا مفعول تدعوا ﴿وَأَنْتُمْ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيَدًا﴾ عطف على أنه استمع أيضاً، وأن واسمها، ولما رابطة، أو ظرفية حينية متضمنة معنى الشرط، وقام عبد الله فعل ماضٍ وفاعل، وجملة يدعوه حال، أي: داعياً، والمراد به محمد ﷺ، أي: مصلياً صلاة الصبح، أو مجرد العبادة بيطن نخلة، وجملة كادوا لا محل لها؛ لأنها جواب، ولما وشرطها وجوابها خبر أنه، وكاد من أفعال المقاربة، والواو اسمها، وجملة يكونون خبرها، والواو في يكونون اسم يكون، وعليه متعلقان بمحذوف حال، ولبدأ خبر يكونون.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿وَأَنَا لَا تَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدُ يَمَنَ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾



اختلاف صورة الكلام لاختلاف الأحوال، فإن ما قيل أم صورة من الكلام تخالف صورة ما بعدها؛ لأن الأولى فيها فعل الإرادة مبني للمجهول، والثانية فيها فعل الإرادة مبني للمعلوم، والحال الداعي لذلك نسبة الخير إليه سبحانه في الثانية، ومنع نسبة الشر إليه في الأولى، قال ابن المنير: ومن عقائدهم - أي: الجن - أن الرشد والضلال جميعاً مرادان لله تعالى بقولهم: ﴿وَأَنَّا لَا تَدْرِي﴾ . . الآية، ولقد أحسنوا الأدب في ذكر إرادة الشر محذوفة الفاعل، والمراد بالمريد هو الله عز وجل، وإيرازهم لاسمه عند إرادة الخير والرشد، فجمعوا بين العقيدة الصحيحة والآداب المليحة. وعبارة أبي حيان: ولما رأوا ما حدث من كثرة الرجم، ومنع الاستراق، قالوا: ﴿وَأَنَّا لَا تَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدُ يَمَنُ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ فيؤمنون به فيرشدون، وحين ذكروا أشراً لم يسندوه إلى الله تعالى، وحين ذكروا الرشد أسندوه إليه تعالى.

(٢) وفي قوله: ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الْمَدَىٰ مَأْمَنَّا بِهِ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ فن الإيضاح؛ وقد تقدم القول فيه، وأنه حلٌّ للإشكال الوارد في ظاهر الكلام، وهو يكون في معاني البديع من الألفاظ، وفي إعرابها، ومعاني النفس دون الفنون، وقد ذكرنا مفصلاً في آل عمران، فإن الظاهر جزم الاستغناء عن الفاء، وجزم الفعل تفادياً من تقدير المبتدأ قبله، ولكنه عدل عما هو الظاهر لفائدة، وهي: أنه إذا فعل ذلك فكانه قيل: فهو لا يخاف، فكان دالاً على تحقيق أن المؤمن ناج لا محالة، وأنه هو المختص بذلك دون غيره، ومن جهة ثانية فإن الجملة الاسمية أدل، وأكد من الفعلية على تحقيق مضمون الجملة.

﴿قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أَشْرِكُ بِهِ أَحَدًا﴾ ١٠ قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ١١ قُلْ إِنِّي لَنْ يَجْعَلَ لِي اللَّهُ وَلَدًا وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ١٢ إِلَّا بَلْقَائِنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَمَنْ يُصِصْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا ١٣ حَتَّىٰ إِذَا

رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَيَسْعَمُونَ مِّنْ أَضْعَفِ نَاصِرًا وَأَقَلِّ عَدَدًا ﴿٢١﴾ قُلْ إِن أَدْرَيْتَ أَقْرَبُ  
 مَا تُوَعَدُونَ أَمْ لِيَ غَوْلٌ لَّمْ يَجْعَلْ لَّمْ رَفِيًّا أَمْ أَتَى عَلَى الْغَيْبِ فَلَا يَظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ  
 أَحَدًا ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴿٢٣﴾  
 لِّيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ﴿٢٤﴾

### ☆ اللفظة:

﴿مُتَحَدًّا﴾: المتحد: المتلجأ، وقيل: محيصاً، وقيل: معدلاً،  
 وعبرة، القاموس: والحد إليه: مال، كالتحد، والمتحد: المتلجأ. وفي  
 المصباح: والمتحد بالفتح: اسم الموضع، وهو الملجأ.  
 ﴿وَأَحْصَى﴾: أصل الإحصاء: أن المحاسب إذا بلغ عقداً معيناً من عقود  
 الأعداد كالعشرة، والمئة، والألف وضع حصة ليحفظ بها كمية ذلك  
 العقد، فيني على ذلك حسابه.

### ○ الإعراب:

﴿قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أَشْرِكُ بِهِ أَحَدًا﴾ كلام مستأنف، مسوق للرد على  
 الكفار المتظاهرين عليه، القائلين له: إنك قد أقدمت على أمر عظيم لم  
 يخطر على بال غيرك الإقدام عليه، فافرق بنفسك، واصدف عنه ونحن  
 نجبرك. وقال فعل ماضٍ، وفاعله مستتر يعود على النبي عليه السلام، وإنما  
 كافة ومكفوفة، وأدعوري فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، والواو  
 حرف عطف، ولا نافية، وأشرك فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا،  
 وبه متعلقان بأشرك، وأحداً مفعول به، وقرئ قل على الالتفات من الغيبة  
 إلى الخطاب ﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا﴾ كلام مستأنف أيضاً، مسوق  
 للرد عليهم، وليبيان عجزه عن شؤون نفسه، وأن الأمر كله بيد الله، وإن  
 واسمها، وجملة لا أملك خبرها، ولكم متعلقان بضرّاً، وضرّاً مفعول به،  
 ولا رشداً عطف على ضرّاً، وجملة إني لا أملك مقول القول ﴿قُلْ إِنِّي لَن يُغَيِّرَنِي  
 مِن اللَّهِ أَحَدٌ وَلَن أَجِدَ مِن دُونِهِ مُتَحَدًّا﴾ إن واسمها، وجملة لن يغيرني خبر،

ومن الله متعلقان بيجيرني، وأحد فاعل بيجيرني، ولن أجد عطف على لن بيجيرني، ومن دونه في موضع المفعول الثاني ليجدني، وملتحداً هو المفعول الأول ﴿إِلَّا بَلَّغْنَا مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ إلا أداة استثناء، وبلاغاً فيه أوجه:

١- أنه استثناء من مفعول أملك، أي: من مجموع الأمرين، وهما ضرراً ورشداً بعد تأويلهما بشيئاً، كأنه قال: لا أملك لكم شيئاً إلا بلاغاً، فهو استثناء متصل، وعلى هذا ففي نصبه وجهان: أولهما: أنه بدل من ملتحداً لأن الكلام غير موجب، وثانيهما: النصب على الاستثناء.

٢- أنه استثناء منقطع؛ لأن البلاغ من الله لا يكون داخلياً تحت قوله: ﴿وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِداً﴾ ولأنه لا يكون من دون الله، بل يكون من الله، وبإعانتة.

٣- أنه استثناء من قوله: ﴿لَا أَمْلِكُ لَكَ ضَرّاً﴾ وقدره الزمخشري فقال: أي: لا أملك إلا بلاغاً من الله، وقل: إني لن بيجيرني جملة معترضة اعترض بها لتأكيد نفي الاستطاعة عن نفسه، وبيان عجزه على معنى: أن الله إن أراد به سوءاً من مرض، أو موت، أو غيرهما لم يصح أن يغيره منه أحد، أو يجد من دونه ملاذاً يأوي إليه. واستبعد أبو حيان هذا الوجه، وفيما يلي نص عبارته لنفاستها: إلا بلاغاً، قال الحسن: هو استثناء منقطع، أي: لن بيجيرني أحد، لكن إن بلغت رحمتي بذلك، والإجارة للبلاغ مستعارة؛ إذ هو سبب إجارة الله ورحمته، وقل: على هذا المعنى هو استثناء متصل، أي: لن بيجيرني أحد، لكن لم أجد شيئاً أميل إليه، واعتصم به إلا أن أبلغ، وأطيع، فيجبرني الله، فيجوز نصبه على الاستثناء من ملتحداً، وعلى البدل وهو الوجه؛ لأن ما قبله نفي، وعلى البدل خرجه الزجاج، وقال أبو عبد الله الرازي: هذا الاستثناء منقطع؛ لأنه لم يقل: ولم أجد ملتحداً، بل قال: من دونه، والبلاغ من الله لا يكون داخلياً تحت قوله: من دونه ملتحداً؛ لأنه لا يكون من دون الله، بل يكون من الله، وبإعانتة، وتوفيقه، وقال قتادة: التقدير: لا أملك إلا بلاغاً إليكم، فأما الإيمان والكفر فلا أملك، انتهى.

وفيه بعد لطول الفصل بينهما، وقيل: إلا في تقدير الانفعال إن شرطية، ولا نافية، وحذف فعلها لدلالة المصدر عليه، والتقدير: إن لم أبلغ بلاغاً من الله ورسالته، وهذا كما تقول: إن لا قياماً قعوداً، أي: إن لم تقم قياماً فاقعد قعوداً، وحذف هذا الفعل قد يكون لدلالته عليه بعده، أو قبله، كما حذف في قوله:

فَطَلَّقَهَا فَلَسَتْ لَهَا بِكَفٍّ      وَإِلَّا يَغْلُ مَفْرَقُكَ الْحَسَامُ

والتقدير: وإن لا تطلقها، فحذف تطلقها لدلالة: فطلقها عليه، ومن لابتداء الغاية. واقتصر أبو البقاء على الاستثناء المنقطع؛ لأنه من غير الجنس. ومن الله صفة لبلاغاً، ورسالاته عطف على بلاغاً، وقد اختاره الزمخشري، وقال: كأنه قيل: لا أملك لكم إلا التبليغ والرسالة، والمعنى: إلا أن أبلغ عند الله، فأقول: قال الله كذا ناسباً قوله إليه، وأن أبلغ رسالاته التي أرسلني بها من غير زيادة، ولا نقصان. ورجح أبو حيان، والسمين، والكرخي أن يكون معطوفاً على الله، أي: إلا عن الله، وعن رسالاته، وكلاهما سديد ﴿وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ الواو استئنافية، ومن شرطية مبتدأ، ويعص فعل الشرط، وفاعله مستتر، تقديره: هو، ولفظ الجلالة مفعول به، ورسوله عطف عليه، والفاء رابطة للجواب، وإن حرف مشبه بالفعل، وله خبرها المقدم، ونار جهنم اسمها المؤخر، وخالدين حال من الضمير في له، والعامل في هذه الحال الاستقرار المحذوف، وجمع خالدين حملاً على معنى الجمع في: مَنْ، وفيها متعلق بخالدين، وأبدأ ظرف زمان متعلق بخالدين أيضاً ﴿حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَيَسْجُدُونَ مِمَّنْ أَوْصَفَ نَاصِرًا وَقَلَّ عَدَدًا﴾ حتى هنا حرف ابتداء، أي: يصلح أن يجيء بعدها جملة الابتداء، والخبر، ومع ذلك فيها معنى الغاية. قال الزمخشري: فإن قلت: يَمَ تعلق حتى، وجعل ما بعده غاية له؟ قلت: بقوله: يكونون عليه لبدأ، على أنهم يتظاهرون عليه بالعداوة، ويستضعفون أنصاره، ويستقلون عددهم، حتى إذا رأوا ما يوعدون من يوم بدر، وإظهار

الله له عليهم، أو من يوم القيامة، فسيعلمون حيثئذ أنهم أضعف ناصراً، وأقل عدداً، ويجوز أن يتعلق بمحذوف دلّت عليه الحال من استضعاف الكفار له، واستقلالهم لعدده، كأنه قال: لا يزالون على ما هم عليه، حتى إذا رأوا ما يوعدون قال المشركون: متى يكون هذا الموعود إنكاراً له، فقل: قل إنه كائن لا ريب فيه، فلا تنكروه، فإن الله قد وعد ذلك، وهو لا يخلف الميعاد، وأما وقته فما أدري متى يكون؟ لأن الله لم يبيّنه لما رأى في إخفاء وقته من المصلحة. وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، خافض لشرطه، منصوب بجوابه، وجملة: رأوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، ورأوا فعل ماضي، وفاعل، وما اسم موصول مفعول به، وجملة يوعدون لا محل لها؛ لأنها صلة الموصول، والفاء رابطة للجواب، والسين حرف استقبال، ويعلمون فعل مضارع وفاعل، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وهنا إشكال لم ينبّه عليه أحد ممن تصدّوا للتفسير هذه الآية وإعرابها، وهو أن السين حرف استقبال، ووقت رؤية العذاب يحصل فور علم الضعيف من القوي، والسين تقتضي أنه يتأخر عنه، ولا مفرّ من هذا الإشكال إلا بجعل السين حرفاً للتأكيد المجرد، لا للاستقبال، هذا ويجوز تعليق حتى إذا بمحذوف دلّت عليه الحال من استضعاف الكفار له، واستقلالهم لعدده، كأنه قال: لا يزالون على ما هم عليه حتى إذا رأوا ما يوعدون قال المشركون: متى يكون هذا الموعود؟! إنكاراً له، فقل لهم قيل: أنه كائن لا ريب فيه، فلا تنكروه، فإن الله قد وعد بذلك، وهو لا يخلف الميعاد، وأما وقته فلا أدري متى يكون. وعبرة الجلال: حتى إذا رأوا ابتدائية فيها معنى الغاية لمقدّر قبلها، أي: لا يزالون على كفرهم إلى أن يروا ما يوعدون من العذاب، فسيعلمون عند حلوله بهم. ومن يجوز أن تكون استفهامية، فترفع بالابتداء، وأضعف خبره، والجملة في موضع نصب سادة مسدّ مفعولي يعلمون؛ لأنها معلقة للعلم قبلها، ويجوز أن تكون موصولة في محل نصب مفعول به، وأضعف خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو أضعف، والجملة صلة، ويكون العلم على هذا الوجه بمعنى: العرفان، فلا

تحتاج لمفعولين، وناصرأ تمييز، وأقل عدداً عطف على أضعف ناصرأ. هذا وقد أورد أبو حيان اعتراضاً على هذا الإعراب الذي أوردناه ننقله بنصه، قال في معرض رده على الزمخشري: قوله: يَمَ تعلق؛ إن عنى تعلق حرف الجر فليس بصحيح؛ لأنها حرف ابتداء، فما بعدها ليس في موضع جر خلافاً للزجاج، وابن درستويه، فإنهما زعما أنها إذا كانت حرف ابتداء فالجمله الابتدائية بعدها في موضع جر، وإن عنى بالتعلق اتصال ما بعدها بما قبلها، وكون ما بعدها غاية لما قبلها، فهو صحيح، وأما تقديره: أنها تتعلق بقوله: يكونون عليه لبدأ، فهو بعيد جداً؛ لطول الفصل بينهما بالجمل الكثيرة، وقال التبريزي: حتى جاز أن تكون غاية لمحذوف، ولم يبين ما المحذوف، وقيل: المعنى دعهم حتى إذا رأوا ما يوعدون من الساعة، فسيعلمون من أضعف ناصرأ، وأقل عدداً أهم أم أهل الكتاب؟ والذي يظهر لي: أنها غاية لما تضمنته الجملة التي قبلها من الحكم بكيئونة النار لهم، كأنه قيل: إن العاصي يحكم له بكيئونة النار لهم، والحكم بذلك هو وعيد، حتى إذا رأوا ما حكم بكيئونته لهم فسيعلمون، فقوله: فإن له نار جهنم، وهو وعيد لهم بالنار، ومن أضعف مبتدأ، وخبر في موضع نصب لما قبله، وهو معلق عنه؛ لأن من استفهام، ويجوز أن تكون موصولة في موضع نصب بسيعلمون، وأضعف خبر مبتدأ محذوف، والجملة صلة لمن، وتقديره: هو أضعف، وحسن حذفه طول الصلة بالمعمول، وهو ناصرأ. ﴿قُلْ إِنْ أَدْرَيْتُمْ أَقْرَبُ مَا تُوْعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَكُمْ رَحِيْقًا أَمْ دَا﴾ قل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وإن نافية، وأدري فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والهمزة للاستفهام، وقريب خبر مقدم، وما توعدون مبتدأ مؤخر، ويجوز أن يكون قريب مبتدأ لاعتماده على الاستفهام، وما توعدون فاعل به، أي: أقرب الذي توعدون، نحو: أقائم أبواك، وما يجوز أن تكون موصولة، فالفائد محذوف، وجملة توعدون صلة، وأن تكون مصدرية، فلا عائد، وأم متصلة، ويجعل فعل مضارع مرفوع، وله في موضع المفعول الثاني، وربي فاعل، وأمدأ مفعول يجعل الأول، والجملة المعلقة

بالاستفهام في محل نصب سدّت مسدّ مفعولي أدري ﴿عَلَيْمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو عالم، ويجوز أن يعرب بدلاً من ربي، والفاء عاطفة لترتيب عدم الإظهار على تفرد به علم الغيب على الإطلاق، ولا نافية، ويظهر فعل مضارع مرفوع، وعلى غيبه متعلقان بيطهر، وأحدًا مفعول به ﴿إِلَّا مَنْ أَرْضَىٰ مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا﴾ إلا أداة حصر، والاستثناء منقطع، أي: لكن من ارتضاه؛ فإنه يظهره على ما يشاء من غيبه بالوحي، ومن اسم موصول، أو شرطية مبتدأ على كل حال، وعلى الشرطية تكون جملة «فإنه» في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر المبتدأ، ويجوز أن يكون الاستثناء متصلًا، أي: إلا رسولاً ارتضاه، فتعرب من بدلاً من أحد، ومن بين يديه متعلقان بيسلك، ومن خلفه عطف على من بين يديه، ورصدًا مفعول بيسلك، وجملة يسلك خبر إنه، أي: يسلك ملائكة رصدًا ﴿لَيَسْأَلَنَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ﴾ اللام لام التعليل، ويعمل فعل مضارع منصوب بأن مضمره بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بيسلك، غاية له، من حيث أنه مترتب على الإبلاغ المترتب عليه، وعلّقه القرطبي بمحذوف، وعبارته: وفيه حذف تتعلق به اللام، أي: أخبرناه بحفظنا الوحي ليعلم أن الرسل قبله قد أبلغوا الرسالة كما بلغ الرسالة، وأن مخففة، من الثقلية، واسمها ضمير الشأن المحذوف، وقد حرف تحقيق، وجملة أبلغوا رسالات ربهم خبر أن ﴿وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾ عطف على مقدّر، أي: فعلم ذلك، وأحاط فعل ماضي، وفاعله مستتر تقديره: هو، يعود على الله تعالى، وبما متعلقان بأحاط، ولديهم ظرف متعلق بمحذوف هو الصلة، وأحصى عطف على أحاط، وكل شيء مفعول أحصى، وعددًا تمييز محول عن المفعول، أي: أحصى عدد كل شيء، وأعربه الزمخشري حالًا، وعبارته: وعددًا حال، أي: وضبط كل شيء معدوداً محصوراً، أو مصدر في معنى: إحصاء. وبدأ أبو البقاء بالمصدرية، وأجاز التمييز، وعبرة أبي حيان: عددًا، أي: معدوداً، وانتصابه على الحالية من كل

شيء، وإن كان نكرة لاندرج المعرفة في العموم، ويجوز أن يتصب نصب المصدر لأحصى؛ لأنه في معنى: إحصاء.

\* الفوائد:

شجر بين أهل السنة والاعتزال خلاف حول كرامات الأولياء، فقد قال الزمخشري بصدد الحديث عن قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَلْفَيْبٌ فَلَا يُظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ بعد كلام طويل: وفي هذا إبطال للكرامات؛ لأن الذين تضاف إليهم وإن كانوا أولياء مرتضين، فليسوا برسل، وقد خص الله الرسل من بين المرتضين بالأطلاع على الغيب، وإبطال الكهانة والتنجيم؛ لأن أصحابها أبعد شيء من الارتضاء، وأدخله في السخط.

وتعقبه ابن المنير فقال: ادعى عاماً، واستدل خاصاً؛ فإن دعواه إبطال الكرامات بجميع أنواعها، والمدلول عليه بالآية إبطال اطلاع الولي على الغيب خاصة، ولا يكون كرامة، وخارق العادة إلا الاطلاع على الغيب لا غير، وما القدرية إلا ولهم شبهة في إبطالها، وذلك أن الله عز وجل لا يتخذ منهم ولياً أبداً، وهم لم يحدثوا بذلك عن أشياعهم قط، فلا جرم أنهم يستمرون على الإنكار، ولا يعلمون أن شرط الكرامة: الولاية، وهي مسلوبة عنهم اتفاقاً، أما سلب الإيمان فمسألة خلاف... وهو يريد الكرامة؛ لأنه لم يؤتها.

ونحا القرطبي نحواً آخر فقال: قال العلماء: لما تمدح سبحانه بعلم الغيب، واستأثر به دون خلقه كان فيه دليل على أنه لا يعلم الغيب أحد سواه، ثم استثنى من ارتضاءه من الرسل، فأودعهم ما شاء من غيبه بطريق الوحي إليهم، وجعله معجزة لهم، ودلالة صادقة على نبوتهم. ثم ذكر استدلالاً على بطلان ما يقوله المنجم، ثم قال باستحلال دم المنجم.

وقال الواحدي: في هذا دليل على أن من ادعى أن النجوم تدل على ما يكون من حياة، أو موت، أو غير ذلك، فقد كفر بما في القرآن.



وقال أبو عبد الله الرازي: والواحد تجوز الكرامات على ما قال صاحب الكشف بجعلها تدل على المنع من الأحكام النجومية، ولا تدل على الإلهامات مجرد تشبه، وعندني: أن الآية لا تدل على شيء مما قالوه؛ لأن قوله: ﴿عَلَىٰ غَيْبِهِ﴾ ليس فيه صفة عموم. إلى أن يقول: واعلم أنه لا بد من القطع بأنه ليس المراد من هذه الآية أنه لا يطلع أحد على شيء من المغيبات إلا الرسل عليهم الصلاة والسلام، والذي يدل عليه وجوه:

أحدها: أنه ثبت بالأخبار القريبة من التواتر أن شقاً وسطيحاً كانا كاهنين، يخبران بظهور محمد ﷺ قبل زمان ظهوره، وكانا في العرب مشهورين بهذا النوع من العلم، حتى رجع إليهما كسرى في تعرف أخبار رسول الله ﷺ.

وثانيهما: إطباق الأمم على صحة علم التعبير، فيخبر المعبر عما يأتي في المستقبل، ويكون صادقاً.

وثالثها: أن الكاهنة البغدادية التي نقلها السلطان سنجر بن ملكشاه من بغداد إلى خراسان، سألها عن أشياء في المستقبل، فأخبرت بها، ووقعت على وفق كلامها، فقد رأيت أناساً محققين في علوم الكلام والحكمة، حكوا عنها أنها أخبرت عن الأشياء الغائبة على سبيل التفصيل، وجاءت كذلك، وبالع أبو البركات صاحب «المعتبر» في شرح حالها في كتاب «التعبير» وقال: فحصت عن حالها منذ ثلاثين سنة حتى تيقنت أنها كانت تخبر عن المغيبات أخباراً مطابقة موافقة.

ورابعها: أننا نشاهد أصحاب الإلهامات الصادقة، وليس هذا مختصاً بالأولياء، فقد يوجد في السحرة، وفي الأخبار النجومية ما يوافق الصدق، وإن كان الكذب يقع منهم كثيراً، وإذا كان ذلك مشاهداً محسوساً، فالقول: بأن القرآن يدل على خلافه مما يجر إلى الطعن بالقرآن، وذلك باطل، فعلمنا أن التأويل الصحيح ما ذكرناه.

وتعقبه أبو حيان، فقال: وإنما أوردنا كلام هذا الرجل في هذه المسألة  
لنتظر فيما ذكر من تلك الوجوه، أما قصة شق وصطيح فليس فيها شيء من  
الإخبار بالغيب؛ لأنه فما يخبر به رئي الكهان من الشياطين مسترقة السمع،  
كما جاء في الحديث: أنهم يسمعون وبل الكلمة، ويكذبون، ويلقون إلى  
الكهنة، وتزيد الكهنة للكلمة مئة كذبة، وليس هذا من علم الغيب إذ تكلمت  
به الملائكة، وتلقفها الجنّي، وتلقفها منه الكاهن، فالكاهن لم يعلم  
الغيب، وأما تعبير المنامات، فالمعبر غير المعصوم لا يعبر بذلك على  
سبيل القطع والبت، بل على سبيل الحزر والتخمين، فقد يقع ما يعبر، وقد  
لا يقع، وأما الكاهنة البغدادية وما حكى عنها، فحسبه عقلاً أن يستدل  
بأحوال امرأة لم يشاهدها، ولو شاهد ذلك لكان في عقله ما يجوز أنه ليس  
عليه هذا، وهو العالم المصنّف الذي طبق ذكره الآفاق، وهو الذي شكك  
في دلائل الفلاسفة، وسامهم الخسف، وأما حكايته عن صاحب «المعتبر»  
فهو يهودي أظهر الإسلام، وهو متحلل طريقة الفلاسفة، وأما مشاهدته  
أصحاب الإلهامات الصادقة فلي من العمر نحو من ثلاث وسبعين سنة  
أصبح العلماء، وأتردد إلى من ينتمي إلى الصلاح، ولم أر أحداً منهم  
صاحب إلهام صادق، وأما الكرامات فإني لا أشك في صدور شيء منها،  
لكن ذلك على سبيل الندرة، وذلك فيما سلف من صلحاء هذه الأمة، وربما  
قد يكون في أعصارنا من تصدر منه الكرامة، والله تعالى أن يخص من شاء بما  
شاء.

## سُورَةُ الْمَزْمَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿بَيِّنَاتٍ الْزَمِيلُ ١﴾ وَ الْبَلَّ إِلَّا قَلِيلًا ٢ يَصْفَعُهُ أَوْ أَقْصَصَ مِنْهُ قَلِيلًا ٣ أَوْ زِدَ عَلَيْهِ  
وَرَزَّلَ الْقُرْآنَ نَزِيلًا ٤ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ٥ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأًا  
وَأَقْوَمُ قِيلًا ٦ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا ٧ وَ أَذْكُرْ أَمْرَ رَبِّكَ وَ تَنْتَهِلْ إِلَيْهِ بُعِيدًا ٨  
رَبُّكَ الشَّرِيفُ وَ الْقَرِيبُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ٩ وَ اصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَ أَهْجِرْهُمْ  
هَجْرًا جَمِيلًا ١٠ وَ ذَرْنِي وَ الْمُكَذِّبِينَ أُولَى النَّعْمَةِ وَ مَهْلِكُ قَلِيلًا ١١ إِنَّ لَدُنَّا أُنْكَالًا  
وَ جِجَارًا ١٢ وَ مَلَأَمَّا فَاغَصَّوْهُ وَ عَذَابًا أَلِيمًا ١٣ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَ الْجِبَالُ وَ كَانَتْ الْجِبَالُ  
كَيْبًا مَهِيلًا ١٤﴾

☆ اللغة:

﴿الزَّمِيلُ﴾ المتزمل، وهو: الذي تزمّل في ثيابه، أي: تلفف بها، بإدغام  
النّاء في الزاي، ونحوه: المذثّر في المتدثر، يقال: تزمّل في ثوبه: التفّ،  
وزمّل: لف، قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَاتَيْنِ وَيْلَهُ كَبِيرَ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ  
وقال ذو الرمة:

وَكَأَنَّ تَحَطُّتَ نَاقَتِي مِنْ مَقَاذِرَ وَمِنْ نَائِمٍ عَنْ لَيْلِهَا مُزْمَلٍ  
وفي المصباح: زملته بثوبه تزميلاً، فترمّل، مثل: لففته فتلطف، وزملت  
الشيء: حملته، ومنه قيل للبعير: زاملة بالهاء للمبالغة؛ لأنه يحمل متاع  
المسافر. وسيأتي المزيد من معناه في باب الفوائد.

﴿فَاشْتَأَى أَيَّلَ﴾ القيام بعد النوم، فهي صفة لمحذوف، أي: إن النفس  
الناشئة بالليل التي تنشأ من مضجعتها للعبادة، أي: ترتفع، وتنهض، من:  
نشأت السحابة: إذا ارتفعت، وقيل: إنها مصدر بمعنى القيام، من: نشأ:  
إذا قام ونهض، فتكون كالعاقبة. وفي المختار: وناشئة الليل: أول  
ساعاته، وقيل: ما ينشأ فيه من الطاعات.

﴿وَبَتَّلَ إِلَيْهِ﴾ انقطع إليه، وتبتلاً مصدر على غير المصدر، وهو واقع  
موقع التبتل؛ لأن مصدر تفعل تفعلاً، نحو: تصرف تصرفاً، وتكرم تكرمًا،  
وأما التبتيل فمصدر بتل، نحو: صرف تصرفاً، قال في الخلاصة:

وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره كقدس التقدس

قال في الكشاف: فإن قلت: كيف قيل تبتلاً، مكان: تبتلاً؟ قلت: لأن  
معنى تبتل: بتل نفسك، فجيء به على معناه مراعاة لحق الفواصل. وعبارة  
أبي البقاء: قوله تعالى ﴿بَتَّيْلًا﴾ مصدر على غير المصدر، واقع موقع  
تبتل، وقيل: المعنى: بتل نفسك تبتلاً.

﴿الْتَمَسَ﴾ بالفتح: التعم، وبالكسر: الإنعام، وبالضم: المسرة.

﴿أَنكَالًا﴾ قيوداً أثقالاً، جمع: نكل، بكسر النون.

﴿كَيْبًا﴾ رملًا مجتمعاً.

﴿مَهِيلًا﴾ سائلاً بعد اجتماعه، وهو من: هال يهيل، وهو اسم مفعول،  
أصله: مهبول، استقلت الضمة على الياء، فنقلت إلى الهاء، وحذفت الواو

ثاني الساكنين لزيادتها، وقلت الضمة كسرة لمجانسة الياء، وفي المختار: هال الدقيق في الجراب: صبه من غير كيل، وكل شيء أرسله إرسالاً من رمل، أو تراب، أو طعام، ونحوه، فقد هاله، فانههار، أي: جرى، وانصب، وبابه: باع، وأمال لغة فيه، فهو مهال، ومهيل.

### ○ الإعراب:

﴿يَا أَيُّهَا الرَّزِيقُ لَا تَلْ لَّيْلًا قَلِيلًا﴾ يا حرف نداء، وأيها منادى مبني على الضم؛ لأنها نكرة مقصودة، والهاء للتنبيه، والمزمل بدل، أو نعت، وقم فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والليل ظرف لقم، وإن استغرقه الحديث الواقع فيه، وإلا أداة استثناء، وقليلًا مستثنى من الليل، وفيه دليل على أن المستثنى قد يكون مبهم المقدار ﴿يَصْفَهُ أَوْ أَنْقَصَ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ جوز العربون في نصفه أن يكون بدلاً من الليل، ومن قليلًا؛ فإذا كان بدلاً من الليل كان الاستثناء منه، وكان المأمور بقيامه نصف الليل إلا قليلًا منه، والضمير في منه وعليه عائد على النصف، فيصير المعنى: قم نصف الليل إلا قليلًا، أو أنقص من نصف الليل قليلًا، أو زد على نصف الليل، فيكون قوله: أو أنقص، من نصف الليل قليلًا، تكراراً لقوله: إلا قليلًا، من نصف الليل، وذلك تركيب غير فصيح ينزه القرآن عنه. قال الزمخشري: نصفه بدل من الليل، وإلا قليلًا استثناء من النصف؛ كأنه قال: قم أقل من نصف، والضمير في منه: وعليه للنصف، والمعنى: التخيير بين أمرين بين أن يقوم أقل من نصف الليل على البت، وبين أن يختار أحد الأمرين، وهما النقصان من النصف، والزيادة عليه.

وقال أبو حيان تعقيماً على إعراب الزمخشري: فلم يتبه للتكرار الذي يلزمه في هذا القول؛ لأنه على تقديره: قم أقل من نصف الليل كان أو أنقص من نصف الليل تكراراً، وإذا كان نصفه بدلاً من قوله إلا قليلًا، فالضمير في نصفه إما أن يعود على المبدل منه؛ أو على المستثنى فيه، وهو الليل، لا جائز أن يعود على المعدل منه، لأنه يصير استثناء مجهول من مجهول؛ إذ

التقدير: إلا قليلاً نصف الليل، وهذا لا يصح له معنى البتة، وإن عاد الضمير على الليل فلا فائدة من الاستثناء من الليل؛ إذ كان يكون أخصر، وأوضح، وأبعد عن الالتباس أن يكون التركيب: قم الليل نصفه، وقد أبطلنا قول من قال: إلا قليلاً استثناء من البذل، وهو: نصفه، وإن التقدير: قم الليل نصفه إلا قليلاً منه، أي: من النصف أيضاً، ففي دعوى أن نصفه بدل من إلا قليلاً، وأن الضمير في نصفه عائد على الليل إطلاق الليل على النصف، ويلزم أيضاً أن يصير التقدير: إلا نصفه فلا تقمه، أو أنقص من النصف الذي لا تقومه، أو زد عليه النصف الذي لا تقومه، وهذا معنى لا يصح، وليس المراد من الآية قطعاً.

وقال الزمخشري أيضاً: وإن شئت جعلت نصفه بدلاً من قليلاً، وكان تخييراً بين ثلاث: بين قيام النصف بتمامه، وبين قيام الناقص منه، وبين قيام الزائد عليه، وإنما وصف النصف بالقلة بالنسبة إلى الكل، وإن شئت قلت: لما كان معنى: قم الليل إلا قليلاً نصفه، إذا أبدلت النصف من الليل، قم أقل من نصف الليل، رجح الضمير في منه وعليه إلى الأقل من النصف، فكانه قيل: قم أقل من نصف الليل، وقم أنقص من ذلك الأقل، أو أزيد منه قليلاً، فيكون التخيير فيما وراء النصف بينه وبين الثلث، ويجوز إذا أبدلت نصفه من قليلاً، وفترته به أن تجعل قليلاً الثاني بمعنى نصف النصف، وهو الربع، كأنه قيل: أو أنقص منه قليلاً نصفه، وتجعل المزيد على هذا القليل، أعني: الربع نصف الربع، كأنه قيل: أو زد عليه قليلاً نصفه، ويجوز أن تجعل الزيادة لكونها مطلقة تنمة الثلث، فتكون تخييراً بين النصف، والثلث، والربع.

وتعقبه أبو حيان كعادته فقال: وما أوسع خيال هذا الرجل! فإنه يجوز ما يقرب وما يبعد، والقرآن لا يجوز أن يحمل إلا على أحسن الوجوه التي تأتي في كلام العرب.

وممن نصّ على جواز أن يكون نصفه بدلاً من الليل، أو من قليلاً:

الزمخشري، كما ذكرنا عنه، وابن عطية أوردته مورد الاحتمال، وأبو البقاء قال: أشبه بظاهر الآية أن يكون بدلاً من قليلاً، أو زد عليه، والهاء فيهما للنصف، فلو كان الاستثناء من النصف صار التقدير: قم نصف الليل إلا قليلاً، أو أنقص منه قليلاً، والقليل المستثنى غير مقدّر، فالنقصان منه لا يتحصل.

وأما الحوفي فأجاز أن يكون بدلاً من الليل، ولم يذكر غيره.

وقال ابن عطية: وقد يحتمل عندي قوله: إلا قليلاً: أنه استثناء من القيام، فيجعل الليل اسم جنس. ثم قال: إلا قليلاً، أي: الليالي التي تخل بقيامها عند العذر البيّن، وهذا النظر يحسن مع القول بالنذب.

وقال أبو حيان معقّباً: وهذا خلاف الظاهر، وقيل: المعنى: أو نصفه، كما تقول: أعطه درهماً درهمين ثلاثة، تريد: أو درهمين، أو ثلاثة، وفيه حذف حرف العطف من غير دليل عليه.

وقال التبريزي: الأمر بالقيام، والتخيير في الزيادة والنقصان، وقع على الثلثين من آخر الليل؛ لأن الثلث الأول وقت العتمة، والاستثناء وارد على المأمور به، فكانه قال: قم الليل إلا قليلاً، ثم جعل نصفه بدلاً من قليلاً، فصار القليل مفسراً بالنصف من الثلثين، وهو قليل من الكل، فقوله: أو أنقص منه، أي: من المأمور به، وهو قيام الثلث قليلاً، أي: ما دون نصفه، أو زد عليه، على الثلثين، فكان التخيير في الزيادة والنقصان واقعاً على الثلثين.

﴿أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ أو عاطفة للتخيير، أي: بين قيام نصف الليل، وبين الزائد عليه إلى الثلثين، وبين الناقص عنه إلى الثلث، وزد فعل أمر، وعليه متعلقان بزد، ورتل القرآن فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وترتلاً مفعول مطلق ﴿إِنَّا سَمِعْنَاكَ قَوْلًا تَقِيلاً﴾ الجملة اعتراض بين الأمر بقيام الليل وبين تعليقه بقوله الآتي: إن ناشئة الليل. . الخ، وقيل: مستأنفة، وعبرة الزمخشري: وهذه الآية اعتراض، ويعني بالقول الثقيل: القرآن وما

فيه من الأوامر والنواهي؛ التي هي تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين، وخاصة على رسول الله ﷺ؛ لأنه متحملها بنفسه، ومحملها أمته، فهي أثقل عليه، وأبھظ له، وأراد بهذا الاعتراض: أن ما كلفه من قيام الليل من جملة التكاليف الثقيلة الصعبة؛ التي ورد بها القرآن؛ لأن الليل وقت السبات، والراحة، والهدوء، فلا بد لمن أحياء من مضادة لطبعه، ومجاهدة لنفسه.

وإن واسمها، وجملة ستلقي خبرها، وعليك متعلقان بنلقي، وقولاً مفعول به، وثقبلاً نعت، أي: كلاماً عظيماً جليلاً مهيباً ذا خطر، وكل شيء له خطر ومقدار فهو ثقیل ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْناً وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ الجملة تعليل لما تقدم، وإن واسمها، وهي ضمير فصل، أو مبتدأ، وأشدّ خبر إن، أو خبر هي، والجملة خبر إن، ووطناً تمييز، وأقوم عطف على أشد، وقيلاً تمييز، أي: قولاً ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا﴾ إن حرف مشبه بالفعل، ولك خبر إن المقدم، وفي النهار حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لسبحاً، وسبحاً اسم إن، وطويلاً اسمها المؤخر، وميأتي معنى السبح في باب: البلاغة ﴿وَأَذْكُرْ أَنْتَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾ عطف على ما تقدم، واسم ربك مفعول اذكر، أي: دم عليه ليلاً ونهاراً على أي حال ووجه، وتبتل فعل أمر، وإليه متعلقان به، وتبتيلاً مفعول مطلق ﴿رَبِّ لِّلشَّرِقِ وَاللَّغَرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا﴾ رب المشرق يقرأ بالرفع، فهو خير لمبتدأ محذوف، ويقرأ بالجر على أنه بدل من ربك، والقراءتان سبعيتان، ولا إله إلا هو تقدم إعراب الشهادة في البقرة، والفاء الفصيحة، أي: إن عرفت ذلك وأمنت به فاتخذة، واتخذة فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به أول، ووكيلاً مفعول به ثانٍ ﴿وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَأَهْجِرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ عطف على ما تقدم، واصبر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: هو، وعلى ما: متعلقان باصبر، وجملة يقولون صلة ما، واهجرهم عطف على اصبر، وهجرأ مفعول مطلق، وجميلاً نعت ﴿وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِيَ النَّفْسِ وَمَنْ يَلْمِزْ قِيلاً﴾ عطف أيضاً، وذرنني فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، والمكذبين مفعول معه، أو عطف على المفعول



به، والمعنى: أنا أكفيك أمرهم، فلا تأس، ولا تحزن، وأولي النعمة: نعت للمكذبين، ومهلهم فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وقليلاً نعت لمصدر محذوف، أو ظرف، أي: قليلاً من الزمن ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا﴾ إن حرف مشبه بالفعل، ولدينا ظرف متعلق بمحذوف خبرها المقدم، وأنكالاً اسمها المؤخر، وجحيماً عطف على أنكالاً ﴿وَعَذَابًا ذَا عُنُقٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا﴾ عطف على أنكالاً، وذا عنق نعت، وهو الزقوم، أو الضريع يقص به في الحلق، وعذاباً عطف أيضاً ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَيْبًا مَّيْلًا﴾ الظرف متعلق بالاستقرار الذي تعلق به لدينا، ولك أن تعلقه بمحذوف نعت لعذاباً، أي: عذاباً واقعاً يوم ترجف، وجملة ترجف الأرض في محل جر بإضافة الظرف إليها، والواو حرف عطف، وكانت الجبال: كان واسمها، وكثيباً خبرها، ومهيلاً نعت لكثيباً.

□ البلاغة:

(١) في الآيات المتقدمة يبدو الطباق واضحاً بين المشرق والمغرب.

(٢) وفي قوله: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبَاحًا طَوِيلًا﴾ استعارة تصريحية، فالسبح مصدر سبح، وقد استعير من السباحة في الماء للتصرف في مناحي العيش وحوائج الناس، أي: إن لك في النهار تصرفاً وتقلباً في المهمات، كما يتردد السابح في الماء، قال الشاعر:

أباحوا لكم شرقَ البلادِ وغربها      ففيها لكم يا صاحٍ سبَح من السَّبحِ

وقرى سبخاً بالخاء المعجمة، ومعناه: خفة من التكليف، والتسيخ: التخفيف، وهو استعارة من: سبخ الصوف؛ إذا نقشه، ونشر أجزاءه، ومعناه: انتشار الهمة، وتفرق خاطر في الشواغل، ويقال لقطع القطن: سبائن، الواحدة: سبيخة، ومنه قول الأخطل:

فَارْسُلُوهُمْ يُنْذِرِينَ الثَّرَابَ      كَمَا يُنْذِرِي سَبَائِحُ قُطْنٍ نَذْفُ أَوْتَارِ

## \* الفوائد :

اختلفت أقوال المفسرين في هذا الخطاب على ثلاثة أقوال :

١ - قال عكرمة : يا أيها المزمل بالنبوة ، والمتدثر بالرسالة ، وعنه أيضاً :  
يا أيها الذي زمّل هذا الأمر ، أي : حمله ، ثم فتر .

٢ - قال ابن عباس : يا أيها المزمل بالقرآن .

٣ - قال قتادة : يا أيها المزمل بشيابه ، وكان هذا في ابتداء ما أوحى إليه ؛ فإنه ﷺ لما جاءه الوحي في غار حراء رجع إلى خديجة زوجه يرجف فؤاده ، فقال : « زمّلوني زمّلوني ، لقد خشيت على نفسي أن يكون هذا مبادئ شعر أو كهانة ، وكل ذلك من الشيطان ، وأن يكون الذي ظهر بالوحي ليس الملك » فقالت له خديجة - وكانت وزيرة صدق - : كلا ، والله ! لا يخزيك الله أبداً ، إنك تصل الرحم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق .

وقيل : إنه ﷺ كان نائماً في الليل ، مترملاً في قطيفة ، فنودي بما يهجن تلك الحالة التي كان عليها من التزمّل في قطيفته ، وقد تشبّه الزمخشري بهذا الرأي ، وقال عبارة بليغة في حدّ ذاتها ، ولكنه أساء إلى الرسول ﷺ ، ونقل فيما يلي عبارته ، وتعقيب ابن المنير عليها لطرافتهما ، ولكونهما من الأدب الرفيع :

قال الزمخشري : وكان رسول الله ﷺ نائماً بالليل مترملاً في قطيفته ، فنودي بما يهجن إليه الحالة التي كان عليها من التزمّل في قطيفته ، واستعداده للاستقبال في النوم ، كما يفعل من لا يهتم أمر ، ولا يعنيه شأن ، ألا ترى إلى قول ذي الرمة :

وكائنٌ تحطّ نائتي من مقارّةٍ      ومن نائمٍ عن ليلٍ لها مترمّلٍ

يريد : الكسلان المتقاعس ؛ الذي لا ينهض في معازم الأمور ، وكفايتهم الخطوب ، ولا يحمل نفسه المشاق والمتاعب ، ونحوه :

فأنت به حوش الفؤاد مبطناً      شهداً إذا ما نام ليل الهوجل

وفي أمثالهم:

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ      ما هكذا يا سَعْدُ تُورِدُ الإِبِلَ

فدّمّه بالاشتغال بكسائه، وجعل ذلك خلاف الجدّ والكيس، وأمر بأن يختار على الهجود: التهجد، وعلى التزمل: التشمّر، والتخفّف للعبادة، والمجاهدة في الله. لا جرم أن رسول الله ﷺ قد تشمّر لذلك مع أصحابه حقّ التشمّر، وأقبلوا على إحياء لياليهم، ورفضوا له الرقاد والدعة، وتجاهدوا فيه حتى انتفخت أقدامهم، واصفرت ألوانهم، وظهرت السيمة في وجوههم، وترامى أمرهم إلى حدّ رحمهم له ربهم، فخفف عنهم. ولعمري لقد أنصف الزمخشري النبي وأصحابه، ووصف عبادتهم، وإنضاء نفوسهم وصفاً يليق بهم، بيد أن العبارات الأولى موهمة قليلاً؛ لذلك أخذها عليه ابن المنير بقوله:

أما قوله الأول: أن نداء تهجين للحالة التي ذكر أنه كان عليها، واستشهاده بالآيات المذكورة، فخطأ، وسوء أدب، ومن اعتبر عادة خطاب الله تعالى له في الإكرام والإجلال، علم بطلان ما تخيله الزمخشري، فقد قال العلماء: أنه لم يخاطب باسمه نداء، وإن ذلك من خصائصه دون سائر الرسل إكراماً له وتشريعاً، فأين نداؤه بصيغة مهجنة من ندائه باسمه، واستشهاده على ذلك بآيات قيلت ذمّاً في جفافة حفاة من الرعاة، فأنا أبرأ إلى الله من ذلك، وأرأيه ﷺ. ولقد ذكرت بقوله: «أوردها سعد وسعد مشتمل» ما وقفت عليه من كلام ابن خروف النحوي يردّ على الزمخشري، ويخطئ رأيّه في تصنيفه «المفصل» وإجحافه في الاختصار بمعاني كلام سيويه، حتى سمّاه ابن خروف: البرنامج، وأنشد عليه:

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ      ما هكذا يا سَعْدُ تُورِدُ الإِبِلَ

أقول: ولا مندوحة عن القول: إن ابن المنير قد تجنّى على الزمخشري كثيراً، وتجاهل ما أورده من الوصف الممتع الدقيق لتشميره ﷺ وعبادته، ولكن إيراد الآيات التي قيلت في الذم بهذا الصدد خطأ وقع فيه

الزَمْخَشَرِي، وَرَبَّ خَطَأَ نَشَأَ عَنْ صَوَابٍ، وَلَا بَأْسَ بَعْدَ هَذَا مِنْ إيرادِ عبارة السَّهِيلِي بِهَذَا الصَّدَدِ، فَقَدْ بَلَغَ بِهَا الْغَايَةَ فِي التَّعْلِيلِ، وَالتَّأْوِيلِ، وَالتَّلَطُّفِ فِي التَّحْلِيلِ؛ قَالَ: لَيْسَ الْمَزْمَلُ بِاسْمٍ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يُعْرَفُ بِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ حَالَتِهِ الَّتِي كَانَ النَّبِيُّ بِهَا حَالَةَ الْخَطَابِ، وَالْعَرَبُ إِذَا قَصَدَتْ الْمَلَاطِفَةَ بِالْمُخَاطَبِ تَتْرَكَ الْمَعَاتِبَةَ، نَادَوْهُ بِاسْمٍ مُشْتَقٍّ مِنْ حَالَتِهِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا، كَقَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ لَعَلِّي كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - وَقَدْ نَامَ، وَلَصِقَ بِجَنْبِهِ التَّرَابُ -: «قُمْ أَبَا تَرَابٍ» إِشْعَاراً بِأَنَّهُ مَلَاطِفٌ لَهُ، فَقَوْلُهُ: ﴿يَأَيُّهَا الرَّزْمَلُ﴾ فِيهِ تَأْنِيسٌ، وَمَلَاطِفَةٌ.

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكَ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۚ فَصَوِّرْ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ فَأَخَذَتْهُ أَخْذًا وَبِيلًا ۚ فَكَيْفَ تَنفَعُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ۚ السَّمَاءُ مَنفُطَةٌ ۖ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا ۚ إِنَّ هَٰذِهِ تَذْكِرَةٌ ۚ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ۚ﴾ ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَسْمُرُ أَنْتَ نَقْمٌ آتٍ مِنْ قُلُوبِ الْآيِلِ وَيَضَعُكَ وَأَنْتَ لَمْ تَأْمُرْ وَمَا هُمْ مِنَ الَّذِينَ يَمْلِكُ وَاللَّهُ يَهْدِي الْآيِلَ وَالنَّهَارُ عَلِمَ أَنْ مَحْضُوهٌ فَنَابَ عَلَيْكَ فَاقْرَأْ مَا نَسَرَّ مِنَ الْقُرْآنِ ۖ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْجُؤٌ وَمَأْخُورٌ يَضِرُّونَ فِي الْأَرْضِ يَدْعُوتُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ۖ وَلَٰكِنْ يَفْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاقْرَأْ مَا نَسَرَّ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَآذَرُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ نَجِدْهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۚ﴾

### ☆ اللفظة:

﴿وَبِيلًا﴾ ثَقِيلًا شَدِيدًا، مِنْ قَوْلِهِمْ: كَلَّا وَبِيلٍ، وَضَمٌّ لَا يَسْتَمِرُّ لِثِقَلِهِ، وَالْوَبِيلُ: الْعَصَا الضَّخْمَةُ، وَمِنْهُ الْوَابِلُ: لِلْمَطَرِ الْعَظِيمِ. وَفِي الْمَصْبَاحِ: وَبِلَتِ السَّمَاءُ وَبِيلًا، مِنْ بَابِ: وَعَدَ، وَوَبُولًا: اشْتَدَّ مَطَرُهَا، وَكَانَ الْأَصْلُ:

وبل مطر السماء، فحذف للعلم به، ولهذا يقال للمطر: وابل، والوبيل: الوضيم، وزناً ومعنى.

### ○ الإعراب:

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكَ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾ كلام مستأنف، مسوق لخطاب أهل مكة على طريق الالتفات من الغيبة في قوله: ﴿ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ ﴾، وقوله: ﴿ وَاللَّكَذِبِينَ ﴾، وإن واسمها، وجملة أرسلنا خبرها، وإليكم متعلقان بأرسلنا، ورسولاً مفعول به، وشاهدأتعت لرسولاً، وعليكم متعلقان بشاهدأ، وكما نعت لمصدر محذوف أي: إرسالاً، كإرسالنا إلى فرعون رسولاً، وما مصلرية، وجملة أرسلنا لا محل لها، وإلى فرعون متعلقان بأرسلنا، ورسولاً مفعول به، وإنما خص موسى وفرعون بالذكر؛ لأن أخبارهما كانت منتشرة بمكة ﴿ فَصَبَّحَهُ فَِرْعَوْنُ الْرَّسُولَ فَأَخَذْتَهُ أَخْذًا وَبِيلًا ﴾ الفاء عاطفة، وعصى فرعون الرسول فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، وإنما عرف الرسول؛ لأن النكرة إذا أعيدت أعيدت معرفة بالعهدية، والعرب إذا قدمت اسماً، ثم حكّت عنه ثانياً، أتوا به معزفاً بال، وأتوا بضميره، لثلا يلتبس بغيره، نحو: رأيت رجلاً فأكرمت الرجل، ولو قلت: فأكرمت رجلاً لتوهم أنه غير الأول، وسيأتي تحقيق هذا عند قوله: ﴿ إِنَّ مَعَ الْعَذَابِ لَأَسْرَارًا ﴾ وقوله ﷻ: «لن يغلب عسر يسرين». وعبارة أبي البقاء: إنما أعاده بالآلف واللام ليعلم أنه الأول، فكأنه قال: فعصاه فرعون. فأخذناه عطف على فعصى، وهو فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، وأخذاً مفعول مطلق، ووبيلاً نعت ﴿ فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ﴾ الفاء عاطفة، وكيف اسم استفهام في محل نصب على الحال، وتتقون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وإن شرطية، وكفرتم فعل ماضٍ وفاعل في محل جزم فعل الشرط، والجواب محذوف دلّ عليه ما قبله، أي: فكيف تتقون، ويوماً مفعول تتقون، أي: فكيف تقون أنفسكم يوم القيامة وهوله إن

بقيتم على الكفر، ولم تؤمنوا، وتعملوا صالحاً، ويجوز أن يكون ظرفاً أي: فكيف لكم بالتقوى في يوم القيامة إن كفرتم، قاله الزمخشري، وردّ عليه السمين بأنه لا يجوز أن يتصب طرفاً؛ لأنهم لا يكفرون في ذلك اليوم، بل يؤمنون فيه لا محالة، ويجوز أن يتصب بنزع الخافض، أي: إن كفرتم بيوم القيامة. وجملة يجعل صفة ليوماً، والولدان مفعول به أول، وشيئاً مفعول به ثانٍ، وسيأتي مزيد من معنى هذا الوصف في باب: البلاغة ﴿أَلَسَمَاءُ مُنْقِطِرٌ بِوَءٍ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾ الجملة صفة ثانية ليوماً، والسماء مبتدأ، ومنفطر به خبر، وقد يسأل سائل: لِمَ لم تؤثت الصفة، فيقال: منفطرة؟ ويُجاب بأجوبة:

منها: أن هذه الصيغة صيغة نسب، أي: ذات انفطار، نحو: امرأة مريض، وحائض، أي: ذات إرضاع، وذات حيض.

ومنها: أنها لم تؤثت؛ لأن السماء بمعنى السقف، قال تعالى: ﴿وَصَلَّاتُ السَّمَاءِ سَفْعًا مَحْفُوظًا﴾ قال الزمخشري: وصف لليوم بالشدة أيضاً، وإن السماء على عظمها وإحكامها تنفطر فيه، فما ظنك بغيرها من الخلاق؟! والمعنى: ذات انفطار، أو: على تأويل السماء بالسقف، والباء في به، مثلها في قولك: فطرت العود بالقدوم، فانفطر به. فتكون على رأي الزمخشري للاستعانة، وقيل: سببية، وقال القرطبي: إنها بمعنى في، والجميع سواء. وكان فعل ماضٍ ناقص، ووعده اسمها، ومفعولاً خبرها، والوعد مصدر مضاف لفاعل، فيكون الضمير في به عائداً على الله تعالى، ويجوز أن يعود على اليوم، فيكون الوعد مصدراً مضافاً إلى مفعوله، أي: وعد يوم القيامة، والفاعل محذوف ﴿إِنَّ هَذِهِ تَذَكُّرٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَهُهُ سَيِّئًا﴾ إن واسمها، والإشارة إلى الآيات الناطقة بالوعد والوعيد، وتذكرة خبرها، والفاء عاطفة، ومن شرطية مبتدأ، وشاء فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، ومفعول شاء محذوف تقديره: فَمَنْ شاء النجاة، واتخذ فعل ماضٍ في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط، وجوابه خبر

من، وإلى ربه: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لسيلاً، وسيلاً مفعول اتخذ ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلُثِي إِلِيلَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لإيضاح ما أجمل في أول السورة، وإن واسمها، وجملة يعلم خبرها، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي يعلم، والكاف اسم أن، وجملة تقوم خبر أنك، وأدنى ظرف زمان، أي: وقتاً أدنى، ومن ثلثي الليل متعلقان بأدنى، وإنما استعير الأدنى، وهو الأقرب للأقل؛ لأن المسافة إذا دنت بين الشيئين قل ما بينهما من الأحياز، وإذا بعدت كثر ذلك ﴿وَيَضَعُ يَدَهُ عَلَيْكَ﴾ أوضح الزمخشري هذا الإعراب بقوله: وقرئ: ونصفه، وثله بالنصب، على أنك تقوم أقل من الثلثين، وتقوم النصف والثلث، وهو مطابق لما مر في أول السورة من التخيير بين قيام النصف بتمامه، وبين قيام الناقص منه، وهو الثلث، وبين قيام الزائد عليه، وهو الأدنى من الثلثين، وقرئ: ونصفه وثله بالجذر، أي: تقوم أقل من الثلثين، وأقل من النصف والثلث، وهو مطابق للتخيير بين النصف، وهو أدنى من الثلثين والثلث، وهو أدنى من النصف والرابع، وهو أدنى من الثلث، وهو الوجه الأخير. ﴿وَكَافَّةً مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ﴾ الواو حرف عطف، وطائفة عطف على ضمير تقوم، وجاز من غير تأكيد للفصل، وقيام طائفة من أصحابه كذلك للتأسي به، ومنهم من كان لا يدري كم صلى من الليل، وكم بقي منه، فكان يقوم الليل كله احتياطاً، فقاموا حتى انتفضت أقدامهم سنة أو أكثر، فخفف الله عنهم، ومن الذين صفة لطائفة، ومعك ظرف متعلق بمحذوف هو الصلة ﴿وَاللَّهُ يَقْدَرُ إِلِيلَ وَالنَّهَارَ﴾ الواو استئنافية، والله مبتدأ، وجملة يقدر الليل، والنهار: خبر ﴿عَلَيْكَ أَنْ تَحْصُوهُ فَنَابَ عَلَيْكَ فَاقْرَأْ مَا يَنْشُرُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ علم فعل ماضٍ، وفاعله مستتر، تقديره: هو، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن المحذوف، وجملة لن تحصوه خبرها، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي علم، والضمير في تحصوه قال الزمخشري: المصدر يقدر، أي: علم أنه لا يصح منك ضبط الأوقات، ولا يتأتى حسابها بالتعديل والتسوية، إلا أن تأخذوا بالأوسع للاحتياط، وذلك شاق عليكم، بالغ منكم، وهذا

أحسن من قول الجلال وغيره: يعود إلى الليل؛ لأنه المحدث عنه أول السورة، وإن كان المعنى واحداً. فتاب عطف على علم، وعليكم متعلقان بتاب، والفاء عاطفة، واقروا فعل أمر وفاعل وما مفعول به، وجملة تيسر صلة، ومن القرآن متعلقان به ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْجُوٌّ وَالْآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الجملة مستأنفة، وأن مخففة من الثقيلة، أي: أنه، وجملة سيكون خبرها، ومنكم خبر يكون المقدم، ومرضى اسمها المؤخر، وآخرون مبتدأ، ومنكم حال، وجملة يضربون في الأرض خبر، أي: يسافرون ﴿يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَالْآخَرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ جملة يبتغون حالية من الضمير في يضربون، ومن فضل الله متعلقان يبتغون، وآخرون مبتدأ، وجملة يقاتلون في سبيل الله خبر، وهذه الفرق الثلاث يشق عليهم ما ذكر من قيام الليل ﴿فَأَقْرَهُوا مَا يَفْسَرُ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ الفاء عاطفة، واقروا فعل أمر وفاعل، وما مفعول به، وجملة تيسر صلة، ومنه متعلقان بتيسر، وأقيموا الصلاة فعل أمر وفاعل ومفعول به، وآتوا الزكاة عطف على أقيموا الصلاة ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ خَيْرٌ مِمَّا تُخْذُونَ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا﴾ وأقرضوا الله فعل أمر وفاعل ومفعول، وقرضاً مفعول مطلق، وحسناً نعت، والواو عاطفة، وما شرطية في محل نصب مفعول مقدم لتقدموا، وتقدموا فعل الشرط، ولأنفسكم متعلقان بتقدموا، ومن خير حال، وتجدوه جواب الشرط، وعند الله ظرف لتجدوه، وهو ضمير فصل، أو تأكيد للضمير، وهم أبو البقاء، فأجاز أن يكون بدلاً من الهاء، ولو كان بدلاً لطابق في النصب؛ فكان يكون إياه. وخيراً مفعول به ثانٍ لتجدوه، وأعظم عطف على خيراً، وأجراً تمييز، وجاز أن يكون هو فضلاً، وإن لم يقع بين معرفتين؛ لأنه وقع بين معرفة ونكرة، ولكن النكرة يشبه المعرفة لامتناعه من التعريف بأداة التعريف، ووجه امتناعه من التعريف بها أنه اسم تفضيل، ولا يجوز دخول أل عليه إذا كان معه «من» لفظاً، أو تقديرًا، وهنا «من» مقدرة، أي: خيراً مما خلفتهم ﴿وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ عطف على ما تقدم، وإن واسمها، وخبرها جملة اسمية تعليلية للاستغفار، أي:



استغفروه في جميع أحوالكم؛ فإن الإنسان مستهدف للتضييق.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ مجاز إسنادي كناية عن شدة الهول، يقال في اليوم الشديد: يوم يشيب نواصي الأطفال، وأصله: أن الهموم والأحزان إذا تفاقمت في الإنسان، واستحوذت عليه، أسرع فيه الشيب، وقد تعلق أبو الطيب بأهداب هذا المجاز فقال:

وَالْهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً      وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ

\* الفوائد:

قرأ أبو الشماثل، وابن السميع: (هو خير)، برفعهما على الابتداء والخبر، قال أبو زيد: هو لغة بني تميم يرفعون ما بعد الفاصلة، يقولون: كان زيد هو العاقل بالرفع، فهذا البيت لقيس بن ذريح، وهو:

تَحَنُّ إِلَى لَيْلَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا      وَكُنْتُ عَلَيْهَا بِالْمَلَأِ أَنْتَ أَقْدَرُ

قال أبو عمرو الجرمي: أنشد سيبويه هذا البيت شاهداً للرفع والقوافي مرفوعة، قلت: وبهذا يتخرج بيت أبي نواس الذي لحنه بعضهم، وهو:

دَعِ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ      وَدَاوِنِي بِالتِّي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ

\* \* \*

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَرَبَّكُم مَّكِينٌ ۝ وَبِالْبَلَدِ ظَاهِرٌ ۝ وَالرَّحْمَٰنُ فَاجْهَرُوا ۝ وَلَا تَسْنَأْ سَنَاءَ كَثِيرٌ ۝ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ۝ فَإِذَا يُقْرِى الْفَأْوِزُ ۝ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ۝ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ۝ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ۝ وَجَعَلْتُ لَهُ مَا لَا مَمْلُوكًا ۝ وَبَيْنَ شُهُوبًا ۝ وَمَهْدَتْ لَهُ مَهِيدًا ۝ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ۝ كَلَّا ۝ إِنَّهُمْ كَانُوا لَبِئْسَ عَمَلًا ۝ سَأُرْهِقُهُمْ صَعُوبًا ۝ إِنَّهُمْ فَكَّرُوا وَقَدَّرَ ۝ فَقِيلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۝ ثُمَّ قِيلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۝ ثُمَّ نَظَرَ ۝ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ۝ ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ ۝ فَقَالَ إِن هَذَا إِلَّا بَعْرٌ يُوقَرُ ۝ إِن هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ۝ سَأُحْلِلُهُمْ صَفَرَ ۝ وَمَا أَزْدُهُ مَا سَفَرٌ ۝ لَا بَقِيَّ وَلَا نَذْرٌ ۝ لَوَاعَةُ الْبَشَرِ ۝ عَلَيْهَا نِعْمَةُ عَشْرِ ۝ وَمَا جَعَلْنَا أَحْسَبَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عَنْدَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَفِينَ الَّذِينَ أَوْفُوا الْكِتَابَ وَرَزَقَادَ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْكَابَ الَّذِينَ أَوْفُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِنَقُولَ لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَمٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَمَا يَسْتَلْهُمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْبَشَرِ ۝﴾

## ☆ اللغة:

﴿الْمَذْثَرُ﴾ لا بس الدثار، وهو: ما فوق الشعار، أي: الثوب الذي يلي الجسد، وأصله: المذثر، أدغمت التاء في الدال، كما تقدم في المزمل، أي: المتلف بثيابه عند نزول الوحي عليه. روي عن جابر رضي الله عنه: عن النبي ﷺ أنه قال: «كنت على جبل حراء، فنوديت: يا محمد! إنك رسول الله، فنظرت عن يميني ويساري فلم أر شيئاً، فنظرت فوقي فإذا به قاعد على عرش بين السماء والأرض، يعني: الملك الذي ناداه، فرعبت، ورجعت إلى خديجة فقلت: دثروني دثروني، فتزل جبريل، وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَذْثَرُ﴾»

﴿وَالرَّجَزَ﴾ بكسر الراء، وهي قراءة الجمهور، وقرأ حفص، ومجاهد، والسلمي، وغيرهم بضمها، فقليل: هما بمعنى واحد، يُراد بهما: الأضنام، والأوثان، وقيل: الكسر لتبيين النقاظ والفجور، والضم لصنمين إساف ونائلة، وقال الحسن: كل معصية، والمعنى في الأمر: اثبت، ودم على هجره؛ لأنه ﷺ كان بريئاً منه، وقال النخعي: الإثم، وقال القتيبي: العذاب، أي: اهجر ما يؤدي إليه، وأخذ به الزمخشري، قال: والرجز بالكسر والضم، وهو: العذاب، ومعناه: اهجر ما يؤدي إليه من عبادة الأوثان، وغيرهما من المآثم. والمعنى: الثبات على هجره؛ لأنه كان بريئاً منه. وفي القاموس: الرجز بالكسر والضم: القلندر، وعبادة الأوثان، والشرك. والزاي منقلبة عن السين، والعرب تعاقب بينهما، والمعنى واحد.

﴿الْناقُورُ﴾ النقر: الصوت، قال الشاعر:

أخفضه بالناقر لما علوته ويرفع طرفاً غير خافٍ غضيض

والناقور: فاعول منه، كالجاسوس، مأخوذ من: التجسس، والمراد هنا: الصُور، وهو: القرن.

﴿وَمَهَّدْتُ لَهُ تَهِيمًا﴾ التمهيد في الأصل: التسوية، والتهية، ويتجوز به عن بسط المال، والجاه، قال في الكشف: ويسطت له الجاه العريض،

والرئاسة في قومه، فأتممت عليه نعمتي المال، والجاه.

﴿عَبَسَ﴾ يعبس، عبساً، وعبوساً: قطب وجهه ويابه: جلس، والعبس: ما يبس في أذناب الإبل من البعر، والبول.

﴿وَبَسَّ﴾ بسر، يسر، يسراً، ويسوراً: إذا قبض ما بين عينيه كراهية للشيء، واسود وجهه منه، ويابه: دخل، ويقال: وجه باسر، أي: منقبض أسود. وقال الراغب: البسر: استعجال الشيء قبل أوانه، نحو: بسر الرجل حاجته: طلبها في غير أوانها، وماء بسر: متناول من غدير قبل سكونه، ومنه قيل للذي لم يدرك من الثمر: بسر، وقوله تعالى: ﴿عَبَسَ وَبَسَّ﴾ أي: أظهر العبوس قبل أوانه، وقبل وقته، فإن قيل: فقله تعالى: ﴿وَوَجَّهَ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةً﴾ ليس يفعلون ذلك قبل الوقت، وقد قلت: إن ذلك فيما يقع قبل وقته، قيل: أشير بذلك إلى حالهم قبل الانتهاء إلى النار، فخص لفظ البسر، تنبيهاً على أن ذلك مع ما ينالهم منه يجري مجرى التكليف، ومجرى ما يفعل قبل وقته، ويدل على ذلك قوله: ﴿تَنْظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِكَ فَاقِرَةٌ﴾.

﴿سَقَرٌ﴾ اسم من أسماء جهنم، وهو ممنوع من الصرف للعلمية، والتأنيث.

﴿لَوَّاهُ﴾ محركة لظاهر الجلد، وهي بناء مبالغة، وفيها معنيان:

أحدهما: من: لاح، يلوح، أي: ظهر، أي: أنها تظهر للبشر.

وثانيهما: - وهو الأرجح - أنها من لَوَّحَ، أي: غيره وسوَّده.

وعبارة الزمخشري: لواحة، من: لوح الهجير، قال:

تقول: ما لاحك يا مُسَافِرُ يا بنةَ عَمِّي لآخِي الهَوَاجِرُ

قيل: تلفح الجلد لفحة، فتدعه أشد سواداً من الليل، والبشر: عالي الجلود.

○ الإعراب:

﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنذِرْ وَرَبِّكَ فَكَذِّبْ﴾ تقدم إعراب يا أيها المدثر في: يا أيها

المزمل، وقم فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، فأنذر عطف على قم. وقال الزجاج: إن الفاء في «فكير»، دخلت على معنى الجزاء، كما دخلت في: «فأنذر»، قال ابن جني: هو كقولك: زيداً فاضرب، أي: زيداً اضرب، فالفاء زائدة. والواو عاطفة، وربك مفعول به مقدم، والفاء رابطة لشرط مقدر يقتضيه السياق، كأنه قيل: وأياً ما كان، فلا تدع تكبيره، ونحوه قولك: زيداً فاضربه، قال النحاة: تقديره: تنبه فاضرب زيداً، فالفاء جواب الأمر، إما على أنه مضمن معنى الشرط، وإما على أن الشرط بعده محذوف على الخلاف الذي فيه عندهم، وكبر فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت. ﴿وَيَايَكَ فَطَغَرَ﴾ الواو عاطفة، وثيابك مفعول مقدم، والفاء تقدم القول فيها قريباً، وطهر فعل أمر. ﴿وَالرَّجَزَ فَاهْتَجَرَ﴾ عطف أيضاً على ما تقدم. ﴿وَلَا تَنْتَنُ قَسْتَكُورُ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتمنن فعل مضارع مجزوم بلا، وتستكثر فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، والجملة نصب على الحال، أي: ولا تعط مستكثراً، وقرئ مجزوماً على أنه جواب النهي، أو على البدلية من تمنن، والتقدير: على جملة جواباً للنهي، أي: إنك إن لا تمنن بعملك، أو بعطيتك، تزد من الثواب لسلامة ذلك من الإبطال بالمن، على حدّ قوله تعالى: ﴿لَا يَبْطُلُوا صَدَقَتَكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذْنِ﴾ ووجه الإبدال أنه كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ ١٥ يَضَعُ لَهُ الْعَذَابَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وفي قراءة من جزم بدلاً من قوله يلق، وكقول الشاعر:

منى تاتنا تلمن بنا في ديارنا تجذ حطباً جزلاً وناراً تاججا

﴿وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ﴾ الواو عاطفة، ولربك متعلقان باصبر. ﴿فَإِذَا نُفِرَ فِي الْأُنْفُورِ﴾ الفاء للتسيب والعلة، كأنه قال: اصبر على أذاهم، فين أيدهم يوم عسير يلقون فيه مغبة أذاهم، وتلقى فيه عاقبة صبرك، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وهو متعلق بما يدل عليه الإشارة في قوله: فذلك؛ لأنه إشارة إلى النفر، ويجوز أن يتعلق بما دل عليه عسير، ولا يعمل فيه عسير نفسه؛ لأن الصفة لا تعمل فيما قبلها، والتقدير: اشتد الأمر، وعسر، ونفر فعل

ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل، مستتر تقديره: هو، أي: إسرافيل. والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها، وفي الناقور متعلقان بنقر. ﴿فَذَلِكَ يَوْمٌ عَسِيرٌ﴾ الفاء رابطة لجواب إذا، وذلك مبتدأ، والإشارة إلى وقت النقر، ويومئذ بدل من ذلك، وبني لإضافته إلى غير متمكن، وهو إذ، والتنوين عوض عن جملة، أي: يوم إذ نفخ في الصور، ويوم خير المبتدأ، وعسير نعت. ﴿عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ﴾ على الكافرين متعلقان بعسير، وغير يسير نعت ثان ليوم، وللز مخشري تعليل طريف، قال: فإن قلت: فما فائدة قوله ﴿غَيْرُ يَسِيرٍ﴾ وعسير مغن عنه؟ قلت: لما قال على الكافرين، فقصر العسر عليهم، قال غير يسير ليؤذن بأنه لا يكون عليهم، كما يكون على المؤمنين يسيراً هيناً؛ ليجمع بين وعيد الكافرين وزيادة غيظهم، وبشارة المؤمنين وتسليتهم. ويجوز أن يراد: أنه عسير لا يرجى أن يرجع يسيراً، كما يرجى تيسير العسير من أمور الدنيا.

﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾ ذرني فعل أمر، والنون للوقاية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والياء مفعول، ومن الواو للمعية، ومن مفعول معه، ويجوز أن تكون الواو عاطفة، ومن معطوفة على المفعول في ذرني، وجملة خلقت صلة الموصول، والعائد محذوف، أي: خلقت، ووحيداً حال من العائد المحذوف، أو حال من ضمير النصب في ذرني، أو من التاء في خلقت، أي: خلقتة وحيداً، لم يشركني في خلقه أحد، فأنا أهلكه، ولا أحتاج إلى نصير، قيل: الأول أولى؛ لأن المراد به الوليد بن المغيرة المخزومي والد خالد بن الوليد؛ لأنه كان يزعم أنه وحيد قومه في رياسته، ويساره، وتقدمه في الدنيا، وليس في ذلك ما يقتضي صدق مقالته؛ لأن هذا لقب شهر به، وقد يلقب الإنسان بما لا يتصف به، وقيل: هو عام. ﴿وَجَعَلْتُ لَكُمْ مَالًا مَمْدُودًا﴾ عطف على ما تقدم، وله متعلقان بمحذوف هو المفعول الثاني، ومالاً هو المفعول الأول، وممدوداً نعت، وقيل: هو ما كان للوليد بمكة والطائف من الزروع، والضروع، والتجارة. ﴿وَبَيْنَ

شُهُودًا ﴿ عطف على مال، قيل: كان للوليد عشرة أولاد ذكور، أو سبعة، وهم الوليد بن الوليد، وخالد، وعمارة، وهشام، والعاص، وقيس، وعبد شمس، أسلم منهم ثلاثة: خالد، وهشام، وعمارة، ونقل عن ابن حجر في «الإصابة»: أن عمارة مات كافراً، وذكر بدله الوليد بن الوليد، فهم: خالد، وهشام، والوليد. وشهوداً نعت لبنين، جمع: شاهد، بمعنى: حاضر، فهم يشهدون مع أبيهم الأندية، والمجتمعات. ﴿ وَهَدَّتْ لَمْ تَهْدِهَا ﴾ عطف على ما تقدم، وله متعلقان بمهدت، وتمهيداً مفعول مطلق. ﴿ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وفيه استبعاد، واستنكار بطمعه، وحرصه، وتهالكه على زيادة المال والنعمة، ويطمع فعل مضارع مرفوع معطوف على جعلت، ومهدت، وفاعله: مستتر تقديره: هو، وأن وما في حيزها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، متعلق بيطمع، أي: يطمع في الزيادة على ما ذكر من المال، والبنين، والتمهيد. ﴿ كَلَّا إِنَّكَ كَأَنَّكَ غَيِّدٌ ﴾ كلاً ردع وزجر له؛ لقطع رجائه، وطمعه، وتهالكه، وإن وما بعدها جملة تعليلية للردع؛ لأن معاندة آيات المنعم مع وضوحها، وكفرانها مع شيوعها؛ من موبقات النفس، وموجبات الحرمان، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر تقديره: هو، ولآياتنا متعلقان بعنيداً، وعنيداً خبرها، والعنيد: الجاحد، والمعرض، والمجانِب للحق والهدى، ويجمع على عند. ﴿ سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا ﴾ السين حرف استقبال، وأرهقه فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وصعوداً مفعول به ثان؛ لأن أرهقه متضمن معنى أكلفه، والصعود في اللغة: العقبة الشاقة، وإذا لم يتضمن أرهقه معنى أكلفه، كانت صعوداً في موضع نصب بنزع الخافض، أي: ساعته بمشقة، وعسر. ﴿ إِنَّكَ فَكَّرْ وَفَرَّ ﴾ تعليل لاستحقاقه هذا الوعيد الآنف الذكر، وإن واسمها، وجملة فكّر خبر، وقدر عطف على كفر. روي: أن الوليد حاجّ أبا جهل وجماعته من قریش في أمر القرآن، وقال: إن له لحلاوة، وإن أسفله لمغلق، وإن فرعه لمثمر، وإنه ليحطم ما تحته، وإنه ليعلو وما يعلى... ونحو هذا الكلام، فخالقوه، وقالوا: هو شعر،

فقال: والله ما هو بشعر، وقد عرفنا الشعر هزجه وبسيطه، قالوا: فهو كاهن، قال: والله ما هو بكاهن، لقد رأينا الكهان، قالوا: هو مجنون، قال: والله ما هو بمجنون، لقد رأينا المجنون وخنقه، قالوا: هو سحر، قال: أما هذا فيشبه أنه سحر، ويقول أقوال نفسه. وروي غير ذلك بما لا يخرج عن هذه المعاني مما يرجع إليه في المطولات. ﴿فَقِيلَ كَيْفَ قَدَرُ﴾ الفاء عاطفة، وقتل فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر تقديره: هو، ومعناه: لعن، وقيل: غلب، وقهر، قال امرؤ القيس:

وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتل

أي: مذلل، مقهور بالحب. فإذا كان معناه لعن، فالجملة دعائية، وإذا كان معناه: غلب، وقهر، فالجملة معطوفة على ما تقدم، وكيف اسم استفهام منصوبة على الحال من الضمير في قدر، والمقصود من الاستفهام: التعجب من تقديره، وتوبيخه، والاستهزاء به. ﴿ثُمَّ قِيلَ كَيْفَ قَدَرُ﴾ ثم حرف عطف للترتيب والتراخي، وأتي بها للدلالة على أن هذه الجملة أبلغ من الجملة الأولى، فهي للتفاوت في الرتبة، وهي مؤكدة لنظيرتها المتقدمة، فالتكرار للتأكيد. ﴿ثُمَّ نَظَرَ﴾ ثم حرف عطف أيضاً للترتيب مع التراخي، أي: نظر في وجوه الناس مغضباً مما قالوه فيه، وهو أنه صبا، ومال إلى محمد. ﴿ثُمَّ عَسَّ وَتَسَّرَ﴾ عطف أيضاً، أي: ثم قطب وجهه، ثم تشاوس، وتخازر مستكبراً. ﴿ثُمَّ أَذْبَرَ وَأَشْتَكَبَرَ﴾ عطف أيضاً، أي: أدبر عن الإيمان، وتكبر عن اتباع النبي، فهو عطف مساوٍ في المعنى. فقال: ﴿فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ يُوَفِّرُ﴾ الفاء عاطفة، وإن نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وسحر خبر، وجملة يؤثر صفة لسحر، أي: منقول عن السحرة. ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾ هذه الجملة تأكيد للجملة السابقة، أي: ملقط من أقوال الناس. ﴿سَاطِئِهِ مَقَرَّ﴾ السين حرف استقبال، وأصله فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنا، ومفعول به أول، وسقر مفعول به ثان، والجملة كلها بدل من قوله: سار هقه صعوداً. ﴿وَمَا أَذْرَكَ مَا سَقَرُ﴾ الواو عاطفة، وما اسم استفهام



في محل رفع مبتدأ، وأدراك فعل ماضٍ، وفاعل مستتر تقديره: هو، ومفعول به أول، والجملة خبر ما، أي: أي شيء أعلمك، وما اسم استفهام مبتدأ، وسقر خبره، والجملة سادة مسد المفعول الثاني لأدراك المعلقة عن العمل بالاستفهام، وقد مرّ نظيره في الحاقة. ﴿لَا بَقِيَّةَ وَلَا نَذْرَ﴾ الجملة حالية، والعامل فيها معنى التهويل والتعظيم لأمرها؛ لأن الاستفهام بقوله: ما سقر؛ للتعظيم، فالمعنى: استعظموا سقر في هذه الحال، ولا نافية، وتبقي فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: هي، وتندر عطف على تبقي، ومفعول تبقي وتندر محذوف، أي: لا تبقي ما ألقى فيها، ولا تدره، بل تهلكه، ولك أن تجعلها جملة مستأنفة. ﴿لَوَائِمٌ لِلْبَشَرِ﴾ لائحة خبر لمبتدأ محذوف، وللشعر متعلقان بلواحة، والجملة حال ثانية، وقرئت لائحة بالنصب على الحال، فقيل: هي حال من سقر، وقيل: هي حال من الضمير في لا تبقي، وقيل: من الضمير في لا تدر، واختار الزمخشري نصبها على الاختصاص للتهويل. ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ الجملة حال ثالثة، أو مستأنفة كما تقدم في: لائحة للبشر، وعليها خبر مقدم، وتسعة عشر جزءان عدديان مبنيان على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر، وسيأتي المزيد من معنى هذا العدد في باب البلاغة. ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً﴾ الواو استئنافية، والكلام استئناف، مسوق للرد على أبي الأشد به كلفة بن خلف الجمحي، قال ابن عباس: لما نزلت هذه الآية ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ قال أبو جهل لقريش: ثكلتكم أمهاتكم! محمد يخبر أن خزنة النار تسعة عشر، وأنتم الشجعان، أفيعجز كل عشرة منكم أن يبطشوا بواحد منهم؟! فقال أبو الأشد: أنا أكفيكم منهم سبعة عشر: عشرة على ظهري، وسبعة على بطني، واكفوني أنتم اثنين، فترلت. وما نافية، وجعلنا فعل ماضٍ وفاعل، وأصحاب النار مفعول به أول، وإلا أداة حصر، وملائكة مفعول به ثان، أي: ما جعلناهم رجالاً من جنسكم تغالبونهم، وإنما جعلناهم ملائكة لا يطاقون. ﴿وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وجعلنا فعل ماضٍ، وفاعل، وعدتهم مفعول به، وإلا أداة حصر، وفتنة مفعول به ثان على حذف

مضاف، أي: سبب فتنته، وليست مفعولاً من أجله كما يتوهم، وللذين متعلقان بفتنة، وجملة كفروا صلة الموصول. ﴿لَيْسَتَيْنِ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ وَزَادَ الَّذِينَ آمَنُوا إِيمَانًا﴾ اللام لام التعليل، ويستيقن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل، وهو متعلق بجعلنا الثانية، لا بفتنة؛ لأن الفتنة ليست معلولة للاستيقان، بل المعلوم جعل العدة سبباً لفتنة الذين أوتوا الكتاب، وقيل: ليستيقن متعلق بفعل مضمر، أي: فعلنا ذلك ليستيقن، والذين فاعل، وجملة أوتوا الكتاب صلة، والكتاب مفعول أوتوا الثاني؛ لأن الواو نائب فاعل أوتوا، ويزداد عطف على ليستيقن، والذين فاعل، وجملة آمنوا صلة، وإيماناً مفعول به ثان. ﴿وَلَا يَرْأَبُ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ وَالْمُذْنُوبِينَ﴾ الواو عاطفة، ولا نافية، ويرتاب الذين فعل مضارع وفاعل، وجملة أوتوا الكتاب صلة، والمؤمنون عطف على الذين. ﴿وَلَقَوْلِ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مِرَّةً وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾ عطف على ما تقدم، واللام لام التعليل، والذين فاعل، وفي قلوبهم خبر مقدم، ومرض مبتدأ مؤخر، والجملة صلة الذين، وماذا اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لأراد، وبهذا متعلقان بأراد، ومثلاً حال من هذا، أي: حال كونه مشابهاً للمثل، ولك أن تجعل ما اسم استفهام مبتدأ، وذا اسم موصول خبره، وأراد الله صلة للموصول، وجملة ماذا أراد. الخ مقول القول. ﴿كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ كذلك نعت لمصدر محذوف يضل إضلالاً مثل ذلك، والله فاعل يضل، ومن مفعوله، وجملة يشاء صلة، والعائد محذوف، ويهدي من يشاء عطف على الجملة السابقة. ﴿وَمَا يَسْأَلُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾ الجملة مستأنفة. ﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وهي ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، والضمير يعود إلى سقر، وإلا أداة حصر، وذكرى خبر، وللبشر متعلقان بذكرى.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿عَلَيْهَا سِتْرَةٌ عَشْرٌ﴾ فن الإبهام، وقد تقدم الإلماح

إليه في هذا الكتاب، ونعيده هنا بمزيد من التفصيل لأهمية هذه الآية، ولكثرة ما خاض علماء البلاغة، والمفسرون فيها، فنقول: الإبهام فن من فنون البلاغة، وهو: أن يقول المتكلم كلاماً يحتمل معنيين متغايرين، لا يتميز أحدهما عن الآخر، والفرق بينه وبين الاشتراك المعيب أن: الاشتراك لا يصح إلا في لفظة مفردة، لها مفهومان، لا يعلم أيهما أراد المتكلم، والإبهام لا يكون إلا في الجمل المؤلفة المفيدة، ويختص بالفنون كالمدح، والهجاء، والعتاب، والاعتذار، والفخر، والثناء، والنسب، وغير ذلك، ومنه نوع آخر يقع لأحد أمرين: إما لامتحان جودة الخاطر، وإما لامتحان قوة الإيمان وضعفه، وهذه الآية التي نحن بصددنا من هذا النوع، أي: امتحان قوة الإيمان وضعفه، فإنه معنى ﴿عَلَيْهَا يَتَعَمَّ﴾ مَبْهَمٌ أَشَدُّ الإبهام، فإن لقائل أن يقول: ما النكتة في ذكر هذا العدد؟ ولا يقال: إن هذا السؤال ساقط، فإنه يرد على أي عدد فرض، بحيث لو قيل: عليها خمسة عشر، أو أحد عشر، أو عشرون، أو غير ذلك، ورد السؤال عليه، وما كان بهذه المثابة، فهو ساقط؛ لأننا نقول: هذا فيما يرد من المخلوق؛ الذي يدخل خبره الخلف، وليس بمعصوم من الكذب، أما الباري سبحانه الذي لا يدخل خبره الخلف، وإذا أخبر بشيء كان خبره على ما أخبر به، فإنه إذا أخبر بعدد لا يجوز أن يقال فيه لو قال غيره، ورد عليه السؤال؛ لأنه الحق الواقع الذي لا مرية فيه، وإذا كان ذلك كذلك يمكن لقائل أن يقول: ما الحكمة في جعل ملائكة العذاب على هذه العدة؟ فيكون السؤال وارداً مستحقاً للجواب؛ ليزول هذا الإبهام الذي على ظاهر الكلام، هذا؛ ونورد خلاصة لما قاله كبار الأعلام في تفسير هذا الإبهام، ثم نورد بعد ذلك رأياً آثرناه على غيره ليكون في ذلك إيراد للذهن، وحفز للقرائح، على أننا لم نورد ما رأيناه غير جدير بالعناية.

أما الإمام فخر الدين بن الخطيب، فقد رأى رأياً فيه كثير من السداد والحصافة، قال: لما كان المكلف عبارة عن حواس ظاهرة، وحواس

باطنة، وهي عشر، وطبائع وقوى خمس، وهي: الهاضمة، والغازية، والجاذبة، والماسكة، والدافعة. وكانت هذه الأشياء هي التي تدعوا إلى الاشتغال بالملاذ الدنيوية، والشهوات البهيمية، ودفع المضار البدنية عن الاشتغال بما يدني من الجنان، ويباعد من النيران، وكانت عدة هذه الأشياء تسعة عشر، جعلت الملائكة الموكلة بتعذيب الإنسان وفق هذه العدة؛ ليكون يزاء كل شيء من هذه الأشياء ملك موكل باستيفاء ما يجب على ذلك الشيء؛ الذي هو أحد الأسباب المانعة من الخير.

هذا ما ذكره الرازي، وهو - على وجاهته ونفاسته - لا يخلو من التكليف. أما الكرخي فقد اختصر ما ذكره الرازي، وزاد عليه من جهة ثانية، فقال: وخص هذا العدد بالذكر؛ لأنه موافق لعدد أسباب فساد النفس الإنسانية، وهي القوى الإنسانية والطبيعية؛ إذ القوى الإنسانية اثنا عشرة، الخمسة الظاهرة، والخمسة الباطنة، والشهوة، والغضب، والقوى الطبيعية، سبعة: الجاذبة، والماسكة، والهاضمة، والدافعة، والعادية، والنامية، والمولدة، والمجموع تسعة عشر.

أما الأقدمون - وعلى رأسهم الزمخشري - فقد استنبطوا استنباطاً بيانياً جميلاً، قال الزمخشري: إن حال هذه العدة الناقصة واحداً من عقد العشرين؛ أن يفتتن بها من لا يؤمن بالله، ويحكمته، ويعترض، ويستهزئ، ولا يذعن إذعان المؤمن، وإن خفي عليه وجه الحكمة، كأنه قيل: ولقد جعلنا عدتهم عدة من شأنها أن يفتتن بها؛ لأجل استيقان المؤمن، وحيرة الكافر، واستيقان أهل الكتاب؛ لأن عدتهم تسعة عشر في الكتابين، فإذا سمعوا بمثلها في القرآن أيقنوا أنه منزل من الله، وازدياد المؤمنين إيماناً لتصديقهم بذلك، كما صدقوا سائر ما أنزل، ولما رأوا من يسلم أهل الكتاب. وهذا على وجاهته لا يخلو من اعتراض.

أما القرطبي فلم يخرج عن الحدود السمعية، ولم يلجأ إلى الاجتهاد، فقال بعد كلام طويل: قلت: والصحيح إن شاء الله أن هؤلاء التسعة عشر

هم: الرؤساء، والنقباء، وأما جملتهم فالعبارة تعجز عنها، كما قال تعالى: ﴿وَمَا يَتْلُو جُودٌ رَيْكَ إِلَّا هُوَ﴾.

أما أبو حيان فقد أطل، ودندن، ووثب حيناً، وأسف حيناً، ومما نختاره من عبارته: عليها تسعة عشر: التمييز محذوف، والمتبادر إلى الذهن: أنه ملك، ألا ترى العرب، وهم الفصحاء، كيف فهموا منه: أن المراد ملك حين سمعوا ذلك. ونقل الرواية التي أوردناها، ثم قال: وقيل: التمييز المحذوف صنفاً من الملائكة، وقيل: نقيباً، ومعنى: عليها: يتولون أمرها، وإليهم جماع زبانيته، فالذي يظهر من العدد ومن الآية بعد ذلك، ومن الحديث: أن هؤلاء هم النقباء. ويكاد هذا يكون نفس ما قاله القرطبي.

أما رأي الرازي، والكرخي، فلا يخلو من دخل عليه؛ لما فيه من التعسف والتكلف كما ترى، ووجه الدخل عليه: أنه يلزم أن يكون لكل إنسان مثل هذه العدة من الملائكة، ولم تكن هي جملة عدة الملائكة لجهنم، ولجميع من حوت من المعليين.

أما الجواب الفني الذي يحل الإبهام حلاً أدنى إلى المنطق، وأقرب إلى الإقناع، وأشبه ببلاغة القرآن الكريم، فهو أن يقال: إنه لا مزية في أن أهل النار يزيدون على أهل الجنة بأضعاف مضاعفة، ولأن المؤمنين من كل أمة عشر معشار كفارها، وقد أخبر الله سبحانه وتعالى عن الجنة أن عرضها السموات والأرض، فما ظنك بطولها؟! والطول من كل شيء في معترف العادة أكثر من العرض، فأهلها على هذا لا يحصيهم العد، ولا يحصرهم الحد، وقد تبين أن أهل النار أضعافهم، فهم إلى تجاوز الحد في العد أقرب، وأقل ما يظن بالملائكة الموكلين بعذابهم أن تكون عدتهم وفق عدتهم؛ ليكون بإزاء كل معذب معذب، وهذا عدد لا نهاية له، ولا لكميته، فلما أراد الحق الإخبار بعدة هذه الملائكة، عدل عن ذكر عددهم؛ الذي هو معلوم عنده، وإن تجاوز النهاية بالنسبة إلينا؛ لئلا يخرج

الكلام بكثرة الألفاظ، وطول الفصول عن حد البلاغة إلى إشارة يفهم منها: أن عدة هذه الملائكة عدد لا يتناهى مرتبة، فاقصر سبحانه على ذكر آخر مرتبة الآحاد من العدد، وأول مرتبة العشرات منه، فإن مراتب العدد أربع: آحاد، وعشرات، ومئون، وألف، الأصول منها الآحاد، وأول مرتبته، فإن نهاية مرتبة الآحاد التسعة، وهي عبارة عن تكرار الواحد تسع مرات، ثم ينتقل إلى ذكر العشرة؛ التي هي أول مرتبة العشرات، ثم يكررها، كما كرر الواحد من العشرين إلى التسعين، كما فعل في المرتبة الأولى، ثم ينتقل إلى مرتبة الألف، فيكررها تكرير الواحد بلفظ الآحاد، وهكذا إلى غير النهاية، وإذا انتهت مرتبة الألف عاد إلى مرتبة العشرات، فقال: عشرة آلاف إلى ما لا نهاية له، لا يزيد على أن يضيف إلى الألف لفظ الآحاد والعشرات، فيعود إلى أصول الأعداد، فدل ذلك على أن أصول جميع الأعداد التي لا تتناهى الآحاد، وهي تسعة وأول العشرات هي العشرة، فالأقتصار على ذكرهما للعرب الواضعين لهذه الأسماء يشير إلى أعداد لا نهاية لها، واستغنى عن ذكر لفظتي المئة والألف؛ لما جاء في الكلام من المثال؛ الذي يحتذى على مثاله، والأصل الذي يقاس القرع عليه، واللفظتان يعني: المئة والألف عند المخاطب معروفتان، والطريق في التكرير قد وضحت.

(٢) في قوله: ﴿وَرَبِّكَ فَكَّرْ﴾ فن طريف، ابتدعه المتأخرون، وأسأؤوا فيه؛ لأنه لا يأتي جيداً إلا في الندرة، أما تكلفه فيؤدي إلى إسفافه، وقد وضع له علماء البديع اسم: «ما لا يستحيل بالانعكاس» وسمّاه بعضهم: «القلب» وبعضهم الآخر سماه: «المقلوب المستوي» وهو: أن يكون الكلام بحيث إذا قلبته، وابتدأت من حرفه الأخير إلى الحرف الأول، كان الحاصل هو هذا الكلام عينه، وهو قد يكون في النظم، وقد يكون في النثر، أما في النظم فمعه قول القاضي الأرجاني:

مودّته تدوم لكل هويل وهل كل مودّته تدوم

وقد يكون ذلك في شطري بيت، كقول القائل:

ولما تبدى لنا وجهه أرانا الإله هلالاً أناراً  
والشاهد في المصراع الثاني، أما في النثر فقال الله تعالى: ﴿وَكُلُّ فِي فَلَايٍ  
يَسْبَحُونَ﴾، ﴿وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ﴾ ويحكي عن العماد الكاتب: أنه لقي القاضي  
الفاضل يوماً، وهو راكب فرساً، فقال له: سر فلا كبا بك الفرس، فقال له  
القاضي: دام علا العماد، وهذا كله مستاغ لا تكلف فيه، فلذلك أتى  
مستملحاً جارياً في حدود الطبع، أما ما تكلفوه فقد ضربنا عنه صفحاً؛ لأنه  
لا يمت إلى البلاغة بأي نسب.

(٣) في قوله تعالى: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾ إن أريد الثياب الحقيقية الظاهرة  
على البدن، فالكلام جار على الحقيقة، وليس فيه شيء من فنون البلاغة؛  
لأن طهارة الثياب شرط في صحة الصلاة، ويقبح أن تكون ثياب المؤمن  
نجسة، وإن أريد القلب كان الكلام كناية، على حد قول امرئ القيس:  
وإن تك قد ساءت مني خليقة فسلي ثيابي من ثيابك تسلي  
أي: قلبي من قلبك، وقيل: كنى عن النفس بالثياب، قال عترة:  
فشككت بالزومح الطويل ثيابه ليس الكريم عن القنا بمحرم  
وقيل: كنى بها عن الجسم، قالت ليلي وقد ذكرت إيلاً:  
رموها بأثواب خفاف فلا نرى لها شياً إلا النعام المنضراً  
أي: ركبوها، فرموها بأنفسهم.

﴿كَلَّا وَالْقَرَىٰ ۖ ۞ وَاللَّيْلِ إِذَا يَذَّكَّرَ ۖ ۞ وَالصَّيْحَىٰ لَمَّا أَسْفَرَ ۖ ۞ إِنَّهَا لَمِجْدَى الْكَبَرِ ۖ ۞  
نَذِيرًا لِلْأَسْرِ ۖ ۞ لَمَّا يَنْزِعُ عَنْ يَتَاكُرَ ۖ ۞ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَوِيَّةٌ ۖ ۞ إِلَّا  
أَخَصَّ الْيَتِيمَ ۖ ۞ فِي جَنَّةٍ نَّسَاهُ ۖ ۞ عَنِ الْمَعْزُونِ ۖ ۞ مَا سَلَكَكَ فِي سَقَرٍ ۖ ۞ قَالُوا  
لَوْ نَكُنْ مِنَ الْمُصَلِّينَ ۖ ۞ وَلَوْ نَكُنْ نَاطِقِينَ ۖ ۞ وَكُنَّا نَحْمُوسُ مَعَ الْخَافِضِينَ ۖ ۞  
وَكُنَّا نَكُذِّبُ بَيِّنَاتٍ ۖ ۞ حَتَّىٰ أَتَيْنَا الْيَقِينَ ۖ ۞ فَمَا تَعْمَهُمْ شَفَعَةُ الشُّفَعِينَ ۖ ۞ فَمَا لَهُمْ  
عَنِ التَّذْكَرَةِ مُبْرِضِينَ ۖ ۞ كَانَهُمْ حُرُثُ شَتَا ۖ ۞ قَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ۖ ۞ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ

أَمْرِي مِنْهُمْ أَنْ يُوَفَّقَ صُحُفًا مُنَشَّرَةً ﴿٣٦﴾ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴿٣٧﴾ كَلَّا إِنَّهُمْ تَذَكَّرُوا ﴿٣٨﴾ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرُوا ﴿٣٩﴾ وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ الْقُوَى وَأَهْلُ الْغُفْرِ ﴿٤٠﴾

### ☆ النسخة:

﴿قَسُورَم﴾ القسورة: جماعة الرماة الذين يتصيدونها، وقيل: الأسد، يقال: ليوث قساور، وهي فعولة، من: القسر، وهو: القهر، والغلبة، وفي وزنه: الحيدرة، من أسماء الأسد، وفي المختار: القسور، والقسورة: الأسد. وفي القاموس: والقسورة: العزيز، والأسد، كالقسور، ونصف الليل، أو أوله، أو معظمه، ونيات سهلي، والجمع: قسور، والرماة من الصيادين، الواحد: قسور. وتعقبه شارحه التاج بقوله: قوله الواحد: قسور، هكذا قاله الليث، وهو خطأ لا يجمع قسور على قسورة، إنما القسورة اسم جامع للرماة، ولا واحد لها من لفظها. وعبرة أبي حيان: القسورة: الرماة، والصيادون، قاله ابن كيسان، أو الأسد، قاله جماعة اللغويين، قال:

مضمّر تحذّره الأبطال كأنه القسورة الريال

أو الرجال الشداد، قال لبيد:

إذا ما هتفتنا هتفًا في ندينا أتانا الرجال الصائدون القساور

أو ظلمة أول الليل لا ظلمة آخره، قاله ابن الأعرابي، وثعلب.

### ○ الإعراب:

﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ وَالْأَيْلِ إِذْ أَتَبَرُ ﴿٣٦﴾ كلا حرف ردع وزجر لمن ينكر أن تكون إحدى الكبر نذيراً للبشر، والواو حرف قسم وجزّ، والقمر مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف، تقديره: أقسم، ولا معنى لما قاله الجلال: «كلا استفتاح بمعنى: ألا» ولا لما قاله القرطبي نقلًا عن الفراء: إنها صلة للقسم، والتقدير: إي والقمر. والليل جار ومجرور،



والواو للقسم، وإذا ظرف لما مضى من الزمن، متعلق بفعل القسم، وجملة أدبر في محل جر بإضافة الظرف إليها ﴿وَالصَّيْحُ إِذَا أُنْفِثَ﴾ الواو حرف قسم وجر، والصيح مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف، تقديره: أقسم، وإذا ظرف زمان متعلق بفعل القسم المحذوف، وجملة أسفر في محل جر بإضافة الظرف إليها ﴿إِنَّمَا لَا يَحْدَى الْكَبِيرُ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وإحدى الكبير خبر إنها ﴿نَذِيرًا لِلنَّاسِ﴾ حال من إحدى الكبير، وأعر بها الزمخشري تمييز من إحدى الكبير، على معنى: أنها إحدى الدواهي إنذاراً، كما تقول: هي إحدى النساء عفاً، ونقل فيما يلي عبارتي السمين، وأبي البقاء، وترك لك الخيار. وقوله تعالى: ﴿نَذِيرًا لِلنَّاسِ﴾ فيه أوجه:

أحدها: أنه تمييز من إحدى لما تضمنته من معنى التعظيم، كأنه قيل: أعظم الكبير إنذاراً، فنذير بمعنى الإنذار.

والثاني: أنه مصدر بمعنى الإنذار أيضاً، ولكنه نصب بفعل مقدر، قاله الفراء.

الثالث: أنه فعيل بمعنى مفعول، وهو حال من الضمير في إنها، قاله الزجاج.

الرابع: أنه حال من الضمير في إحدى لما تضمنت من معنى التعظيم، كأنه قيل: أعظم الكبير منذرة.

الخامس: أنه حال من فاعل قم فأنذر أول السورة.

السادس: أنه مصدر منصوب بأنذر أول السورة.

السابع: أنه حال من الكبير.

الثامن: أنه حال من ضمير الكبير.

التاسع: هو حال من إحدى الكبير، قاله ابن عطية.

العاشر: أنه منصوب بإضمار أعني، وقيل غير ذلك.

أما عبارة أبي البقاء فهي : قوله تعالى : ﴿ نَذِيرًا ﴾ في نصبه أوجه :

أحدها : هو حال من الفاعل في قوله : ﴿ قُرْ ﴾ في أول السورة .

والثاني : من الضمير في : ﴿ فَأَنذِرْ ﴾ حال مؤكدة .

والثالث : هو حال من الضمير في إحدى .

والرابع : هو حال من نفس إحدى .

والخامس : حال من الكبير ، أو : من الضمير فيها .

والسادس : حال من اسم إن .

والسابع : أن نذيراً في معنى إنذاراً ، أي : فأنذر إنذاراً ، أو : أنها لإحدى  
الكبر لإنذار البشر .

وفي هذه الأقوال ما لا نرتضيه ، ولكن حكيماها ، والمختار أن يكون  
حالاً مما دلّت عليه الجملة ، تقديره : عظمت عليه نذيراً .

أما أبو حيان فبعد أن أورد هذه الأوجه قال : قال أبو البقاء : والمختار أن  
يكون حالاً مما دلّت عليه الجملة ، تقديره : عظمت نذيراً ، وهو قول لا بأس  
به .

وقرىء نذير بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف ، أي : هي نذير ﴿ لِنَشْءٍ  
يَنْكُرُ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ﴾ لمن بدل من قوله : للبشر ، بإعادة الجار ، وجملة شاء  
لا محل لها ؛ لأنها صلة من ، ومنكم حال ، وأن وما في حيزها في موضع  
نصب بشاء ، وفاعل شاء يعود على من ، وقيل : الفاعل ضمير يعود على الله  
تعالى ، أي : لمن شاء هو ، أي : الله تعالى . وقال الزمخشري : أن يتقدم في  
موضع الرفع بالابتداء ، ولمن شاء خبر مقدم عليه ، كقولك لمن توضع  
يصلي ، ومعناه مطلق ، لمن شاء التقدم والتأخر أن يتقدم أو يتأخر ، والمراد  
بالتقدم : السبق إلى الخير ، والتخلف عنه ، وهو كقوله : ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُزَيِّنْ  
وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ ﴾ انتهى . وهو معنى لا يتبادر إلى الذهن ، وفيه حذف .  
﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينٌ ﴾ كلام مستأنف لبيان أن كل نفس رهن بما كسبت ،

وكل نفس مبتدأ، وبما متعلقان برهينة، وجملة كسبت لا محل لها؛ لأنها صلة ما، ورهينة خبر، وهي مصدر بمعنى رهن، كالشئمة بمعنى الشتم، وليست بمعنى مفعول؛ لأنها بغير تاء، ولو قصدت الصفة لقل رهنين؛ لأن فعيلاً بمعنى مفعول، يستوي فيه المذكر والمؤنث، ومنه بيت الحماسة:

أَتَعَدَّ الَّذِي بِاللَّعْفِ نَعْفَ كُوَيْكِبٍ رَهْنِيَّةَ رَمْسِي ذِي تُرَابٍ وَجَنْدَلٍ  
أَذْكُرُ بِالْبُقْيَا عَلَى مَنْ أَصَابَنِي وَيُقْيَايَ أَنِّي جَاهِدٌ غَيْرُ مُؤْتَلٍ

والبيتان لزيادة بن مسور الحارثي، وقيل لعبد الرحمن بن زيد، قُتل أبوه زياد، ففرض عليه فيه سبع ديات، فأبى إلا الثأر، والاستفهام إنكارى، والنعف بالفتح: الجبل، والمكان المرتفع، وقيل: ما يستقبل من الجبل، وكويكب: جبل بعينه، وفي هذا الإبدال من التفصيل بعد الإجمال ما ينبىء عن تفخيم المحل والحال، أي: أبعد قتل أبي المدفون في ذلك الموضع حال كونه محتبساً في رمس، وقيل: رهينة بالجر، بدل من الذي، فهو اسم ملحق بالجواحد، بمعنى الرهن، ويقال: رمست الشيء رمساً؛ إذا دفتته في التراب، فأطلق المصدر، وأريد مكانه، وهو القبر، والجندل: الحجارة، وكررت همزة الاستفهام في قوله: أذكر توكيداً للأولى؛ لأنها داخلية على هذا الفعل تقديراً أيضاً، ويحتمل: أنها داخلية على مقدر، أي: أبعد أبي أفرح بالدية، والبقيا: الإبقاء على الشيء، أي: لا أذكر بين الناس بأني أبقيت على قاتل أبي، والحال: إن إيقائي عليه كوني جاهداً، أو مصمماً العزم على الفتك به غير حالف على ذلك؛ لأنني غير محتاج إلى الحلف في تنفيذ أموري، أو غير مقصر في الاجتهاد؛ لأن الاتلاء يجيء بمعنى الحلف، وبمعنى: التقصير.

﴿إِلَّا أَصْحَبَ الْيَمِينِ﴾ إلا أداة استثناء، وأصحاب اليمين مستثنى، قيل: هو متصل؛ لأن الله تعالى جعل تكليف عباده كالدين عليهم ونفوسهم تحت استيلائه، وقهره، فهي رهينة، فمن وفى دينه الذي كلف به خلص نفسه من عذاب الله تعالى؛ الذي نزل منزلة علامة الرهن، وهو أخذه في الدين، ومن

لم يوف عذب، وقيل: هو منقطع، إذ المراد بهم الأطفال؛ لأنهم لا أعمال لهم يرتنون بها، وقيل: الملائكة ﴿فِي جَنَّتٍ يَسَّاءُونَ عَنِ الْمُتَمِرِينَ﴾ في جنات خير لمبتدأ محذوف، أي: هم في جنات، والجملة مستأنفة، كأنها نشأت جواباً لسؤال نشأ من الاستثناء، والتقدير: فما شأنهم، وحالهم، وجملة يتساءلون خير ثانٍ، واختار أبو البقاء أن يكون في جنات حالاً من أصحاب اليمين، وأن يكون حالاً من الضمير في يتساءلون، وأن يتعلق بيتساءلون، فيكون ظرفاً للفعل، ومعنى يتساءلون: يسأل بعضهم بعضاً، وعن المجرمين متعلقان بيتساءلون، ولا بد من تقدير مضاف، أي: عن حال المجرمين ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾ الجملة مقول قول محذوف، أي: قائلين فجملة القول في محل نصب حال، وما اسم استفهام مبتدأ، والاستفهام مبتدأ، والاستفهام للتوبيخ والتعجب من حالهم، وجملة سلككم خبر، وفي سقر متعلقان به ﴿قَالُوا لَئِنْ كُنَّا لَمُصَلِّينَ﴾ قالوا فعل وفاعل، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونك فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون المقدرة على النون المحذوفة للتخفيف؛ لأنها تحذف من مضارع كان المجزوم إذا لم يله ساكن، وقد تقدم نظيره، واسم نك ضمير مستتر، تقديره: نحن، ومن المصلين خبرها ﴿وَلَوْ نَكَّ نَطْلِمُ الْمُسْكِينَ﴾ عطف على الجملة السابقة ماثلة لها في إعرابها ﴿وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ الْفَاقِصِينَ﴾ عطف على ما تقدم، وكان واسمها، وجملة نخوض خبرها، ومع ظرف مكان متعلق بنخوض، والفاقصين مضاف إليه، أي: نشرع في الباطل مع الخافضين، وهذا تحذير لكل من سؤل له نفسه أن يسرع في الإجابة عما لا يعلمه ﴿وَكُنَّا نَكْتُمُ يَوْمَ الْيَمِينِ﴾ عطف على ما تقدم أيضاً ﴿حَتَّى أَتْنَا الْيَمِينَ﴾ حتى حرف غاية وجر، وأتانا اليمين فعل ماضي، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، والغاية للأمور الأربعة الآتية ﴿فَمَا نَنْفَعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّافِعِينَ﴾ الفاء عاطفة، وما نافية، وتنفعهم فعل مضارع ومفعول به، وشفاعة الشافعين فاعل، والمعنى: لا شفاعة لهم، وسيأتي المزيد من معناها في باب البلاغة ﴿فَمَا لِمَ عَنِ التَّزَكُّرِ مُرْضِينَ﴾ الفاء استئنافية، وما اسم استفهام إنكاري في محل رفع مبتدأ،

ولهم خبر، وعن التذكرة متعلقان بمعرضين، ومعرضين حال من الضمير المجرور باللام، ووهم من جعله حالاً من الضمير المستكن في الخبر؛ لأنه عائد على ما، وهي عبارة عن شيء، وسبب، ومعرضين وصف للأشخاص أنفسهم، فلا يصح كونه وصفاً لأسباب الإعراض، على القاعدة في أن الحال وصف لصاحبها ﴿كَانَهُمْ حُمْرٌ مُّتَنَفِّرَةٌ﴾ الجملة حالية من الضمير المستكن في معرضين، فهي حال متداخلة، وكان واسمها، وحمير خبرها، ومستنفرة نعت، وقرىء في السبع بكسر الفاء وفتحها، فالأول: بمعنى نافرة، والثاني: بمعنى نفرها الأسد، أو: الصيد ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ الجملة نعت ثانٍ لحمير، وفرت فعل ماضي، والفاعل مستتر يعود على الحمير، والتاء تاء التانيث الساكنة، ومن قسورة متعلقان بفرت ﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُّثَنَّرَةٌ﴾ بل إضراب انتقالي عن محذوف، هو جواب الاستفهام السابق، كأنه قيل: فلا جواب لهم عن هذا السؤال، أي: لا سبب لهم في الإعراض، بل يريد، ويريد فعل مضارع مرفوع، وكل امرئ فاعل، ومنهم نعت، وأن وما في حيزها في موضع نصب مفعول به، ويؤتى فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، تقديره: هو، وصحفاً مفعول به ثانٍ، ومنشرة نعت لصحفاً، أي: منشورة غير مطوية، يقرأها كل من رآها ﴿كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾ كلا ردع عن الإرادة، وبل إضراب انتقالي لبيان سبب هذا التعنت، ولا نافية، ويخافون الآخرة فعل مضارع وفاعل ومفعول به ﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ﴾ كلا ردع عن الإعراض، وإن واسمها، أي: القرآن، وتذكرة خبرها ﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ﴾ الفاء عاطفة، ومن شرطية مبتدأ، وشاء فعل ماضي في محل جزم فعل الشرط، ومفعول شاء محذوف، تقديره: أن يذكره، وذكره فعل ماضي، وفاعل مستتر، ومفعول به، والجملة جواب الشرط، والشرط وجوابه خبر المبتدأ ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ الْقُوَى وَأَهْلُ الْغَفَرَةِ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، ويذكرون فعل مضارع وفاعل، وإلا أداة استثناء، وأن يشاء الله المصدر استثناء من أعم الأحوال، أطلق نفي الذكر، ثم استثنى منه حال المشيئة المطلقة، وهو مبتدأ، وأهل التقوى

خبره، وأهل المغفرة عطف على أهل التقوى.

□ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿فَأَتْنَعَمُهُمْ شَفْعَةً الشَّافِعِينَ﴾ فن تقدم الإلماع إليه وهو: «نفي الشيء بإيجابه» وهو أن يثبت المتكلم شيئاً في ظاهر كلامه بشرط أن يكون المثبت مستعاراً، ثم ينفي ما هو من سببه مجازاً، والمنفي حقيقة في باطن الكلام، وقد تحدثنا عنه طويلاً في البقرة عند قوله: ﴿لَا يَسْتَكُونُ النَّاسُ إِلَّا كَأَنَّهُمْ﴾ وفي غافر عند قوله: ﴿وَلَا شَفِيعٌ يُطَاعُ﴾ وهنا تعريف أكثر إيضاحاً، وهو: أن تذكر كلاماً يدل ظاهره أنه نفي لصفة موصوف، وهي نفي للموصوف أصلاً، واعتاد البلاغيون أن يمثلوا له بقول امرئ القيس:

على لاجِبٍ لا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِيَّ جَزَجَرَا

فقوله: لا يهتدى لمناره، أي: إن له مناراً، إلا أنه لا يهتدى به، وليس المراد ذلك، بل المراد: أنه لا منار له يهتدى به، وهنا ليس المعنى أنهم يشفع لهم، فلا تنفعهم شفاعته من يشفع لهم، وإنما المعنى نفي الشفاعه، فانتفى النفع، أي: لا شفاعه شافعين لهم، فتتفعهم من باب: «على لاجب لا يهتدى بمناره» أي: لا منار له فيهتدى به، وتخصيصهم بانتفاء شفاعه الشافعين يدل على أنه قد تكون شفاعات يتتفع بها.

(٢) في قوله: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ تشبيه مرسل، شبههم بالحرر المستنفره، وفي ذلك مذمة ظاهره، وتهجين لحالهم، وشهاده عليهم بالبله، وقلة العقل، ولا ترى مثل نفار حمر الوحش، وأطرادها في العدو إذا رابها رائب.

## سُورَةُ الْقِيَمَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ① وَلَا أَقِيمُ النَّفْسِ الْوَالِغَةِ ② أَيْحَسِبُ الْإِنْسَنُ أَن يَجْعَ عِظَامُهُ ③ عَلَى قَدَرَيْنِ عَلَيَّ أَن تُسَوَّى بِكَامٍ ④ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ⑤ يَسْتَلْ أَكَانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ⑥ فَمَا يَرْجُ الْبَشَرُ ⑦ وَخَسَفَ الْقَمَرُ ⑧ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ⑨ يَقُولُ الْإِنْسَنُ يَوْمَئِذٍ أَتَى الْمَقَرَّ ⑩ كَلَّا لَا وَزَرَ ⑪ إِلَيَّ رُجُوكُمْ يَوْمَئِذٍ لِلشَّعَرِ ⑫ يُبَيِّنُ الْإِنْسَنُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ⑬ بَلِ الْإِنْسَنُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ⑭ وَلَوْ أَلْفَى مَعَاذِيرَهُ ⑮ لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ⑯ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُمْ وَقُرْآنَهُ ⑰ فَلِذَا قَرَأْتَهُ فَخَلَّجْ قُرْآنَهُ ⑱ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا مِثْلَهُ ⑲ ﴾

☆ اللغة:

﴿ بِكَامٍ ④ ﴾ : البنان : أطراف الأصابع ، جمع ، أو اسم جمع لبنانة ، قولان ، وفي المختار : البنانة : واحد : البنان ، وهي أطراف الأصابع ، ويقال : بنان

مخضَّب؛ لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء؛ فإنه يؤنث ويذكر.

﴿يَرْقُ﴾ يبرق، من باب: دخل، برقاً، وبروقاً، وبرقاناً، وبريقاً، البرق: ظهر، والشيء: لمع، وتلألأ، والسماء: بدا منها البرق، والرجل: توعّد، وبرق يبرق، من باب: تعب، برقاً: تحير، ودهش، فلم يبصر، وقد قرىء بهما معاً.

﴿وَحَسَفَ﴾ أظلم، وذهب ضوؤه.

﴿وَدَّ﴾ ملجأ يتحصن به، وكل ما التجأت إليه من جبل، أو غيره، وتحصنت به، فهو وزرك.

○ الإعراب:

﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ قال الزمخشري: إدخال لا على فعل القسم مستفيض في كلامهم وأشعارهم، قال امرؤ القيس:

ولا وأبيك ابنة العامري لا يدعي القوم أنني أفر

وإنما كان دخول لا النافية قبل القسم شائعاً في لسان العرب؛ لأنه غالباً يكون لردّ دعوى الخصم، ونفيها، فالتقدير: ولا يحصل ذلك وحق أباك، وقال غوثه بن سلمى:

ألا ناديت أمانةً باحتمال لتخزُنني فلا بك ما أبالي

وقال الزمخشري: وفائدتها: تأكيد القسم، وقالوا: إنها صلة مثلها في: ﴿ثَلَا يَعلَمُ أَهلُ الكُتُبِ﴾ واعترضوا عليه بأنها إنما تُزاد في وسط الكلام لا في أوله، وأجابوا بأن القرآن في حكم سورة واحدة، متصل بعضه ببعض، والاعتراض صحيح؛ لأنها لم تقع مزيدة إلا في وسط الكلام، ولكن الجواب غير سديد، ألا ترى إلى امرئ القيس كيف زادها في مستهل قصيدته، والوجه: أن يقال: هي للنفي، والمعنى: أنه لا يقسم بالشيء إلا إعظاماً له، بذلك على ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَا أَقْسِ بِمَوْجِعِ النَّجُومِ وَإِنَّهُ لَفَسُّ لَوْ تَملُونَ عَظِيمٌ﴾ فكانه بإدخال حرف النفي، يقول: إن إعظامي



له بإقسامي به كلا إعظام، يعني: أنه يستأهل فوق ذلك، وقيل: إن لا نفي للكلام، وردّ له قبل القسم، كأنهم أنكروا البعث، فقيل: لا، أي ليس الأمر على ما ذكرتم، ثم قيل: أقسم بيوم القيامة. وقيل: هي ردّ لكلامهم حيث أنكروا البعث، كأنه قال: ليس الأمر كما ذكرتم أقسم بيوم القيامة، وهذا قول الفراء، وكثير من النحويين. وقد تقدم الكلام عليها في الواقعة، فجدّد به عهداً. وأقسم فعل مضارع مرفوع؛ وفاعله ضمير مستتر، تقديره: أنا، وبيوم القيامة متعلقان بأقسم ﴿وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾ عطف على الجملة السابقة، واللّوامة نعت للنفس، أي: التي تلوم نفسها في يوم القيامة على ما فرط منها من قصور، أو: التي لا تزال تلوم نفسها في الدنيا، وقد روي أنه عليه الصلاة والسلام قال: «ليس من نفس برة ولا فاجرة، إلا وتلوم نفسها يوم القيامة، إن عملت خيراً قالت: كيف لم أزد؟! وإن عملت شراً قالت: ليتني كنت أقصر عن الشر!». وجواب القسم محذوف، أي: لتبعثن، دلّ عليه ما بعده، وهو: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُجَمَعَ عِظَامُهُ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، ويحسب فعل مضارع مرفوع، والإنسان فاعل، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، ولن وما في حيّزها في موضع الخبر، والفاصل هنا حرف النفي؛ وأن المخففة، وما في حيّزها سادة مسدّ مفعولي يحسب، وعظامه مفعول نجمع للبعث، والإحياء. قال النحاس: وإنما حصّ العظام؛ لأنها قالب الخلق. ﴿يَلَن قَدِيرِينَ عَلَيَّ أَنْ تُسَوَّى بِكَافَةٍ﴾ بلى حرف جواب، وهو إيجاب لما بعد النفي المنسحب عليه الاستفهام، وقادرين حال، من فاعل الفعل المقدّر المدلول عليه بحرف الجواب، أي: بلى نجمعها قادرين، وهذا هو الوجه، وقال بعضهم: هو منصوب على أنه خبر كان مضمرة، أي: بلى كنّا قادرين في الابتداء، وليس بذلك. وقرئ قادرون رفعاً على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: بلى نحن قادرون، وعلى حرف جر، وأن المصدرية، وما في حيّزها في تأويل مصدر مجرور بعلی، والجار والمجرور متعلقان بقادرين، وفاعل نسوي ضمير مستتر، تقديره: نحن، وبنانه مفعول به. وعند سيويه تنصب قادرين بفعل مقدّر، تقديره:

نجمعها قادرين . ﴿بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجَرَهُ أُمَامَهُ﴾ بل حرف عطف للإضراب الانتقالي، ويريد معطوف على أحسب، فيجوز أن يكون مثله استفهاماً، وأن يكون إيجاباً، ويجوز أن تكون بل لمجرد الإضراب الانتقالي من غير عطف، كأنه أضرب عن الكلام الأول، وأخذ في آخر، ويريد الإنسان فعل مضارع وفاعل، ومفعول يريد: محذوف، والمعنى: بل يريد الإنسان الثبات والديمومة على ما هو عليه من عدم التقيد بقيد الإيمان ليسترسل على فجوره، ويدوم على غيئه، واللام للتعليل، ويفجر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وفاعله مستتر، تقديره: هو يعود على الإنسان، وأمامه ظرف مكان، استعير للزمان، أي: يستمر في فجوره، ويدوم عليه فيما بين يديه من الأوقات، وفيما يستقبله من الزمان، لا يتزع عنه، ولا يتنصل منه، ولام التعليل متعلقة بيريد، وأعربه الجلال وغيره على وجه آخر، خلاصته: أن اللام زائدة، ويفجر منصوب بأن مقدرة، والمصدر المنسبك منه ومن أن: مفعول يريد، ولا داعي لزيادة اللام، فالوجه الأول هو الصحيح ﴿يَتَنَلَّ لَيَّاَنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ الجملة في موضع نصب على الحال، أي: يريد أن يستمر في فجوره في حال كونه سائلاً على سبيل الاستهزاء: أيان يوم القيامة، وقيل: مستأنفة، وقال أبو البقاء: تفسير ليفجر، فتكون مفسرة مستأنفة، أو بدلاً من الجملة قبلها؛ لأن التفسير يكون بالاستئناف، وبالبديل، وأيان اسم استفهام في محل نصب على الظرفية الزمانية، وهو متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم، ويوم القيامة مبتدأ مؤخر ﴿يَنَابِقُ الْبَصَرُ﴾ الفاء استئنافية، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متعلق بالجواب، وهو: يقول، وجملة برق البصر جملة فعلية في محل جر بإضافة الظرف إليها ﴿وَصَفَّ الْقَمَرُ﴾ عطف على برق البصر، وهو فعل ماضي وفاعل ﴿وَجَمَعَ النَّسْرُ وَالْقَمَرُ﴾ عطف أيضاً، داخل في حيز فعل الشرط، وجمعهما من آيات الله الكبرى ﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ إِنَّ الْآفَرَّ﴾ جملة يقول الإنسان لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ويوم ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بيقول، والتونين عوض عن جملة، أي: يوم إذ برق البصر... إلخ، وأين اسم

استفهام في محل نصب ظرف مكان، والظرف متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم، والمفر مبتدأ مؤخر، والمفر مصدر ميمي بمعنى الفرار، أو: اسم مكان للفرار، والأول: مفتوح الفاء، والثاني: مكسورها، وقد قرئ بهما ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ كلا حرف ردع وزجر عن طلب الفرار، ولا نافية للجنس، ووزر اسمها المبني على الفتح، وخبرها محذوف، أي: موجود متاح لهم ﴿إِنَّكَ يَوْمَئِذٍ لِلشَّفَرِ﴾ إلى ربك خبر مقدم، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بفعل مقدر، دل عليه المستقر، أي: يستقر الأمر إلى ربك يوم إذ كانت هذه الأمور المذكورة، ولا يجوز أن يتعلق بالمستقر؛ لأنه إن كان مصدراً فلتقدمه، وإن كان مكاناً فلا عمل له البتة، والمستقر مبتدأ مؤخر ﴿يَبْئُتُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾ الجملة تفسيرية، مستأنفة كما تقدم، وينبأ فعل مضارع مبني للمجهول، والإنسان نائب فاعل، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله، متعلق ببناء، وبما في موضع المفعول الثاني، وجملة قَدَّمَ وأخَّرَ المعطوفة عليها لا محل لها؛ لأنها صلة ما، أي: يخبر الإنسان يوم إذ كانت هذه الأمور الثلاثة، وهي: برق البصر، وخسف القمر، والجمع بين الشمس والقمر بما قَدَّمَ من عمل عمله، وبما أَخَّرَ منه لم يعمل به ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بِصِيرَةٍ﴾ بل حرف عطف وإضراب انتقالي، والإنسان مبتدأ، وعلى نفسه متعلقان ببصيرة، وبصيرة يجوز فيها أن تكون خبراً للإنسان، وهو الأرجح، والمعنى: بل الإنسان بصيرة على نفسه، وعلى هذا يرد السؤال الآتي: لماذا أتت الخبر؟ وقد اختلف النحاة في الإجابة، فقال بعضهم: الهاء فيه ليست للتأنيث، بل للمبالغة، وقال الأخفش: هو كقولك: فلان عبدة وحبّة، وقيل: المراد بالإنسان الجوارح، فكأنه قال: بل جوارحه بصيرة، أي: شاهدة، ويجوز أن تكون بصيرة مبتدأ مؤخر، وعلى نفسه خبراً مقدماً، والجملة خبر عن الإنسان، وعلى هذا تكون بصيرة صفة لمحذوف، أي: عين بصيرة، أو جوارح، والتاء على هذا الوجه للتأنيث، وإلى هذا ذهب الزمخشري، فقال: بصيرة: حجة بيّنة، وصفت بالبصارة على المجاز، كما وصفت الآيات بالإبصار في قوله: ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا

مُبْصِرَةً ﴿١﴾ أو: لأعين بصيرة. ويجوز أن يكون على نفسه خبراً، وبصيرة فاعل به، والأصل في الإخبار الأفراد، والأوجه الثلاثة متساوية في القوة، والأرجحية. ﴿وَلَوْ أَنَّ لِلْمُغَادِرِينَ ﴿٢﴾ الْوَاوِ حَالِيَةً مِنَ الْفَاعِلِ الْمُسْتَكْنِ فِي بَصِيرَةٍ وَلَوْ شَرِطِيَّةً، وَأَلْقَى فَعَلَ ماضٍ، وهو فعل الشرط، وفاعله مستتر، تقديره: هو، ومعاذيره مفعول به، وجواب الشرط محذوف، أي: ما سأغت، وما قبلت. والمعاذير: جمع معذرة، على غير قياس، كملاقيح، ومذاكير، جمع: لقحة، وذكر، وللنحوين في هذا ونحوه قولان: أحدهما: أنه جمع للملفوظ به، وهو لقحة. والثاني: أنه جمع لغير ملفوظ به، بل مقدر، أي: ملقحة، ومذاكر، قال الزمخشري: فإن قلت: أليس قياس المعذرة أن يجمع على معاذر، معاذير؟ قلت: المعاذير ليست جمع معذرة، بل اسم جمع لها، ونحوه: المناكير في المنكر. وقال أبو حيان معقبا: وليس هذا البناء من أبنية اسم الجموع، وإنما هو من أبنية جمع التكسير، فهو كمذاكير، وملاميخ، والمفرد منهما: لمحة، وذكر، ولم يذهب أحد إلى أنهما من أسماء الجموع، وقيل: هما جمع للمحة، وذكر، على غير قياس، أو هما جمع لمفرد لم ينطق به، وهو: مذكر، ولملحة. ﴿لَا تَحْرُكَ بِهِ﴾ لِسَانُكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴿٣﴾ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُمْ وَقُرْآنَهُ ﴿٤﴾ الجملة مقول قول محذوف، مستأنف، ولا ناهية، وتحرك فعل مضارع مجزوم بلا، وبه متعلقان بتحرك، ولسانك مفعول به، واللام لام التعليل، وتعجل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، واللام وما في حيزها متعلقة بتحرك، وبه متعلقان بتعجل، والضمير للقرآن، أي: بقراءته، وحفظه على عجلة لثلاث يقلت منك، ثم علل النهي عن العجلة بقوله: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُمْ﴾ إن وخبرها المقدم، واسمها المؤخر، وقرآنه عطف على جمعه ﴿فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاسْمِعْهُ﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجملة قرآنه في محل جر بإضافة الظرف إليها، والفاء رابطة لجواب إذا، واتبع فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وقرآنه مفعول به، أي: فكن مقفياً فيه، ولا ترأسه، وطامن نفسك أنه لا يبقى غير محفوظ ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا نَبَإَهُمْ﴾ ثم حرف عطف للترتيب

مع التراخي، وإن حرف مشبه بالفعل، وعلينا خبر إن المقدم، وبيانه اسم إن المؤخر.

### □ البلاغة:

في قوله: ﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلَا أَقِيمُ النَّفْسِ الْوَامِغَةِ﴾ فن: «صحة الأقسام» وسماء صاحب المثل السائر: «التناسب بين المعاني» وقد مرّت أمثلة كثيرة منه في هذا الكتاب، كما تحدثنا عنه بإسهاب، والآية التي نحن بصددتها تعدّ من محاسن التقسيم؛ لتناسب الأمرين المقسم بهما، فقد أقسم بيوم البعث أولاً، ثم أقسم بالنفوس المجزية فيه على حقيقة البعث والجزاء، فسبحان المتكلم بهذا الكلام!

﴿كَلَّا لَبِئْسَ مِثْقَالُ الْعِلَّةِ ۝١ وَكَذَرُونَ الْآخِرَةَ ۝٢ وَيَوْمَ يُنْفَخُ نَافِثَةُ ۝٣ وَيَوْمَ يُؤْمَرُ بِكُمْ يُامِرٌ ۝٤ تَنْظُرُ أَنْ يَهْلِكَ بِهَا فَاغِرَةٌ ۝٥ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ النَّفَاقَ ۝٦ وَبَلَغَ مِنْ ذَاكِ ۝٧ وَظَنَّ أَنَّهَا نِفَاقٌ ۝٨ وَالنَّفَقَ السَّاقِ وَالسَّاقِ ۝٩ إِنْ رِيكَ يَوْمَهِ السَّاقِ ۝١٠ فَلَا صَدَقَ وَلَا مَصَلَ ۝١١ وَلَكِنْ كَذَبَ وَقَوْلَ ۝١٢ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمْتَسِكُ ۝١٣ أَوَلَيْكَ فَالُوكَ ۝١٤ ثُمَّ أَوَلَيْكَ فَالُوكَ ۝١٥ أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ۝١٦ أَلَمْ يَكُنْ مِنْ مَنِي مَتْنٍ ۝١٧ ثُمَّ كَانَ عَقْفُهُ فَحَاقَ فَسْوَى ۝١٨ جَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ۝١٩ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يُخَيَّرَ ۝٢٠ لَكُوكَ ۝٢١﴾

### ☆ اللفظة:

﴿نَافِثَةٌ﴾ من: النضرة: حسنة، مضيفة، والنضرة هي: التمتع، ومنه: غصن ناضر، يقال: نضر ينضر، من باب: دخل، ونضر، ينضر، من باب: تعب، ونضر، ينضر، من باب: ظرف، نضراً، ونضرة، ونضراً، ونضوراً، ونضارة الوجه، أو اللون، أو الشجر، وغيرها: نعم، وحسن، وكان جميلاً، فهو ناضر، ونضّر، ونضير، وأنضر العود أيضاً، قال الكمي:

ورث بك عيدان المكارم كُلُّهَا وأورق عودي في ثراك وأنضرا

وفي الأساس: ولها سوار من نُضْر ونُضار، وهو: الذهب، وقيل: كل خالص نُضار من ذهب، وغيره، وقَدَح من نضار، وهو أثَل، وزِيَّ اللون بغُور الحجاز. ومن المجاز: نُضْر وَجْهه: حَسَن، وَغَض: وجارية غَضَة: ناضرة، وغلَام غَضٌ: ناضر، ونُضِرَ اللهُ وَجْهه، وأنضره: حسَّنه، وقد يقال نُضِرَه بالتخفيف، ووجه مُنْضُورٌ، وليس بذاك، قال:

نُضِرَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسِجِسْتَانِ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ

وفي الحديث: «نُضِرَ اللهُ من سمع مقالتي فوعاها» ونَجَارُ نُضَارٌ: خالص، قال الأَفْوه:

كرم الفِعل إذا ما فعلوا ونَجَارُ في اليمانيْن نُضَار

﴿نَافِرَةٌ﴾ داهية عظيمة، تكسر الظهر، أو فقاره، والفَقَار بفتح الفاء، كما في القاموس، وهو جمع: فَقَارُه بفتح الفاء، وفي المصباح: وفقرت الداهية الرجل فقراً، من باب: قتل؛ نزلت به، فهو فقير، فقيل بمعنى مفعول، وَفَقَارَ الظهر بالفتح: الخُرْزَة، والجمع: فقار بحذف الهاء، مثل سحابة وسحاب، قال ابنُ السكيت: ولا يقال: فِقَارَة بالكسر، والفقرة لغة في الفقارة، وجمعها فقر وفقرات، مثل سِدْرَة، وسدر، وسدرات. وفي القاموس: والفِقْر بالكسر، والفُقْرَة، والفَقَارَة بفتحها: ما يتصل من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب.

﴿التَّرَاقِي﴾ جمع الترقوة، وهي العظم الذي في أعلى الصدر بين ثغرة النحر والعاتق، وهما ترقوتان، والجمع: التراقي، والترايق، ويقال: ترقاه ترقاة، أي: أصاب ترقوته، وقد بلغت روحه التراقي؛ إذا شارب الموت.

﴿رَاقٍ﴾ اسم فاعل، إما من رَقِيَ بالفتح في الماضي، والكسر في المضارع من الرقية، وهي كلامٌ مُعَدٌّ للاستشفاء، يرقى به المريض ليشفى، وفي الحديث: «وما أدراك أنها رقية؟!» يعني: الغائبة، وهي من أسمائها،

ولما من رقي بالكسر في الماضي، والفتح في المضارع من الرقي، وهو: الصعود، أي: إن الملائكة تقول: من يصعد بهذه الروح؟

﴿يَتَمَطَّى﴾ مضارع: تمطى، وفيه قولان: أحدهما: أنه من المطا، وهو: الظهر، ومعناه: يتبخر، أي: يمدّ مطاه، ويلويه تبخراً في مشيته، والثاني: أن أصله: يتمطط، من: تمطط، أي: تمدّد، ومعناه: أنه يتمدد في مشيته تبخراً، ومن لازم التبخر ذلك، فهو يقرب من معنى الأول، ويفارقه في مادته؛ إذ مادة المطا (م ط و) ومادة الثاني (م ط ط) وإنما أبدلت الطاء الثانية ياء كراهة اجتماع الأمثال، والمطيطاء: التبخر، ومدّ اليدين في المشي، والمطيط: الماء الخائر أسفل الحوض؛ لأنه يتمطط، أي: يمتد فيه. وفي الحديث: «إذا مشيت أمتي المطيطاء، وخدمتهم فارس والروم، فقد جعل بأسهم بينهم».

وفي كتب اللغة: ومن المجاز: تمطى الليل؛ إذا طال، قال امرؤ القيس:

قلْتُ له لما تمطى بصلبي وأردف إعجازاً وناءً يكلِّل

وقال يهس:

كلما قلتُ قد تقضى تمطى حالك اللون دامساً يحموما

﴿سُدَى﴾ هملاً، لا يكلف بالشرائع، يقال: إيل سدى، أي: مهملة، وأسديت حاجتي، أي: ضيعتها، ومعنى: أسدى إليه معروفاً؛ أنه جعله بمعنى الضائع عند المسدى إليه، لا يذكره، ولا يعمّ به عليه، وفي المصباح: والسدى: وزان الحصى، من الثوب: خلاف اللحمة، وهو ما يمدّ طولاً في النسيج، وأسديت الثوب: أقمت سداه، والسدى أيضاً: ندى الليل، وبه يعيش الزرع، وسديت الأرض، فهي سدية، من باب: تعب؛ كثر سداها، وسدا الرجل سدواً، من ياب: قال: مديده نحو الشيء، وسدّ البعير سدواً: مديده في السير، وأسديته بالآلف: تركته سدى، أي: مهملاً، وأسديت إليه معروفاً: اتخذته عنده.

وفي اللسان، والأساس، وغيرهما: جمل سُدى، وإبل سُدى: مهمة، وقوم سُدى، وأرض سُدى: لا تعمر، ووقع السندى، والسدى، وهو: ما يقع باليل، وهذا الثوب سداه حرير، وأسديته، وأسدى الحائك الثوب، وسداه، ومن المجاز: قد أسديت فالحم، وأسرجت فالحجم، وأسدى إليه معروفاً، وسدى منطقاً حسناً، وسدى عليه الوشاة، قال عمر بن أبي ربيعة:

وإِنَّا لَمَحْقُوقُونَ أَن لَا تَرَدَّنَا أَقَاوِيلُ مَا سَدَّوْا عَلَيْنَا وَلَصَّقُوا

وأسدى بين القوم: أصلح، وما أنت بلحمة ولا سداة: لا تضُر ولا تنفع، والريح تسدي المعالم، وتنيرها، قال عمر بن أبي ربيعة:

لَمَنِ الدِّيارُ كَأَنَّهُنَّ سَطُورُ تُسْدِي مَعَالِمَهَا الصُّبَا وَتُنِيرُ

وتسده: علاه، وأخذه من فوقه، كما يفعل سدى الليل، قال:

وما أبو ضَمْرَةَ بِالزَّثِّ أَلَوَانُ يَوْمَ تَسْدَى الْحَكَمَ بَيْنَ مَرْوَانَ

وذلك أنه أخذ بناصيته وهو على فرس.

﴿يُنْقِ﴾ يصب في الرحم، والمني: ما يخرج عن الجماع من الماء الدافق.

○ الإعراب:

﴿كَلَّابٌ يُحِبُّونَ الْكَلِيلَةَ﴾ حرف ردع، وزجر، وبل إضراب انتقالي، وتحبون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، والخطاب لكفار قريش، والإنسان عموماً، وقرئ بالتاء على سبيل الالتفات، وبالياء على طريق الغيبة، والعاجلة مفعول به، أي: الدنيا ﴿وَيَذَرُونَ الْآخِرَةَ﴾ عطف على الجملة السابقة، وقرئ بالتاء والياء أيضاً على ما تقدم ﴿رُبُّوهُ يَوْمَ يُخْرِجُنَا مِنْهَا نَظِيرَةً﴾ وجه مبتدأ، وناصرة نعت له، ويومئذ منصوب على الظرفية بناصرة، وإلى ربها متعلقان بناظرة، وناظرة خبر وجوه، والمعنى: أن الوجوه الحسنة يوم القيامة ناظرة إلى ربها، وهذا معنى صحيح، وتخريج سهل، ويجوز أن يكون وجوه مبتدأ أيضاً، وناصرة خبره، ويومئذ ظرف منصوب بناصرة،



وسوّغ الابتداء بالنكرة هنا كون الموضوع موضع تفصيل، ويكون ناظرة نعتاً لوجوه، أو خبراً ثانياً، أو خبراً لمبتدأ محذوف، وإلى ربهما متعلقان بناظرة، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله، والتوين عوض عن جملة، أي: يوم إذ تقوم القيامة، وسيأتي مزيد من الكلام على هاتين الآيتين في باب: الفوائد ﴿وَبُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بِأَسْرَةٍ تَنْظُرُ أَنْ ضَلَّتْ بِهَا قَافِرَةٌ﴾ عطف على ما تقدم، وقد تقدم القول في الإعراب، ولا بدّ من التنبيه إلى أن يومئذ ليست تخصيماً للنكرة، فيسوّغ الابتداء بها؛ لأن ظرف الزمان لا يكون صفة للجملة، وإنما هو معمول لباسرة، كما ذكرنا أنه معمول لناظرة فيما تقدم، وجملة نظن بجوز أن تكون خبراً على الوجه الأول، أو خبراً بعد خبر، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي نظن، وبها متعلقان ييفعل، وفاقرة نائب فاعل ليفعل، ومعنى الظن هنا الإيقان، أو التوقع مع غلبة الاعتقاد، وذلك لأنه وقت رفع الشكوك ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾ كلا ردع عن إثارة الدنيا على الآخرة، وتذكير لهم بما يؤولون إليه من الموت؛ الذي تنقطع العاجلة عنده، ويتقل منها إلى الآجلة، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجملة بلغت في محل جر بإضافة الظرف إليها، وفاعل بلغت مستتر، تقديره: هي، يعود إلى النفس الذال عليها سياق الكلام، وإن لم يجر لها ذكر، كما قال حاتم:

أماوي ما يُغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر؟!

وتقول العرب: أرسلت، يريدون: جاء المطر، ولا تكاد تسمعونهم يذكرون السماء، والترقي مفعول به ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ الواو عاطفة، وقيل: فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل، مستتر، تقديره: هو، أي: من حوله، ومن اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وراق خبره، وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، وجملة من راق مقول القول، ولا أدري معنى قول السمين: وهذه الجملة هي القائمة مقام الفاعل ﴿وَقُلْنَا إِنَّهُ الْفَرَّاقُ﴾ الواو عاطفة، وظن فعل ماضٍ معناه: أيقن، وسمي اليقين ظناً؛ لأن الإنسان ما دامت روحه في بدنه؛ فإنه يطمع

في ديمومة الحياة لشدة حبه لها، وتعلقه بها، وأن واسمها، والظرف خبرها، وأن وما في حيزها في موضع النصب، سدت مسدّ مفعولي ظن ﴿وَاللَّفَّتِ أَلَتَاكَ بِالسَّاقِ﴾ عطف أيضاً، وسيأتي المزيد من معناه في باب: البلاغة ﴿إِنَّ رَيْكَ يَوْمَئِذٍ السَّاقُ﴾ الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، ويومئذ ظرف متعلق بالمساق، وقد أضيف إلى مثله، والتنوين عوض عن جمل أربع، وهي: بلغت الروح التراقي، وقيل: من راق، وظن أنه الفرق، والتفت الساق بالساق. والمساق مبتدأ مؤخر، وجواب إذا الذي هو العامل فيها يدل على قوله إلى ريك يومئذ المساق، أي: تُساق إلى حكم ربها ومشيئته، والمساق مفعول من السوق، فهو اسم مصدر ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا سَنَّ﴾ عطف على قوله أبحسب الإنسان أن لن نجتمع عظامه، ولا نافية، وصدق فعل ماضٍ، وهو دليل على جواز دخول لا النافية على الماضي، وفاعله مستتر تقديره: هو، أي: الإنسان، ولا صلى عطف على: فلا صدق، وقيل: عطف على جملة يسأل أيّان يوم القيامة ﴿وَلَكِنْ كَذَبَ تَوَلَّى﴾ عطف أيضاً، ولكن مخففة مهملة، وكذب فعل ماضٍ، أي: الإنسان، وتولى عطف عليه ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي والسر والاستبعاد؛ لأن من صدر عنه مثل ذلك ينبغي أن يخاف من حلول غضب الله، فيمشي خائفاً متطامناً، ولكن هذا يمشي متبختراً متعجباً، يطاول أعنان السماء، وهو أهون قدراً، وأحسن مكاناً، وإلى أهله متعلقان بذهب، وجملة يتمطى حالية من فاعل ذهب ﴿أَوَلَيْكَ فَأُولَئِكَ﴾ تقدم الكلام مطولاً حول إعراب هذه الكلمة في سورة القتال ﴿ثُمَّ أَوَلَيْكَ فَأُولَئِكَ﴾ عطف على ما تقدم، والتكرير للتأكيد، وزيادة التهديد، وقد تشبث الخنساء بأهداب هذا التكرير، فقالت:

هممت بنفسي كلّ الهموم      فأولى لنفسي أولى لها

﴿يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، وبحسب الإنسان فعل وفاعل، وأن وما في حيزها سدت مسدّ مفعولي يحسب،

ونائب الفاعل مستتر تقديره: هو، ومثدّى حال من الضمير في يترك ﴿الَّذِيكَ نُفَعِّهُ مِنْ تَحْتِ يَدَيْكَ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري الإنكاري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويك فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون المقدرة على النون المحذوفة للتخفيف، واسم يك مستتر تقديره: هو، أي: الإنسان، ونطفة خبرها، ومن مني نعت، وجملة يمني بالبناء للمجهول نعت لمني، وقرئ: بالتاء ﴿ثُمَّ كَانَ عَقَقَهُ فَخَلَقَ سَوًى﴾ عطف على ما تقدم، وعطف بثم للتراخي، وامتداد المدة؛ لأن بين الخلق الثاني الذي هو خلق النسل، وبين الخلق الأول تراخياً وأمدأ بعيداً، فوجب عطفه بثم، وكان واسمها المستتر، وعلقه خبرها، والفاءان للترتيب مع التعقيب ﴿فَجَعَلَ مِنْهُ الذَّرْوَاسِينَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ عطف أيضاً، وفيه التعقيب، وجعل فعل ماضٍ، ومنه في موضع المفعول الثاني، والزوجين مفعول جعل الأول، والذكر بدل، والأنثى عطف عليه ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتُ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التقريري، وذلك اسم ليس، أي: الفاعل، والباء حرف جر زائد، وقادر مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس، وعلى أن يحيي الموتى: متعلقان بقادر.

□ البلاغة:

(١) الاستعارة التمثيلية في قوله: ﴿وَالْقَتَبِ السَّاقِ السَّاقِ﴾ استعارة تمثيلية لشدة كرب الدنيا في آخر يوم منها، وشدة كرب الآخرة في أول يوم منها؛ لأنهما يومان قد التفتا ببعضهما، واختلطتا بالكرب، كما تلفت الساق على الساق، كما يقال: شمرت الحرب عن ساق، استعارة لشدةها، وقيل: التفافهما لشدة المرض؛ لأنه يقبض، ويسط، ويكرب هذه على هذه، وعبرة الزمخشري: والتفت ساقه بساقه، والتوت عليها عند عز الموت. وهو: الرعدة تأخذ المريض.

(٢) وفي قوله: ﴿وَالْقَتَبِ السَّاقِ السَّاقِ﴾ التجنيس الناقص، المسمى أيضاً: جناس التبديل، وهو: الذي يوجد في إحدى كلمتيه حرف لا يوجد

في الأخرى، وجميع حروف الأخرى يوجد في أختها على استقامتها، وهو ثلاثة أقسام: قسم تقع الزيادة منه في أول الكلمة، كزيادة الميم في المساق، وقسم تقع الزيادة وسط الكلمة، كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّكُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ لَشَهِيدٌ ۖ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ وقسم تقع الزيادة منه في آخر الكلمة، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾.

### \* الفوائد:

لا نطيل في مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة، فهي مسألة مذكورة في أصول الدين، ودلائل الطريقتين: أهل السنة، وأهل الاعتزال معروفة، ولما كان الزمخشري من المعتزلة، ومذهبه: أن تقديم المفعول به يدل على الاختصاص، قال في صدد قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ نَظِيرٌ﴾: ومعلوم أنهم ينظرون إلى أشياء لا يحيط بها الحصر، ولا تدخل تحت العدد في محشر يجتمع فيه الخلائق كلهم، فاختصاصه بنظرهم إليه لو كان منظوراً إليه محال، فوجب حمله على معنى يصحّ معه الاختصاص، والذي يصحّ معه أن يكون من قول الناس: أنا إلى فلان ناظر ما يصنع بي، يريد: معنى التوقع والرجاء، ومنه قول القائل:

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ مِنْ مَلِكٍ      وَالْبَحْرُ دُونَكَ زِدْنَنِي نَعَمًا

وسمعت سرورة مستجدية بمكة وقت الظهيرة حين يغلّق الناس أبوابهم، ويأوون إلى مقائلهم، تقول: عييتي ناظرة إلى الله وإليكم، والمعنى: أنهم لا يتوقعون النعمة والكرامة إلا من ربهم كما كانوا في الدنيا، ولا يشعرون ولا يرجون إلا إياه. قال ابن عطية: ذهبوا - يعني: المعتزلة - إلى أن المعنى إلى رحمة ربها ناظرة، أو إلى ثوابه، أو ملكه، فقدّروا مضافاً محذوفاً، وهذا وجه سائغ في العربية، كما تقول: فلان ناظر إليك في كذا، أي: إلى صنعك.

وقد عقب ابن المنير كعاداته على الزمخشري، فقال: ما أقصر لسانه عند هذه الآية، فكم له يدندن، ويطيل في جحد الرؤية، ويشقّق القباء، ويكثر،

ويتعمق، فلما فغرت هذه الآية فاه، صنع في مصامتها بالاستدلال، على أنه لو كان المراد الرؤية لما انحصرت بتقديم المفعول؛ لأنها حيثئذٍ غير منحصرة على تقدير رؤية الله تعالى، وما يعلم أن المتمتع برؤية جمال وجه الله تعالى لا يصرف عنه طرفه، ولا يؤثر عليه غيره، ولا يعدل به عز وجلّ منظوراً سواء، وحقيق له أن يحصر رؤيته إلى مَنْ ليس كمثله شيء، ونحن نشاهد العاشق في الدنيا إذا أظفرته برؤية محبوبه، لم يصرف عنه لحظة، ولم يؤثر عليه، فكيف بالمحبِّ لله عز وجلّ إذا أخطأ النظر إلى وجهه الكريم؟! نسأل الله العظيم ألاَّ يصرف عنا وجهه، وأن يعيذنا من مزاللق البدعة، ومزلات الشبهة، وهو حسبنا ونعم الوكيل.



## سُورَةُ الْإِنْسَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَلْ أَعْلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ۝١ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ ۝٢ مِن طُفْلَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ۝٣ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا ۝٤ وَإِمَّا كَفُورًا ۝٥ إِنَّا آغْنَيْنَاكَ الْكَفِيرَ مِن سُلْسِلٍ وَأَغْنَيْنَاكَ وَسْعِيرًا ۝٦ إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۝٧ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ۝٨ يُؤْفُونَ بِالَّذِينَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا شُرُومًا مُّسْتَطِيرًا ۝٩ وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَيْثُ وَبِسْكِتَانَا وَنَبَاتِنَا وَأَسِيرًا ۝١٠ إِنَّمَا طَعِمُوا لِيُذِيقَهُم مَّا فِي ذُرِّيَّتِهِمْ لَئِنْ كَانُوا يَشْكُرُونَ ۝١١ إِنَّا نَخَافُ مِن رَّبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا ۝١٢ فَوَقَّعْنَاهُم مَّا فِي ذَٰلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّعْنَاهُم نَضْرَةً وَسُرُورًا ۝١٣ وَجَزَّعْنَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ۝١٤ ﴾

☆ اللفظة:

﴿ أَمْشَاجٍ ﴾ أخلاط، أي: من ماء الرجل وماء المرأة المختلطين،  
 الممتازين، ووقع الجمع صفة لمفرد، أي: لنطفة؛ لأنه في معنى الجمع،

أو جعل كل جزء من النطفة نطفة، فاعتبر ذلك، فوصف بالجمع، وفي المختار: مشج بينهما: خلط، وبابه: ضرب، والشيء مشيج، والجمع: أمشاج، كيتيم وأيتام، ويقال: نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها. وعبرة الزمخشري: نطفة أمشاج كبرمة أعشار، ويرد أكباش، وهي ألفاظ مفردة غير جموع؛ ولذلك وقعت صفات للأفراد، ويقال أيضاً: نطفة مشج، قال الشماخ:

طَوْتُ أَحْشَاءَ مُزْتَجَّةٍ لَوْ قَتِ عَلَى مَشَجٍ سُلَالَتُهُ مِهِينٌ

ولا يصح أمشاج أن يكون تكسيراً له، بل هما مثلاًن في الأفراد لوصف المفرد بهما، ومشجه ومزجه بمعنى، والمعنى: من نطفة امتزج فيها الماءان.

﴿كَافُورًا﴾ الكافور: نبت طيب، وكان اشتقاقه من الكفر، وهو: الستر؛ لأنه يغطي الأشياء براحته، والكافور أيضاً، كمام الشجر؛ التي تغطي ثمرتها.

﴿سُتْطِيرًا﴾: فاشياً، متشراً، بالغاً أقصى المبالغ، من: استطار الحريق، واستطار الفجر، وهو من طار، بمنزلة استنفر، من: نفر، يقال: استطار، يستطير، استطارة، فهو مستطير، وهو استفعل من الطيران، وقال الفراء: المستطير: المستطيل. كأنه يريد أنه مثله في المعنى، إلا أنه أبذل من اللام راء، والفجر فجران: مستطيل كذنب السرحان، وهو الكاذب، ومستطير، وهو الصادق؛ لانتشاره في الأفق.

﴿قَطْرِيرًا﴾ القمطير: الشديد العبوس؛ الذي جمع ما بين عينيه، قال الزجاج: يقال: قطرت الناقة؛ إذا رفعت ذنبها، وجمعت قطريها، وزقت بأنفها، فاشتقته من القطر، وجعل الميم زائدة، وقال أسد بن ناعصة:

واصطليت الحروب في كل يوم باسل الشَّرِّ قَمَطِيرِ الصَّبَاحِ

وفي القاموس: ويوم قماطر، كعلابط، وقمطير: شديد، واقمطر:

اشتد.

## O الإعراب:

﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾ في هل وجهان: أحدهما: هي بمعنى قد، والثاني: هي استفهام على بابها، والاستفهام هنا للتقرير والتوبيخ. وعبارة السمين: في هل هذه وجهان: أحدهما: أنها على بابها من الاستفهام المحض، وقال مكّي: في تقرير كونها على بابها من الاستفهام؛ الذي معناه التقرير: وهو تقرير لمن أنكر البعث، فلا بد أن يقول: نعم، قد مضى دهر طويل لا إنسان فيه، فيقال له: مَنْ أحدثه بعد أن لم يكن، وكونه بعد عدمه؟ كيف يمتنع عليه بعثه وإحياءه بعد موته؟ وهو معنى قوله: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴾، أي: فهلاً تذكرون فتعلمون: أَنَّ من أنشأ شيئاً بعد أن لم يكن قادراً على إعادته بعد موته وعدمه، فقد جعلها للاستفهام التقريري، لا للاستفهام المحض، وهذا هو الذي يجب أن يكون؛ لأن الاستفهام لا يرد من الله تعالى إلا على هذا النحو، وما أشبهه، الثاني: أنها بمعنى قد.

أما الزمخشري فقال: هل بمعنى قد في الاستفهام خاصة، والأصل: أهل، بدليل قوله:

أهل رأونا بسفع القاع ذي الأكم ... ..

فالمعنى: قد أتى على التقرير والتقريب جميعاً، أي: أتى على الإنسان قبل زمان قريب. أما شطر البيت الذي أورده الزمخشري، فهو عجز البيت: سائل فوارسَ يربوع بشدتنا أهل رأونا بسفع القاع ذي الأكم

والبيت لزيد الخيل؛ الذي سمّاه النبي ﷺ زيد الخير، وسائل فعل أمر بمعنى: اسألهم، وراجعهم في السؤال؛ لتيقن حقيقة الحال، ويربوع: أبو حي، والباء بمعنى عن، أي: سألهم عن قوتنا، والأصل في الاستفهام: الهمزة؛ ولذلك كان لها تمام التصدير في الكلام، وأصل هل بمعنى: قد، لكن لكثرة الاستعمال فيه صارت الهمزة نسياً منسياً في حيز الإهمال، والاستفهام هنا للتقرير. وأتى فعل ماضٍ، وعلى الإنسان متعلقان بأتى،



وحين فاعل، ومن الدهر نعت لحين، وجملة لم يكن فيها وجهان: أحدهما: أنها في موضع نصب على الحال من الإنسان، أي: هل أتى حين في هذه الحالة، والثاني: أنها في موضع رفع نعتاً لحين بعد نعت، وعلى هذا فالعائد محذوف، تقديره: حين لم يكن فيه شيئاً مذكوراً، والأول أرجح. وعبارة الزمخشري: فإن قلت: ما محل لم يكن شيئاً مذكوراً؟ قلت: محله النصب على الحال من الإنسان، كأنه قيل: هل أتى عليه حين من الدهر غير مذكور، أو الرفع على الوصف لحين، كقوله: يوماً لا يجزي والد عن ولده، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، واسمها مستتر تقديره: هو، يعود على الإنسان، وشيئاً خبرها، ومذكوراً نعت لشيئاً ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان كيفية خلق الإنسان، وإن واسمها، وجملة خلقنا الإنسان خبرها، ومن نطفة متعلقان بخلقنا، وأمشاج نعت لنطفة، وقد تقدم في باب اللغة سرّ وقوع الجمع صفة لمفرد، على أن أبا البقاء أجاز أن تكون بدلاً من نطفة، وجملة نبتليه فيها وجهان: أحدهما: أنها حال من فاعل خلقنا، أي: خلقناه حال كوننا مبتلين له، والثاني: أنها حال من الإنسان، وصحّ ذلك؛ لأن في الجملة ضميرين كلّ منهما يعود على ذي الحال، ثم هذه الحال يجوز أن تكون مقارنة إن كان المعنى نبتليه بتصرفه في بطن أمه نطفة، ثم علقه، وأن تكون مقدّرة إن كان المعنى: نبتليه: نخبره بالتكليف؛ لأنه وقت خلقه غير مكلف ﴿فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ الفاء عاطفة للترتيب مع التعقيب، وجعلناه فعل وفاعل ومفعول به، وسميعاً بصيراً مفعول به ثانٍ، وقد نزلت الكلمتان منزلة الكلمة الواحدة؛ لأنهما كناية عن التمييز والفهم؛ إذ ألتهم سبب لذلك، وهما أشرف الحواس تدرك بهما أعظم المدركات، أي: جعلناه بسبب الابتلاء حين تأمله له سميعاً بصيراً؛ ليتمكن من مشاهدة الدلائل، واستماع الآيات، فالعطف على إرادة الابتلاء لا الابتلاء فيه، فلا يرد السؤال الآتي: كيف عطف على نبتليه ما بعده بالفاء، مع أن الابتلاء متأخر عنه؟ ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ الجملة تعليل للابتلاء،

وإن واسمها، وجملة هديناه من الفعل والفاعل، والمفعول خبر إنّا، والسييل مفعول به ثانٍ، أو في محل نصب بتزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بهديناه، وإما حرف شرط وتفصيل، وشاكراً وكفوراً حالان من الهاء في هديناه، أي: مكنّاه، وأقدرناه على حالتيه جميعاً، أو دعواناه إلى الإسلام بأدلة العقل والسمع، وكان معلوماً أنه يؤمن، أو يكفر لإلزام الحجة، ويجوز أن يكونا حالين من السيل، أي: عرفناه إما سيلاً شاكراً، وإما سيلاً كفوراً، كقوله: ﴿وَهَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ ويكون وصف السيل بالشكر والكفر مجازاً، وسيأتي سؤ المخالفة بين اسم الفاعل وصيغة المبالغة في باب البلاغة ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَكِينًا وَاعْتَدْنَا لِلْغَافِلِينَ أَعْلَافًا﴾ الجملة تعليل أيضاً؛ لأنه لما ذكر الفريقين اتبعهما الوعيد والوعد، وإن واسمها، وجملة أعتدنا خبرها، وللكافرين متعلقان بأعتدنا، وسلاسل مفعول به، ومنع من الصرف لأنه جمع على وزن مفاعل، وقرئ بالصرف للمناسبة مع أغللاً، وهما قراءتان سبعيتان. وعبارة أبي حيان: وقرأ طلحة، وعمرو بن عبيد، وابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة: سلاسل ممنوع الصرف وقفاً ووصلاً، وقيل عن حمزة، وأبي عمرو الوقف بالالف وقرأ حفص، وابن ذكوان بمنع الصرف، واختلف عنهم في الوقف، وكذا عن البزي، وقرأ باقي السبعة بالتثنية وصلاً، وبالف المبدلة منه وقفاً، وهي قراءة الأعمش، قيل: وهذا على ما حكاه الأخفش من لغة من يصرف كل ما لا ينصرف إلا أفعل، وهي لغة الشعراء، ثم كثر حتى جرى في كلامهم، وعلل ذلك بأن هذا الجمع لما كان يجمع، فقالوا: صواحبات يوسف، ونواكسي الأبصار، أشبه المفرد، فجرى فيه الصرف، وقال بعض الرّجّاز:

والصرف في الجمع أتى كثيراً حتى ادعى قومٌ به التّخيرا

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ إن واسمها، وجملة يشربون خبرها، ومن كأس متعلقان يشربون، ومفعول يشربون محذوف، أي: خمراً من كأس، والكأس: الزجاجة إذا كانت فيها خمر،

وتسمى الخمر نفسها: كأساً، قال الأعشى:

وكأس شربت على لذّة وأخرى تداويت منها بها

وجملة: كان مزاجها كافوراً، نعت لكأس، وكان واسمها وخبرها ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا﴾ عيناً أفاض النحلة في أوجه إعرابها، والأوجه التي أوردوها تنتهي إلى السبعة، ونوردها فيما يلي باختصار، ثم نعود إلى الترجيح:

١- بدل من كافوراً؛ لأن ماءها في بياض الكافور وفي رائحته وبرودته.

٢- بدل من محل من كأس، وقدّر الزمخشري على هذا الوجه حذف مضاف قال: كأنه قيل يشربون فيها خمرأ خمر عين. وأما أبو البقاء فجعل المضاف مقدراً على وجه البذل من كافوراً فقال: والثاني بدل من كافوراً أي: ماء عين أو: خمر عين.

٣- مفعول يشربون، أي: يشربون عيناً من كأس.

٤- المنصب على الاختصاص.

٥- منصوب بيشربون مقدراً، يفسره ما بعده، قاله أبو البقاء أيضاً.

٦- منصوب بإضمار فعل، تقديره: يعطون.

٧- منصوب على الحال من الضمير في مزاجها، قاله مكّي.

ونرى أن الأول والرابع أرجح الأوجه، وأدناها إلى السهولة على أن ذلك لا يمنع الاعتراف بصحة الأوجه التي أوردناها كلها. وجملة يشرب صفة لعيناً، وبها جار ومجرور متعلقان بيشرب، والضمير يعود على الكأس، أي: يشربون العين بتلك الكأس، والباء للإلصاق، قال الزمخشري: فإن قلت: لِمَ وصل فعل الشرب بحرف الابتداء أولاً، وبحرف الإلصاق أخيراً؟ قلت: لأن الكأس مبدأ شربهم، وأول غايته، وأما العين فبها يمزجون شربهم، فكان المعنى: يشرب عباد الله بها الخمر، كما تقول: شربت الماء بالعدل. وقيل: الباء زائدة، أي: يشربها، ويدل له قراءة يشربها، معلى إلى الضمير بنفسه، وإنها بمعنى من فتكون للتبعيض،

أثبتة الأصمعي، وابن مالك، والفارسي، والقتيبي، وجعلوا منه هذه الآية، وقوله تعالى: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾ وعليها بنى الشافعي مذهبه في مسح بعض الرأس في الوضوء لما قام عنده من الأدلة، ويجوز أن تكون في موضع نصب على الحال، أي: ممزوجة، ويجوز أن يتضمن يشرىون معنى يلتذون بها شاربين، أو يتضمن معنى يرتوي، أي: يرتوي بها عباد الله. وجملة يفجرونها في موضع نصب على الحال، أي: يجفرونها حيث شاؤوا من منازلهم، فهي سهلة لا تمتنع عليهم، أو نعت ثانٍ لعيناً، وتفعيلاً مفعول مطلق ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾ كلام مستأنف استئنافاً بيانياً؛ كأنه قيل: بِمَ استحقوا هذا النعيم؟ فقيل: يوفون، ويوفون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وبالنذر متعلقان بيوفون، ويوماً مفعول به، وجملة كان صفة ليوم، وشره اسم كان، ومستطيراً خبرها ﴿وَيُطِيعُونَ أَوْفَرَ حَيْثُ وَشَكِينًا وَتَيْمًا وَأَكْبَرًا﴾ عطف على يوفون ويخافون، والطعام مفعول به، وعلى حبه متعلقان بمحذوف حال، أي: محبين له، وعلى بمعنى مع، أي: للمصاحبة، وحبه مصدر أضيف للمفعول، فالضمير للطعام، أي: مع اشتغائه، والحاجة إليه، ونحوه: ﴿وَعَائِيَ أَلْمَالِ عَلَى حَيْثُ﴾ ويصح رجوع الضمير لله، أي: على حب الله، أي: لوجهه، وابتغاء مرضاته، والأول أمدح؛ لأن فيه الإيثار على النفس والطعام محبوب للفقراء والأغنياء، وأما على الثاني فقد يفعله الأغنياء أكثر، ومسكيناً مفعول به ثانٍ، وما بعده عطف عليه، وخص هؤلاء بالذكر لستر يأتي في باب البلاغة ﴿إِنَّمَا تُطِيعُونَ لَبِيبًا أَفْوَهَ لَا يُؤَدُّ مَنَكُ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾ الجملة تعليل لبيان سبب الإطعام، وإنما كافة ومكفوفة، ونطعمكم فعل مضارع وفاعل مستتر، تقديره: نحن، ومفعول به، ولوجه الله متعلقان بنطعمكم، وجملة لا نريد... إلخ حالية، ولا نافية، ونريد فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، ومنكم متعلقان بنريد، وجزاء مفعول به، ولا شكوراً عطف عليه ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَطًا﴾ تعليل لقوله: إنما نطعمكم، وإن واسمها، وجملة نخاف خبرها، وفاعل نخاف ضمير مستتر، تقديره: نحن، ومن ربنا متعلقان بنخاف،

ويوماً مفعول به، وعبوساً نعت، وقمطريراً نعت ثانٍ ليوماً ﴿فَوَقَّهْمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّهْمُ نَصْرَهُ وَسُرُورًا﴾ الفاء عاطفة لبيان السبب، أي: فبسبب خوفهم وقاهم الله، أي: دفع عنهم شر ذلك اليوم، ووطأته، ووقاهم فعل ماضي، ومفعول به مقدم، والله فاعل مؤخر، وشر مفعول به ثانٍ، وذلك مضاف إليه، واليوم بدل من اسم الإشارة، ولقاهم فعل ماضي، وفاعل مستتر، ومفعول به، ونصرة مفعول به ثانٍ، وسروراً عطف على نظرة ﴿وَجَزَّهْمُ يَمًا صَبْرًا جَنَّةً وَحَرِيرًا﴾ وجزاهم عطف أيضاً، وجزاهم فعل ماضي، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبما متعلقان بجزاهم، وما مصدرية، أي: بصبرهم، وجنة مفعول به ثانٍ، وحريراً عطف على جنة.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّا شَاكِرًا وَإِنَّا كَفُورًا﴾ لما كان الشكر قَلَّ مَنْ يَتَصَفَّ به، قال: شاكراً، فعبّر عنه باسم الفاعل للدلالة على قلته، ولما كان الكفر كثيراً مَنْ يَتَصَفَّ به، ويكثر وقوعه من الإنسان، قال: كفوراً، فعبّر عنه بصيغة المبالغة.

(٢) وفي قوله: ﴿وَيُطِيعُونَ أَلْعَمَامَ عَلَى حِينِهِمْ يَسْكِينًا وَيَنِيماً وَأَيُّرًا﴾ خص هؤلاء الثلاثة بالذكر؛ لأن المسكين عاجز عن اكتساب قوته بنفسه واليتيم مات أبواه، وهما اللذان يكتسبان، وبقي عاجزاً عن الكسب لصغره، والأسير لا يملك لنفسه ضراً، ولا نفعاً، ولا نصراً، ولا حيلة. قال عطاء: نزلت هذه الآية في علي بن أبي طالب، وذلك أنه أجز نفسه ليلة ليسقي نخلاً بشيء من شعير حتى أصبح وقبض الشعير، وطحنوا ثلك، فجعلوا منه شيئاً ليأكلوه، فلما تمّ نفضجه أتى مسكين فأخرجوا له الطعام، ثم صنع الثالث الباقي، فلما تمّ نفضجه أتى يتيم، فأطعموه، ثم الثالث، فلما تمّ نفضجه أتى أسير من المشركين فسأل، فأطعموه، وطووا يومهم ذلك، فأنزل الله فيهم هذه الآيات.

(٣) في قوله: ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا﴾ مجاز إسنادي، وقد

تقدمت له نظائر كثيرة في هذا الكتاب؛ لأن وصف اليوم بالعبوس مجاز، كما يقال: نهاره صائم، وليله قائم، والمراد: أهلها.

\* الفوائد:

١- كان في القرآن على خمسة أوجه:

١- بمعنى الأول والأبد، نحو: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا خَكِيمًا﴾

٢- بمعنى الماضي المتقطع، نحو: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ سَعَةً رَهِطًا﴾

٣- بمعنى الحال نحو: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ﴾

٤- بمعنى الاستقبال، نحو: ﴿وَيَعْلَمُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾

٥- بمعنى صار، نحو: ﴿وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾

٢- وإلما خمسة معانٍ:

١- الشك نحو: جاءني زيد وإما عمرو، إذا لم تعلم الجاني منهما.

٢- الإبهام، نحو: ﴿وَأَخْرَجْتَ مُرْجُونَ لَأَمْرِ اللَّهِ إِنَّمَا يَعْزِبُهِمْ وَإِنَّمَا يُؤَبِّ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ﴾ أي: إن الله تعالى عالم بحقيقة حالهم، وقصد الإبهام على السامع.

٣- التخخير، نحو: ﴿إِنَّمَا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِنَّمَا أَنْ تَنْخِذَ فِيهِمْ حَسَنًا﴾ ولا يكون إلا بعد الطلب، فيقدر في الآية، والأصل: يا ذا القرنين افعل، فإما أن تعذب... إلخ.

٤- الإباحة، نحو: تعلم إما فقها وإما نحواً.

٥- التفصيل، نحو: ﴿إِنَّمَا هَدَيْتُهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرَا وَإِنَّمَا كَفَرَا﴾

﴿مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ١٣ وَذَانِةٌ عَلَيْهِمْ ظِلُّهَا وَذُلَّتْ أَعْيُنُهَا لِذَلِيلٍ ١٤ وَطُفَافٌ عَلَيْهِمْ كَيْدُهُمْ فَتَوَّاءَ كَوَّابٍ ١٥ قَوَائِرُ ١٦ قَوَائِرُ ١٧ فَتَوَّاءَ كَوَّابٍ ١٨ وَتُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ رِزَاقُهَا زَيْجِلًا ١٩ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى ٢٠﴾

مَسْكِيلًا ﴿١٨﴾ وَطُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَدُنْ عِلَّةٌ إِذَا رَأَوْهُمْ حَبِيتُمْ لَوْ لَأَوْ مَشُورًا ﴿١٩﴾ وَإِذَا رَأَتْ  
ثُمَّ رَأَتْ فِيهَا وَمَلَكًا كَبِيرًا ﴿٢٠﴾ عَلَيْهِمْ شَاقٌّ مِنْهُنَّ خَضِرٌ وَأَسْتَرْقُ وَطُورًا أَسَاوِرٌ مِنْ ذَهَبٍ  
وَمِسْقَنَاتٌ مِنْهُمْ شَرَاكِ طَهُورًا ﴿٢١﴾ إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُنْ جَزَاءً وَكَانَ سَعِيرًا مُشْكُورًا ﴿٢٢﴾

### ☆ اللغة:

﴿زَمْهَرِيرًا﴾ في المختار: الزمهرير: شدة البرد، قلت: قال ثعلب: الزمهرير أيضاً القمر، في لغة طيء، وبه فسر قوله تعالى: ﴿لَا يَرُونَ فِيهَا شُمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾ أي: فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه إلى شمس، ولا قمر.

وعبارة أبي حيان: الزمهرير: أشد البرد، وقال ثعلب: هو القمر بلغة طيء، وأنشد قول الراجز:

وَلَيْلَةٌ ظَلَامُهَا قَدْ اغْتَكَزَ قَطَعْتُهَا وَالزَّمْهَرِيرُ مَا زَهَرَ

وعبارة الزمخشري: يعني: أن هواءها معتدل، لا حرّ شمس يحمي ولا شدة برد تؤذي، وفي الحديث: «هواء الجنة سجع، لا حرّ ولا قز».

﴿قَوَارِيرًا﴾ القارورة: إناء صافٍ، توضع فيه الأشربة، قيل: ويكون من الزجاج.

﴿زَنْجَبِيلًا﴾ الزنجبيل، قال الدينوري: نبت في أرض عمان، له عروق تسري، وليس بشجر، يؤكل رطباً، وأجوده: ما يحمل من بلاد الصين، كانت العرب تحبه؛ لأنه يوجب لذعاً في اللسان إذا مزج بالشراب، فيتلذذون به، قال الشاعر:

كَأَنَّ الْقَرْنُفَلَ وَالزَّجْبِيلَ لَبَّابَاتَا فِيهَا وَأَرِيَا مَشُورَا

وقال المسيب بن علس:

وَكَأَنَّ طَعْمَ الزَّجْبِيلِ بِهِ إِذْ ذُقْتُهُ وَسُلَافَةَ الْخَمْرِ

والضمير في به يعود للقم، وإذ ذقته، أي: حين ذقت ريقه، فهو مجاز،

وسلافة الخمر: أول ما يعصر من العنب، وقال آخرون: الزنجبيل: نبات له عروق تسري في الأرض، ويتولد فيها عقد حريفة الطعم، وتتفرع هذه العروق من نبت كالقصب.

﴿سَلْسِلًا﴾ السلسيل: ما سهل انحداره في الحلق، وقال الزجاج: هو في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة. وقال الزمخشري: يقال: شراب سلسل، وسلسال، وسلسيل، وقد زيدت الباء في التركيب، حتى صارت الكلمة خماسية، ودلت على غاية السلاسة. وقال ابن الأعرابي: لم أسمع السلسيل إلا في القرآن. وقال مكّي: هو اسم أعجمي نكرة؛ فلذلك صرف. ووزن سلسيل مثل درديس، وقيل: فعقليل؛ لأن الفاء مكررة، وقرأ طلحة سلسيل دون تنوين، ومنعت من الصرف للعلمية والتأنيث؛ لأنها اسم لعين يعينها، وعلى هذا فكيف صرفت في قراءة العامة، ويُجاب بأنها سُمّيت بذلك لا على جهة العلمية، بل على جهة الإطلاق المجرد، أو يكون من باب تنوين سلاسل وقوارير كما تقدم، وكما سيأتي.

﴿سُنْدُسٍ﴾ السندس: مارق من الحرير، ويكون أخضر، وغير أخضر.

﴿وَأَسْتَبْرَقٌ﴾ الاستبرق: ما غلظ من الديباج، فهو البطائن، والسندس:

الظواهر.

○ الإعراب:

﴿تُكْتَبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرْبَابِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾ متكتبن حال من مفعول جزاهم، وهم أبو البقاء، فأجاز أن تكون صفة لجنة، ولا أدري كيف سبق هذا إلى وهمه! وازداد عجبي عندما رأيت الزمخشري يُجيز ذلك، قال: ويجوز أن تجعل متكتبن، ولا يرون، ودانية كلها صفات لجنة. وذلك مردود لعدم بروز الضمير ليكون نعتاً سببياً، فلم يقل متكتبن هم فيها، وفيها حال، أي: في الجنة، وعلى الأرائك متعلقان بمتكتبن، وجملة لا يرون حال ثانية من مفعول جزاهم، ولك أن تجعلها حالاً من الضمير في متكتبن، فتكون حالاً متداخلة، كما يجوز لك أن تجعلها صفة لجنة، كما قرر



أبو البقاء، والزمخشري، وفيها متعلقان ييرون، وشمساً مفعول، ولا زمهيراً عطف على شمساً ﴿وَدَائِيَّةٌ عَلَيْهِمْ ظِلُّهَا وَذُلَّتْ خُطُوبُهَا نَذِيلًا﴾ عطف على متكتين فيكون فيها ما فيها، ودخلت الواو للدلالة على أن الأمرين يجتمعان لهم، كأنه قيل: وجزاهم جنة جامعين فيها بين السلامة من الحر والقر، وبين دنو الظلال عليهم، ولك أن تجعلها منصوبة عطفاً على محل لا يرون، وقال الزجاج: صفة لجنة الملفوظ بها، أما أبو البقاء فأغرب؛ إذ أعربها صفة لجنة محذوفة، أي: وجنة دائية، وهو تكلف، وتحكم لا مبرر لهما. وعليهم متعلقان بدائية، ولا بد من تضمين على معنى من؛ لأن الدنو لا يتعدى بعلى، وإنما لم يقل منهم؛ لأن الظلال عالية عليهم، والواو عاطفة، وذلت فعل ماضي مبني للمجهول، وعطف على دائية، وإنما خولف بعطف الفعلية على الاسمية؛ للإشارة إلى أن التظليل أمر دائم لا يزول؛ لأنها لا شمس فيها بخلاف التذليل؛ فإنه أمر متجدد طارئ، وقطوفها نائب فاعل، وتذليلاً مفعول مطلق ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِمَائِدَاتٍ فِيهَا مِنْ ثَمَرَاتٍ مُّتَبَدِّلَةٍ وَأَنْوَاعٍ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْشَوْنَ﴾ الواو عاطفة، ويطاف فعل مضارع مبني للمجهول، وعليهم متعلقان بيطاف، وبائية نائب مفعول؛ لأنه هو المفعول به في المعنى، ويجوز أن تكون عليهم هي النائية، وبائية متعلقان بيطاف، والآية جمع إناء، والأصل: آنية بهمزتين الأولى مزيدة للجمع، والثانية فاء الكلمة، فقلبت الثانية ألفاً وجوباً، وهذا نظير: كساء وأكسية، وغطاء وأغطية، ونظيره في الصحيح اللام: حمار وأحمره. ومن فضة نعت لآنية، وأكواب عطف على آنية من عطف الخاص على العام، وجملة كانت نعت لأكواب، واسم كانت مستتر يعود على الأكواب، وقواير أخبر كانت، ويجوز أن تكون كانت تامة، فيكون قواير أحوالاً، أي: كونت، وعبارة أبي البقاء: ويقرآن بالتنوين، وبغير التنوين، والأكثرون يقفون على الأول بالالف؛ لأنه رأس آية ﴿قَوَائِرَ مِنْ فِضَّةٍ فَتَدْرُوكَهَا أَقْدِيرًا﴾ قواير بدل من قواير الأولى، وقدمت من الصرف، ومن فضة نعت لقواير، وجملة قدرت نعت ثانٍ، وتقدير مفعول مطلق، وقرىء قواير بالرفع على إضمار مبتدأ، أي: هي قواير، ومعنى

التقدير: أنها هيئت على قدر ريّ الشاربين، أي: شهوتهم؛ لأنه لا ظمأ في الجنة من غير زيادة، ولا نقص، وذلك أَلَذُّ الشراب ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ رِزَاقُهَا زَيْجِلًا﴾ الواو عاطفة، ويسقون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وفيها متعلقان يسقون، وكأساً مفعول به ثانٍ، وجملة كان صفة لكأساً، ومزاجها اسم كان، وزنجيلاً خبرها ﴿عَيْنًا فِيهَا وَقَعْنَ لَعْنًا﴾ عيناً بدل من زنجيلاً، وقيل: تمزج كأسهم بالزنجيل بعينه، أو يخلق الله طعمه فيها، وعيناً على هذا القول مبدلة من كأساً، أو منصوبة على الاختصاص، ولعلّ هذا هو الأرجح، وعلى كل حال تطبق عليها الأوجه المطبقة على عيناً الأولى، وفيها نعت لعيناً، وجملة تسمى نعت ثانٍ، ونائب الفاعل مستتر تقديره: هي، وسلسيلاً مفعول به ثانٍ ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّغَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثورًا﴾ الواو عاطفة، ويطوف فعل مضارع، وعليهم متعلقان ييطوف، وولدان فاعل، ومغلدون نعت لولدان، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجملة رأيهم في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة حسبتهم لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وحسبتهم فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، ولؤلؤاً مفعول به ثانٍ، ومنثوراً نعت، أي: متفرقاً، وفي المصباح: نثرته نثراً، من باي: قتل، وضرب: رميت به متفرقاً، فانتثر. ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ نَمَّ رَأَيْتَ نَيْمًا وَمَلَكًا كَرِيمًا﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط، وجملة رأيت في محل جر بإضافة الظرف إليه، ورأيت فعل وفاعل، وليس له مفعول ظاهر، ولا مقدر لإشاعة الرؤية، وتعميمها، كأنه قيل: وإذا أوجدت الرؤية ثم، وثم ظرف مكان مختص بالبعد متعلق بشم، والمعنى: وإذا صدرت منك الرؤية في ذلك المكان رأيت، وجملة رأيت لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ونعيماً مفعول رأيت الثانية، وملكاً كبيراً عطف على نعيماً، وقال الفراء: ثم مفعول به لرأيت، والتقدير: وإذا رأيت ما ثم، فحذفت ما، وقامت ثم مقامها، ولا داعي لهذا التكلف ﴿عَلَيْهِمْ يُدْأَى سُنْدَيْنِ خُمْرٌ مُّسْتَبَقٌ﴾ عليهم: في إعرابه وجهان: أحدهما: أنه ظرف مكان لأنه بمعنى فوقهم، وقد اعترض أبو حيان

على هذا الإعراب فقال: وعال وعالية اسم فاعل، فيحتاج في كونهما ظرفين إلى أن يكون منقولاً من كلام العرب: عاليك، أو عاليتك ثوب. وهذا اعتراض مردود؛ لأنه وردت ألفاظ من صيغ أسماء الفاعلين ظرفاً، نحو: خارج الدار، ودخلها، وباطنها، وظاهرها، تقول: جلست خارج الدار، وكذا البواقي، فكذلك هذا، وإذا تقرر هذا فإن الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وثياب سندس مبتدأ مؤخر، وخضر نعت لثياب، وإستبرق عطف على ثياب على حذف مضاف، أي: ثياب إستبرق، وقرىء بجر إستبرق بالعطف على سندس؛ لأن المعنى ثياب من سندس، وثياب من إستبرق.

والوجه الثاني: وهو الذي جرى عليه الأكثر أن أنه حال من الضمير في عليهم، أو من مفعول حسبتهم، أو من مضاف مقدر، أي: رأيت أهل نعيم، وملك كبير عليهم، فعاليتهم حال من أهل المقدر، وقد ذكر الزمخشري هذا القول، وعبارته: وعاليهم بالنصب على أنه حال من الضمير في يطوف عليهم، أو: في حسبتهم، أي: يطوف عليهم ولدان عاليان للمطوف عليهم ثياب، أو حسبتهم لؤلؤاً عاليلاً لهم ثياب، ويجوز أن يراد أهل نعيم. وقرىء عاليهم بسكون الياء وكسر الهاء، على أنها خبر مقدم، وثياب مبتدأ مؤخر، كأنه قيل: فوقهم ثياب. أما نص إعراب أبي البقاء فهو: قوله تعالى: عاليهم: فيه قولان: أحدهما: هو فاعل، وانتصب على الحال من المجرور في عليهم، وثياب سندس مرفوع به، أي: يطوف عليهم في حال علو السندس، ولم يؤنث عليه؛ لأن تأنيث الثياب غير حقيقي. والقول الثاني هو ظرف؛ لأن عاليهم جلودهم، وفي هذا القول ضعف، ويقرأ بسكون الياء؛ إما على تخفيف المفتوح المنقوص، أو على الابتداء والخبر، ويقرأ: عاليتهم بالتاء، وهو ظاهر، وخضر بالجر صفة لسندس، وبالرفع لثياب، وإستبرق بالجر عطف على سندس، وبالرفع على ثياب.

ولا أدري كيف استساغ أبو البقاء أن يستضعف وجه الظرف، والخطب فيه أهون من الحال لوروده معرفة مهما قيل في تأويله.

﴿وَسُورَ آسَافٍ مِّنْ فَضِّ مَرْيَمَ وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ عطف على: ويطوف عليهم، وساغ عطف الماضي على المضارع؛ لأنه مستقبل المعنى، وللإيذان بتحقيقه، وحلّوا فعل ماضٍ مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وآساف مفعول به ثانٍ، وقيل: نصب بترع الخافض؛ لأنهم يعدّونه إلى واحد، ومن فضة نعت لآساف، وسقاهاهم عطف على حلّوا، وربهم فاعل، وشراباً مفعول به ثانٍ، وطهوراً نعت لشراباً ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُم جَزَاءً وَكَانَ سَعِيرًا مِّنْكُمْ﴾ الجملة مقول قول محذوف، أي: يقال لأهل الجنة، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، ولكم متعلقان بجزاء، واسم كان مستتر تقديره: هو، وجزاء خبرها، وكان عطف على كان الأولى، وسعيكم اسمها، ومشكوراً خبرها.

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا ۚ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ۚ وَادْكُرْ آثَمَ رِبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ۚ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لِرَبِّهِمْ سَجْدَةً كَثِيرًا ۚ وَتَتْلُو قُرْآنًا مَّجِيدًا ۚ لَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۚ فَاصْبِرْ ۚ إِنَّمَا يَبْهَتُ عَلَى أَفْئِدَتِهِمُ اسْمُكَ ۚ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمَنَةً قَدِيمًا ۚ إِنَّا هَدَيْنَاهُ نَجْدًا ۚ بَلْ يَسْتَعْجِلُ بِكَ الْعِلْمُ ۚ وَإِنَّكَ عِنْدَ أَعْيُنِنَا ۚ وَسَخَّرْنَا لَرِيسِهِ سَيْلًا ۚ وَمَا فَشَرْنَاهُ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۚ يَدْخُلُ مَن يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ۚ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۚ﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا﴾ إن واسمها، ونحن ضمير فصل، أو تأكيد لاسم إن، وجملة نزلنا خبر إنّا، عليك متعلقان بنزلنا، والقرآن مفعول به، وتنزيلاً مفعول مطلق، ولك أن تجعل نحن مبتدأ، فتكون جملة نزلنا خبر نحن، والجملة خبر إن ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ الفاء الفصحية، أي: إن عرفت هذا فاصبر، واصبر فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، ولحككم ربك متعلقان باصبر، والواو حرف عطف،

ولا ناهية، وتطع فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، ومنهم حال، وآثماً مفعول به، وأو حرف عطف، وكفوراً عطف على آثماً، وإنما جنح إلى «أو» دون الواو لإفهام النهي عن طاعتهما معاً، ولو عطف بالواو لأفهم جواز طاعة أحدهما، وليس مراداً. وعبارة الزجاج: أو هنا أوكد من الواو؛ لأنك لو قلت: لا تطع زيداً وعمرأ، فأطاع أحدهما كان غير عاصي، فإذا أبدلتها بأو، فقد دلت على أن كل واحد منهما أهل أن يعصى. وعبارة أبي حيان: والنهي عن طاعة كل واحد منهما أبلغ من النهي عن طاعتهما؛ لأنه يستلزم النهي عن أحدهما؛ لأن في طاعتهما طاعة أحدهما، ولو قال: لا تضرب زيداً وعمرأ لجاز أن يكون نهياً عن ضربهما جميعاً، لا عن ضرب أحدهما، وقال أبو عبيدة: «أو» بمعنى الواو والكفور، وإن كان آثماً، فإن فيه مبالغة في الكفر، ولما كان وصف الكفور مباحناً للموصوف لمجرد الإثم، صلح التغاير، فحسن العطف ﴿وَأَذْكُرْ أَمْرَ رَبِّكَ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلًا﴾ عطف على ما تقدم، واذكر فعل أمر، واسم ربك مفعول به، وبكرة وأصيلاً ظرفان متعلقان باذكر، والمراد: الدوام على الصلاة في أوقاتها ﴿وَبِرَّكَ أَيْلٍ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا﴾ ومن الليل متعلقان باسجد، ومعنى من التبعض، أي: اسجد، وصل له بعض الليل، واسجد فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وله متعلقان باسجد أيضاً، وسبِّحه فعل أمر وفاعله مستتر ومفعول به، وليلاً ظرف متعلق بسبِّحه، وطويلاً نعت ﴿إِنَّكَ هَذِهِ تَجُوبُونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذُرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا نَقِيلًا﴾ الجملة تعليل لما قبلها من النهي والأمر، وعبارة الشهاب الخفاجي: هذا التعليل لما قبله من النهي والأمر في قوله: ولا تطع إلى هنا، فكأنه قال: لا تطعمهم، واشتغل بالأهم من العبادة؛ لأن هؤلاء تركوا الآخرة للدنيا، فترك أنت الدنيا، وأهلها للآخرة، فالأول: علة للنهي عن طاعة الآثم والكفور، والثاني: علة للأمر بالطاعة، وإن حرف مشبه بالفعل، وهؤلاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسمها، وجملة يحبون خبرها، والعاجلة مفعول به، ويذرون عطف على يحبون، ووراءهم ظرف مكان بمعنى قدام متعلق بمحذوف حال من المفعول مقدم

عليه، ويوماً مفعول به، وثقيلاً ظرف، وسيأتي معنى الثقل في باب البلاغة ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ نحن مبتدأ، وجملة خلقناهم خبر، وشددنا عطف على خلقناهم، وأسرهم مفعول به، أي: قوينا أسرهم، والأسر كما في القاموس: الشدة، والغضب، وشدة الخلق والخلق، وشددنا أسرهم، أي: مفاصلهم. وفي المختار: أسره، من باب: ضرب، أي: شده بالإسار، بوزن الإزار، وهو: القَد بالكسر، وهو: سير يقد من جلد غير مدبوغ، ومنه سمي الأسير؛ لأنهم كانوا يشدونهم بالقَد، فسمي كل مأخوذ أسيراً، وإن لم يشد به، وأسرهم الله: خلقه، وبابه: ضرب، ومنه: ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ أي: خلقهم، والأسر بالضم: احتباس البول، كالحصر في الغائط، وأسرة الرجل: أهله؛ لأنه يتقوى بهم. ﴿وَإِذَا شِئْنَا بِدَلًّا أَتَيْنَاهُم بِبَدِيلٍ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة شئنا في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة بدلنا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وأمثالهم مفعول به، وتبديلاً مفعول مطلق، ومفعول بدلنا الثاني؛ لأنها بمعنى جعلنا محذوف، تقديره: بدلاً منهم. هذا؛ وقد تورط الزمخشري ورطة كان له مندوحة عنها، ذلك أنه قال: وحقه أن يؤتى بأن لا يأذا كقوله: ﴿وَلَيْتَ تَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ﴾ ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ ولم يعقب على ذلك بشيء، فأوهم أنه يعني ورود القرآن في تعبيره يأذا على خلاف الحق، والواقع: أن إذا، وإن تتعاوران، فقد قالوا: إن إذا للمحقق، وإن للممكن، وهو تعالى لم يشأ، فالظاهر أن تستعمل إن، لكنه قد توضع إذا موضع إن، وإن موضع إذا، كقوله: ﴿أَفَإِنْ مَتَّعْنَاهُمْ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾.

﴿إِنْ هَٰذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ إن واسمها، والإشارة إلى السورة، وتذكرة خبره، والفاء عاطفة، ومن شرطية مبتدأ، وشاء فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، ومفعول شاء محذوف، أي: الخير لنفسه، وحسن العاقبة، واتخذ فعل ماضٍ في محل جزم جواب الشرط، وإلى ربه في موضع المفعول الثاني، وسبيلاً مفعول اتخذ الأول ﴿وَمَا

فَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿١﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وتشاؤون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، والمفعول به محذوف، أي: الطاعة، وإلا أداة حصر، وأن يشاء الله المصدر المؤول في موضع نصب على الظرفية؛ لأنه استثناء من أعم الظروف، وأصله: إلا وقت مشيئة الله، وأجاز أبو البقاء أن يكون الاستثناء من أعم الأحوال، فيكون المصدر حالاً، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر، وعليماً خبرها الأول، وحكيماً خبرها الثاني ﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ ﴿٢﴾ الجملة حالية من الله، ويدخل فعل مضارع مرفوع، وفاعله هو، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة من، وفي رحمته متعلقان بيدخل، والظالمين: الواو عاطفة، والظالمين منصوب بفعل مقدّر يفسّره ما بعده، وقدره أبو البقاء: ويعذب الظالمين، وجملة أعدّ مفسّرة، ولهم متعلقان بأعدّ، وعذاباً مفعول به، واليما نعت.

## □ البلاغة:

في قوله: ﴿يَوْمًا نَقِيلًا﴾ استعارة تصريحية، فقد استعير الثقل لشدة ذلك اليوم، وهوله من الشيء الثقيل الباهظ لحامله، ونحوه: ﴿ثَقُلْتُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

خطأ وقياس في غير محله:

هذا، ومن المضحك: أن بعضهم علّق على قوله: ﴿وَسَيِّئُهُ لِيَلا طَوِيلًا﴾ فقال: هذه الآية ردّ على ما قاله أهل علم المعاني والبيان: إن الجمع بين الحاء والهاء مثلاً، يخرج الكلمة من فصاحتها، وجعلوا من ذلك قول أبي تمام:

كريمٌ متى أمدّحه أمدّحه والورى    معي وإذا ما لمتُ لمتُ وحدي

وهذا خطأ من الناقد؛ الذي ظن أنه يبرىء القرآن الكريم من العيوب المخلّة بالفصاحة بشجبه لما قرره علماء البلاغة، وقياس في غير محله،

فالفرق واضح بين الآية والشعر، وهو أن تكرر أمدحه هو الذي أخرجه عن مهيع الفصاحة، لا مجرد اجتماع الحاء والهاء، وإذا فالآية سليمة من تنافر الحروف، قال الشيخ مخلوف الميناوي في حاشيته على شرح الشيخ أحمد الدمنهوري لمتن الإمام الأخصري: فإن منشأ الثقل هو تكرر أمدحه، دون مجرد الجمع لوقوعه بين الحاء والهاء في التنزيل، نحو: فسبحه.

\* الفوائد:

«إن» و«إذا» يشتركان في إفادة تعليق حصول الجزاء في المستقبل بحصول الشرط فيه، لكن أصل إن، أي: موضع استعمالها الحقيقي، الشك في وقوع الشرط، قيل: والتوهم، وقيل: وكذا المظنون. وأصل إذا الجزم بوقوعه، ولا تستعمل إن في غير الشك، وإذا في غير الجزم إلا لنكتة، كما أنهما لا يدخلان على ماضي من شرط أو جزاء إلا لنكتة، ولو لتعليق حصول مضمون الجزاء بحصول مضمون الشرط.

\* \* \*



## سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ۝١ فَالْعَصْفَاتِ ۝٢ وَأَنْشُرَتِ نَشْرًا ۝٣ فَأَلْقَوَتْ فِرَاقًا ۝٤  
فَالْقَلْبَيْتِ ذِكْرًا ۝٥ عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ۝٦ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَفِّعُ ۝٧ وَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ ۝٨  
وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ ۝٩ وَإِذَا الْجِبَالُ سُفِفَتْ ۝١٠ وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْنِتْ ۝١١ لِأَيِّ يَوْمٍ أُخِّلَتْ ۝١٢  
لِيَوْمِ الْفَصْلِ ۝١٣ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الْفَصْلِ ۝١٤ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ۝١٥ أَتَرْتُهُمْ  
الْأَوَّلِينَ ۝١٦ ثُمَّ نَعْمُهُمُ الْآخِرِينَ ۝١٧ كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ ۝١٨ وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ  
لِّلْمُكَذِّبِينَ ۝١٩﴾

○ الإعراب:

﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾ قال أبو حيان في النهر: هذه السورة مكية، ومناسبتها لما قبلها ظاهرة جداً، وهي أنه: ذكر أنه تعالى يرحم من يشاء، ويعذب الظالمين، وهذا وعد منه صادق، فأقسم على وقوعه، فقال: إن ما توعدون لواقع، ولما كان للمقسم به موصوفات قد حذفت، وأقيمت صفاتها مقامها

وقع الخلاف في تلك الموصوفات، والذي يظهر أن المقسم به شيان، ولذلك جاء العطف بالواو في والناشرات، والعطف بالواو يشعر بالتغاير، وأما العطف بالفاء إذا كان في الصفات، فيدل على أنها راجعة لموصوف واحد، وإذا تقرر هذا فالظاهر أنه أقسم أولاً بالرياح، ويدل عليه عطف الصفة بالفاء، والقسم الثاني فيه ترق إلى أشرف من المقسم به الأول، وهم الملائكة، ويكون قوله: ﴿فَالْفَرْقَتِ﴾ ﴿فَالْمُغِثَتِ﴾ من صفاتهم، وإلّا وهما للذكر، وهو ما أنزل الله تعالى صحيح إسناده إليهم، وما ذكر من اختلاف المفسرين في المراد بهذه الأوصاف ينبغي أن يحمل على التمثيل لا على التعيين، وجواب القسم، وما عطف عليه ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ﴾، وما موصولة بمعنى الذي، والعائد محذوف، أي: إن الذي توعدونه، وهي اسم إن، وقوله: لواقع خبرها. وقد وطأنا بهذه اللمحة المفيدة جلاء للحقيقة، ودفعاً للالتباس الذي قد ينشأ عن اختلاف المفسرين، ونعود بعدها إلى الإعراب. الواو للقسم، والمرسلات مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: أقسم، وعرفاً: إما أن يكون من عرف الفرس، وهو بضم العين، أي: شعر العنق للفرس، فيعرب حالاً من الضمير المستكن في المرسلات، والمعنى: على التشبيه، أي: حال كونها عُرفاً، أي: شبيهة بعُرف الفرس من حيث تلاحقها وتتابعها، كما أنه كذلك، أو على أنه مصدر، كأنه قال: والمرسلات إرسالاً، أي: متتابعة، وإما أن يكون من العُرف، وهو المعروف، على حد قول الحطيفة:

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدُمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

وانتصابه على أنه مفعول من أجله، أي: أرسلت للإحسان والمعروف، أو منصوب بتزع الخافض ﴿فَالْمُغِثَتِ عَصَا﴾ الفاء عاطفة للتعقيب، والعاصفات عطف على المرسلات، وهي اسم فاعل من العصف بمعنى: الشدة، وفي المصباح: عصف الرياح عصفاً، من باب: ضرب، وعصوفاً أيضاً: اشتدت. وعصفاً مصدر مؤكد، فهو مفعول مطلق ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾

﴿فَالْمَلَكُوتِ قَرْنًا﴾ \* فَالْمَلَكُوتِ ذِكْرًا ﴿ والناشرات عطف أيضاً، ونشراً مفعول مطلق، فالفارقاة عطف أيضاً، وفرقاً مفعول مطلق، فالملقيات عطف أيضاً، وذكراً مفعول به للملقيات، أي: للملائكة تنزل بالوحي إلى الأنبياء ﴿عُذْرًا أَوْ نُذْرًا﴾ هما مصدران، من: عذر؛ إذا محا الإساءة، ومن أنذر؛ إذا خوف على الكفر، كالكفر، والشكر، وهما منصوبان على أنهما مفعول من أجله، وأجاز الزمخشري أن يتصبا على البدل من ذكرأ، وعبرة أبي البقاء: وفي عذراً أو نذراً وجهان: أحدهما: هما مصدران يسكن أوسطهما ويضم، والثاني: هما جمع عذير ونذير، فعلى الأول يتصبان على المفعول له، أو على البدل من ذكرأ، وعلى الثاني هما حالان من الضمير في الملقيات، أي: معذرين، ومنذرين. ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَفِّعُ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، وإن حرف مشبّه بالفعل، وما اسم موصول اسم إن، وجملة توعدون صلة، واللام المرحقة، وواقع خبر إن، والعائد محذوف، أي: إن الذي توعدونه ﴿فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ﴾ الفاء استئنافية، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، والنجوم نائب فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده، وجملة طمست مفسرة لا محل لها، وفي جواب إذا قولان: أحدهما: أنه محذوف، تقديره: فإذا طمست النجوم وقع ما توعدون؛ لدلالة قوله: ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَفِّعُ﴾ والثاني: أنه ﴿لَا يَوْمَ يُؤْتَىٰ﴾ على إضمار القول، أي: يقال: ﴿لَا يَوْمَ يُؤْتَىٰ﴾ فالفعل في الحقيقة هو الجواب، ومعنى طمست: محيت، ومحقت، وذهب نورها ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ فَُتِرَتْ﴾ وإذا الجاء شئت؛ جمل معطوفة على جملة، ﴿فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ﴾، ومعنى فرجت: فتحت، فكانت أبواباً، ومعنى نسفت: تفتت كالرمل السائل، ثم يطيرها الريح، وفي المصباح: «نسفت الريح التراب نسفاً، من باب: ضرب، اقتلعت، وفرقت» ومعنى أقتت: وقتت، وقد قرىء بهما، أي: جمعت لوقت معلوم، قال الزجاج: المراد بهذا التأقيت، أو التوقيت: تبين الوقت الذي فيه يحضرون للشهادة على أمهم، والواو إذا انضمت جاز جعلها همزة، وقال المبرد في كامله: «قال الله عز وجل: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْنَتْ﴾ والأصل: وقتت، ولو كان في

غير القرآن لجاز إظهار الواو إن شئت. ﴿لَا يَوْمَ يُنْفَخُ لِوَيَوْمِ الْفَصْلِ﴾ لأي يوم متعلق بأجلت، أي: أجلت لأي يوم، والجملة مقول قول محذوف في محل نصب على الحال من مرفوع أقت، أي: يقال لأي يوم أجلت، أو لا محل لها؛ لأنها جواب إذا كما تقدم، وليوم الفصل بدل من لأي يوم بإعادة العامل، ولك أن تعلقه بفعل محذوف، أي: أجلت ليوم الفصل ﴿وَمَا أَذْرَبَكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ﴾ الواو عاطفة، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة أدراك خبرها، والكاف مفعول به أول، وقوله: ما يوم الفصل: جملة من مبتدأ، وهو ما الاستفهامية وخبر، وهو يوم الفصل ساذة مسد المفعول الثاني لأدراك المعلقة بالاستفهام، والاستفهام الأول معناه: الاستبعاد، والإنكار، والثاني: للتعظيم، والتهويل ﴿وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ ويل مبتدأ سوخ الابتداء به ما فيه من معنى الدعاء، وعبرة الزمخشري: «فإن قلت: كيف وقع النكرة مبتدأ في قوله: ويل يومئذ للمكذبين؟ قلت: هو في أصله مصدر منصوب ساذة مسد فعله، ولكنه عدل به إلى الرفع للدلالة على ثبات معنى الهلاك، ودوامه للدعوى عليهم، ونحوه: سلام عليكم، ويجوز: ويلًا بالنصب، ولكنه لم يقرأ به» ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بويل، أو صفة له، والتنوين عوض عن جمل محذوفة تقتبس من السياق، والتقدير: يوم إذ طمست نجوم، وكان ما بعدها، وللمكذبين خبر ويل ﴿أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْأَوَّلِينَ ثُمَّ نَبَّيْهِمُ الْآخِرِينَ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري؛ لأن الاستفهام في الأصل إنكاري، وقد دخل على نفي ونفي النفي إثبات، ويعبر عنه بالاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونهلك فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر تقديره: نحن، والأولين مفعول به، وثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وتنبههم فعل مضارع مرفوع استئنافاً، أي: ثم تنبههم، والآخرين مفعول به ثانٍ ﴿كَذَلِكَ نَقَعُ بِالْمُجْرِمِينَ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ كذلك نعت لمصدر محذوف، أي: مثل ذلك الفعل الفظيع فعل، وبالمجرمين متعلقان بنفعل، وويل يومئذ للمكذبين تقدم إعرابها، وسيأتي سر تكرارها في باب: البلاغة.

## □ البلاغة:

تكررت آية: ﴿وَبَلَّغْنَا يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ في هذه السورة عشر مرات، والسر فيها زيادة التهيب، والتكرار في مقام الترغيب والترهيب مستساغ حسن، لا سيما إذا تباينت الآيات السابقات على المرات المكررة، كما هنا.

## \* الفوائد:

لا يجوز عطف ﴿تَنبِيهِهُمْ﴾ على ﴿تَهْلِكُ﴾ لأن العطف يوجب أن يكون أهلكنا الأولين؛ لأن لم حرف نفي وقلب وجزم، فيكون المعنى: ثم أتبعناهم الآخرين في الهلاك، وليس الأمر كذلك؛ لأن هلاك الآخرين لم يقع بعد.

﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ ۖ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ۖ إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ ۖ فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَدِيرُونَ ۖ وَبَلَّغْنَا يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۖ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ۖ أَحْيَاةً وَأَمْوَاتًا ۖ وَجَعَلْنَا فِيهَا رُكُوعًا شَهِقَتٍ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً قَرَارًا ۖ وَبَلَّغْنَا يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۖ أَنْظِلُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۖ أَنْظِلُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ۖ لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْهَبِ ۖ إِنَّهَا تَرَى بِشَكْرِكَ كَالْقَصْرِ ۖ كَأَنَّمَا جُمِلَتْ سُفُنٌ ۖ وَبَلَّغْنَا يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۖ﴾

## ☆ النسخة:

﴿قَدَرْنَا﴾ بالتخفيف، من: القدرة، وقرئ بالتشديد، من: التقدير، ويدل على الأول ﴿فَنِعْمَ الْقَدِيرُونَ﴾ وفي القرطبي: قرأ نافع والكسائي: قَدَرْنَا بالتشديد، وخفف الباقون، وهما لغتان بمعنى: قَدَرْنَا بالتخفيف. وفي المصباح: قدرت الشيء قدرًا، من بابي: ضرب، وقتل، وقدرته تقديرًا

بمعنى، والاسم: القَلَر بفتحين. وقوله: فاقدروا له، أي: قلدوا عدد الشهر، فكملاوا شعبان ثلاثين يوماً.

﴿كَفَاتًا﴾ قال الجلال: مصدر كفت بمعنى: ضم. قال في القاموس: كفته، يكفته: صرفه عن وجهه، فانكفت، والشيء إليه: ضمه، وقبضه ككفته، والطائر وغيره، كفتاً، وكفاتاً، وكفيتاً، وكفتاناً: أسرع في الطيران والعدو. فهل كانت كفاتاً مصدر كفت بمعنى ضمن المتعدية، أم مصدر كفت الطائر اللازمة؟! إن كلام صاحب القاموس موهم، وقال في القاموس بعد ذلك: والكفات بالكسر: الموضع، يكفت فيه الشيء، أي: يضم، ويجمع، والأرض كفات لنا. وعلى هذا جرى الزمخشري وأبو حيان، وقد ردّ المفسرون على الجلال؛ لأن كفت من باب: ضرب، فالحق أنه اسم مكان. وفي المختار: كفته: ضمه إليه، وبابه: ضرب، والكفات بالكسر: الموضع الذي يكفت فيه شيء، أي: يضم، ويجمع، والأرض كفات لنا. وعبرة السمين: الكفات: اسم للوعاء الذي يكفت فيه الشيء، أي: يجمع، يقال: كفته يكفته، أي: جمعه وضمه. إلى أن قال: وقيل: كفاتاً، جمع: كافت، كصيام وقيام، في جمع: صائم، وقائم، وقيل: بل هو مصدر، كالكتاب، والحساب. وسيأتي مزيد من هذا التقرير في باب: الإعراب.

﴿كَالْقَصْرِ﴾ من البناء في عظمة ارتفاعه.

﴿يَجْمَلْنَ﴾ بكسر الجيم، جمع: جمل، والتاء لتأنيث الجمع، يقال: جمل، وجمال، وجمالة، نحو: ذكر، وذكار، وذكارة، وحجر، وحجار، وحجارة، وقيل: هو اسم جمع كالذكارة، والحجارة، وقرئ: جمالات، ويجوز أن يكون جمعاً لجمالة، وأن يكون جمعاً لجمال، فيكون جمع الجمع، ويجوز أن يكون جمعاً لجمل؛ كقوله: رجالات قریش، وسيأتي مزيد من هذا التقرير في باب البلاغة.

## ○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَخْلُقْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ﴾ الهزمة للاستفهام الإنكاري التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونخلقكم فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به، ومن ماء متعلقان بنخلقكم، ومهين نعت لماء، ومن الابتدائية إشارة إلى أنه تعالى قادر على الابتداء، والقادر على الابتداء قادر على الإعادة ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ الفاء عاطفة، وجعلناه فعل وفاعل ومفعول به، وفي قرار في موضع المفعول الثاني، ومكين نعت لقرار، أي: مكان يحفظ فيه المني من الآفات المفسدة له كالهواء، والقرار هو: الرحم ﴿إِنَّ قَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ إلى قدر: الجار والمجرور في موضع الحال، أي: مؤخرأ إلى قدر معلوم، ومعلوم نعت لقدر ﴿قَدَرًا يَنْقُضُ الْقَدِيرُونَ﴾ الفاء عاطفة، وقدرنا فعل وفاعل، والفاء عاطفة، ونعم فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح، والقادرون فاعل، والمخصوص بالمدح محذوف، أي: نحن ﴿وَبَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْكَذِبِينَ﴾ تقدم إعرابها ﴿أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا﴾ الهزمة للاستفهام الإنكاري التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونجعل فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر، تقديره: نحن، والأرض مفعول به أول، وكفاتاً مفعول به ثانٍ لنجعل؛ لأنها للتصيير، وأمواتاً منصوبان على أنهما مفعولان به لكفاتاً إن تقرر أن كفاتاً مصدر، أو جمع كافت لأنه اسم فاعل، وإن لم يكن مصدرأ، بل اسم موضع، فيكون نصبهما بفعل مضممر يدل عليه كفاتاً تقديره: تكفت، والمعنى: تكفت أحياء على ظهرها، وأمواتاً في بطنها، وعبارة أبي حيان: وانتصب أحياء وأمواتاً بفعل يدل عليه ما قبله، أي: يكفت أحياء على ظهرها، وأمواتاً في بطنها. وقال الزمخشري: ويجوز أن يكون المعنى: تكفتكم أحياء وأمواتاً، فينصبها على الحال من الضمير؛ لأنه قد علم أنها كفات الإنس. ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا رُكُودًا لِّلْغَائِبِينَ﴾ الواو حرف عطف، وجعلنا فعل وفاعل، وفيها متعلقان بجعلنا إن كانت بمعنى خلقنا، وفي موضع المفعول الثاني إن كانت جعلنا

بمعنى صيرنا، ورواسي مفعول جعلنا، وشامخات صفة لرواسي، وأسقيناكم عطف على جعلنا، وماء مفعول به ثانٍ، وفراتاً نعت لماء، والفرات: العذب ﴿وَبَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ﴾ تقدم إعرابها ﴿أَنْطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تَكْتَبُونَ﴾ الجملة مقول قول محذوف مستأنف، وانطلقوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وإلى ما متعلقان بانطلقوا، وجملة كنتم لا محل لها؛ لأنها صلة ما، وكان واسمها، وبه متعلقان بتكذبون، وجملة تكذبون خبر كنتم، والعائد الضمير في به ﴿أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾ انطلقوا توكيد لانطلقوا الأول، وإلى ظل متعلقان بانطلقوا، وذو ثلاث شعب نعت لظل، وسيأتي مزيد من هذا المعنى في باب البلاغة ﴿لَا ظِلِيلٌ وَلَا يُنْقِي مِنَ الْآلِهَبِ﴾ لا نافية، وظليل نعت منفي؛ لأن الظل لا يكون إلا ظليلاً، ففيه عنه للدلالة على أنه جعله ظلاً تهكماً بهم، وسخرية منهم، ولا يغني من اللهب عطف على المنفي، ويغني فعل مضارع، وفاعله هو الظل، ومن اللهب متعلقان بيغني، والجملة في محل جر، أي: غير مغني عنهم من حرّ اللهب شيئاً ﴿إِنَّمَا تَرَى بُشْكُرًا كَالْقَصْرِ﴾ الجملة بمثابة التعليل لعدم غناء الظل غير الظليل، وإن واسمها، والضمير يعود إلى جهنم؛ لأن الحديث عنها وجملة ترمي خبر إن، وبشر متعلقان بترمي، والشرر ما تطاير منها تقول: نار ذات شرار، وشرر، وطارت منها شرارة، وشررة، وكالقصر نعت لشرر، أي: كل شررة كالقصر من القصور في عظمها، وسيأتي المزيد من هذا التشبيه في باب البلاغة ﴿كَأَنَّمْ يَخْرُجُ مِنْهَا ثُغْرٌ﴾ الجملة نعت ثانٍ لشرر، وكان واسمها، وجمالة خبرها، وصفر نعت لجمالة ﴿وَبَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ﴾ تقدم إعرابها.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا﴾ التنكير، فقد نكرهما - مع أنها تكفت الأحياء والأموات جميعاً - للتفخيم، كأنه قيل: أحياء لا يعدّون، وأمواتاً لا يحصون، على أن أحياء الإنس وأمواتهم ليسوا بجميع الأحياء والأموات.

(٢) ونكر رواسي شامخات، وماء فراتاً لإفادة التبعيض؛ لأن في السماء



جبالاً، قال الله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَرٍ﴾ وفيها ماء فرات كثير، بل هي منبعه، ومصبه.

(٣) وفي قوله: ﴿أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْهَبِّ﴾ فن طريق من فنون البلاغة، أطلق عليه الأقدمون اسم «العنوان» وقد تقدمت الإشارة إليه في هذا الكتاب، وأنه عبارة عن أن يأخذ المتكلم في غرض له من وصف، أو فخر، أو مدح، أو عتاب، أو هجاء، أو غير ذلك من الفنون، ثم يأتي بقصد تكميله بأمثلة من ألفاظ تكون عنواناً لأخبار متقدمة، وقصص سالفة، ومن نوع عظيم جداً، وهو: ما يكون عنواناً للعلوم، وذلك أن تذكر في الكلام ألفاظاً تكون بمثابة مفاتيح لعلوم، ومداخل لها، وهذه الآية التي نحن بصددنا من أصدق الدلائل على ذلك؛ فإن قوله: ﴿ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ﴾ عنوان للعلم المنسوب إلى إقليدس، وهو فيلسوف يوناني وضع كتاباً في علم الهيئة والهندسة والحاسب، ونقله إلى العربية الحجاج بن يوسف الكوفي، وعلم الهندسة في الإسكندرية على أيام بطليموس، ووضع مبادئ علم الهندسة السطحية، وله كتاب الأصول أيضاً شرحه ناصر الدين الطوسي وتوفي سنة (٢٨٣) فإن الشكل المثلث أول الأشكال، وهو أصلها، ومنه تتركب بقية الأشكال، وهو شكل إذا نصب في الشمس كيفما نصب على أي ضلع كان من أضلاعه، لا يكون له ظل لتحديد رؤوس زواياه، فأمر الله سبحانه هؤلاء الجهنميين بالانطلاق إلى ظل هذا الشكل تهكماً بهم، وسخرية منهم.

(٤) التشبيه، فقد شبه سبحانه الشرر بالقصر في عظمه وكبره، وشبهه ثانياً بالجمالة الصفر في الهيئة، واللون، والكثرة، والتتابع، وسرعة الحركة، وتنقل هنا فصلاً طريفاً للزخمشري، ثم نعقب عليه بإيجاز، قال في الكشف: شبهت بالقصور، ثم بالجمال لبيان التشبيه، ألا تراهم يشبهون الإبل بالأفدان، والمجادل. أي: القصور، جمع فدن، ومجدل، وكلاهما بمعنى القصر كما في الصحاح، ثم قال: وقرئ جمالات بالضم، وهي

قلوس الجسور، وقيل: قلوس: سفن البحر، الواحدة: جمالة. والقلوس: جمع قلس، وهو جبل ضخيم من قلوس السفن، ثم قال: وقيل: صفر لإرادة الجنس، وقيل: صفر سود تضرب إلى الصفرة، وفي شعر عمران بن حطان الخارجي:

دَعَتْهُمْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا وَرَمَتْهُمْ بِمِثْلِ الْجَمَالِ الصُّفْرِ نَزَاعَةُ الشَّوَى

وقال أبو العلاء:

حَمَرَاءُ سَاطِعَةُ الذَّوَائِبِ فِي الدُّجَى تَزْمِي بِكُلِّ شَرَارَةٍ كَطِرَافٍ

فشيها بالطراف، وهو: بيت آدم، في العظم والحمرة، وكأنه قصد بخبثه: أن يزيد على تشبيه القرآن، ولتبجحه بما سؤل له من توهم الزيادة جاء في صدر بيته بقوله: «حمرء» توطئة لها، ومناداة عليها، وتنبهاً للسامعين على مكانها، ولقد عني - جمع الله له عني الدارين - عن قوله عز وجل: ﴿كَأَنَّهُ جُمِلَتِ صُفْرٌ﴾ فإنه بمنزلة قوله: كبيت أحمر، على أن في التشبيه بالقصر - وهو الحصن - تشبيهاً من جهتين: من جهة العظم، ومن جهة الطول في الهواء، وفي التشبيه بالجماليات، وهي القلوس، تشبيه من ثلاث جهات من جهة: العظم، والطول، والصفرة، فأبعد الله إغرابه في طرافه، وما نفخ به شذقيه من استطرافه.

وذكر صاحب «نسمة السحر» عن الزمخشري عند قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾ أنه ذكر بيت أبي العلاء في صفة نار القرى من القصيدة الفاتية؛ التي رثى بها النقيب أبا أحمد الموسوي والد الشريف الرضي والمرتضى وهو:

حَمَرَاءُ سَاطِعَةُ الذَّوَائِبِ فِي الدُّجَى تَزْمِي بِكُلِّ شَرَارَةٍ كَطِرَافٍ

وحمي عليه، وقال: إنه أراد، وقصد الزيادة على تشبيه القرآن العظيم بالقصر، قال: ولا أدري من أين له أنه قصد الزيادة على تشبيه القرآن، فمن المعلوم أن القصر أعظم من الطراف، وهي خيمة من الادم الأحمر يتخذها

الأتراك البادون، ومياسير العرب، ولكن الزمخشري مع فضله كان حديد المزاج كثيراً.

أقول: والزمخشري - رحمه الله - يتحكك بأبي العلاء في مواطن كثيرة وهو - كما نرى في نقده لبيت المعري الجميل - ظاهر التجانف والميل، وقد تعودنا من الزمخشري أن يعرض لخصوم المعتزلة، وليس أبو العلاء منهم، ولكن الزمخشري كان رجلاً أديباً، قرأ رسائل المعري، ووطن لموقفه من النحاة، فحمله كرهه على التحرش به.

وهذه الخصومة النحوية قد جنت على أبي العلاء؛ فإن النحاة أهملوا شعره، ونذر جداً أن تعرضوا له بشرح، أو استشهاد، أو نقد، وقد عنوا بشعر أبي تمام، والمتنبي؛ لما فيهما من تصرف في اللغة، وفي الأساليب النحوية، وقد كان في شعر أبي العلاء ما يغريهم بدرسه، ولكنهم أعرضوا عنه، وقد مر في هذا الكتاب نقد أبي العلاء للنحاة، فجدد به عهداً.

فأما تشبيه الإبل بالأفدان، وهي القصور، فكثير جداً في شعرهم، قال عنترة:

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأَنَّهُا      فَدَنٌ لَأَقْضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ

المعري استهواه وصف الإبل، فحاول اقتفاء آثارهم، ولكنه أغرب في ذلك إغراباً شديداً، كقوله من قصيدة له في «سقط الزند» يخاطب بها خازن دار العلم ببغداد:

وحرف كدالٍ تحت ميمٍ ولم يكن      براء يؤم الرسم غيره النقط

فالحرف: الناقه، والدال تشبيه لها، والميم: الراكب المنحني من جهة التشبيه، لا من جهة التفسير اللغوي، والرائي: ضارب الرثة، من: رآه؛ إذا أصاب رثته، والرسم: أثر الديار، والنقط: المطر، وإنما استطرنا إلى هذا لنعرض لإغراب المعري؛ الذي لم يعد الزمخشري الحقيقة في نقده.

﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴿٣٦﴾ وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ ﴿٣٧﴾ هَذَا يَوْمُ الْقَصْفِ جَعَلْنَا الْوَالِدِينَ وَالْأَوْلَادَ ﴿٣٨﴾ فَإِنْ كَانَ لَكُمُ كَيْدٌ فَكِيدُوا ﴿٣٩﴾ وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ ﴿٤٠﴾ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي ظُلُمٍ وَخِيمٍ ﴿٤١﴾ وَقَفُوكَ وَمَا يَشْتَهُونَ ﴿٤٢﴾ كَلُوا وَأَشْرَبُوا هَيْسًا بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٤٣﴾ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْجَائِعِينَ ﴿٤٤﴾ وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ ﴿٤٥﴾ كَلُوا وَتَمَنَّوْا قَلِيلًا إِنَّكُمْ تَجْرِمُونَ ﴿٤٦﴾ وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ ﴿٤٧﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ ﴿٤٨﴾ وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ ﴿٤٩﴾ فَإِنِّي حَسِبُ بِكُمْ يَوْمَ تَبُوءُونَ ﴿٥٠﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان الحالة في ذلك اليوم، وهذا مبتدأ، ويوم خبره، وجملة لا ينطقون في محل جرياضافة الظرف إليها، وقرئ بفتح الميم، وهو نصب على الظرف، وهو متعلق بمحذوف خبر هذا، والواو حرف عطف، ولا نافية، ويؤذن فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر تقديره: هو، ولهم متعلقان بيؤذن، والفاء حرف عطف، ويعتذرون فعل مضارع معطوف على يؤذن متظم في سلك النفي من غير تسبب عنه، ولهذا لم ينصب؛ لأنه لو نصب لكان مسبباً عنه لا محالة، وعبرة السمين: وفي رفع فيعتذرون وجهان:

أحدهما: أنه مستأنف، أي: فهم يعتذرون، قال أبو البقاء: ويكون المعنى: أنهم لا ينطقون نطقاً ينفعهم، أو ينطقون في بعض المواقف، ولا ينطقون في بعضها.

والثاني: أنه معطوف على يؤذن، فيكون متفياً، ولو نصب لكان مسبباً عنه.

وقال البيضاوي: عطف يعتذرون على يؤذن؛ ليدل على نفي الإذن، والاعتذار عقبه مطلقاً، ولو جعله جواباً للدل على أن عدم اعتذارهم لعدم الإذن، وأوهم ذلك أن لهم عذراً؛ لكن لم يؤذن لهم فيه ﴿ وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ ﴾

لِّلْمُكْذِبِينَ ﴿١﴾ تقدم إعرابها ﴿هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمْعُكَ وَالْأَوَّلِينَ﴾ الجملة مقول قول محذوف، أي: ويقال لهم هذا، وهذا مبتدأ، ويوم الفصل خبره، وجملة جمعناكم مفسرة موضحة؛ لقوله ﴿هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ﴾ لأنه إذا كان يوم الفصل بين السعداء والأشقياء، وبين الأنبياء وأممهم، فلا بد من جمع الأولين والآخرين حتى يقع ذلك الفصل بينهم، والواو عاطفة، أو للمعية، والأولین معطوف على الكاف، أو مفعول معه ﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِذَّبُوا﴾ الفاء عاطفة، وإن شرطية، وكان فعل ماضٍ ناقص، ولكم خبرها المقدم، وكيد اسمها المؤخر، والفاء رابطة لجواب الشرطية؛ لأنه جملة طلبية، وكيدون فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والنون للوقاية، وياء المتكلم المحذوفة مفعول به ﴿وَلَّيْلٌ يَمُهْزِلُ الْمُكْذِبِينَ﴾ تقدم إعرابها ﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ فِي ظُلُمٍ وَّيُثِيرُونَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لذكر أحوال المؤمنين على سبيل الإيجاز بعد أن ذكر أحوال الكفار على سبيل الإطناب؛ ليتم التعادل بين هذه السورة والسورة التي قبلها، وهي: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ فقد ذكر في تلك السورة أحوال الكفار على سبيل الإيجاز، وأطنب في ذكر أحوال المؤمنين، وإن واسمها، وفي ظلال خبرها، وعيون عطف على ظلال ﴿وَفَوْكَ يَمَآ يَشْتَهُونَ﴾ عطف على ظلال، وعيون، ومما نعت لفواكه، وجملة يشتَهُون لا محل لها؛ لأنها صلة ﴿كُلُّوْا وَأَشْرَبُوا هَيْتَا يَمَا كُنْتُمْ تَمْلُكُونَ﴾ الجملة مقول قول محذوف، وهذا المقول في محل نصب على الحال من ضمير المتقين في الظرف الذي هو في ظلال، أي: هم مستقرون في ظلال مقولاً لهم ذلك، وهينئاً تقدم إعرابها كثيراً، أي: حال، أي: متهئين، وبما متعلقان بهينئاً، والباء سببية، وما موصولة، وجملة كنتم صلة، وكان واسمها، وجملة تعملون خبرها ﴿إِنَّا كَذَّبُكَ يُجْرَى اللَّحْسِينَ﴾ تعليل للأمر بالأكل والشرب، أي: إن ذلك ديدننا، ودأبنا نكافىء المحسن على إحسانه، كما نجزي المسيء على مساءته، وإن واسمها، وكذلك نعت مقدم لمصدر محذوف، وجملة نجزي خبر إننا، والمحسنين مفعول به ﴿وَلَّيْلٌ يَمُهْزِلُ الْمُكْذِبِينَ﴾ تقدم إعرابها ﴿كُلُّوْا وَتَمَتَّعُوا ظِلَالًا إِنَّكُمْ تُجْرَمُونَ﴾ الجملة مقول قول محذوف، وهذا

المحذوف في محل نصب على الحال من المكذبين، أي: الويل ثابت لهم في حال ما يقال لهم: كلوا، وتمتعوا، وكلوا فعل أمر مبني على حذف النون، وتمتعوا عطف عليه، وقليلاً منصوب على الظرف الزمانية، والتي لا تلبث أن تنتهي بموتكم، ودثوركم، وهو على كل حال، ومهما امتد، وأنسى فيه قليل زائل، ووشيك مسرع، إذا ما قيس إلى مدد الآخرة، وأيامها الطويلة، وجملة إنكم مجرمون تعليل للتهديد المفهوم من الأمر بالأكل والتمتع بظل زائل، ولون حائل، وسراب غرار، وإن واسمها، ومجرمون خيرها. وعبرة الكشف: فإن قلت: كيف يصح أن يقال لهم ذلك في الآخرة؟ قلت: يقال لهم ذلك في الآخرة؛ إيداناً بأنهم كانوا في الدنيا أحقاء بأن يقال لهم، وكانوا من أهله تذكيراً بحالهم السمجة، وبما جنوا على أنفسهم من إثارة المتاع القليل على النعيم، والملك الخالد، وفي طريقته قوله:

إِخْوَتِي لَا تَبْعُدُوا أَبَدًا وَيَلَىٰ وَاللَّهِ قَدْ يَعُدُّو

يريد: كنتم أحقاء في حياتكم بأن يدعى لكم بذلك، وعلل ذلك بكونهم مجرمين، دلالة على أن كل مجرم ما له إلا الأكل والتمتع أياماً قلائل، ثم البقاء في الهلاك أبداً، ويجوز أن يكون كلوا، وتمتعوا كلاماً مستأنفاً خطاباً للمكذبين في الدنيا. أي: فيكون راجعاً إلى ما قبل قوله: إن المتقين، وإلى هذا ذهب الجلال، وأيده القرطبي، وأبو حيان ﴿وَيَلَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ تقدم إعرابها ﴿وَإِذَا يَلَىٰ لَهُمْ أَزْكَوٰهُ لَا يَرْكَبُوْنَ﴾ الواو عاطفة، متصلة بقوله للمكذبين، كأنه قيل: ويل للذين كذبوا، والذين إذا قيل لهم: اركعوا، أو بقوله: إنكم مجرمون، على طريق الالتفات كأنه قيل: هم أحرى بأن يقال لهم كلوا، وتمتعوا، ثم بكونهم مجرمين، ويكونهم إذا قيل لهم صلوا لا يصلون. وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة قيل في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولهم متعلقان بقيل، وجملة اركعوا مقول القول، وجملة لا يركعون لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم ﴿وَيَلَىٰ يَوْمَئِذٍ

إِلَّا تَكْفِيرًا ﴿١﴾ تقدم إعرابها ﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ الفاء الفصيحة، أي: إن لم يؤمنوا بالقرآن، فيؤمنون بأي شيء؟ وبأي متعلقان يؤمنون، وحديث مضاف إليه، ويعدّه ظرف متعلق بمحذوف نعت لحديث، ويؤمنون فعل مضارع مرفوع.

### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿إِنَّ السَّاعِينَ فِي ظِلَالٍ وَغُيُوبٍ وَفَوَكَّكَ مِمَّا يَشْتَهُونَ﴾ مجاز مرسل، علاقته المحلية، وهي الجنة؛ لأن الظلال تمتد، والعيون تجري، والفواكه تنضج فيها.

(٢) وفي قوله: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّكُفُوا﴾ مجاز مرسل أيضاً علاقته البعضية؛ لأنه سُمي الصلاة باسم جزء من أجزائها، وهو الركوع، وإنما خص الركوع بالذكر مع أن الصلاة تشتمل على أفعال كثيرة؛ لأن العرب كانوا يأنفون من الركوع والسجود، قال مقاتل: نزلت في ثقيف قالوا الرسول الله ﷺ حطّ عنا الصلاة، فلما لا ننحني إنها مسبة فأبى، وقال: لا خير في دين لا صلاة فيه، وفي رواية: لا ركوع فيه ولا سجود.

### \* الفوائد:

قال النحاة: في نحو: ما تأتينا فتحدثنا، يجوز في الثاني النصب والرفع، فالنصب من وجهين يجمعهما: أن الثاني مخالف للأول فأحد المعنيين ما تأتينا محدثاً، والوجه الآخر ما تأتينا، فكيف تحدثنا، وأما الرفع فعلى وجهين: أحدهما: أن يكون الفعل شريكاً للأول داخلاً معه في النفي، كأنك قلت: ما تأتينا وما تحدثنا، فهما جملتان متفتتان، والوجه الثاني: أن يكون معنى ما تأتينا، فتحدثنا، أي: ما تأتينا، فأنت تحدثنا، قال تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَطِيعُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ أي: فلا يعتذرون، ومنه قول جميل ابن معمر العذري:

ألم تسأل الزَّيْعَ القَوَاءَ فَيَسْطِقُ      وهل يَخِرُّكَ اليَوْمَ يَبْدَاءُ سَمَلَقُ؟

فقد قطع ينطق مما بعده ورفعته على الاستئناف، أي: فهو ينطق على كل حال قال سيبويه: لم يجعل الأول سبب الآخر، ولكنه جعله ينطق على كل حال.







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿عَمَّ يَسْأَلُونَ ۚ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ۚ الَّذِي هُوَ فِيهِ يُخْلَقُونَ ۚ لَا يَسْأَلُونَ ۚ  
تُؤْتَىٰ كُلُّ سَاعَةٍ ۚ أَرْجُلُ الْأَرْضِ مَهْدًا ۚ وَالْجِبَالُ أَوْدَادًا ۚ وَخُلِقَتِ الْوُجُوهُ ۚ  
وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبُلًا ۚ وَجَعَلْنَا أَيْلًا لِّمَا سَأَلْتُمْ ۚ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ۚ وَبَنَيْنَا ۚ  
فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۚ وَجَعَلْنَا مِزَاجًا وَهَّاجًا ۚ وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ۚ  
لِّنُخْرِجَ بِهِ حَيًّا وَنَاقًا ۚ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ۚ﴾

### ☆ النسخة:

﴿سُبُلًا﴾ راحة لأبدانكم، وفي المختار: السبات: النوم، وأصله: الراحة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبُلًا﴾ وبابه: نصر. وفي المصباح: والشُّبَات - بالضم - كغراب: النوم الثقيل، وأصله: الراحة، يقال منه: سبت، يست، من باب: قتل، وسُبت - بالبناء للمفعول -: غشي عليه، وأيضاً: مات. وعبارة الزمخشري: سباتاً: موتاً، والمسبوت:

الميت، من: السبت، وهو القطع؛ لأنه مقطوع عن الحركة، والنوم أحد التوفيقين، وهو على بناء الأدواء. أما أبو حيان فقال: والسبات: علة معروفة يفرط على الإنسان السكوت حتى يصير قتيلاً.

﴿الْمُعْصِرَاتِ﴾ المعصر، قال الفراء: السحاب الذي يجلب المطر، ولما يجتمع، مثل الجارية المعصر، قد كادت تحيض، ولما تحض، وقال نحوه ابن قتيبة، وقال أبو النجم العجلي:

تمشي الهَوَيْئِي مائلاً خمأرها      قد أعصرت أو قد دنا إعصارها  
وقال عمر بن أبي ربيعة:

فكان مجني دون من كنت أُنقي      ثلاث شُخوص كاعبان ومُعَصِر  
﴿ثَجَابًا﴾ الثج: الانصباب بكثرة وشدة، وفي الحديث: «أحبُّ العمل إلى الله العج والثج» فالعج: رفع الصوت بالتلبية، والثج: إراقة دماء الهدي، ويقال: ثَج الماء بنفسه، أي: انصب، وثججته أنا، أي: صيبته، ثجاً، وثجوجاً، فيكون لازماً، ومتعدياً. وفي المختار: ثج الماء، والدم: سال، وبابه: رد، ومطر ثجاج، أي: منصب جداً، والثج أيضاً: سيلان دماء الهدي، وهو لازم، تقول منه: ثَج الدم يشج بالكسر، ثجاً بالفتح، قلت: وقد نقل الأزهري عن أبي عبيدة مثل هذا.

﴿أَلْفَافًا﴾ ملتفة. وفي الأساس: لَفَّ الثوب وغيره، وَلَفَّ الشيء في ثوبه، وَلَفَّفه، وَلَفَّ رأسه في ثيابه، وَلَفَّ في ثيابه، وَلَفَّف، وَلَفَّفَ النبت، وفي الأرض تلافيفٌ من عشب، وجناتٍ أَلْفَافًا: ملتفة، وبه لَفَفٌ من الأشجار، قال الطرماح:

ولقد عَزَّتني منك جَذَوِي أُنبَتَتْ      خَضراً إلى لَفَفٍ من الأشجار  
ورجل أَلَفٌ، وامرأة لَفَاء وقد لَفَّت تلفاً لَفَفًا، وهو: تداني الفخذين من السمن، وهو عيبٌ في الرجل، مدح في المرأة، قال نصر بن سيار ملك خراسان:

ولو كنتُ القَتيلَ وكان حَيًّا      تَشَمَّرَ لا أَلَفٌ ولا مَسْؤُومٌ

وقال يصف نساء:

عراض القَطَا ملتفة رَبَلَتْهَا وما اللَّفُّ أخفاذاً بباركة عَقَلَا

وقال الزمخشري: ألفافاً: ملتفة، لا واحد له، وقيل: الواحد: لِفَتْ بكسر اللام. فيكون نحو: سر وأسرار، وقيل: إنه جمع لفيف، قاله الكسائي، ومثله شريف وأشراف، وشهيد وأشهاد.

○ الإعراب:

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ ﴿الَّذِي هُوَ فِيهِ مُخْتَلَفُونَ﴾ عن حرف جر، وما اسم استفهام مجرور بـعن، وقد تقدم حذف ألف ما في الاستفهام؛ إذا دخل عليها حرف جر في الأكثر، وقرئ عمّا بإثبات الألف وقد تقدم أنه يجوز ضرورة، أو في قليل من الكلام، وعليه قول حسان بن ثابت:

على ما قام يشتُمُنِي لثيْمٌ كخنزيرٍ تمرَّغَ قسي رَمَادٍ

والظاهر أن عمَّ متعلق يتساءلون، والاستفهام لتفخيم الشأن، كأنه قال: عن أي شيء يتساءلون، ونحوه: كقوله: زيد ما زيد، جعلته لانتقطاع نظيره كأنه شيء خفي عليك، فأنت تسأل عن جنسه، وتفحص عن كنهه وجوهره، تقول: ما الغول؟ وما العتقاء؟ تريد: أي: شيء من الأشياء هذا؟ ثم جرد للعبارة عن التفخيم حتى وقع في كلام الله تعالى؛ الذي لا تخفى عليه خافية، وعن النبأ العظيم: كلام مستأنف، مسوق لبيان ذلك الشيء فهو متعلق بمحذوف دلَّ عليه يتساءلون وليس صلة ليتساءلون؛ لأن عم صلة، أي: يتساءلون عن النبأ العظيم، فهو عطف بيان نحوي، والذي صفة ثانية للنبا، وهم مبتدأ، وفيه متعلقان بمختلفون، ومختلفون خبر هم، والجملة صلة الذي ﴿كَلَّا سَيَلُونَهُ﴾ رُدَّ وَعِيدٌ لِّلْمَسْأَلِينَ هَزْؤًا، وفيه معنى الوعيد والتهديد، فالردع بكلمة كلا، والوعيد بكلمة سيعلمون ومفعول سيعلمون محذوف تقديره: ما يحلَّ بهم، وثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وكلا سيعلمون تأكيد لفظي للجملة السابقة، ولا يضر توسط حرف العطف، والنحويون يابون إلا أن يكون عطفًا، وإن أفاد التأكيد،

ويمكن أن يُجاب بأن ثمة تغايراً ملحوظاً، وهو أن الوعيد الثاني أشد من الأول، وبهذا الاعتبار صار مغايراً لما قبله؛ ولذا عطف بشم ﴿الْزَّجَّاجِ الْأَنْجُسِ يَهْدُكَا﴾ وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا ﴿كلام مستأنف، مسوق لبيان قدرته سبحانه على البعث، وإيراد الدلائل عليه، وذكر منها تسعة، والوجه فيها: أنه إذا كان قادراً على هذه الأشياء، فهو بحكم البديهة قادر على البعث، والهمزة للاستفهام التقريري، أي: جعلنا الأرض مهاداً، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونجعل فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر، تقديره: نحن، والأرض مفعول به أول، ومهاداً مفعول به ثانٍ؛ لأن الجعل بمعنى التصيير، ويجوز أن يكون بمعنى الخلق، فيكون مهاداً حالاً مقدرة، والجبال أوتاداً عطف على: الأرض مهاداً ﴿وَخَلَقْنَاكَ أَزْوَاجًا﴾ عطف على ما تقدم، وخلقناكم فعل وفاعل ومفعول به، وأزواجاً حال، أي: متجانسين، متشابهين ذكوراً وإناثاً ﴿وَجَعَلْنَا تَوْمَكُمُ مِّثْلًا﴾ عطف أيضاً، وجعلنا فعل ماضٍ وفاعل، ونومكم مفعول جعلنا الأول، وسبباً مفعول جعلنا الثاني ﴿وَجَعَلْنَا أَيْلِيَّاسًا﴾ عطف أيضاً، والجملة مماثلة لما قبلها في الإعراب ﴿وَجَعَلْنَا الْفَارُكَ مِثْلًا﴾ عطف أيضاً، وهي مماثلة لما قبلها أيضاً، ومعاشاً مصدر ميمي بمعنى المعيشة، وقد وقع هنا ظرفاً للزمان، أي: وقت معاش ﴿وَبَيْنَنَا وَفَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾ عطف أيضاً، وبيننا فعل ماضٍ وفاعل، وفوقكم ظرف متعلق بيننا، وسبعاً مفعول به، أي: سبع سموات، وشداداً صفة ﴿وَجَعَلْنَا يَرْبَا وَرَبًّا﴾ عطف أيضاً، وسراجاً مفعول جعلنا، ووهاجاً صفة، والجعل هنا بمعنى: الخلق ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّابًا﴾ عطف أيضاً، وأنزلنا فعل وفاعل، ومن المعصرات متعلقان بأنزلنا، وماء مفعول به، وثجاجاً صفة ﴿لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا﴾ اللام لام التعليل، ونخرج فعل مضارع منصوب بأن مضمره بعد اللام، وهي متعلقة بأنزلنا أيضاً، وبه متعلقان بنخرج، وحباً مفعول نخرج، ونباتاً عطف على حباً ﴿وَجَعَلْنَا الْفَأَقَا﴾ عطف على حباً، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، وألفافاً نعت لجنات، أي: بساتين ملتفة.

## □ البلاغة:

في قوله: ﴿وَجَعَلْنَا آيَاتٍ لِّبَاسًا﴾ تشبيه بليغ، ووجه الشبه الستر لأن كلاً من اللباس، والليل يستر المتلبس به، أي: يستركم عن العيون إذا أردتم النجاة بأنفسكم من عدو يلاحقكم، أو بيئاته إذا أردتم إنزال الواقعة به في منأى عن العيون، أو يعينكم على إخفاء ما لا ترغبون في أن يطلع عليه أحد، وقد رمق أبو الطيب هذه السماء العالية كعادته، فقال:

وَكَمْ لِظَّلَامِ اللَّيْلِ عِنْدَكَ مِنْ يَدٍ      تُخَبِّرُ أَنَّ الْمَانَوِيَّةَ تُكْذِبُ  
وَقَاكَ رَدَى الْأَعْدَاءِ تَسْرِي إِلَيْهِمْ      وَزَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلَالِ الْمُحْجَبُ

والمانوية: نسبة إلى ماني، مؤسس مذهب المانوية بمبدأين بالوجود: مبدأ الخير، ومبدأ الشر: النور والظلام، دخل ماني في التصوير الفارسي، ونسق التصوير الصيني، ورسم الملائكة والشياطين وتوفي سنة (٢٧٦م) وإيضاح مسألة المانوية أنهم قالوا: تجد في العالم خيراً كثيراً، وشرّاً كثيراً، والواحد لا يكون خيراً شريراً، فلكل من الخير والشر فاعل مستقل، قالوا فاعل الخير هو النور، وفاعل الشر هو الظلمة، فاعتقدوا أنهما جسمان قديمان، حسّاسان، سميعان، بصيران، وكل ذلك ظاهر البطلان.

وقال أبو الطيب أيضاً متشبيهاً بأهداب هذه البلاغة العالية:

أزورهم وسواد الليل يشفعُ لي      وأنثي وياض الصُّبْحِ يغري بي

وقال ابن زيدون:

سزان في خاطر الظُّلَمَاءِ يكتمان      حتى يكادُ لسان الصُّبْحِ يغشينا

﴿إِنَّ يَوْمَ الْقِيَامِ كَانَ مِيقَاتَنَا ۚ يَوْمَ تُفْخَعُ فِي الصُّورِ فَأَتَوْنَ أَقْوَامًا ۖ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ۖ وَسُورَتِ الْإِنشَاءُ فَكَانَتْ سَرَابًا ۖ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ

مَرَصَادًا ۝ لِلطَّغْيَيْنِ مَتَابَا ۝ لَيْتَيْنِ فِيهَا أَحْقَابَا ۝ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۝  
إِلَّا أَحْمِيمًا وَمَسَاكًا ۝ جَزَاءً وَفَاقًا ۝ إِنَّمُمْ كَانُوا لَا يَتَرَبَّعُونَ حِسَابًا ۝ وَكَذَّبُوا  
بِآيَاتِنَا كَذَابًا ۝ وَكُلُّ شَوْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ۝ فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا  
عَذَابًا ۝ إِذْ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ۝ خَالِدِينَ وَأَعْيَانًا ۝ وَكُلَّامِبَ أَرْبَابًا ۝ وَكُلَّامِبًا هَاقًا ۝ لَا  
يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدًّا ۝ جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَا حِسَابًا ۝ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ۝ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا  
يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ۝ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْفُتَىٰ فَمَنْ شَاءَ أَخَذَ  
إِلَىٰ رَبِّهِ مَتَابَا ۝ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ  
الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ۝

## ☆ اللفظة:

﴿سَرَابًا﴾ السراب: ما يشاهد نصف النهار من اشتداد الحر، كأن ماء تنعكس فيه البيوت والأشجار وغيرها، ويضرب به المثل في الكذب والخداع، يقال: «هو أخذع من السراب» يعني: أنها تصير شيئاً كلاً شيء لتفرق أجزائها، وانبثاث جواهرها، كقوله تعالى: ﴿كَانَتْ هَبَاءً مُّثْبَتًا﴾، وسيأتي المزيد من معناه في باب البلاغة.

﴿أَحْقَابًا﴾ جمع حُقب، بضم الحاء، ويجمع أيضاً على أحقب: ثمانون سنة، أو أكثر، والدهر، والسنة، أو السنون، وسيأتي مزيد من المراد به في باب الإعراب.

﴿بَرْدًا﴾ البرد هو: من الهواء القَرّ، أي: لا يمتسهم منه ما يستلذ، أو يفسح حرّ النهار عنهم، وقال أبو عبيدة، والكسائي، والفضل بن خالد، ومعاذ النحوي: البرد - هنا -: النوم، والعرب تسميه بذلك؛ لأنه يبرد سورة العطش، ومن كلامهم: منع البرد البرد، وقال الشاعر:

فلو شئتُ حرّمتُ النساءَ سِوَاكُمْ وإن شئتُ لم أطمعُ نفاقاً ولا برّداً

النقاخ: الماء البارد، والبرد: النوم، وفي كتاب «اللغات في القرآن»: أن البرد هو النوم بلغة هذيل، وقد أوردت المعاجم اللغوية البرد بمعنى: النوم، ولكن وروده بهذا المعنى في الآية تكلف، والصواب ما قاله الجمهور من: أن البرد، هو: الشراب البارد، وهو مناسب لكلمة الذوق، ومنه قوله:

أما نى من سعدى حسان كأثما سَقَتَكَ بها سعدى على ظمأ بردا  
مُنَى إن تكن حقاً تكن أحسنَ المنى وإلّا فقد عَشْنَا بها زمناً رَغداً  
والذوق على هذا حقيقة، لا مجاز.

﴿وَعَسَاءَ﴾ قرئ بالتخفيف والتشديد، وقد تقدم ذكره، وأنه: ما يسيل من صديد أهل النار.

○ الإعراب:

﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ كلام مستأنف، مسوق للرد على سؤال قد يرد بعد أن أثبت الله البعث بالأدلة المتقدمة، وهو: ما وقت البعث؟ فقال: إن يوم... إلخ، وإنّ واسمها، وجملة كان خبرها، واسم كان مستتر، تقديره: هو، وميقاتاً خبرها ﴿يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا﴾ يوم يدل من يوم الفصل، وأجاز أبو البقاء أن يكون بدلاً من ميقاتاً، أو منصوب بفعل محذوف، تقديره: أعني، وجملة ينفخ في محل جر بإضافة الظرف إليها، وينفخ فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، تقديره: هو، يعود على إسرافيل الذي ينفخ في الصور، فتأتون عطف على ينفخ، وأفواجا حال من الواو ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾ عطف على: فتأتون، وإنما عدل عن الماضي إلى المضارع لتحقيق الوقوع، وقيل: الواو حالية، والجملة في محل نصب على الحال، أي: فتأتون، والحال أن السماء قد فتحت، والسماء نائب فاعل، فكانت عطف على فتحت، واسم كان مستتر، تقديره: هي، وأبواباً خبرها، وقرئ فتحت بالتشديد ﴿وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا﴾ عطف أيضاً، وسُيِّرَت فعل ماضٍ مبني للمجهول، والجبال نائب

فاعل، فكانت عطف على سِرت، وسراباً خبر كانت ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في وصف أهوال جهنم بعد أن فرغ من وصف الأحوال العامة ليوم القيامة، وإن واسمها، وجملة كانت خبرها، واسم كانت مستر، تقديره: هي، أي: جهنم، ومرصاداً خبر كانت، أي: راصدة للمعذبين فيها مترقبة لهم، أو مرصدة بمعنى معدة لهم، فهي إما من: رصد الثلاثي، بمعنى: ترقب، وإما من أرصد الرباعي، أي: أعد، والمرصاد في معاجم اللغة: الطريق، والممر، وعبرة الزمخشري: المرصاد: الحد الذي يكون فيه الرصد. ﴿لِلطَّغْيَيْنِ مَثَآبٌ﴾ للطاغين متعلقان بمرصاداً، ومآباً خبر ثانٍ لكانت، أي: مثابة لهم، ومرجعاً يشيرون، ويرجعون إليها، ويجوز تعلق للطاغين بمرصاداً ﴿لَيَبْثَنَّ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ لابئين حال مقدرة من الضمير المستكن في للطاغين، وأحقاباً ظرف متعلق بلبئين، فإن قيل: إن الأحقاب مهما امتدت، وتراخى بها الزمن، فهي متناهية على كل حال، وعذاب الكفار غير متناهٍ، قيل: في الجواب عن هذا السؤال وجوه؛ منها:

١ - ما روي عن الحسن قال: إن الله تعالى لم يجعل لأهل النار مدة، بل قال: لا يبين فيها أحقاباً، فوالله ما هو إلا أنه إذا مضى حقب دخل حقب إلى الأبد، وليس للأحقاب مدة إلا الخلود.

٢ - إن لفظ الأحقاب لا يدل على نهاية، والحقب الواحد متناهٍ، والمعنى: أنهم يلبثون فيها أحقاباً لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً إلا حميمًا وغساقًا، فالتوقيت لأنواع العذاب، لا توقيت للبث والمكوث.

﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ جملة لا يذوقون حال من الضمير في لابئين، أي: لا يبين غير ذائقين، فهي حال متداخلة، أو صفة لأحقاباً، وقيل: مستأنفة، ولا نافية، ويذوقون فعل مضارع مرفوع، وفيها متعلقان يذوقون، ويردأً مفعول به، والواو حرف عطف، ولا نافية، وشراباً عطف على برداً ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ إلا أداة حصر، وحميمًا بدل من شراباً؛ لأن



الكلام غير موجب، وغساقاً عطف عليه، وهذا أسهل مما سلكه المفسرون، فقد قال بعضهم أنه استثناء منقطع، وعليه جرى في الكشف، قال: لا يذوقون فيها برداً ينفس عنهم حر النار، ولا شرباً يسكن عطشهم، ولكن يذوقون فيها حميماً. وتبعه الجلال، وقال أبو حيان: الظاهر أنه متصل من قوله ولا شرباً. ﴿جَزَاءٌ وَفَاقًا﴾ جزاء مصدر منصوب بفعل محذوف، أي: جوزوا بذلك جزاءً، ووفاقاً نعت لجزاء، فتكون الجملة مستأنفة ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾ الجملة تعليل لقوله: جزاء، وإن واسمها، وجملة كانوا خبر إنهم، وكان واسمها، وجملة لا يرجون خبرها، وحساباً مفعول يرجون، أي: محاسبة ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾ الواو عاطفة، وكذبوا فعل وفاعل، وآياتنا متعلقان بكذبوا، وكذاباً مفعول مطلق، أي: تكذيباً، وفعّال في باب فعل كلف فاش في كلام فصحاء العرب، لا يكادون يقولون غيره، قال الزمخشري: وسمعي بعضهم أفسر آية، فقال: لقد فسرناها فساراً ما سمع بمثله، وقرئ بالتخفيف، وهو مصدر كذب، بدليل قوله:

فَصَدَقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ الواو عاطفة، وكل شيء منصوب على الاشتغال، أي: وأحصينا كل شيء أحصيناه، وهذه الجملة معترضة بين السبب ومسببه، فإن قوله الآتي: فذوقوا: مسبب عن تكذيبهم، وفائدة الاعتراض: تقدير ما ادّعاء من قوله: جزاء وفاقاً، وجملة أحصيناه مفسرة، لا محل لها، وأحصيناه فعل ماضي وفاعل ومفعول به، وكتاباً يجوز أن يكون مصدرأ من معنى أحصيناه، أي: إحصاء، وأحصيناه بمعنى: كتبنا لالتقاء الإحصاء، والكتابة في معنى: الضبط، والتحصيل، أو يكون مصدر لأحصينا، ويجوز أن يكون حالاً بمعنى مكتوباً ﴿فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا﴾ الفاء تعليلية؛ لأنه - كما قلنا - مسبب عن كفرهم بالحساب، وتكذيبهم بالآيات، وذوقوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، ومعنى

الأمر: الإهانة، والتحقير، والفاء عاطفة، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ونزيدكم فعل مضارع منصوب بلن، والكاف مفعول به أول، وإلا أداة حصر، وعذاباً مفعول به ثانٍ ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان أحوال أهل الجنة، وللمتقين خبر إن المقدم، ومفازاً اسم إن المؤخر، والمفاز مصدر ميمي، أو اسم مكان لموضع الفوز، وفي المختار: الفوز: النجاة، والظفر بالخير، وهو الهلاك أيضاً، وبابهما: قال. وعلى هذا فإطلاق المفازة على الفلاة الخالية من الماء حقيقي؛ لأنها مهلكة؛ لأن من معاني الفوز الهلاك كما رأيت، وفي القاموس: الفوز: النجاة، والظفر بالخير، والهلاك ضد، فاز: مات، وبه: ظفر، ومنه: نجا. ﴿حَقَائِقُ وَأَعْتَابُ﴾ وَكَوْابٍ أَرَاءَ ﴿وَكُؤُوسًا دِهَاقًا﴾ حدائق، جمع: حديقة، وهي القطعة المستديرة من الأرض ذات النخل والماء، وهي بدل بعض من كل من مفازاً، وأعتاباً وما بعده عطف على حدائق، ولا معنى لعطفها على مفازاً بحجة أنها ذكرت بعد الحدائق تنوياً بشأنها، فذلك بعيد عن سهولة القرآن، وعدم تسمف الكلام فيه ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّابًا﴾ الجملة حال من المتقين، ولا نافية، ويسمعون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وفيها متعلقان يسمعون، ولغواً مفعول به، ولا كذاباً عطف على لغواً ﴿جَزَاءُ مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حَسَبًا﴾ جزاء مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: جزاهم الله بذلك جزاء، ومن ربك نعت لجزاء، وعطاء بدل من جزاء، وفي هذا البديل سر لطيف، وهو: الإلماح إلى أن ذلك تفضل وعطاء وجزاء مبني على الاستحقاق، وأعربه الزمخشري منصوباً بجزاء نصب المفعول به، أي: جزاهم عطاء، وحساباً نعت لعطاء، والمعنى كافياً، فهو مصدر أقيم مقام الوصف، أو باقٍ على مصدرية مبالغة ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا﴾ رب بالجر على أنه بدل من ربك، وقرىء بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو رب، وما عطف على السموات والأرض، وبينهما ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة ما، والرحمن بدل، أو نعت لرب أيضاً، وجملة لا يملكون، مستأنفة، ومنه متعلقان يملكون، وخطاباً مفعول، وقرىء

برفع الرحمن، فيكون مبتدأ، وجملة لا يملكون خبره ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾ يوم ظرف متعلق بلا يملكون، أو بلا يتكلمون، وجملة يقوم الروح، والملائكة في محل جر بإضافة الظرف إليها، وصفاً حال، أي: مصطفين، وجملة لا يتكلمون تأكيد لقوله لا يملكون، أو مستأنفة، وإلا أداة حصر، ومن بدل من الواو في يتكلمون، أو نصب على الاستثناء؛ لأن الكلام غير موجب، وجملة أذن صلة من، وله متعلقان بأذن، والرحمن فاعل، وقال فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، تقديره: هو، وصواباً صلة لمصدر محذوف، أي: قولاً صواباً ﴿ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَيْنَا رِبِّهٖ مَكَابِ﴾ ذلك مبتدأ، واليوم بدل، والحق خبر ذلك، ولك أن تجعل اليوم خبراً، والحق نعتاً للخبر، فمن الفاء الفصيحة؛ لأنها أفسحت عن شرط محذوف، كأنه قيل: وإذا كان الأمر بهذه المثابة، وكما ذكر من تحقق اليوم المذكور فمن، ومن شرطية مبتدأ، وشاء فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، ومفعول المشيئة محذوف، واتخذ فعل ماضٍ في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط، وجوابه خبر من، وإلى ربه متعلقان بمآباً، ومآباً مفعول اتخذ ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا﴾ إن واسمها، وجملة أنذرناكم خبرها، وأنذرناكم فعل وفاعل ومفعول به أول، وعذاباً مفعول به ثانٍ، وقريباً نعت ﴿يَوْمَ يُنْظَرُ الْمُرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ رَبًّا﴾ يوم ظرف متعلق بعذاباً، وجملة ينظر المرء في محل جر بإضافة الظرف إليها، وما مفعول به، وجملة قدَّمت يده صلة ما، ويقول الكافر عطف على ينظر المرء، ولك أن تجعلها مستأنفة، أو حالية، ويا حرف تنبيه، أو المنادى محذوف، وليتني: ليت واسمها، وجملة كنت خبرها، وتراباً خبر كنت.

□ البلاغة:

التشبيه كثير في هذه السورة، ونشير هنا إلى قوله: ﴿وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا﴾ وهو تشبيه بليغ، حذفت منه الأداة، وحذف وجه الشبه أيضاً، وهو:

أن المرئي خلاف الواقع، فكما يرى السراب من بعيد للظامىء الملتاح كأنه ماء، فيستبشر به، ويخفّ إليه، حتى إذا أدركه بعد طول الأين لم يجده شيئاً، وكذلك ترى الجبال كأنها جبال، وليست كذلك في نفس الأمر.



## سُورَةُ النَّازِعَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ۝ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَلُّقًا ۝ وَالسَّيِّخَاتِ مَسَبًا ۝ فَالْمُنِغَاتِ  
 سَبًا ۝ فَالْمُدْرِتِ أَمْرًا ۝ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّايِفَةُ ۝ تَتَّبِعُهَا الزَّادَةُ ۝ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ  
 وَاجِفَةٌ ۝ أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ۝ يَقُولُونَ أَوَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ رُودُونَ ۝ فِي الْكَافِرَةِ ۝ أَوَلَا كُنَّا  
 عِظَمًا لِّخَيْرٍ ۝ قَالُوا تِلْكَ إِذَا كُرَّ خَاسِرَةٌ ۝ فَلَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ وَجِدَةٌ ۝ فَإِذَا هُمْ  
 بِالنَّاصِرَةِ ۝﴾

☆ اللغة:

﴿الرَّايِفَةُ﴾ في المختار: الرجفة: الزلزلة، وقد رجفت الأرض، من  
 باب: نصر. وميأتي مزيد من معناها في باب البلاغة.  
 ﴿الزَّادَةُ﴾ التابعة، وفي القاموس: ردفه كسمعه، ونصره: تبعه،  
 كاردفه.

﴿لَكُمْ رُودُونَ﴾ الحالة الأولى يعنون: الحياة بعد الموت، قال الزمخشري:



وعبارة أبي البقاء: غرقاً مصدر على المعنى؛ لأن النازع هو المغرق في نزع السهم، أو: في جذب الروح، وهو مصدر محذوف الزيادة، أي: إغراقاً. وعبارة الزمخشري: أقسم سبحانه بطوائف الملائكة التي تنزع الأرواح من الأجساد. إلى أن يقول: غرقاً: إغراقاً في النزع، أي: تنزعها من أقاليم الأجساد. وقيل: النازعات: الخيل، أقسم بخيل الغزاة التي تنزع في أعتها نزعاً، تغرق فيه الأعتة لطول أعناقها؛ لأنها عراب، والناشطات نشطاً: عطف على: والنازعات غرقاً، وكذلك قوله: والسابحات سباحاً. وفي المختار: السباحة بالكسر: العوم، وقد سبح يسبح بالفتح، والسبح: الفراغ، والسبح أيضاً: التصرف في المعاش، وبابه: قطع، وقتل. فالسابقات سبقاً عطف على ما تقدم، وكذلك: فالمدبرات أمراً، والفاء فيهما للدلالة على ترتيبهما بغير مهلة، وأمراً مفعول به بالمدبرات، وجواب هذه الأقسام محذوف كما تقدم ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّايِفَةُ﴾ يوم ظرف زمان متعلق بالجواب المحذوف، ولك أن تعلقه بما دل عليه قوله الآتي: ﴿قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ﴾ أي: يوم ترجف وجفت القلوب، وجملة ترجف الراجفة في محل جر بإضافة الظرف إليها ﴿تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ﴾ الجملة في محل نصب حال من الراجفة، أي: ترجف تابعة لها الرادفة، والرادفة فاعل تتبعها ﴿قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ﴾ قلوب مبتدأ، وسوغ الابتداء بالنكرة أنه موصوف، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله متعلق بواجفة، وواجفة صفة لقلوب، وأبصارها مبتدأ، وخاشعة خبر أبصارها، والجملة الاسمية خبر قلوب، وأضيفت الأبصار إلى القلوب على حذف مضاف، أي: أبصار أصحابها ﴿يَقُولُونَ أَوْنَا لَنَرُدُّهُمْ فِي لُغَاهِهِمْ﴾ الجملة خبر لمبتدأ مضمر، أي: هم يقولون، ويقولون فعل مضارع مرفوع، وفاعل، والهمزة للاستفهام الإنكاري؛ لأنهم أنكروا الرد، ونفوه، وإن واسمها، واللام المزملة، ومردودون خبر إنّا، وفي الحافرة متعلقان بمردودون، وفي بمعنى إلى، أي: إلى الحافرة، ويجوز أن يتعلق بمحذوف على أنه حال، وتكون «في» باقية على معناها، ويكون معنى الحافرة: الأرض التي قبورهم فيها،

والمعنى: أننا لمروددون، ونحن في الحافرة، وفيما يلي عبارة الراغب عن الحافرة: وقوله في الحافرة مثل لمن يرد من حيث جاء، أي: أنرد إلى الحياة بعد أن نموت؟! وقيل: الحافرة: الأرض التي قبورهم فيها، ومعناه: أننا لمروددون ونحن في الحافرة؟ أي: في القبور، وقوله «في الحافرة» على هذا في موضع الحال، وقيل: رجع فلان على حافرتي، ورجع الشيخ إلى حافرتي، أي: هرم، كقوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَّنْ يُّرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْقُفْرِ﴾ والحافرة: قيل: فاعلة بمعنى مفعولة، وقيل: على النسب، أي: ذات حفر، والمراد: الأرض، والمعنى: أننا لمروددون في قبورنا أحياء، وقيل: الحافرة جمع: حافر، بمعنى القدم، أي: أنمشي أحياء على أقدامنا، ونطأ بها الأرض. ﴿أَوَدَّا كُنَّا عِظَمًا زَجْرَةً﴾ الاستفهام تأكيد لمضمون إنكار الرد، ونفيه بنسبته إلى حال منافية له، وإذا ظرف مستقبل، والعامل فيه يدل عليه مردودون، أي: أنذا كنا عظاماً بالية نرد ونبعث مع كوننا أبعد شيء عن الحياة؟ ﴿قَالُوا يَلَيْكَ إِذَا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ كلام مستأنف، مسوق لحكاية كفر آخر متفرع على كفرهم السابق، وتلك مبتدأ، والإشارة إلى الرجعة، والردة في الحافرة، وإذا حرف جواب وجزاء لا عمل لها، جيء بها لإفادة تأكيد الرجعة الخاسرة، وكرة خير تلك، وخاسرة نعت لكرة ﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ الفاء متعلقة بمحذوف، معناه: لا تستصعبوها، فإنما هي زجرة واحدة بمعنى: لا تحسبوا الكرة صعبة على الله تعالى؛ فإنما هي سهلة هينة بقدرته تعالى. وإنما كافة ومكفوفة، وهي مبتدأ، وزجرة خبر، وواحدة نعت لزجرة، أي: نفخة واحدة، وسميت النفخة زجرة؛ لأنه يفهم منها النهي عن المنع، والتخلف عنه ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها أنصحت عن شرط مقدر، أي: فإذا نفخت، وإذا فجائية، وقد تقدم القول فيها، وهم مبتدأ، وبالساهرة خبر.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّجِفَةُ﴾ مجاز إسنادي، فقد جعل مسبب



الرجف راجفًا، وفي القرطبي: وأصل الرجفة: الحركة، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ﴾ وليست الرجفة هنا من الحركة فقط، بل من قولهم: رجف الرعد، يرجف، رجفًا، ورجيفًا، أي: أظهر الصوت، والحركة، ومنه سميت الأراجيف؛ لاضطراب الأصوات بها، وإفاضة الناس إليها.

(٢) وفي قوله: ﴿تِلْكَ إِذْكَرُهُ خَايِرٌ﴾ مجاز إسنادي، فقد أسند الخسار للكرة، والمراد: أصحابها، والمعنى: إن كان رجوعنا إلى القيامة حقًا، فتلك الرجعة رجعة خاسرة.

(٣) وكذلك في قوله: ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ أسند السهر إلى الأرض البيضاء مجازًا، كما أسندوا إليها النوم في ضدها، قال الأشعث بن قيس: وساهرة يضحى السراب مجللاً لأقطارها قد جُبَّتْهَا مُتَلَمِّمًا

و الساهرة: الأرض البيضاء؛ لأن السراب يجري فيها، ووصفت بالسهر لأن السائر فيها ساهر لا ينام خوف الهلكة، فهو مجاز عقلي، ومجللاً خبر يضحى، أي: سائرًا لأقطارها وجوانبها، يقول: رب مفازة يسترها النهار بسراب يشبه جبل الفرس، قد أتيتها لابسا اللثام خوف الحر، والريح.

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ١٥ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِِّ الْأَيْمَنِ ١٦ أَتَاهُ ١٧ فَنَادَاهُ رَبُّهُ ١٨ وَأَعْلَمَكَ ١٩ أَنَّكَ تَرَكْتَهُ ٢٠ فَكَلَّبَ وَوَعَوَى ٢١ ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى ٢٢ فَحَشَرَ فَنَادَى ٢٣ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ٢٤ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ٢٥ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَن يَحْتَسِبُ ٢٦﴾

○ الإعراب:

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ كلام مستأنف، مسوق لتسليّة رسول الله ﷺ على تكذيب قومه له، وهل بمعنى قد، وقيل: هي للاستفهام التقريري، والمعنى: أليس قد أتاك حديث موسى، وأتاك فعل ماضٍ، ومفعول به، وحديث موسى فاعل ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِِّ الْأَيْمَنِ﴾ إذ ظرف لما مضى من

الزمن متعلق بحديث موسى، لا بأناك، كما يتوهم لاختلاف وقتيهما، وجملة ناداه في محل جر بإضافة الظرف إليها، وناداه فعل ماضٍ ومفعول به، وربه فاعل، وبالواد متعلقان بناداه، وحذفت ياء الوادي إتباعاً لرسم المصحف، والمقدس صفة للوادي، وطوى بدل، وقد تقدم الكلام فيه مطولاً، وقد قرئ بالتنوين وتركه، قال الجوهري: وطوى: اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم، ويصرف، ولا يصرف، فمن صرفه: جعله اسم واد، ومكان، وجعله نكرة، ومن لم يصرفه: جعله بلدة، وبقعة، وجعله معرفة. ﴿ أَذْهَبَ إِلَىٰ رَبِّهِ أَتَمَطَّنَ ﴾ الجملة مقول قول محذوف، تقديره: فقال اذهب، ويجوز أن تكون جملة مفسرة للنداء، وإلى فرعون متعلقان باذهب، وإن واسمها، وجملة طغى خبرها، وجملة إنه طغى تعليل للأمر بالذهاب ﴿ نَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَرْكَى ﴾ الفاء عاطفة، وقل فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وهل حرف استفهام معناه: العرض لاستدعائه بالملاطفة، والملاينة، والمداراة، ولك خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: رغبة، وإلى أن تزكى متعلقان بالمبتدأ المضمّر، أي: هل لك رغبة في التزكية، ومثله هل لك في الخير، أي: هل لك رغبة في الخير، وأصل تزكى: تنزكى، حذفت إحدى التاءين، أي: تنظهر من الشرك، وجملة الاستفهام مقول القول، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بإلى، كما تقدم ﴿ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَى ﴾ الواو حرف عطف، وأهديك، عطف على تزكى، والكاف مفعول به، وإلى ربك متعلقان بأهديك، فتخشى عطف على أهديك، جعل الخشية غاية للهداية؛ لأنها ملاك الأمر، وجماع التقوى، ومتى خشى الإنسان ربه لم يصدر عنه إلا الخير ﴿ فَأَرِنَهُ آيَةَ الْكُبْرَى ﴾ الفاء عاطفة على محذوف، يعني: فذهب فأراه، وأراه فعل مضارع، وفاعله مستتر، تقديره: هو، والهاء مفعول أرى الأول، والآية مفعول أرى الثاني، والكبرى صفة للآية، وهي قلب العصا حية، أو اليد ﴿ فَكَذَّبَ وَعَصَى ﴾ عطف على ما تقدم ﴿ ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْقَى ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وأتى بها؛ لأن إبطال الإيمان، ونقضه

يقتضي زماناً طويلاً، وجملة يسعى حال من الضمير في أدبر ﴿فَقَحَّرَ قَنَاطِيْ﴾  
 فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى ﴿عطف أيضاً، وجملة أنا ربكم الأعلى مقول القول  
 ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾ الفاء عاطفة، وأخذ الله فعل ماضي، ومفعول  
 به مقدم، وفاعل مؤخر، ونكال الآخرة والأولى مفعول مطلق، فهو مصدر  
 لأخذ، والتجوز إما في الفعل، أي: نكل بالأخذ نكال الآخرة والأولى،  
 وإما في المصدر، أي: أخذه أخذ نكال، ويجوز أن يكون مفعولاً لأجله،  
 أي: لأجل نكاله، واقتصر الزمخشري على المصدرية المؤكدة، قال: هو  
 مصدر مؤكد، كوعد الله، وصبغة الله، كأنه قيل: نكل الله به نكال الآخرة  
 والأولى. ويجوز أن يكون انتصاب نكال بنزع الخافض، أي: بنكال،  
 ورجح الزجاج أنه مصدر مؤكد، وفي المصباح: ونكل به، ينكل من باب:  
 قتل، نكلة قبيحة: أصابه بنازلة، ونكل به بالتشديد، مبالغة، والاسم:  
 النكال. والآخرة والأولى صفتان لكلمتي فرعون. فالكلمة الآخرة هي  
 قوله: ﴿أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾ والكلمة الأولى قوله قبلها: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهِ  
 غَيْرِي﴾ وكان بين الكلمتين - على ما قيل - أربعون سنة ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً  
 لِّمَنْ يَخْتَشِ﴾ إن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبر إن المقدم، واللام لام  
 الابتداء المؤكدة، وعبرة اسم إن المؤخر، ولمن صفة لعبرة، وجملة يخشى  
 صلة من.

﴿إِنَّمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءِ بَنَاهَا﴾ ﴿رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا﴾ ﴿وَأَنفَلَسَ لَيْلَهَا وَأَنفَرَجَ  
 صَبَاحَهَا﴾ ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ ﴿أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا﴾ ﴿وَالْجِبَالَ  
 أَرْسَاهَا﴾ ﴿سَمَاءًا لَّكُورًا لَّامْتَمِسُكُورًا﴾ ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّلَاقَةُ الْكُبْرَى﴾ ﴿يَوْمَ تَدُكَّرُ السَّيْئَةُ  
 مَا سَعَى﴾ ﴿وَيُرْزَقُ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى﴾ ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾ ﴿وَمَاتَ لَيَوًّا ذَنْبًا﴾ ﴿قَدْ  
 لَبِثَ فِي السَّمَوَاتِ﴾ ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ  
 الْمَأْوَىٰ﴾ ﴿يَسْتَلْوَنَكَ مِنَ السَّمَاءِ آيَاتٌ مُُّرْسَلَاتٌ﴾ ﴿فِيمَ أَنتَ مِنْ ذِكْرهَا﴾ ﴿إِلَىٰ رَبِّكَ

مُنْتَهَىٰ ۖ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَّنْ يَحْشَنُّهَا ۚ كَانَتْهُمْ يَوْمَ يَرْوُتُونَ إِلَّا عِيَّةً أَوْ حُشْنًا ۚ

### ☆ الكلمة:

﴿سَكَنَهَا﴾ رفعها، يقال: سمك، يسمك، من باب: نصر؛ الشيء: رفعه، ويقال: سمك الله السماء، وقال الفرزدق:  
 إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَىٰ لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ  
 والسمك مصدر: سمك: السقف، أو من أعلى البيت إلى أسفله، والقامة من كل شيء.

﴿فَسَوَّيْنَاهَا﴾ جعلها مستوية لمساء، ليس فيها ارتفاع، ولا انخفاض.

﴿وَأَغْطَشَ﴾ في القاموس: غطش الليل، يغطش، من باب: ضرب؛ أظلم، كأغطش، وأغطشه الله. وقال الراغب: وأصله من: الأغطش، وهو: الذي في عينه عمش، والتغطاش: التعامي. ويقال: أغطش الليل قاصراً، كأظلم، فأفعل فيه متعدداً ولازم.

﴿دَحَّحَهَا﴾ دحا الأرض، يدحوها، دحواً، ودحى يدحى، أي: بسطها، ومدها، فهو من ذوات الواو والياء، فيكتب بالآلف والياء.

### ○ الإعراب:

﴿مَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ آتَمَّةٌ بِكُمْ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري والتوبيخي، وأنتم مبتدأ، وأشد خبر، وخلقاً تمييز، وأم حرف عطف، والسماء عطف على أنتم، وجملة بناها حالية، كأنها بيان لكيفية خلقها، ويجوز أن تكون مفسرة لا محل لها، ويجوز أن تعرب السماء مبتدأ خبره محذوف، تقديره: أشد خلقاً ﴿رَفَعَ سَكَكَهَا فَسَوَّيْنَاهَا﴾ الجملة بدل من جملة بناها، تابعة لها، ورفع سمكها فعل ماضٍ، ومفعول به، وفاعل مستتر تقديره: هو، يعود على الله تعالى، فسواها عطف على رفع ﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ حُشْنَهَا﴾ عطف على ما

تقدم، وليلها مفعول أغطش، وضحاها مفعول أخرج ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ الواو عاطفة، والأرض منصوب على الاشتغال بفعل محذوف يفسره ما بعده، وبعد ذلك ظرف متعلق بدحاها، وجملة دحاها مفسرة ﴿أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءً وَمَرْعًا﴾ الجملة مفسرة لما لا بد منه في تأتي سكنها من تسوية أمر المأكّل والمشرب، وإمكان القرار عليها، ويجوز أن تكون حالية بإضمار قد، أي: مخرجاً، وهو قول الأكثرين، وإن كنت أميل إلى القول الأول، ومنها متعلقان بأخرج، وماءها مفعول به، ومرعاها عطف على ماءها، والمرعى هنا مصدر ميمي بمعنى: المفعول ﴿وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا﴾ الواو عاطفة، والجبال نصب على الاشتغال أيضاً كما تقدم، والجملة معطوفة على الأولى ﴿مَنْعًا لَّكُمُ وَلَآئِكُمْ﴾ متاعاً مفعول لأجله، أي: فعل ذلك تمتعاً لكم، واختار زاده في حاشيته على البياضوي أن يكون مصدرأ لفعله المحذوف، المدلول عليه بسياق الكلام، أي: متعناكم بها تمتعاً، وليس ببعيد، ولكم متعلقان بمتاعاً، ولأنعامكم عطف على لكم ﴿إِذَا جَاءَتِ الطَّلَاقُ الْكَبِيرُ﴾ الفاء عاطفة، للدلالة على ترتب ما بعدها على ما قبلها، كما يبنىء عليه لفظ المتاع، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط، وجملة جاءت في محل جر بإضافة الظرف إليها، والطامة فاعل، والكبرى نعت للطامة، والطامة: القيامة، وفي المختار: جاء سيل فطم الركبة، أي: دفنها، وسواها، وكل شيء كثر حتى علا، وغلب، فقد طم، من ياب: رد، يقال: فوق كل طامة طامة، ومنه سُميت القيامة: طامة، والطم بالكسر: الجرز، يقال: جاء بالطم والزم، أي: بالماء الكثير. وعبرة الزمخشري الطامة: الداهية التي تطم على الدواهي، أي: تملو، وتغلب. وفي أمثالهم: جرى الوادي فطم على القرى. وهي القيامة لطمومها على كل هائلة، وقيل: هي النفخة الثانية. وجواب إذا محذوف يدل عليه التفصيل المذكور، والتقدير: كان من عظام الأمور ما لا يخطر في بال، ولا تراه عين، ولا تسمع به أذن. ﴿يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى﴾ يوم يدل من إذا، بدل بعض من كل، وجملة يتذكر في محل جر بالإضافة، والعائد محذوف

تقديره: يتذكر الإنسان فيه، ولك أن تجعله بدلاً مطابقاً، أو كلاً من كل، يعني: إذا رأى أعماله مدونة في كتابه تذكرها، وكان قد نسها، والإنسان فاعل يتذكر، وما موصولة، أو مصدرية ﴿وَبَرَزَتْ لِلْجِصِّ لِمَن يَرَى﴾ عطف على جاءت، وبرزت فعل ماضٍ مبني للمجهول، والجسيم نائب فاعل، ولمن متعلقان ببرزت، وجملة يرى لا محل لها؛ لأنها صلة من ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾ وَاثَرُ لَمَيَّوَةِ الدُّنْيَا ﴿لَئِنْ لَجِجَ إِلَى الْمَاوَى﴾ الفاء استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق لبيان حال الناس في الدنيا، ولهذا كان جعل الفاء جواباً لإذا متهافتاً غير وارد، وأما حرف شرط وتفصيل، ومن اسم موصول في محل رفع مبتدأ، وجملة طغى لا محل لها، وَاثَرُ عطف على طغى، والحياة مفعول به، والدنيا نعت للحياة، والفاء واقعة في جواب أما، وإن حرف مشبّه بالفعل، والجسيم اسمها، وهي ضمير فصل، أو مبتدأ، والماوى خبر إن، والجملة خبر من وأل في الماوى، عَوْضٌ عن الضمير العائد على من، وقيل: العائد محذوف، أي: هي الماوى له، والأول مذهب الكوفيين، والثاني مذهب البصريين ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ ﴿لَئِنْ لَجِجَ إِلَى الْمَاوَى﴾ الجملة عطف على الجملة السابقة، وعبرة الرازي: وهذان الوصفان مضادان للوصفين المتقدمين، فقوله: وأما مَنْ خاف مقام ربه ضد قوله: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾ وقوله: ﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ ضد قوله: ﴿وَاثَرُ لَمَيَّوَةِ الدُّنْيَا﴾ فكما دخل في ذينك الوصفين جميع القبايح، دخل في هذين جميع الطاعات. ﴿يَتْلُوكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لحكاية نوع آخر من تعنتهم، ويسألونك فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به، وعن الساعة متعلقان بيسألونك، وأيان اسم استفهام في محل نصب على الظرف الزماني، متعلق بمحذوف خبر مقدم، ومرساها مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية لا محل لها؛ لأنها تفسير لسؤالهم عن الساعة، أي: متى إرساؤها؟ أي: إقامتها وإثباتها، أو منتهاها ومستقرها، من: مرسى السفينة، وهو: حيث تنتهي إليه، وتستقر عنده ﴿فِيمَ أَنْتَ يَن دُرِّيهِ﴾ فيم خبر مقدم، وتقدم حذف ألف ما الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر، وأنت مبتدأ مؤخر، ومن

ذكرها متعلقان بما تعلق به الخبر، والمعنى: أنت في أي شيء من ذكرها، والجملة لا محل لها، كأنها إنكار ورد لسؤالهم عن الساعة، وبيان لبطلان السؤال. وقيل: فيم إنكار لسؤالهم، وما بعده من الاستئناف لتعليل للإنكار، أي: فيم هذا السؤال؟ ثم ابتدئ فقيل: أنت من ذكرها، أي: فقيم ليس خبراً مقدماً لما بعده، بل هو خبر مبتدأ محذوف، أي: فيم هذا السؤال الواقع من الكفرة، فتم الكلام عنده، ثم استأنف بجملة أنت من ذكرها بياناً لسبب الإنكار عن سؤالهم، كأنه قيل: إنها قريبة غير بعيدة؛ لأنك علامة من علاماتها، فأرسالك يكفيهم دليلاً على دنوها، والاهتمام بتحصيل الاعتداد لها، فلا معنى لسؤالهم عنها، فمعنى: أنت من ذكرها: أنت من علاماتها، ومذكراتها ﴿إِنَّ رَبَّكَ مُنْهِنًا﴾ إلى ربك خبر مقدم، ومنتهأها مبتدأ مؤخر، والجملة مستأنفة ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ مِّنْ يَّحْشَنَهَا﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأنت مبتدأ، ومنذر خبر، ومن مضاف إليه، وجملة يخشاها صلة من لا محل لها ﴿كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُؤْتَوْنَ أَهْلًا لِّبَثْوَا إِلَٰهِيَّةٍ أَوْ حُنَّهَا﴾ كأن واسمها، ويوم ظرف زمان متعلق بما في كان من معنى التشبيه، وجملة يرونها في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة لم يلبثوا خبر كأنهم، وإلا أداة حصر، وعشية ظرف زمان متعلق يلبثوا، وأو حرف عطف، وضحاها عطف على عشية، وعبرة الزمخشري: فإن قلت: كيف صحت إضافة الضحى إلى العشية؟ قلت: لما بينهما من الملابس لاجتماعهما في نهار واحد، فإن قلت: فهلا قيل: إلا عشية أو ضحى؟ وما فائدة الإضافة؟ قلت: للدلالة على أن مدة لبثهم، كأنها لم تبلغ يوماً كاملاً، ولكن ساعة منه عشية، أو ضحاها، فلما ترك اليوم أضافه إلى عشية، فهو كقوله: لم يلبثوا إلا ساعة من نهار.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿أَخْرَجَ مِنَّا مَلَكًا وَرَءَيْنَاهَا﴾ مجاز مرسل؛ لأنه أطلق المرعى على ما يأكله الناس، فاستعمل المرعى في مطلق المأكول للإنسان وغيره، والعلاقة استعمال المقيد في المطلق، ويجوز أن يكون استعارة

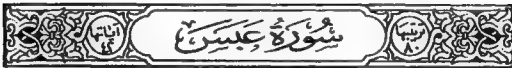
تصريحية، حيث شبه أكل الناس برعي الدواب، وإلى هذا جنح الزمخشري، فقال: وأراد بمرعاها: ما يأكل الناس والأنعام، واستعير الرعي للإنسان، كما استعير الرتع في قوله: ﴿يَرْتَع وَيَلْعَبُ﴾.

(٢) في قوله: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى \* وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا \* إِنَّ الْحَجِيمَ هِيَ الْمَأْوَى \* وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى \* إِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ فن المقابلة، وقد تقدمت عبارة الرازي في هذا الصدد.

(٣) في قوله: ﴿أَيَّانَ مَرْسَهَا﴾ استعارة تصريحية، فقد استعار الإرساء، وهو لا يُستعمل إلا فيما له ثقل.







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى ۚ ١ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ۚ ٢ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهٗ يُزَكَّى ۚ ٣ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ ٤ الذِّكْرَى ۚ ٥ أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى ۚ ٦ فَأَن تَلَمْ تَصَدَّقْ ١ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرْزُقَ ٢ وَأَمَّا مَنِ جَعَلَ ٣ يُسْعَى ٤ وَهُوَ يَخْشَى ٥ فَأَن تَعَنَّى ٦ لَعَلَّ ٧ كَلَّا إِنَّمَا تَذَكَّرُ ٨ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْ ٩ فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ١٠ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ١١ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ١٢ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ١٣ قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُ ١٤﴾

### ☆ اللفظة:

﴿تَصَدَّقَ﴾ أصلها: تصدى، أي: تتعرض بالإقبال عليه، والمصاداة: المعارضة، ويقال: تصدى، أي: تعرض، وأصله: تصدد، من: الصدد، وهو ما استقبلك، وصار قبالتك، فأبدل أحد الأمثال حرف علة، وقيل: هو من الصدى، وهو الصوت المسموع في الأماكن الخالية، والأجرام الصلبة، وقيل: من الصدى، وهو: العطش، والمعنى على التعرض.

## ○ الإعراب:

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ ١ أن جاءه الأعمى ﴿عَبَسَ﴾ وتولى فعلان ماضيان مبنيان على الفتح، وفاعلهما مستتر، تقديره: هو، وإنما جيء في هذين الموضعين، وفي موضع ثالث بعدهما إجلالاً له عليه الصلاة والسلام، ولطفاً به لما في المشافهة والمجابهة بقاء الخطاب ما لا يخفى، وأن جاءه: في موضع نصب مفعول لأجله، وناصبه إما عبس، وإما تولى، وجاءه فعل ماضٍ ومفعول به، والأعمى فاعل، والأولى أن يقال: أن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بعبس؛ لأن المعجىء ليس من أفعال القلوب، فاختل شرط من شروط نصب المفعول لأجله ﴿وَمَا يَذْكُرُكَ أََلَمْ يَرْزُقْكَ﴾ ٢ أو يَذْكُرُ فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرُ ٣ الواو عاطفة، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة يدريك خبر، والكاف في موضع المفعول الأول ليدري، وجملة الترتجي في موضع المفعول الثاني، ولعله لعل واسمها، وجملة يَرْزُقِي، أي: يتطهر، خبر لعل، وقيل: مفعول يدريك الثاني محذوف مقدّر، والتقدير: وما يدريك أمره، ومغبة حاله، وجملة لعله يَرْزُقِي ابتدائية، وأو حرف عطف، ويذكر عطف على يَرْزُقِي، والفاء هي فاء السببية، وتنفعه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، والهاء مفعول به، والذكرى فاعل، وقرئ: فتَنْفَعُهُ بالرفع، على أن الفاء عاطفة، وتنفعه بالرفع عطف على: أو يذكر ﴿أَتَأْمِنُ اسْتَفْتَى﴾ ٤ فَأَنْتَ لَمْ تَصْدَقْ ٥ وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَرْزُقُ ٦ أما حرف شرط وتفصيل، ومن اسم موصول مبتدأ، وجملة استغنى صلة لا محل لها، والفاء رابطة، وأنت ضمير بارز منفصل في محل رفع مبتدأ، وله متعلقان بتصدى، وجملة تصدى خبر أنت، والجملة الاسمية خبر من، والواو حالية، وما نافية، وعليك خبر مقدم، وأن وما في حيزها مبتدأ مؤخر، أي: ليس عليك بأس في عدم تركيته بالإسلام، واختار أبو حيان أن تكون ما استفهامية للإنكار، فتكون مبتدأ، وعليك خبرها، وألا يَرْزُقِي منصوب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بما تعلق به عليك، أي: الاستقرار،

والجملة حال من الضمير في تصدى ﴿وَأَمَّا مَنْ جَلَدَكَ يَسْعَى﴾ ١ وهو يتساقط ٢ فأتت عنه تلحق ٣ الواو عاطفة، وأما حرف شرط وتفصيل، ومن اسم موصول في محل رفع مبتدأ، وجملة جاءك لا محل لها؛ لأنها صلة من، وجملة يسعى جال من فاعل جاءك، والواو حالية، وهو مبتدأ، وجملة يخشى خبر، والجملة حال من فاعل يسعى، فهي حال متداخلة، والفاء رابطة لجواب أما، وأنت مبتدأ، وعنه متعلقان بتلهى، وتلهى، أي: تلهى، فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، والجملة خبر، وجملة أنت عنه تلهى خبر من، أي: تشاغل، أي: هو من لهى بكذا يلهى، أي: تشاغل به، وليس هو من اللهو في شيء؛ لأنه مسند إلى ضمير النبي، ولا يليق بمنصبه الكريم أن ينسب إليه الفعل من اللهو بخلاف الاشتغال؛ فإنه يجوز أن يصدر عنه في بعض الأحيان، وفي القاموس: لها، لهواً: لعب، كالتلهى، وألهاه ذلك، ولهى به، كرضي: أحبه، وعنه: سلا، وغفل، وترك ذكره، ولها كدعا، لُهيًا، ولهيانًا، وتلهى. ﴿كَلَّا إِنَّمَا تُذَكِّرُ﴾ ١١ فَن شَاءَ ذَكَّرَ ١٢ كلا حرف ردع وزجر لكل إنسان عن ارتكاب مثل المعاتب عليه، روي أنه عليه الصلاة والسلام ما عبس بعد ذلك في وجه فقير قط، ولا تصدى لغني، وإن واسمها، وتذكرة خبر إن، والضمير للموعظة، أو السورة، والفاء اعتراضية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، وشاء فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، وفاعله هو، والمفعول محذوف، أي: الاتعاط، وذكره فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، ومفعول به، وهو في محل جزم جواب الشرط، والجملة اعتراضية لا محل لها ﴿فِي صُحُفٍ تُكَرِّمُ﴾ ١٣ مَرْفُوعَةٌ تُطَهِّرُهُمْ ١٤ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ١٥ كَرَامٍ بَرَرَةٍ ١٦ في صحف خبر ثانٍ لإنها، ومكرمة وما بعدها نعت لصفح، وبأيدي نعت أيضاً، أو خبر لمبتدأ محذوف، وسفرة مضاف إليه، وما بعدها نعت، والسفرة: جمع سافر، وهو: الكاتب، ومثله: كاتب وكتبه، وسفرت بين القوم، أسفر، سفارة: أصلحت بينهم، وفي المختار: «وسفر الكتاب: كتبه، وبابه: ضرب». ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُ﴾ ١٧ الجملة دعائية لا محل لها، ومعنى قتل: لعن، وعذب، والإنسان نائب فاعل، وما نكرة

تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ، وأكفره فعل ماضٍ، وفاعله مستتر وجوباً، تقديره: هو - هنا خاصة - والهاء مفعول به، قالوا: قاتله الله ما أخبثه! وأخزاه الله ما أظلمه! والمعنى: أعجبوا من كفر الإنسان بجميع ما ذكرنا بعد هذا. وقيل: ما استفهامية مبتدأ، وجملة أكفره خبر، أي: أي شيء دعاه إلى الكفر، وهو استفهام توبيخ، ولا داعي لهذا؛ لأنه تعجب من إفراطه في كفره، والتعجب بالنسبة إلى المخلوقين؛ إذ هو مستحيل في حق الله تعالى، أي: هو ممن يقال فيه: ما أكفره! وللمخشري عبارة مستحسنة، قال: ما أكفره: تعجب من إفراطه في كفران النعمة، ولا ترى أسلوباً أغلظ منه، ولا أخشن مساً، ولا أدلّ على سخط، ولا أبعد شوطاً في المذمة مع تقارب طرفيه، ولا أجمع للأثمة على قصر مته.

## \* الفوائد:

روى التاريخ: أن عبد الله بن أم مكتوم بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهري من بني عامر بن لؤي، وأم مكتوم أم أبيه، واسمها عاتكة بنت عامر المخزومي، وهو ابن خالة خديجة بنت خويلد. والذي في النووي على مسلم أن ابن أم مكتوم اسمه: عبد الله بن عمرو، وأم مكتوم زوجة عمرو، فهي أم عبد الله، وقيل: اسمه عمرو، واسم أبيه: زائدة، جاءه وعنده صناديد قريش: عتبة، وشيبة ابنا ربيعة، وأبو جهل بن هشام، والعباس بن عبد المطلب، وأمية بن خلف، والوليد بن المغيرة يدعوهم إلى الإسلام رجاء أن يسلم أولئك الأشراف الذين كان يخاطبهم، فيتأيد بهم الإسلام، ويسلم بإسلامهم أتباعهم، فتعلو كلمة الله تعالى، فقال: يا رسول الله! أقرتني، وعلمني مما علمك الله تعالى، وكرر ذلك، وهو لا يعلم تشاغله بالقوم، فكره رسول الله ﷺ قطعه لكلامه، وعبس، وأعرض عنه، فنزلت، فكان رسول الله ﷺ يكرمه، ويقول إذا رآه: «مرحبا بمن عاتبني فيه ربي» ويقول له: «هل لك من حاجة؟» واستخلفه على المدينة مرتين. قال القرطبي: وهذا كله غلط من المفسرين لأن أمية والوليد كانا بمكة، وابن أم

مكتوم كان بالمدينة، ما حضر معهما، وماتا كافرين، أحدهما: قبل الهجرة، والآخر: في بدر، ولم يقصد قط أمة المدينة، ولا حضر معه مفرداً ولا مع أحد. وقال أبو حيان: والغلط من القرطبي: كيف ينفي حضور ابن أم مكتوم معهما؟! وهو وهم منه، وكلهم من قريش وكان ابن أم مكتوم بها، والسورة مكية كلها بالإجماع. وكيف يقول: وابن أم مكتوم بالمدينة كان أولاً بمكة، ثم هاجر إلى المدينة، وكانوا جميعاً بمكة حين نزول هذه الآية ١٩. وهناك رواية أخرى ذهب إليها بعضهم، وهي أن المحدث عنه بالعبوس ليس النبي ﷺ، بل هو رجل من بني أمية، وهو الذي عبس لما أتى ابن أم مكتوم؛ لأن العبوس - كما يقول الشريف المرتضى - ليس من صفاته ﷺ مع الأعداء المبائنين، فضلاً عن المؤمنين المسترشدين. وهذا كله يراه القارىء في المطولات، فليرجع إليها إن شاء.

﴿ مِنْ أَيِّ فَوْتُو خَلَقَهُ ١٨ مِنْ تَلَفُو خَلَقَهُ فَقَدَرُو ١٩ ثُمَّ السَّيْلَ يَسْرُو ٢٠ ثُمَّ أَمَانَهُ فَأَقْدَرُو ٢١ ثُمَّ إِنْ شَاءَ أَشْرُو ٢٢ كَلَّا لَمَّا بَقِيَ مَا أَمَرُو ٢٣ فَيَنْظُرُ الْإِنْسَانُ إِلَى طَلَبِهِ ٢٤ أَنَا صَبَبْتُ الْمَاءَ صَبًّا ٢٥ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ٢٦ فَأَلْبَنَّا فِيهَا حَبًّا ٢٧ وَبَيْنَا وَقَصْبًا ٢٨ وَزَيَّنَّاهَا وَأَخْلَا ٢٩ وَصَدَائِقُ غَلَا ٣٠ وَفَنَكِهَتْ وَأَنَا ٣١ مَتَلَمَّا لَكُوا وَلَأَتَمَّيْكُوا ٣٢ فَلَمَّا جَاءَتْ السَّاعَةُ ٣٣ يَوْمَ يَرَى الْمَرْءُ مِنْ لَدُنْهُ وَأَمْرَهُ وَأَيُّهُ ٣٤ وَصَحْبَهُ وَوَلِيَّهُ ٣٥ لِكُلِّ أَمْرٍ رِي ٣٦ مَتَنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُنَبِّئُو ٣٧ وَجِئُوا يَوْمَئِذٍ مُسْفَرُو ٣٨ ضَالِحَةً مُتَشِيرُو ٣٩ وَجِئُوا يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرُو ٤٠ وَهَمَّهَا فَاقَرُو ٤١ أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجَرُو ٤٢ ﴾

## ☆ النسخة:

﴿ غَلَا ﴾ جمع أغلب، كحمر في: أحمر، وحمراء. يقال: حديدة غلباء، أي: غليظة الشجر، ملتفة الحداثق، فالحداثق ذات أشجار غلاظ، فهو مجاز مرسل، كالمرسن بمعنى: الغليظ مطلقاً، وفيه تجوز في الإسناد أيضاً؛ لأن الحداثق نفسها ليست غليظة، بل الغليظ أشجارها، وعبرة

الزمخشري: ويحتمل أن يجعل كل حديقة غلباء، فيريد تكاتفها، وكثرة أشجارها، وعظمتها، كما تقول: حديقة ضخمة، وأن يجعل شجرها غلباً، أي: عظاماً، غلاظاً، والأصل في الوصف بالغلب: الرقاب، فاستعير. قال عمرو بن معد يكرب:

يَمْشِي بِهَا غُلْبُ الرُّقَابِ كَأَنَّهُمْ بَزْلُ كُسَيْنَ مِنَ الْكَحِيلِ جَلالاً

ويقال: أسد أغلب، أي: غليظ العنق والقلب، جمعه، ثم استعير لكل غليظ، والبزل: جمع بازل، للمذكر والمؤنث من الإبل؛ إذا انقطر نابه، وذلك في السنة التاسعة. والكحيل: القطران، والجلال: جمع جل، يصف مفازة تمشي فيها أسود غلاظ الأعناق؛ كأنها فتيات من الإبل، دهنت بالقطران، حتى صار عليها كالجلال، فكسین استعارة مصرحة، والجلال ترشيح، ويروى: كأنهم؛ باستعارة ضمير العقلاء لغيرهم.

وفي الأساس واللسان ما خلاصته: بينهما غلاب، أي: مغالبة، وتغالبا عليه البلد، وغلبته على الشيء: أخذته منه، وهو مغلوب عليه، وأيغلب أحدهم أن يصاحب الناس معروفاً، بمعنى: أيعجز، وهو رجل حر، وقد أبى، أفنغلبه على نفسه: أفنكرهه، وشاعر مغلب: غلب كثيراً، أو غلب، فهو ذم ومدح، قال امرؤ القيس:

فإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَعَاجِزٍ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مُغْلَبٌ

ومن المجاز: هضبة غلباء، وعرة غلباء، واغْلُولِ العشبُ ﴿وَصَدَائِقُ غُلْبًا﴾.

﴿وَأَبَا﴾ في المصباح: الأب: المرعى الذي لم يزرعه الناس، مما تأكله الدواب والأنعام. ويبدو أنه مأخوذ من أبه؛ إذا قصده؛ لأنه يوم، ويتجمع له، أو من: أب لكذا؛ إذا تهيا له؛ لأنه انتهى للرعي. وعبرة الزمخشري: والأب: المرعى؛ لأنه يؤب، أي: يوم، ويتجمع، والأب والأم أخوان، قال:

جِئْنَا قَيْسَ وَنَجَدُ دَارُنَا وَلَنَا الْأَبُ بِهِ الْمَكْرَعُ

والجذم بالكسر، وقد يفتح الأصل: الذي يقطع منه غيره، والأب والأُم بالفتح والتشديد بمعنى المرعى؛ لأنه يؤب، ويؤم، أي: يقصد. والمكرع: المنهل. يقول: نحن من قبيلة قيس ونجد، هي دارنا، ولنا به، أي: في نجد المرعى، والمروى، وفيه: تمدح بالشرف، والشجاعة.

وقيل: إن الصحابة - وهم أهل الحجاز، وأصحاب اللغة التي نزل بها القرآن - لم يفهموا بعض الغريب في آيات الكتاب، من ذلك ما أخرجه أبو عبيد في الفضائل عن إبراهيم التيمي: أن أبا بكر الصديق سئل عن قوله تعالى: ﴿وَفِكَهَةٌ وَأَبَا﴾ فقال: أي سماء تظلني! وأي أرض تقلني! إن أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم. ونقل عن أنس: أن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر: ﴿وَفِكَهَةٌ وَأَبَا﴾ فقال: هذه الفاكهة قد عرفناها، فما الأب؟ ثم رجع إلى نفسه فقال: إن هذا لهو التكلف يا عمر! وفي رواية: ثم رفض عصا كانت بيده، وقال: هذا لعمر الله التكلف، وما عليك يا بن أم عمر ألا تدري ما الأب، ثم قال: اتبعوا ما تبين لكم من هذا الكتاب، وما لا فدعوه. وقد علّق الزمخشري على كلمة عمر تعليقاً بديعاً، نوره فيما يلي:

فإن قلت: فهذا يشبه النهي عن تتبع معاني القرآن، والبحث عن مشكلاته، قلت: لم يذهب إلى ذلك، ولكن القوم كانت أكبر همّتهم عاكفة على العمل، وكان التشاغل بشيء من العلم لا يعمل به تكلفاً عندهم، فأراد أن الآية مسوقة في الامتنان على الإنسان بمطعمه، واستدعاء شكره، وقد علم من فحوى الآية: أن الأب بعض ما أنبت الله للإنسان متاعاً له ولأنعامه، فعليك بما هو أهمّ من النهوض بالشكر لله على ما تبين لك، ولم يشكل مما عدّد من نعمه، ولا تشاغل عنه بطلب معنى الأب، ومعرفة النبات الخاص؛ الذي هو اسم له، واكتف بالمعرفة الجميلة إلى أن يتبين لك في غير هذا الوقت، ثم وصّى الناس بأن يجروا على هذا السنن فيما أشبه ذلك من مشكلات القرآن.

## \* كيف بدأ تفسير القرآن؟

ونرى استيفاء لهذا البحث الهام: أن نعرض لهذا الموضوع بشيء من التفصيل؛ لعلاقته التامة بالمنهج الذي جرينا عليه في هذا الكتاب؛ فالواقع: أن القرآن شغل طوائف كثيرة من الناس فترة من الزمن، شغل به أهل الإيمان، وتبعه أهل الكفر كل من ناحية اهتمامه، وأول ما بدأت دراسات القرآن وتفسيره زمن الرسول ﷺ، ففي عهده نرى أعرابياً يسأله في معنى بعض ألفاظ القرآن في مثل قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ﴾ قائلًا: «وَأَيْنَا لَمْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ؟» وفسره النبي ﷺ بالشرك، واستشهد عليه بقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ أَشْرَكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾.

وروي عن النبي ﷺ في كتب الحديث كالبخاري ومسلم، وغيرها كثير من الأحاديث التي تتعلق بتفسير القرآن، وبعضها ينحصر في ذكر فضائله، وتفسير بعض آياته تفسيراً مختصراً، يبين وجه التشريع، أو الموعظة في الآية.

وروي عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «إِنَّهُ لَيَأْتِي الرَّجُلَ الْعَظِيمُ السَّمِينُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَلَا يَزَنُ عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بَعُوضَةٍ، اقْرَؤُوا إِن شِئْتُمْ: ﴿فَلَا تُقِيمُ كُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا﴾».

على أنه قد لا يوضع موضع الاعتبار كل ما جاء من الحديث في التفسير، فأحمد بن حنبل - في القرن الثالث الهجري - يقول: ثلاثة أشياء لا أصل لها: التفسير، والملاحم، والمغازي، ولعله يقصد بالتفسير: الذي خلط فيه الناس بين الصحيح وغير الصحيح من الحديث؛ مما كان مدار أخذ ورد، وقول كثيرين في عصره.

على أن الصحابة وقفوا في صدر الإسلام موقفين:

متحرج من القول في القرآن، ومن هؤلاء: أبو بكر، وعمر، وعبد الله بن عمر، وغيرهم. وكان عبد الله يأخذ على ابن عباس تفسيره القرآن بالشعر.



والقسم الثاني: الذين لم يتحزّجوا، وفسّروا القرآن حسب ما فهموا من الرسول، أو حسب فهمهم الخاص بالمقارنة إلى الشعر العربي وكلام العرب، ومن هؤلاء: علي بن أبي طالب، وعبد الله بن عباس، ومن أخذ عنهما، وقد وقف ابن عباس على رأس المفسرين بالرأي المتخذين شعر العرب وسيلة إلى كشف معاني القرآن، وكان علي بن أبي طالب يثني على ابن عباس ويقول: كأنما ينظر إلى الغيب من ستر رقيق.

وفي كامل المبرد، وأغاني أبي الفرج الأصبهاني: أنه دخل عمر بن أبي ربيعة - وهو غلام - على ابن عباس، وعنده نافع بن الأزرق، فقال له ابن عباس: ألا تنشدنا شيئاً من شعرك يا بن أخي؟ فأنشده:

أمن آلِ نَعْمَ أنتَ غادٍ فمبكرُ غداةٍ غدٍ أم رائحٌ فمهجِرُ

حتى أتمّها وهي ثمانون بيتاً، فقال له الأزرق: لله أنت يا بن عباس أنضرب إليك أكباد الإبل، نسألك عن الدين، ويأتيك غلامٌ من قرش ينشدك سفهاً فتسمعه! فقال: تالله ما سمعت سفهاً، فقال: أما أنشدك؟

رأت رجلاً أما إذا الشمسُ عارضتُ فيخزي وأما بالعشي فيخسرُ فقال: ما هكذا قال، إنما قال: فيضحى وأما بالعشي فيخسر، قال: أو

تحفظ الذي قال؟ فقال: والله! ما سمعتها إلا ساعتى هذه، ثم أنشدها من أولها إلى آخرها، فقليل له: ما رأينا أروى منك! فقال: ما سمعت شيئاً قط فنسيته، وإني لأسمع صوت النائحة فأسدّ أذني كراهة أن أحفظ ما تقول. ثم أن نافعاً اتفق له أنه سأل ابن عباس عن قوله تعالى: ﴿لَا تَطْمَؤُنَّ فِيهَا وَلَا نَضَجْنَ﴾ قال: لا تعرق فيها من شدة حرّ الشمس، قال: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال: نعم أما سمعت قول الشاعر: «فيضحى». ومن هؤلاء الصحابة الذين يذهبون هذا المذهب ابن مسعود، وأبي بن كعب، وغيرهما، وتبعهم الحسن البصري، وسعيد بن جبير، ومجاهد، وعكرمة، وقتادة، والسدي، وغيرهم.

﴿الصَّائِغَةُ﴾ في المختار: الصاخة: الصيحة تصمّ بشدتها، تقول: صخ

الصوت، من باب: ردّ، ومنه سُمِّيت القيامة: الصاخة. وقال الزمخشري: صخ لحديثه، مثل: أصاخ له، فوصفت النفخة بالصاخة مجازاً؛ لأن الناس يصخون لها. وقال أبو بكر بن العربي: الصاخة: هي التي تورث الصمم، وإنها لمسمعة، وهذا من بدیع القصاحة، كقوله:

أصمّهم سرهم أيام فرقتهم      فهل سمعتم بسرّ يورث الصمما؟!  
وقول أبي تمام:

أصمّ بك التّاعي وإن كان أشمعا      وأصبح مغنى الجود بعدك بلقعا  
ولعمرك الله: أن صيحة القيامة مسمعة تصمّ عن الدنيا، وتسمع أمور الآخرة.

﴿رَمَقَهَا﴾ في المختار: رهقه: غشيّه، من باب: طرب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ وفي الحديث: «إذا صلى أحدكم على شيء فليرهقه»، أي: فليغشيه، ولا يبعد عنه.  
﴿قَتَرٌ﴾ سواد كال دخان، ولا ترى أوحش من اجتماع الغبرة والسواد في الوجه.

○ الإعراب:

﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ ١٨ من شَيْءٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿جملة مستأنفة، مسوقة للشروع في بيان ما أنعم عليه بعد المبالغة في وصفه بكفران نعم خالقه، ومن أي شيء متعلقان بخلقه، والاستفهام للتقرير مع التحقير، جمع بينهما بعض المفسرين، فقال: هنا الاستفهام لتقرير التحقير، ومن نقطة بدل بإعادة الجار من قوله: ﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ والفاء للترتيب في الذكر، وقدره فعل ماضٍ، وفاعل مستتر جوازاً، تقديره: هو، ومفعول به ﴿ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرُهُ﴾ ١٩ ثُمَّ أَنَاثَهُ أَنْشَرَهُ ﴿ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، والسبيل منصوب على الاشتغال بفعل مقدّر، تقديره: ثم يسر السبيل يسره، والتعريف لإفادة العموم، وجملة يسره مفسّرة، وعبارة السمين: قوله:

﴿ثُمَّ النَّيْلَ يَسَّرَ﴾ يجوز أن يكون الضمير للإنسان، والسييل ظرف، أي: يسر للإنسان الطريق، أي: طريق الخير، أو الشر، كقوله: ﴿وَهَدَيْتُهُ النَّجْدَيْنِ﴾. وقال أبو البقاء: ويجوز أن يتصّب بأنه مفعول ثانٍ لیسره، والهاء للإنسان، أي: يسره للسييل، أي: هداه له. قلت: فلا بد من تضمينه معنى أعطى حتى ينصب اثنين، أو يحذف حرف الجر، أي: يسره للسييل، أي: هداه له. وما بعده عطف عليه، وقال: ﴿فَأَقْصِرْ﴾ ولم يقل فقبره؛ لأن القابر هو الدافن بيده، والمقبر هو الله تعالى. يقال: قبر الميت: إذا دفنه بيده، وأقبره: إذا أمر غيره أن يجعله في قبر، ومفعول المشيئة محذوف، والتقدير: إذا شاء إنشائه ﴿كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُ﴾ ردع وزجر للإنسان المسترسل في عمايته المغترّ باغتراره المتطاوّل تيهاً بعجبه، ولما حرف نفي جازم، ويقض فعل مضارع مجزوم بلما، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وجزم بلما للدلالة على أن العجب والكبر ما زالا يلازمان الإنسان حتى الساعة التي هو فيها، وما مفعول به، وجملة أمره صلة، والعائد محذوف، أي: به ﴿فَيَنْظُرَ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في تعداد النعم المترادفة على الإنسان، واللام لام الأمر، وينظر فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والإنسان فاعل، وإلى طعامه متعلقان ينظر ﴿أَنَا صَبِيْنَا أَلَمْةَ صَبِيَا﴾ أنا بفتح الهمزة، وهي وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بدل اشتمال من طعامه، والمعنى: أن صب الماء سبب في إخراج الطعام، فهو مشتمل عليه، وقرئ بكسر الهمزة على الاستئناف المبين لكيفية إحداث الطعام، وأن واسمها، وجملة صبينا فعل وفاعل، والماء مفعول به، وصبا مفعول مطلق ﴿ثُمَّ شَفَقْنَا الْأَرْضَ شَفَا﴾ عطف على الجملة السابقة مماثلة لها في إعرابها، وسيأتي سرّ إسناد الشقّ له تعالى في باب البلاغة ﴿فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبَا ١٧ وَعَبَا وَقَبَا ١٨ وَزَيَّنَّاهَا وَمَخَلَّا ١٩ وَحَدَّائِقَ ظُلًّا ٢٠ وَفُكَّهًا وَأَنْبَا ٢١﴾ الفاء عاطفة، وأنبتنا فعل وفاعل، وفيها متعلقان بأنبتنا، وحبا مفعول به، وما بعده عطف عليه. والقضب والقضبة: الرطبة ﴿فَنَنْعَأْ لَكُمْ وَلِأَقْنَمِكُمْ﴾ متاعاً مصدر مؤكد لأنبتنا؛ لأن إنباته الأشياء إمتاع لجميع الكائنات الحية، أو مفعول لأجله، والعامل

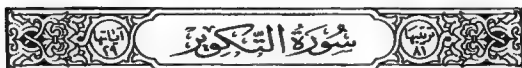
فيه محذوف، تقديره: فعل ذلك متاعاً لكم، ولكم متعلقان بمتاعاً،  
ولأنعامكم عطف على لكم ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ﴾ يَوْمَ يَفِرُّ الْفَرَّ مِنْ أَخِيهِ ﴿وَأَخِيهِ﴾  
﴿وَصَحْبِهِ وَيَتِيهِ﴾ ﴿يَكُلُّ لَأْمِي مَنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يَتَّبِعُهُ﴾ الفاء استئنافية،  
والكلام مستأنف، مسوق للشروع في بيان أحوالهم يوم المعاد، ولك أن  
تجعل الفاء عاطفة، والكلام معطوف لترتيب ما بعدها على ما قبلها من النعم  
السوابغ، والآلاء المترادفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط متعلق  
بالجواب المحذوف المفهوم من قوله: ﴿يَكُلُّ لَأْمِي﴾ والتقدير: اشتغل كل  
واحد بنفسه، وجملة جاءت في محل جر بإضافة الظرف إليها، والصاخة  
فاعل، ويوم بدل من إذا، أي: يفر فيه، وجملة يفر في محل جر بإضافة  
الظرف إليها، والمرء فاعل، ومن أخيه متعلقان بيفر، وما بعده عطف على  
أخيه، ولكل امرئ خبر مقدم، ومنهم نعت لامرئ، ويومئذ ظرف أضيف  
إلى مثله، وهو متعلق بيفنيه، والتنوين عوض عن أي يوم، إذا حصلت هذه  
الأمور المتعددة، وشأن مبتدأ مؤخر، وجملة يفنيه نعت لشأن ﴿وَوُجُوهُ يُؤْمَرُزُ  
مُسْفِرَةٌ﴾ ﴿صَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ﴾ وجوه مبتدأ، صوغ الابتداء به مع أنه نكرة  
التنوين، ويومئذ ظرف أضيف لمثله متعلق بمسفرة، والتنوين عوض عن  
جملة، ومسفرة خبر وجوه، وضاحكة ومستبشرة خبران آخران لوجوه  
﴿وَوُجُوهُ يُؤْمَرُزُ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ﴾ ﴿رَهَقَهَا قَتَرَةٌ﴾ الواو عاطفة، ووجوه مبتدأ، ويومئذ  
ظرف أضيف لمثله متعلق بترهقها، وعليها خبر مقدم، وغبرة مبتدأ مؤخر،  
والجملة خبر وجوه، وجملة ترهقها قرة خبر ثان لوجوه، وترهقها فعل  
مضارع، ومفعول به مقدم، وقرة مبتدأ مؤخر ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجِيرُ﴾ أولئك  
مبتدأ، وهم ضمير فصل، أو مبتدأ ثانٍ، والكفرة الفجرة خبران لأولئك، أو  
لهم، والجملة خبر أولئك.

□ البلاغة:

الإسناد المجازي في قوله: ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا﴾ إسناد مجازي، فقد  
أسند تعالى الشق إلى نفسه من باب إسناد الفعل إلى السبب، وقيل: الإسناد

حقيقي، وإن القول بمجازيته هو من أقوال المعتزلة، ولكن البيضاوي نفسه يتبع الزمخشري في مجازية الإسناد، فيقول: أسند الشق إلى نفسه تعالى إسناد الفعل إلى السبب، والحق مع الزمخشري في هذا؛ فإن مجازيته لا تعني أن أفعال العباد مخلوقة لهم؛ لأن الفعل إنما يسند حقيقة لمن قام به، لا لمن أوجده، فالاعتراض عليه تعسف.





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ١ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ٢ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ٣ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ٤ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ٥ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ٦ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ٧ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُيِّتَتْ ٨ بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ ٩ وَإِذَا الْصُفُوفُ سُئِرَتْ ١٠ وَإِذَا النَّمَاءُ كُطِلَتْ ١١ وَإِذَا الْجَبَلِيمُ سُيِّرَتْ ١٢ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنْفِلَتْ ١٣ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيََتْ ١٤ ﴾

☆ اللغة:

﴿ كُوِّرَتْ ﴾ لفت، وذُهب بضوءها. وفي المصباح: كار الرجل العمامة، كوراً، من باب: قال؛ أدارها على رأسه. وكل دور كور تسميته بالمصدر، والجمع: أكوار، مثل: ثوب وأثواب، وكورها بالتشديد مبالغة، ومنه يقال: كورت الشيء؛ إذا لففته على وجه الاستدارة، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ المراد به: طويت كطي السجل. وعبارة الزمخشري: في التكوير وجهان: أن يكون من: كورت العمامة؛ إذا لففته، أي: يلف

ضوءها لَفًا، فيذهب انبساطه، وانتشاره في الأفاق، وهو عبارة عن إزالتها، والذهاب بها؛ لأنها ما دامت باقية كان ضياؤها منبسطاً غير ملفوف، أو يكون لَفَها عبارة عن رفعها وسترها؛ لأن الثوب إذا أريد رفعه لَفَ وطوي، ونحوه قوله: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّكَّاءَ﴾ وأن يكون من: طعنه فجَوَّره، وكَوَّره: إذا ألقاه، أي: تلقى، وتطرح عن فلكها، كما وصفت النجوم بالانكدار. ويتلخص مما أوردته معاجم اللغة ما يلي: كار، يكور، كورا العمامة على رأسه: لَفَها، وأدارها وكور الله الليل على النهار: أدخل هذا في هذا، وكورت الشمس: جمع ضوءها، وَلَفَ، كما تلف العمامة، قيل: اضمحلت، وذهبت.

﴿انْكَدَرَتْ﴾ انقضت، وتساقطت على الأرض، والأصل في الانكدار: الانصباب، وقال أبو عبيدة: انكدت: انصبَّت، كما تنصبَّ العقاب إذا كسرت، قال العجاج يصف صقراً:

أَبْصَرَ حَزْبَاتٍ فَلَاةً فَانْكَدَرَ      تقضي البازي إذا البازي كسر

﴿الْعَشَارُ﴾ النوق الحوامل، جمع: عشاء، كالنفاس، جمع: نساء، وهي التي أتى على حملها عشرة أشهر، ثم هو اسمها إلى أن تضع لتمام السنة، وهي أنفس ما يكون عند أهلها. وروي أنه صلى الله عليه وسلم مَرَفِي أصحابه بعشار من النوق، ففَضَّ بصره، فقليل له: هذه أنفس أموالنا، فلم لا تنظر إليها؟ فقال: «قد نهاني الله عن ذلك» ثم تلا: ﴿وَلَا تَمْنَنَّ عَيْنُكَ﴾ الآية.

﴿سُجَّرَتْ﴾ سَجِر، يسَجُر، سَجَرًا، من باب: نصر، التنور: ملاء وقوداً، وأحماه، وسجر الماء النهر: ملاء، وسجر البحر: فاض، وسجر الماء في حلقه: صبّه، وسجر الكلب: شدّه بالساجور، وسجر الشيء: أرسله، هذا ما ذكرته معاجم اللغة بصدد هذه المادة. وفي الأساس: كلب مسجور، ومُسَجَّر، ومُسَوَّجَر، وقد سَجَرْتُهُ، وسَجَرْتُهُ، وسَوَّجَرْتُهُ: طوَقْتُهُ الساجور، وهو طوق من حديد مسمر بمسامير حديدة الأطراف، وبحر مسجور ومسَجَّر، وعين مسجورة ومسَجَّرة: مفعمة. وسجر السيل الآبار

والأحساء، ومررنا بكل حاجر وساجر، وهو: كل مكان مر به السيل فملأه، وسجر التنور: ملأه، سجوراً، وهو وقوده. وسجّره بالمسجّرة، وهي المسجّرة. ومن المجاز: سجرت الناقة سجراً، وسجّرت تسجيراً: مدت حنينها في إثر ولدها، وملأت به فاهها، قال:

حَنَّتْ إِلَى بَرِّكَ فَقُلْتُ لَهَا: قُرِي بِعَضِّ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

ومنه: ساجرتة مساجرة، وهي: المخالّة، والمخالطة وهو سنجيري، وهم سُجْرَائِي؛ لأن كل واحد منهما يسجّر إلى صاحبه: يحنّ، ومنه: ماء أسجر، وهو: الذي خالطته كدرة وحمرة من ماء السماء، يقال: إن فيه لسجرة، وإنه لأسجر، وقطرة سجّاء، وعين سجّاء، قال الحُوَيْدرة: يَغْرِضُ سَارِيَةً أَدْرَتْهُ الصَّبَا مِنْ مَاءِ أَشْجَرٍ طَيِّبٍ الْمُسْتَنْقَعِ

وعين سجّاء: خالطت بياضها حمرة، وإن في عينك لسجرة، وفي أعناقهم السواجير، أي: الأغلال. وقد مرّ شيء من معنى هذه المادة في الطور، وعلى هذا كثرت الأقوال في المراد بها هنا، وقد أحصى القرطبي كعادته الأقوال فيه، ونشير إليها بإيجاز:

١- ﴿وَإِذَا الْيَحَاؤُ سَجِرَتْ﴾: أي: ملئت من الماء، فيفيض بعضها إلى بعض، فتصير شيئاً واحداً.

٢- وقيل: أرسل عذبتها على مالحتها حتى امتلأت.

٣- وقيل: صارت بحراً واحداً.

٤- وقيل: ييست، فلا يبقى من مائها قطرة.

٥- وقيل: أوقدت فصارت ناراً.

٦- وقيل: هي حمرة مائها حتى تصير كأنها الدم.

﴿أَلْمَوءُ دَةٌ﴾ قال في الأساس: وأد ابته: أثقلها بالتراب ﴿وَإِذَا أَلْمَوءُ دَةٌ سَجِلَتْ﴾ وقال الفرزدق:

وَجَدُّي الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ يُؤَادِ



وواد ابتته يثدها، من باب: ضرب؛ دفنها في التراب وهي حية، فالابنة وئيد، ووئيدة، ومؤودة. وقال الزمخشري في الكشف: وأد، يثد مقلوب من: أد يؤود؛ إذا أنقل، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يُؤَدُّ يَحْفَظُهُمْ﴾ لأنه إنقال بالتراب. وتعقبه أبو حيان في «البحر» فقال: لا يدعى في وأد أنه مقلوب من آد؛ لأن كلاً منهما كامل التصرف في الماضي، والأمر، والمضارع، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، وليس فيه شيء من مسوغات ادعاء القلب، والذي تعلم به الأصالة من القلب أن يكون أحد النظمين فيه حكم يشهد له بالأصالة، والآخر ليس كذلك، أو كونه مجرداً من حروف الزيادة، والآخر فيه مزيد، أو كونه أكثر تصرفاً، والآخر ليس كذلك، أو أكثر استعمالاً من الآخر، وهذا على ما قرر، وأحكم في علم التصريف، فالأول: كئس وأيس، والثاني: كطامن واطمان، والثالث: كشائع وشواع، والرابع: كلعمري ورعملي.

○ الإعراب:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ إذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجوابها في الاثني عشر موضعاً التي وقعت فيها قوله: ﴿عِلَّتْ نَفْسٌ﴾ كما سيأتي، وهي متعلقة بجوابها، والشمس نائب فاعل بفعل مقدر، يفسره ما بعده، وإلى هذا جنح الزمخشري، ومنع أن يرتفع بالابتداء؛ لأن إذا تقاضى الفعل لما فيها من معنى الشرط، ولكن ما منعه الزمخشري من وقوع المبتدأ بعدها أجازة الكوفيون، والأخفش من البصريين، وجملة كورت مفسرة لا محل لها ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ عطف على ما تقدم، مماثلة لها في الإعراب، ولكن النجوم هنا فاعل بفعل يفسره قوله: ﴿انْكَدَرَتْ﴾. ﴿وَإِذَا الْبِلَالُ سِيرَتْ﴾ ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾ عطف أيضاً، والجيال والشار نائباً فاعل بفعل محذوف، ومعنى تعطيلها: تركها بلا راع ولا حلب؛ لما دهاهم من الأمر ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾ عطف أيضاً، ﴿وَإِذَا الْبِلَالُ سِيرَتْ﴾ ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾ عطف أيضاً، والمعنى: ردت الأرواح إلى أجسادها، وهذا بناء

على أن التزويد بمعنى: جعل الشيء زوجاً، والنفوس على هذا بمعنى: الأرواح، وقيل: يقرن كل امرئ بشيعته، وكل مشاكل بمشاكله، فيقرن بين الرجل الصالح والرجل الصالح في الجنة ﴿وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سِيلَتْ﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿عطف أيضاً، وبأي متعلقان بقتلت، والجملة سدت مسد مفعول سئلت الثاني، وكان العرب إذا ولد لأحدهم بنت، واستحياها ألبسها جبة من صوف أو شعر، وتركها ترعى الإبل والغنم، وإذا أراد قتلها تركها حتى إذا صارت سداسية، قال لأمها: طيئها، وزينها، حتى أذهب بها إلى أحمائها، وقد حفر حفرة، أو بئراً في الصحراء، فيذهب بها إليها، ويقول لها: انظري فيها، ثم يدفعها من خلفها، ويهيل عليها التراب حتى تستوي البئر بالأرض، وقد افتخر الفرزدق - وهو أبو فراس، همام بن غالب بن صعبصة - ببجله صعبصة إذا كان منع وأد البنات كما تقدم. ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾ وَإِذَا الْحَجِيمُ سُحِرَتْ ﴿وإذا الجنة أزيلت﴾ عطف على ما تقدم أيضاً ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها جواب إذا كما تقدم، وعلمت نفس فعل ماضٍ وفاعل، وما مفعول به، وجملة أحضرت لا محل لها؛ لأنها صلة ما.

□ البلاغة:

التنكير:

في قوله: ﴿عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ﴾ التنكير في نفس، وفائدته: العموم، وقد يعترض معترض بأن النكرة لا تفيد العموم إلا إذا كانت في سياق النفي، وعلى هذا فهي - هنا - واقعة في سياق الإثبات، وهي فيه تكون للإفراد، أو النوعية، فكيف يتفق الإفراد والنوعية مع المقام الذي يناسبه العموم؟ والجواب عن هذا الاعتراض: أن ما ذكر من كونها في سياق النفي والإثبات أكثر من كافي، فلا ينافي أنه قد يقصد بها العموم بمعونة المقام، وثمة جواب آخر عن هذا الاعتراض، وهو: أن النكرة هنا وقعت في سياق

الشرط، وسباق الشرط كسباق النكرة في أن النكرة للعموم إذا وقعت في كل منهما.

﴿ فَلَا أُقِيمُ بِالْفَنَسِ ١٥ لِّلْجَوَارِ الْكُنَّسِ ١٦ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ١٧ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ١٨ إِنَّهُمْ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ١٩ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ٢٠ مُطَّلَعٌ تَمَّ أَمِينٌ ٢١ وَمَا صَاحِبُ كُرْسِيِّهِ جُنُونٌ ٢٢ وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ ٢٣ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٌ ٢٤ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ٢٥ فَالَّذِينَ تَذَهُبُونَ ٢٦ إِن هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ٢٧ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ٢٨ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ٢٩ ﴾

### ☆ النشئة:

﴿ بِالْفَنَسِ ﴾ الخنس: الكواكب كلها، أو السيارات منها فقط، أو بعضها من الخنس، وهو: الرجوع؛ لأنها ترجع في مجراها وراءها، والفعل: خنس، يخنس، من باب: دخل، وفي الصحاح: الخنس: الكواكب كلها؛ لأنها تخنس في المغيب، ولأنها تخفى نهاراً، ويقال: هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة، وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ فَلَا أُقِيمُ بِالْفَنَسِ ﴾ الجوار الكُنَّس: أنها: النجوم الخمسة: زحل، والمشتري، والمريخ، والزهرة، وعطارد؛ لأنها تخنس في مجراها، وتكنس كما تكنس الظباء في المغار، والخنس أيضاً: مأوى الظباء، والظباء نفسها، والبقرة الوحشية.

﴿ الْكُنَّسِ ﴾ في المصباح: وكناس الظبي بالكسر: بيته، وكنس الظبي، كنوساً، من باب: نزل؛ دخل كناسه، وتكنس الظبي: تغيب، واستتر في كناسه، وتكنس الرجل: دخل في الخيمة، وتكنست المرأة: دخلت في الهودج.

﴿ عَسَسَ ﴾ أقبل بظلامه، أو أدبر، قال العجاج:

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسَا      وَانْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَسَا

○ الإعراب:

﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالْقُسِّ ١٥ لَلْجَوَارِ الْكُنْصِ ١٦ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ١٧ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾  
 الفاء استئنافية، ولا تقدم القول فيها، فجذد به عهداً، وأقسم فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: أنا، وبالخنس متعلق بأقسم، والجواري نعت، أو بدل، والكنس نعت للجواري، والليل: الواو للقسم أيضاً، والليل مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف، تقديره: أقسم، وإذا ظرف متعلق بفعل القسم، وجملة عسس في محل جر بإضافة الظرف إليها، والصبح إذا تنفس عطف على الجملة السابقة، وإنما لم نعطف الليل على الخنس؛ لأن الواو ابتداء قسم، فإن قيل: فقد خالفتم سيبويه، فإنه لا يرى الواو المتعقبة للقسم ابتداء قسم، بل عاطفة، وقد جعلتم الواو الأولى، وهي متعقبة للقسم ابتداء قسم؟ قلنا: إنما تكلم سيبويه في الواو، وأما الآية فالقسم الأول فيها بالباء والفعل، فجعلنا الواو بعد ذلك قسماً وتبعاً، وهو أبلغ، كأنه أقسم بشيئين مختلفين. فإن قيل: أجل، إنما تكلم سيبويه على الواو المتعقبة للقسم، فما الفرق بين الواو المتعقبة للقسم بالواو، والواو المتعقبة للقسم بالباء، وما هما إلا سواء، فإن كل واحد منهما آلة له، والتاء تدل على الباء، فحكمهما واحد؟ قلنا: ليستا سواء، فإن القسم متى صدر بالواو، ولم تله واو أخرى، فجعلها قسماً الآخر فيه تكرر مستكره؛ إذ الآلة واحدة، ولا كذلك الآية، إذ اختلفت الآلة، فإن عاملة التكرار مأمونة إذاً، ألا ترى أنه لو صدر القسم بالواو، ثم تلاه قسم بالباء لتحتم جعلهما قسمين مستقلين، فكذلك لو خولف هذا الترتيب، وأيضاً فإنه إن كان المانع لسبويه من جعل الواو الثانية قسماً مستقلاً، فجيء الجواب واحداً، واحتياج الواو الأولى إلى محذوف، فالعطف يغني عن تقدير محذوف، فلا يلزم أطراد الباء؛ لأنها أصل القسم، لا سيما مع التصريح بفعل القسم ثم تأكيده بزيادة لا، فإن في مجموع ذلك ما يغني عن إفراده بجواب مذكور، ولا كذلك الواو؛ فإنها ضعيفة المكنة في القسم

بالنسبة إلى الباء، فلا يلزم من حذف جواب تمكنت الدلالة عليه حذف جواب دونه في الوضوح.

ونختم الكلام على هذا السؤال بنكتة بديعة، وهي: أنه إنما خصصت إيراد السؤال بالواو الثانية في قوله: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ﴾ دون الثالثة؛ لأنه غير متوجه عليها، ألا تراك لو جعلتها عاطفة لم يلزمك العطف على عاملين؛ لأنك تجعلها نائبة عن الباء، وتجعل إذا فيها منصوبة بالفعل مباشرة إذا لم يتقدم في جملة الفعل ظرف تعطف عليه إذا، فتصير بمثابة قولك: مررت بزيد وعمرو اليوم، فالיום منصوب بالفعل مباشرة وفهم من المثال: أن مرورك بزيد مطلق غير مقيد بظرف، وإنما المقيد باليوم مرورك بعمرو خاصة، لكن يطابق الآية، فإن الظرف فيها - وإن عمل فيه الفعل مباشرة - فهو مقيد للقسم بالليل، لا للقسم بالخنس ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، وإن اسمها، واللام المرحقة، وقول خبرها، ورسول مضاف إليه، وكريم نعت، وصيأتي المراد به في باب: الفوائد ﴿ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ﴾ مطلع ثم أمين ﴿ذِي قُوَّةٍ ثَانِيَةً لِرَسُولٍ، وَعِنْدَ ذِي الْعَرْشِ حَالٍ مِنْ مَكِينٍ؛ لَأنه كان في الأصل صفة له، فلما قدم نصب حالاً، ومكين صفة ثالثة، ومطاع صفة رابعة، وثم ظرف بمعنى هناك متعلق بمطاع، وأمين صفة خامسة ﴿وَمَا صَاحِبُكَ يَخْلُوكُ﴾ الواو عاطفة، والجملة عطف على: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ وما نافية حجازية، وصاحبكم اسمها، والباء حرف جر زائد، ومجنون مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما ﴿وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْئِ الْيَمِينِ﴾ عطف على قوله: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ﴾ إلخ فهو داخل في حيز المقسم به، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، ورآه فعل ماضي، وفاعل مستتر، وبالأفق متعلقان برآه، واليمين نعت للأفق ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ عطف أيضاً، وما نافية حجازية، وهو اسمها، وعلى الغيب متعلقان بضنين، والباء حرف جر زائد، وضنين مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، وعلى بمعنى الباء، أي: فلا ييخل به

عليكم، بل يخبركم به، وقرىء بظنين - بالطاء المعجمة - أي: بمتهم، وفي المصباح: والظنة بالكسر: التهمة، وهي اسم من: ظننته، من باب: قتل؛ إذا اتهمته، فهو ظنين، فعيل بمعنى مفعول وفي السبعة: وما هو على الغيب بظنين، أي: بمتهم. وفي المصباح أيضاً: ضن بالشيء، يضمن، من باب: تعب، ضناً، وضنة بالكسر، وضنانه بالفتح: يخل، فهو بخيل، ومن باب: ضرب، لغة فيه. ﴿وَمَا هُوَ يَقُولُ شَيْئًا نَجِيرٌ﴾ عطف أيضاً، وهو نفي لقولهم: أنه كهانة وسحر ﴿فَأَن تَذْهَبُونَ﴾ الفاء عاطفة، وأين اسم استفهام في محل نصب ظرف مكان مبهم لا مختص، متعلق بتذهبون، وتذهبون فعل مضارع مرفوع وفاعل، أي: فأني طريق تسلكون ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَفِيمَ﴾ إن نافية، وهو مبتدأ، وإلا أداة حصر، وذكر خبر، وللعالمين متعلقان بذكر، أو نعت له، ولمن بدل من قوله للعالمين بإعادة العامل، وهو اللام، وجملة شاء لا محل لها؛ لأنها صلة من، ومنكم حال، وأن وما في حيزها مفعول به لشاء ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وتشاؤون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وإلا أداة حصر، وأن وما بعدها في موضع نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور متعلقان بتشاؤون، والله فاعل ورب العالمين بدل، أو نعت لله، واختار البيضاوي نصب المصدر المؤول على الظرفية، وعبارته: وما تشاؤون الاستقامة يا من تشاؤونها إلا أن يشاء الله، أي: إلا وقت أن يشاء الله مشيئتكم، فله الفضل، والحق عليكم باستقامتكم.

\* الفوائد:

اختلف أهل التفسير، فذهب منهم الجَمّ الغفير إلى أن المراد بالرسول الكريم - هاهنا - إلى آخر النعوت: محمد ﷺ، فإن يكن الأمر كذلك، فذلك فضل الله المعتمد على نبيه، وذهب منهم الجَمّ الغفير أيضاً إلى: أن المراد به: جبريل عليه السلام، وقد شجر الخلاف حول المفاضلة بين الملائكة ولرسول، والمشهور عن أبي الحسن الأشعري: تفضيل الرسل،

ومذهب المعتزلة تفضيل الملائكة، إلا أن المختلفين أجمعوا على أنه لا يسوغ تفضيل أحد القبيلين الجليلين بما يتضمن تقيص معين من الملائكة ومعين من الرسل؛ لأن التفضيل وإن كان ثابتاً، إلا أن في التعيين إيذاء للمفضل، وعليه حمل الحدائق قوله صلى الله عليه وسلم: «لا تفضلوني على يونس بن متى» أي: لا تعينوا مفضلاً على التخصيص؛ لأن التفضيل على التعميم ثابت بإجماع المسلمين، أي: تفضيل النبي ﷺ على جميع النبيين أجمعين. وكان ابن فارس - رحمه الله - يوضح ذلك بمثال، فيقول: لو قلت بحضرة جماعة من الفقهاء: فلان أفضل أهل عصره، لكان في الجماعة احتمال لهذا التفضيل، وإن لزم اندراجهم في المفضلين، ولو عينت واحداً منهم، وقلت: فلان أفضل منك؛ لأسرع به الأذى إلى بعضك.

وقال القاضي البيضاوي: واستدل به على فضل جبريل على محمد عليهما الصلاة والسلام، حيث عد فضائل جبريل، واقتصر على نفي الجنون عنه صلى الله عليه وسلم، وهو ضعيف؛ إذ المراد منه: رد قولهم ﴿إِنَّمَا يَعْلَمُ بَسَرُهُ﴾ ﴿أَفَرَأَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾ لا تعداد فضلها، والموازنة بينهما.

أما الكرخي فقال: ثم إنك إذا أعنت النظر، وقعت على إن إجراء تلك الصفات على جبريل في هذا المقام إدماج لتعظيم رسول الله ﷺ، وأنه بلغ من المكانة، وعلو المنزلة عند ذي العرش بأن جعل السفير بينه وبينه مثل هذا الملك المقرب المطاع الأمين، فالقول في هذه الصفات بالنسبة إلى رسول الله ﷺ رفعة منزلة له، كالقول في قوله: ﴿ذِي أَلْوَانٍ﴾ بالنسبة إلى رفعة منزلة جبريل عليه السلام.

أما الزمخشري فقد أتى بما لعل جبريل صلوات الله عليه ما كان ليرضى به من تقصير في حق البشير النذير؛ بقوله: «وناهلك بهذا دليلاً على مكانة جبريل عليه السلام، وفضله على الملائكة، ومباينة لمنزلة أفضل الإنس محمد ﷺ إذا وازنت بين الذكرين حين قرن بينهما، وقايست بين قوله:

﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٥﴾ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿١٦﴾ مُطَّلِعٌ تِمَّ أَمِينٍ ﴾ وبين قوله : ﴿ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ﴾ .

وقد ردّ ابن المنير كعادته على الزمخشري، فقال : ثم يعود الكلام على الآية بعد تسلّم أن المراد جبريل، ويعد أن نكله في تعيينه النبي ﷺ، وعذه مفضولاً إلى الله، فنقول : لم يذكر فيها نعت إلا وللنبي ﷺ مثله، أو لها رسول كريم، فقد قال في حقه صلى الله عليه وسلم في آخر سورة الحاقة : ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ وقد قيل أيضاً : إن المراد جبريل إلا أنه ياباه قوله : ﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ ﴾ وقد وافق الزمخشري على ذلك فيما تقدم، فهذا أول القوت، وأعظمها، وأما قوله : ﴿ ذِي قُوَّةٍ ﴾ فليس محل الخلاف ؛ إذ لا نزاع في أن لجبريل عليه السلام فضل القوة الجسمية، ومن يقتلع المدائن بريشة من جناحه لا مراء في فضل قوته على قوة البشر، وقد قيل هذا في تفسير قوله : ﴿ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى ﴾ وقوله : ﴿ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴾ ﴿ مُطَّلِعٌ تِمَّ أَمِينٍ ﴾ فقد ثبتت طاعة الملائكة أيضاً لنبيّنا ﷺ، وورد أن جبريل عليه السلام قال للنبي : إن الله يقرئك السلام، وقد أمر ملك الجبال يطيعك عندما آتته قريش، فسلم عليه الملك، وقال : إن أمرتي أن أطبق عليهم الأخشبين فعلت، فصبر النبي ﷺ، واحتسب، وأعظم ذلك، وأشرف مقامه المحمود في الشفاعة الكبرى يوم لا يتقدمه أحد ؛ إذ يقول الله تعالى له : ارفع رأسك، وقل يسمع لك، وسل تعطه، واشفع تشفع، وأما أمين فقد قال : «والله إني لأمين في الأرض، أمين في السماء» وحسبك قوله : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾، إن قرأته بالظاء فمعناه : أنه ﷺ أمين على الغيب غير متهم، وإن قرأته بالضاد رجع إلى الكرم، فكيف يذهب إلى التفضيل بالنعوت المشتركة بين الفاضل والمفضول سواء ؟!

□ البلاغة :

(١) في قوله : ﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَسَ ﴾ ﴿ وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ استعارة مكنية، فقد شبه الليل : نسان يقبل ويدبر، ثم حذف المشبه، وأخذ منه شيئاً من لوازمه،



وهي لفظة عسعس، أي: أقبل وأدبر، كما شبه الصبح بكائن حي يتنفس، فحذف المشبه، وأتى بشيء من لوازمه، وهو التنفس، أي: خروج النفس من الجوف، أو يقال: أنه شبه الليل بالمكروب الحزين الذي حبس بحيث لا يتحرك، فإذا تنفس وجد راحته، وهنا لما طلع الصبح، فكأنه تخلص من الحزن كلية، فعبر عن ذلك بالتنفس.

(٢) وفي قوله: ﴿لَا أَقِيمُ بِالْفَيْسِ الْجَوَارِ الْكَثِيرِ﴾ فن الالتزام، فقد لزممت النون قبل السين.



سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ ﴿٨٢﴾ ﴿٨١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۝ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انشَظَّتْ ۝ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِرَتْ ۝ وَإِذَا السُّجُورُ سُيِّرَتْ ۝ وَعِلْمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ۝ يُتَأْتَى الْإِنْسَانَ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَبِيرِ ۝ أَلَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّدَكَ قَعْدَكَ ۝ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ۝ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ ۝ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ۝ كِرَامًا كُنُيْنَ ۝ يَعْلَمُونَ مَا تَقُولُونَ ۝ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ۝ يَصْلَوْنَ يَوْمَ الَّذِينَ ۝ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الَّذِينَ ۝ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الَّذِينَ ۝ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا ۝ وَالْأَمْرُ يَوْمَهِ لِلَّهِ ۝ ﴾

☆ اللفظة:

﴿ بُيِّرَتْ ﴾ قال الزمخشري: بعثر وبعثر بمعنى، وهما مركبان من البعث والبعث، مع راء مضمومة إليهما، والمعنى: بعثت، وأخرج موتاهما، وقيل لبراءة: المبعثرة؛ لأنها بعثت أسرار المنافقين. وفي المختار: بعثه فتبعثر، أي: بدده فتبدد، وقال الفراء: بعثر متاعه، وبعثه، أي: فزقه،

وقلب بعضه على بعض، وقال أبو الجراح: يحثر الشيء، ويعثره، أي: استخرجه، وكشفه.

### ○ الإعراب:

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۚ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ۚ وَإِذَا الْيَبَاؤُ فَجَرَتْ ۚ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ۚ عَلِمْتَ نَافَسَ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴾ إذا ظرف لما يستقبل من الزمن، خافض لشرطه، منصوب بجوابه، والسماء فاعل لفعل محذوف يدل عليه المذكور، وجملة انفطرت مفسرة، وجملة انفطرت السماء في محل جر بإضافة الظرف إليها، والظرف متعلق بالجواب، وهو علمت، وما بعده عطف عليه، والبحار والقبور نائب فاعل لفعل محذوف، وجملة علمت لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وعلمت نفس فعل وفاعل، وما مفعول به، وجملة أخرت لا محل لها؛ لأنها صلة ما ﴿يَأْتِيهَا الْإِنْسُنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَبِيرِ﴾ يا حرف نداء، وأيتها منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب ييا، والهاء للتنبيه، والإنسان بدل، وما اسم استفهام مبتدأ، وجملة غرّك: خبره، وبربك متعلقان بغرّك، والكريم صفة لربك، وقرأ ابن جبير، والأعمش: ما أغرّك، فاحتمل أن تكون أن استفهامية، وأن تكون تعجبية. وإنما قال سبحانه: ﴿الْكَبِيرِ﴾ دون غيره من أسمائه الحسنى وصفاته؛ لأنه تعالى؛ كأنه لقنه الإجابة، حتى يقول: غرّني كرم الكريم ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ الذي صفة ثانية لربك مقترنة بالربوبية، وجملة خلّقت صلة الذي، فسوّاك عطف على خلّقت، وكذلك فعّلك ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ الجار والمجرور متعلقان بركبك، وما زائدة، وجملة شاء صفة لصورة، والمفعول به محذوف، أي: شاءها، والمعنى: وصفك في أي صورة اقتضتها مشيئته من حسن، ودعامة، وطول، وقصر، وذكرورة، وأنوثة، وعدلك: أي: صيّرك معتدل القامة، متناسب الخلقه من غير تفاوت. ويجوز أن يتعلق بمحذوف على أنه حال، أي: ربّك حال كونك حاصلًا في بعض الصور، وقال الزمخشري: ويجوز أن يتعلق بعدلك،

ويكون في أي معنى التعجب، أي: فعدلك في صورة عجيبة. ﴿كَلَّا بَلْ تُكْذِبُونَ بِالَّذِينَ﴾ كلا حرف ردع وزجر، ويل حرف إضراب انتقالي إلى بيان السبب الأصيل في اغترارهم، وعبرة الراغب: «بل هنا لتصحیح الثاني، وإبطال الأول، كأنه قيل: ليس هنا ما يقتضي أن يغترهم به تعالى شيء، ولكن تكذيبهم هو الذي حملهم على ما ارتكبوه. وتكذبون فعل مضارع مرفوع وفاعل، وبالذين متعلقان بتكذبون ﴿وَلَنْ عَلَيْكُمْ لحَفَظَيْنِ كِرَامًا كَثِيرِينَ﴾ الواو حالية، مقررة للإنكار، والجملة حالية من الواو في تكذبون، أي: تكذبون والكتبه يكتبون كل ما يصدر عنكم، ويجوز أن تكون الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لإخبارهم بذلك ليرتدعوا عما هم عليه، وإن حرف مشبه بالفعل، وعليكم خبرها المقدم، واللام للتأكيد، وحافظين اسم إن، أو هو صفة لاسمها، أي: ملائكة، وكراماً نعت لحافظين، وكاتبين نعت ثانٍ ﴿يَسْأَلُونَ مَا تَقُولُونَ﴾ الجملة نعت ثالث، ويعلمون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وما مفعول به، وجملة تفعلون صلة، والعائد محذوف، أي: تفعلونه ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ الجملة مستأنفة، مسوقة للإجابة عن سؤال مقدر، تقديره: لم يكتبون ذلك؟ فكانه قيل: ليجازي الأبرار بالنعيم، والفجار بالجحيم. وإن واسمها، واللام المزحلقة، وفي نعيم خبرها، وجملة وإن الفجار. إلخ عطف على الجملة السابقة مماثلة لها في إعرابها ﴿يَسْأَلُونَ يَوْمَ الَّذِينَ﴾ الجملة حال من الضمير من الجار والمجرور، وهو لفى جحيم، ويصلونها فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، والهاء مفعول به، ويوم الدين ظرف متعلق بيصلونها، ويجوز أن تكون جملة يصلونها مستأنفة، مسوقة للإجابة عن سؤال مقدر تقديره: وماذا يؤول إليه أمرهم في الجحيم. ﴿وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ﴾ أراد: يصلون النار يوم الدين، وما يغيبون عنها قبل ذلك، أي: في قبورهم ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الَّذِينَ﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الَّذِينَ الواو عاطفة، وما اسم استفهام إنكاري في محل رفع مبتدأ، وجملة أدراك خبر، وأدراك فعل مضارع وفاعل مستتر، تقديره: هو، والكاف مفعول به أول، وما اسم

استفهام معناه: التهويل، والتعظيم في محل رفع مبتدأ، ويوم الدين خبره، والجملة المعلقة بالاستفهام سدت مسد مفعول أدراك الثاني، قال ابن عباس: كل ما في القرآن من قوله: ﴿مَا أَذْرِيكَ﴾ فقد أدراه، وكل ما فيه من قوله، وما يدريك فقد طوي عنه. ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ مَّشِيئًا وَلَا أَمْرٌ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾ يوم مفعول به لفعل محذوف، تقديره: اذكر، وجعله أبو البقاء ظرفاً متعلقاً بمحذوف، تقديره: يجازون، وقرئ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أو بدل من يوم الدين، وجملة لا تملك في محل جر بإضافة الظرف إليها، ونفس فاعل، والتنوين للتعميم، أي: كل نفس، وشيئاً مفعول به، والأمر مبتدأ، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله متعلق بمحذوف حال، والتنوين عوض عن جملة، والله: خبر الأمر.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ وَلَئِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿ الوصل، وقد تقدم القول في الوصل والفصل، وفيه من مقتضيات الوصل: اتفاق الجملتين في الخبرية والإنشائية مع الاتصال، أي: الجامع بينهما، وهو - هنا - التضاد.

(٢) وفي هاتين الآيتين أيضاً: فن الترجيع، وهو: ضرب من السجع، وذلك أن تكون كل لفظة في صدر البيت، أو فقرة الشتر موافقة لنظيرتها في الوزن، والروي، والإعراب، ومما ورد منه شعراً قول أبي فراس: وأفعالنا للراغبين كريمةً وأموالنا للطلالين نهاب

## سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝١ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝٢ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۝٣ أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ۝٤ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ۝٥ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّهِمُ الْغَالِبِينَ ۝٦ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْغَبَارِ لَفِي مِيقَةٍ ۝٧ وَمَا أَدْرَاكَ مَا مِيقَةُ ۝٨ كِتَابٍ مَّرْهُومٍ ۝٩ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ۝١٠ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ يَوْمَ الَّذِينَ ۝١١ وَمَا يَكْدِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢ إِذَا تُنْفَخَتِ الصُّورُ ۝١٣ قَالَ أَسْطِطِرُّ الْأَوَّلِينَ ۝١٤﴾

☆ اللغة:

﴿لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾: التطفيف: البخس في الكيل والوزن؛ لأن ما يبخس شيء طفيف حقير، وطفف المكيال: نقصه قليلاً، وقال الزجاج: وإنما قيل للذي ينقص المكيال والميزان: مطفف؛ لأنه يكاد يسرق في المكيال والميزان إلا الشيء اليسير الطفيف.

﴿أَكَالُوا﴾: قال الفراء: يقال: اكتلت على الناس: استوفيت منهم،

واكتلت منهم : أخذت ما عليهم ، فعلى : بمعنى : من .

﴿ يَتَّبِعُونَ ﴾ قال الزمخشري : فإن قلت : قد أخبر الله عن كتاب الفجار إنه في سجين ، وفسر سجيناً بكتاب مرقوم ، فكأنه قيل : إن كتابهم في كتاب مرقوم ، فما معناه ؟ قلت : سجين كتاب جامع ، وهو ديوان الشر ، ودون الله فيه أعمال الشياطين ، وأعمال الكفرة والفسقة من الجن والإنس ، وهو كتاب مرقوم مسطور بين الكتابة ، أو معلّم ، يعلم من رآه أنه لا خير فيه ، فالمعنى : أن ما كتب من أعمال الفجار مثبت في ذلك الديوان ، وسمي سجيناً فعلاً من السجن ، وهو : الحبس ، والتضييق ؛ لأنه سبب الحبس والتضييق في جهنم . إلى أن يقول : فإن قلت : فما سجين ؟ أصفه هو أم اسم ؟ قلت : بل هو اسم علم منقول من وصف كحاتم ، وهو منصرف ؛ لأنه ليس فيه إلا سبب واحد ، وهو : التعريف .

وعبارة أبي حيان : وسجين : قال الجمهور : فعيل ، من : السجن ، كسكرير ، أو في موضع ساجن ، فجاء بناءً مبالغاً في سجين على هذا صفة لموضع محذوف ، قال ابن مقبل :

ورفقة يضربون البيض ضاحيةً ضرباً تواصت به الأبطال سجيناً

ثم أورد ما قاله الزمخشري قال : واختلفوا في سجين : إذا كان مكاناً اختلافاً مضطرباً حذفنا ذكره ، والظاهر : أن سجيناً هو كتاب ، ولذلك أبدل منه ﴿ كَتَبَ مَرْهُومٌ ﴾ وقال عكرمة : سجين عبارة عن الخسار والهوان ، كما تقول : بلغ فلان الحضيض ؛ إذا صار في غاية الجمود ، وقال بعض اللغويين : سجين نونه بدل من لام ، وهو من السجل ، فتلخص من أقوالهم : أن سجيناً نونه أصلية ، أو بدل من لام ، وإذا كانت أصلية فاشتقاقه من السجن .

وأورد صاحب القاموس في مادة السجن ما نصّه : وكسكين : الدائم الشديد ، موضع فيه كتاب الفجار ، وواد في جهنم ، أعاذنا الله تعالى منها ، أو حجر في الأرض السابعة .

﴿مَرْفُومٌ﴾ مكتوب مسطور، وأصل الرقم: الكتابة، ومنه قول الشاعر:  
سَأَرْقُمُ فِي الْمَاءِ الْقَرَّاحَ إِلَيْكُمْ عَلَى بُعْدِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ

○ الإعراب:

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ ويل مبتدأ، وسوخ الابتداء به كونه دعاء، وللمطففين خبره، ولو نصب لجاز، وقيل: والمختار في ويل وشبهه إذا كان غير مضاف: الرفع، ويجوز فيه النصب، فإن كان مضافاً، أو معرفاً كان الاختيار فيه النصب، نحو: ويلكم لا تغفروا. ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ الذين صفة للمطففين، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط، وهو متعلق بالجواب المحذوف، وتقديره: قبضوا منهم، وجملة اكثالوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، وعلى الناس متعلقان باكتالوا، وقيل: متعلقان يستوفون، وإنما قدّم المفعول على الفعل لإفادة الخصوصية، قال الزمخشري: لما كان اكتيالهم اكتيالاً يضرهم، ويتحمل فيه عليهم، أبدل على مكان من للدلالة على ذلك، ويجوز أن يتعلق يستوفون، وقدّم المفعول على الفعل لإفادة الخصوصية، أي: يستوفون على الناس خاصة، فأما أنفسهم فيستوفون لها. وقد جعل ابن هشام «على» بمعنى «من» موافقاً بذلك الزمخشري. وجملة يستوفون في موضع نصب على الحال من فاعل الجواب المحذوف، أي: قبضوا منهم مستوفين ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متعلق بالجواب المحذوف، وتقديره: استوفوا لها، وجملة كالوهم في محل جر بإضافة الظرف إليها، وكالوهم فعل ماضٍ وفاعل، والهاء منصوب بنزع الخافض، أي: كالوا لهم الطعام، وأو حرف عطف، ووزنوهم عطف على كالوهم موازن له في إعرابه، وعبرة الزمخشري: والضمير في كالوهم، أو وزنوهم ضمير منصوب راجع إلى الناس، وفيه وجهان: أن يراد: كالوا لهم، أو: وزنوا لهم، فحذف الجار، وأوصل الفعل، كما قال: ولقد جنيثك أكثموا وعساقلاً ولقد نهثك عن نسات الأوتر



فجنى لا يتعدى إلا لواحد وللثاني باللام، فالأصل: جنيت لك، فحذف الجار، وأوصل الضمير، أو ضمنه معنى: أنجيتك، فعذاه لهما، والأكمؤ: جمع كم، كأفلس، وهو واحد: الكمأة، وهي لنوع كبير من نبات يسمى: شحمة الأرض، سمي كمأة لاشتغاره بها، والعساقل: جمع عسقول، كعصفور، وكان حقه: عساقل، فحذفت الياء للوزن، وقيل: أنه جمع عسقل، وهو نوع صغير منها جيد أبيض، ونبات أوبر: نوع رديء منها أسود، مزغب، كأن عليه وبراً، وقيل: هو جنس يشبه القلقاس، أو اللفت، ونبات أوبر: جمع ابن أوبر؛ لأنه علم لما لا يعقل، وأل فيه زائدة، وقال المبرد: هو اسم جنس، والبيت هو من باب التمثيل لحال من أغري على الطيب، فعدل إلى الخبيث، ثم رجع يتندم على عاقبته.

ونعود إلى ما نحن بصدده فتقول: ومن أمثلة المنسوب بتزع الخافض: قولهم: الحريص يصيدك لا الجواد، والأصل: يصيد لك، وما قيل من أن هم ضمير رفع مؤكد للواو في كالوهم خطأ. وأو حرف عطف، ووزنهم معطوف على كالوهم، ويقال في إعرابه ما قيل في كالوهم، أي: وزنوا لهم، وعبرة أبي حيان: وكال ووزن مما يتعدى بحرف الجر، فتقول: كلت لك، ووزنت لك، ويجوز حذف اللام، كقولك: نصحت لك، ونصحتك، وشكرت لك، وشكرتك، والضمير ضمير نصب، أي: كالوالهم، ووزنوا لهم، فحذف حرف الجر، ووصل الفعل بنفسه، والمفعول محذوف، وهو: المكيل، والموزون. وجملة يخسرون حال من الجواب المحذوف ﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿١﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٢﴾ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْآٰلِٰتِينَ﴾ الهزمة للاستفهام الإنكاري، ولا نافية، ويظن فعل مضارع مرفوع، والظن - هنا - بمعنى: اليقين، أي: ألا يوقن أولئك، ولو أيقنوا ما نقصوا في الكيل، والوزن، وأولئك فاعل، والإشارة للمطففين، وأن وما في حيّرها سدّت مسدّ مفعولي يظن، وأن واسمها، ومبعوثون خبرها، وليوم متعلقان بمبعوثون، أو: هو في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، وإنما بني على الفتح

لإضافته إلى الفعل، وعظيم نعت، ويوم بدل من ليوم تابع له على المحل، ومحله النصب بمبعوثون المذكور، أو بمقدّر مثله؛ لأن البدل على نية تكرير العامل، وجملة يقوم الناس في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولرب العالمين متعلقان بيقوم، وعن ابن عمران: قرأ هذه السورة، فلما بلغ قوله: ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّهِمُ الْغَالِبِينَ﴾ بكى نحيباً، وامتنع من قراءة ما بعده. وعن عبد الملك بن مروان: أن أعرابياً قال له: قد سمعت ما قال الله في المطففين، أراد بذلك: أن المطفف قد توجه عليه الوعيد العظيم الذي سمعت به، فما ظنك بنفسك، وأنت تأخذ أموال المسلمين بلا كيل ولا وزن؟! ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٦﴾ وَمَا أَذْرَكَ مَا سَحْبُونِ ﴿٧﴾ كِتَابُ مَرْقُومٍ﴾ كلا ردع وزجر لهم عن التطفيف، والغفلة عن الحساب والبعث، وإن واسمها، واللام المزعزعة، وفي سجين خبر إن، وما اسم استفهام مبتدأ، وجملة أدراك خبر، وما اسم استفهام مبتدأ، وسجين خبر، والجملة الاسمية المتعلقة بالاستفهام سدّت مسدّ مفعول أدراك الثاني، وكتاب بدل من سجين، أو خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو كتاب مرقوم، ومرقوم صفة كتاب، وإذا اعتبر سجين اسم موضع؛ فالأرجح الخيرية، أو تقدير مضاف من: سجين ليندفع الاعتراض بأن سجيناً اسم موضع، فكيف يفسر بكتاب مرقوم ﴿قَالَ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿٨﴾ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ يَوْمَ الَّذِينَ﴾ ويل مبتدأ، كما تقدم، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله متعلق بويل، وللمكذبين خبر، والذين نعت للمكذبين، وجملة يكذبون لا محل لها؛ لأنها صلة الذين، ويوم الدين متعلقان بيكذبون ﴿وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُتَعَدٍّ أَثِيرٍ﴾ الواو عاطفة، أو حالية، وما نافية، ويكذب فعل مضارع مرفوع، وبه متعلق بيكذب، وإلا أداة حصر، وكل متعدي أثيم فاعل يكذب ﴿إِذَا نُفِثَ عَلَىٰ سَيْفٍ قَالِ اسْلِفِي أَلْوَيْنَ﴾ إذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط متعلق بجوابه، وهو قال، وجملة تتلى في محل جر بإضافة الظرف إليها، وعليه متعلقان بتتلى، وآياتنا نائب فاعل تتلى، وجملة قال لا محل لها؛ لأنها جواب إذا، وأساطير الأولين خبر لمبتدأ محذوف، أي: هي. وتقدم: أن الأساطير جمع: أسطورة، أو

إساطرة بالكسر، وهي: الحكاية التي سطرت قديماً.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّكِّيسِ يَسْتَوُونَ﴾ ① وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ② مقابلة أنت على أحسن وجه، وأنظمه، أي: إذا كان الكيل من جهة غيرهم استوفوه، وإذا كان الكيل من جهتهم خاصة أخسروه، سواء بأشروه أو لا، فالضمير لا يدل على مباشرة، ولا إشعار أيضاً بذلك، والذي يدل على أن الضمير لا يعطي مباشرة الفعل، إن لك أن تقول: الأمراء هم الذين يقيمون الحدود لا السوق، لست تعني: أنهم يباشرون ذلك بأنفسهم، وإنما معناه: أن فعل ذلك من جهتهم خاصة، قيل: كان أهل المدينة تجاراً يطفون، وكانت يبايعاتهم: المنايزة، والملامسة، والمخابرة، فنزلت، فخرج رسول الله ﷺ، فقرأها عليهم، وقال: «خمس بخمس» قيل: يا رسول الله! وما خمس بخمس؟ قال: «ما نقض قوم العهد إلا سلط الله عليهم عدوهم، وما حكموا بغير ما أنزل الله إلا فشا فيهم الفقر، وما ظهرت فيهم الفاحشة إلا فشا فيهم الموت، ولا طفقوا الكيل إلا منعوا النبات، وأخذوا بالسنين، ولا منعوا الزكاة إلا حبس عنهم القطر». وقيل: نزلت في رجل يعرف بأبي جهينة، ومعه صاعان يكيل بأحدهما، ويكتال بالآخر، أي: يأخذ بواحد، ويعطي بالآخر.

﴿كَلا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ ③ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُورُونَ ④ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ⑤ ثُمَّ قَالُوا هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِكُمْ تُكَذِّبُونَ ⑥ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي عِلِّيَّاتٍ ⑦ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيَّاتٌ ⑧ كِتَابٌ مَرْسُومٌ ⑨ يَشْهَدُهُ الْمَلَائِكَةُ ⑩ إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَفِي نُصُبٍ ⑪ عَلَى الْأَدْرَاكِ يَنْظُرُونَ ⑫ تَرَفُّفٌ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةٌ النَّيِّيمِ ⑬ يُسْعَوْنَ مِنْ رَحْقٍ مَخْتُومٍ ⑭ خِتْمُهُمْ سِكَ ⑮ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ⑯ وَمَرْاجِعُهمْ فِي سُيُومٍ ⑰ عِنَّا يَشْرُبُ بِهِ الْمُتَقَرَّبُونَ ⑱ إِنَّ الْأَذْيَاقَ

أَجْرُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ ﴿١٤﴾ وَإِذَا مَرَأَتْهُمِ بَنَاتُهُنَّ ﴿١٥﴾ وَإِذَا أَقْبَلُوا  
إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ أَتَقَبَّلُوا فَكَيْهَنَ ﴿١٦﴾ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُونَ ﴿١٧﴾ وَمَا أُرْسِلُوا  
عَلَيْهِمْ حَفِظِينَ ﴿١٨﴾ قَالِیْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿١٩﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ  
يَنْظُرُونَ ﴿٢٠﴾ هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢١﴾ ﴿

## ☆ اللغة:

﴿رَانَ﴾ غلب، وأحاط، وغطى تغطية الغيم للسماء. وفي المختار:  
الرين: الطبع، والدنس. يقال: ران ذنبه على قلبه، من باب: باع، وريونا  
أيضاً: غلب. وقال أبو عبيدة: كل ما غلبك فقد ران بك، ورائك، وران  
عليك، ورين الرجل: إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه، ولا قبل له به.  
وعبارة الزمخشري: ران على قلوبهم: ركبها كما يركب الصدا، وغلب  
عليها، وهو: أن يصير على الكبائر، ويُسوِّف التوبة حتى يطبع على قلبه، فلا  
يقبل الخير، ولا يميل إليه. وعن الحسن: الذنب بعد الذنب حتى يسود  
القلب. يقال: ران عليه الذنب، وغان عليه، ريناً، وغيناً. والغين: الغيم.  
ويقال: ران فيه النوم: رسخ فيه، ورائت به الخمر: ذهبت به. قلت: وران  
يائية وواوية، وهي - هنا - يائية، يقال: ران، يرين، ريناً، وريونا الشيء  
فلاناً، وعليه، وبه: غلب عليه. تقول: ران هواه على قلبه، أي: غلب  
عليه، ورائت نفسه: خبثت، وغشت. وران الموت عليه، وبه: ذهب،  
ورين به: وقع فيما لا يستطيع الخروج منه، ولا طاقة له به، ومات، ووقع  
في غم، وأران إرانة القوم: هلكت ماشيتهم، فهم مرينون، والران: حذاء  
كالخف، إلا أنه أطول منه، والزينة: الخمر؛ لغلبتها على العقل.

أما الواوية فيقال: ران يرون روناً، من باب: دخل، الأمر: اشتد،  
ورانت الليلة: اشتد هولها، أو غمها، والزُّون بضم الزاء المشددة: الشدة،  
والجَمْع: رؤون، ورُونة الشيء بالضم: معظمه، وشدته. يقال: كشف الله  
عنك رونة هذا الأمر، أي: شدته، وغمته. والأرونان: الصعب، ويقال:

الأرونان، والأروناني: الشديد في كل شيء من حرّ وبرد، وجلبة، وصياح، وحزن، وفرح، ومؤنثه: أروناة، وأرونانية.

﴿عَلِيُّنَ﴾ قال الزمخشري: وعليون: علم لديوان الخير؛ الذي دَوَّن فيه كل ما عملته الملائكة، وصلحاء الثقلين، منقول من جمع عليّ، فعيل، من العلو، كسجين من السجن، سُمِّي بذلك؛ إما لأنه سبب الارتفاع إلى أعالي الدرجات في الجنة، وإما لأنه مرفوع في السماء السابعة، حيث يسكن الكروبيون تكريماً له، وتعظيماً. وعبارة أبي حيان: عليون: جمع، واحده: عليّ، مشتق من العلو، وهو: المبالغة، قاله يونس، وابن جنّي، قال أبو الفتح: وسيله أن يقال: عليّة، كما قالوا للغرفة: عليّة، فلما حذفت التاء عوضوا منها الجمع بالواو والنون، وقيل: هو وصف للملائكة؛ فلذلك جمع بالواو والنون، وقال الفراء: هو اسم موضوع على صيغة الجمع، ولا واحد له من لفظه، كقوله: عشرين، وثلاثين، والعرب إذا جمعت جمعاً، ولم يكن له بناء من واحده، ولا تثنية، قالوا في المذكر والمؤنث بالواو والنون. وقال الزجاج: أعرب هذا الاسم كأعراب الجمع: هذه قنسرون، ورأيت قنسرين. وقال ابن هشام في بحث: ما الحق بجمع المذكر السالم: والرابع: ما سمي به في هذا الجمع، وما الحق به كعليون. أي: فإنه ملحق بهذا الجمع، ومسمى به أعلى الجنة. وقال الراغب: قيل: هو اسم أشرف الجنان، كما أن سجين هو أشرف النيران، وقيل: بل ذلك في الحقيقة اسم سكانها، وهذا أقرب إلى العربية؛ إذا كان هذا الجمع يخصّ الناطقين، والواحد: عليّ، ومعناه: أن الأبرار في جملة هؤلاء.

○ الإلهامية:

﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ كلا حرف ردع وزجر للمعتدي الأثيم عن ذلك القول الباطل، وتكذيب له فيه، ويل حرف عطف واضراب، وran فعل ماضٍ مبني على الفتح، وعلى قلوبهم متعلقان بران، وما فاعل، وجملة كانوا لا محل لها؛ لأنها صلة، وكان واسمها، وجملة يكسبون خبر

كانوا ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّحَصِيرُونَ﴾ كلا حرف ردع وزجر أيضاً عن الكسب الرائن على قلوبهم، وإن واسمها، وعن ربهم متعلقان بمحجوبون، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله، متعلق بمحجوبون أيضاً، ومحجوبون خبر إن، والتثوين في إذ عوض عن جملة تقديرها: يوم إذ يقوم الناس، وسيأتي معنى قوله: محجوبون في باب البلاغة ﴿ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ﴾ ثم حرف عطف لتراخي الرتبة؛ فإن صلي الجحيم أشد من الإهانة والحرمان من الرحمة والكرامة، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وصلوا الجحيم خبر إن ﴿ثُمَّ هَآؤُا هَٰذَا الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ﴾ ثم حرف عطف للترتب والتراخي أيضاً، ويقال: فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب لفاعل مستتر، تقديره: هو، وهذا مبتدأ، والذي خبره، وجملة كتسم صلة، وكان واسمها، وبه متعلقان بتكذبون، وجملة تكذبون خبر كتسم ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ﴾ كلا تأكيد للردع، وجوب الارتداع، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وفي عليين خبرها، وعلامة جرّ عليين الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والواو حرف عطف، وما اسم استفهام مبتدأ، وجملة أدراك خبر، وما اسم استفهام للتضخيم والتعظيم مبتدأ، وعليون خبر، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والجملة المعلقة بالاستفهام سدّت مسدّ مفعول أدراك الثاني ﴿كِتَابٌ مَّرْقُومٌ﴾ يشهده القرآن ﴿كِتَابٌ مَرْقُومٌ﴾ نعت لكتاب، وجملة يشهده نعت ثانٍ، والهاء مفعول به، والمقريون فاعل ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ عَلَى الْأَرَاكِ يَنْظُرُونَ ﴿كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ﴾ مسوق للشروع في محاسن أحوالهم، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وفي نعيم خبرها، وعلى الأراك متعلقان بينظرون، وجملة ينظرون حالية من الضمير المستكن في خبر إن، أو: مستأنفة، والمراد بالأراك السر في الحجال، والحجال - كما يقول الجوهري -: جمع حَجَلَة بالتحريك، واحده: حجال العروس، وهو: بيت يزين بالثياب والأسرة. وقال الشهاب: الحَجَلَة بفتحتين: بيت مربع من الثياب الفاخرة، يرخى على

السري، يُسَمَّى في عُرْف الناس بالناموسية، أي: الكلة ﴿تَقْرُؤُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لإيذان المخاطب بالالتفات إليهم، والتأمل في آثار النعيم على وجوههم، وقرىء بالبناء للمجهول، فتكون نضرة النعيم نائب فاعل، وفي وجوههم متعلقان بتعرف، ونضرة النعيم مفعول به ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْحُورٍ﴾ خَمَمْتُ مِسْكًَ وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَافٍسِ الْمُنَافِسُونَ يسقون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، ومن رحيق متعلقان بيسقون، ومختوم نعت، أي: خمر خالصة من كل شائبة، أو غش، وختامه مسك مبتدأ وخبر، والجملة نعت ثانٍ لرحيق، والظاهر: أن الرحيق ختم عليه لتوفير النظافة، والرائحة المسكية كما فسر بعد، وفي الصحاح: الختام: الطين الذي يختم به، وكذا قال مجاهد، وابن زيد: ختم إناؤه بالمسك بدل الطين، قال:

كَأَنَّ مُشْعِشًا مِنْ خَمْرٍ بَصْرَى      نَمَتِ الْبَحْتُ مَشْدُودِ الْخِتَامِ

والواو حرف عطف، وفي ذلك متعلقان بقوله: فليتنافس، والفاء عاطفة لزيادة الاهتمام، واللام لام الأمر، ويتنافس فعل مضارع مجزوم باللام، والمتنافسون فاعل. وفي المختار: ونفس الشيء، من باب: ظرف: صار مرغوباً فيه، ونافس في الشيء، منافسة، ونفاساً بالكسر؛ إذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم، وتنافسوا فيه، أي: رغبوا. ﴿وَمَزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ الواو عاطفة، ومزاجه مبتدأ، ومن تسنيم خبر، وهو علم لعين بعينها، سُمِّيت بالتسним الذي هو مصدر سئم؛ إذا رفعه؛ لأنها تأتيهم من فوق، على ما روي: أنها تجري في الهواء فيشربونها صرفاً للمقربين، وممزوجة لسائر أهل الجنة، وقيل: سميت بالتسним؛ لأنها أرفع شراب في الجنة، وعيناً منصوب على المدح بفعل محذوف، تقديره: أمدح، وقال الزجاج: نصب على الحال من تسنيم بوصفها علماً، قال أبو البقاء: وقيل: تسنيم مصدر، وهو: الناصب عيناً. وقال الأخفش: يسقون عيناً. وجملة يشرب نعت عيناً، وبها متعلقان يشرب، أي: منها،

على أن التضمين في الحرف، أو يكون التضمين بالفعل، أي: يلتذ بها، والمقربون فاعل يشرب ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتسليية المؤمنين، وتقوية قلوبهم بما أعد للأبرار في الجنة. وإن واسمها، وجملة أجرموا لا محل لها؛ لأنها صلة الذين، وجملة كانوا خبر إن، وكان واسمها، ومن الذين متعلقان يضحكون، وجملة يضحكون خبر كانوا، فقد كان مشركو مكة كأبي جهل، والوليد بن المغيرة، والعاص بن وائل، وأشياعهم يضحكون من عمار، وصهيب، وخباب، ويلال، وغيرهم من فقراء المؤمنين، ويستهزئون بهم. وقيل: جاء علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - في نفر من المؤمنين، فسخر منهم المنافقون، وضحكوا، وتغامزوا، ثم رجعوا إلى أصحابهم، فقالوا: رأينا اليوم الأصلح، فضحكوا منه ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ﴾ وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، متعلق يتغامزون، وجملة مروا بهم في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة يتغامزون لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وإذا ظرف مستقبل أيضاً، وجملة انقلبوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، وإلى أهلهم متعلقان بانقلبوا، وجملة انقلبوا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفكهين حال، أي: معجبين، وقرىء فاكهين، أي: فرحين، ناعمين ﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ﴾ الواو عاطفة، أيضاً، وإذا ظرف مستقبل، وجملة رأوهم في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة قالوا لا محل لها، والضمير المرفوع عائد على المؤمنين، والمنصوب على المجرمين، أي: إذا رأى المؤمنون المجرمين ينسبونهم إلى الضلال، ويجوز العكس، وإن واسمها وخبرها، والجملة مقول قولهم ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَفِظِينَ﴾ الواو حالية، والجملة حال من الواو في قالوا، وما نافية، وأرسلوا فعل ماضي مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وعليهم متعلقان بحافظين، وحافظين حال ﴿قَالِيمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ﴾ عَلَى الْأَرْكَاءِ يَنْظُرُونَ ﴿الفاء عاطفة



للتفريع، واليوم ظرف متعلق بـيضحكون، والذين مبتدأ، وجملة آمنوا صلة، ومن الكفار متعلقان بـيضحكون أيضاً، وجملة يضحكون خبر الذين، وعلى الأرائك متعلقان بينظرون، وجملة ينظرون حالية من الضمير في يضحكون، أي: يضحكون حال كونهم ناظرين إليهم، وإلى ما هم فيه من التردّي، والهوان ﴿هَلْ تُؤْتِبُ الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ الجملة مقول قول محذوف، أي: يقولون: هل ثوب؟ وأجازوا: أن تكون الجملة معلقة بالاستفهام في محل نصب بنزع الخافض، وثوب فعل ماضٍ مبني للمجهول، والكفار نائب فاعل، وثوب - هنا - بمعنى الجزاء، أي: هل أثيبوا؟ أو: هو من: ثاب، بمعنى: رجع؛ لأن الثواب هو ما يرجع على الإنسان في مقابل عمله، وما في موضع نصب مفعول به ثانٍ، وجملة كانوا صلة ما، وجملة يفعلون خبر كانوا، قال أوس:

سَاجِزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مُثَوِّبٌ      وَحَسْبُكَ أَنْ يُثْنِيَ عَلَيْكَ وَتُخَمِّدِي

□ البلاغة:

في قوله: ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُورُونَ﴾ تمثيل؛ للاستخفاف بهم، وإهانتهم؛ لأنه لا يؤذن على ذوي العلية والمراتب السامية إلا للمقرّبين المكرمين لديهم، ولا يحجب عنهم إلا الأدنياء الموسومون بالمهانة، والقماء، والصغار. وقد رمق أبو تمام سماء هذا المعنى، فقال مبرراً احتجاب المعتصم عن الرعية:

ليس الحجابُ بمقصي عنك لي أملاً      إنّ السماءَ تُرجى حين تحتجب

## سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُفَّتْ ② وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ③ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ④ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُفَّتْ ⑤ يُخَالِفُهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدًّا فَمَلِّقِهِ ⑥ فَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كِتَابَهُ يَمِينَهُ ⑦ فَسَوْفَ يُجَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ⑧ وَنَقْلِبُ إِلَيْكَ أَهْلَهُ مَسْرُورًا ⑨ وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ⑩ فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا ⑪ وَيَصْلَى سَعِيرًا ⑫ إِنَّهُمْ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ⑬ إِنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَنْ يَحُورَ ⑭ عَلَٰمْ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑮ ﴾

☆ اللّٰفظة :

﴿ وَأَذْنَتْ ﴾ استمعت أمره، يقال: أذنت لك، أي: استمعت كلامك، وفي الحديث: «ما أذن الله لشيءٍ إذنه لنبي يتغنّى بالقرآن». وقال الشاعر:  
صُمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِّرَتْ بِهِ      وَإِنْ ذُكِّرْتُ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذْنُوا  
وفي المختار: وأذن له: استمع، وبابه: طرب، ومنه قوله تعالى:

﴿وَأَذِّنْ لِلْبَاقِي وَحُجَّتْ﴾ . ويقال: أذن، يأذن، أذننا إليه، وله: استمع له معجباً، أو عام، ولرأفة الطعام: اشتهاه، وأذن بالشيء، كسمع إذننا بالكسر، ويحرك، وأذننا، وأذانة: علم به ﴿فَأَذِّنُوا بِحَرْبٍ﴾ أي: كونوا على علم، وأذنه الأمر، وبه: أعلمه، وأذن تأذينا: أكثر الإعلام، وفلاناً: عرك أذنه، وردّه عن الشرب، فلم يسقه، والنعل، وغيرها: جعل لها أذننا، وفعله بإذني، وأذيني: بعلمي، وأذن له في الشيء، كسمع، إذننا بالكسر، وأذينا: أباحه له، واستأذنه: طلب منه الإذن، إلى آخر هذه المادة العجيبة.

﴿كَادِحٌ﴾ جاهد في عملك، والكدح: جهد النفس في العمل، والكد فيه، حتى يؤثر فيها، من: كدح جلده؛ إذا خدشه. وفي المختار: الكدح: العمل، والسعي، والكد، والكسب، وهو: الخدش أيضاً، وباب الكل: قطع. وقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ﴾ أي: ساع، ويوجهه كدوح، أي: خدوش، وهو يكدح لعياله، ويكتدح، أي: يكتسب. ومن طريف أمر الكاف والبدال إذا وقعا فاءً وعيناً للكلمة دلّت على الجهد، والدأب، والتأثير، يقال: فلان كدود: يكّد نفسه في العمل، ويتعبها. ومن المعجاز: كدّ لسانه بالكلام، وقلبه بالفكر، وكدّت الدواب الأرض بالحوافر، وهي الكديد، وكددت رأسي وجلدي بالأظافر؛ إذا حككته حكاً بالاحاح، ومنه قول كثير:

غَيِّتْ فَلَـمَ أَرَدُّدُكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ      وَحُجَّتْ فَلَـمَ أَكْدُدُكُمْ بِالأَصَابِعِ

أي: لم ألح عليكم في السؤال، ويثر كدود: لا ينال ماؤها إلا بجهد، وناقاة كدود، ورجل كدود: لا ينال دَرّها وخيره إلا بعد عسر، وكان ابن هبيرة يقول: كدونني فإني مكّد، أي: سلوني فإني أعطيت على السؤال، وكدر الماء عن ابن الأعرابي فيه اللغات الثلاث، وماء أكدر، وكدر بين الكدر. ومن المعجاز: كدر عينه، وتكدر، وخذ ما ضفا، ودع ما كدر، وكدر عليّ فلان، وهو كدر القوادع عليّ، قال:

وَإِنِّي لِمَشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبٍ      يَرِقُّ وَيَصْفُو إِنْ كَدَرْتُ عَلَيْهِ

وله كُنُوسٌ من الطعام، وأكُداس، قال المتلمس:  
 لم تدبرِ بصرى بما آليتُ من قَسَمٍ      ولا دمشق إذا ديسَ الكداديسُ  
 أراد: الأكُداس، وهو: اسم جمع، وكُدس الطعام، فتكُدس،  
 ولا يخفى ما فيه من الثقل والجهد. وكلمه: عَضَهُ بأدنى الفم، وجمار  
 مكْدَم: معضض. وإنه لذو كدنة، وعبالة، وهي: غلظه وثقله، ومنه  
 الكودن، وهو: البرذون التركي. وأكُدى الحافر: بلغ الكدية، وهي صلابة  
 الأرض، فتمتته، كقولهم: أجبل الحافر، ومن المجاز: أكُدى الرجل،  
 أخفق ولم يظفر بحاجته، وفلان مكَّد: لا ينمى ماله؛ إلى آخر ما جاء من  
 هذه المادة.

﴿ثُبُورًا﴾ الثبور: الهلاك، وفي المصباح: وثبر الله الكافر، ثبوراً، من  
 باب: قعد؛ أهلكه، وثبر ثبوراً: هلك، يتعدى، ولا يتعدى.

﴿يَحُورٌ﴾ يرجع، قال الراغب: الحور: التردد في الأمر، ومنه: نعوذ  
 بالله من الحور بعد الكور. أي: من التردد في الأمر بعد المضي فيه،  
 ومحاوره الكلام: مراجعته، والحور: العود الذي تجري فيه البكرة لتردها  
 عليه، وفي المختار: حار: رجع، وبابه: قال، ودخل. فالمصدر بوزن  
 قول، ودخول، يقال: حَوْرًا، وحَوْرًا، ومحارًا، ومحارة. هذا: وتأتي  
 حار بمعنى: صار، فترفع الاسم، وتنصب الخبر.

○ الإعراب:

﴿إِذَا أَسْمَاءُ انْشَقَّتْ ۖ وَكَانَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ﴾ إذا ظرف لما يستقبل من الزمن،  
 والاسماء فاعل بفعل محذوف يفسره ما بعده، والتقدير: إذا انشقت السماء  
 انشقت؛ لأن إذا الشرطية يختص دخولها بالجمل الفعلية، وما جاء من هذا  
 ونحوه فمؤول؛ محافظة على قاعدة الاختصاص، وقد تقدم القول مُصَلَّاهُ  
 فيه في سورة التكوير، وجملة انشقت مفسرة لا محل لها؛ وجملة انشقت  
 المحذوفة في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجواب إذا محذوف، وإنما

حذف تنبيهاً على أنه شيء لا يحيط به الوصف، أو ليذهب المقتر كل مذهب، وقيل: جوابها ما دلّ عليه: فملاقيه، أي: إذا السماء انشقت لاقى الإنسان كدحه، وقيل: لا جواب لها؛ إذ هي قد نصبت باذكر نصب المفعول به، فليست شرطاً، والواو حرف عطف، وأذنت فعل ماضٍ، ولربها متعلقان بأذنت، أي: استمعت له، وحقّت فعل ماضٍ مبني للمجهول، واعلم أن الفاعل في هذا التركيب هو الله تعالى، أي: حقّ الله عليها ذلك، أي: سمعه وطاعته، يقال: هو حقيق بكذا، وتحقق به، والمعنى: وحقّ لها أن تفعل ذلك، فالفاعل إذا محذوف، وهو الله تعالى، والمفعول به هو: سمعها، وطاعتها، وهو غير مذكور، بل الإسناد في الآية إنما هو للسماء نفسها، فيحتاج إلى تقدير، والتقدير: وحقّت هي، أي: حقّ سمعها وطاعتها، أي: حقّه الله تعالى عليها، وأوجه، وألزمها به، هذا هو الظاهر، وأجاز البيضاوي أن يكون نائب الفاعل هو ضمير السماء المستكن في الفعل من غير تقدير، ونصّ عبارته: وحقّت؛ أي: جعلت حقيقة بالاستماع، والانتقاد. ﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ۖ﴾ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup> <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup> <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup> <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup> <sup>(٣٠)</sup> <sup>(٣١)</sup> <sup>(٣٢)</sup> <sup>(٣٣)</sup> <sup>(٣٤)</sup> <sup>(٣٥)</sup> <sup>(٣٦)</sup> <sup>(٣٧)</sup> <sup>(٣٨)</sup> <sup>(٣٩)</sup> <sup>(٤٠)</sup> <sup>(٤١)</sup> <sup>(٤٢)</sup> <sup>(٤٣)</sup> <sup>(٤٤)</sup> <sup>(٤٥)</sup> <sup>(٤٦)</sup> <sup>(٤٧)</sup> <sup>(٤٨)</sup> <sup>(٤٩)</sup> <sup>(٥٠)</sup> <sup>(٥١)</sup> <sup>(٥٢)</sup> <sup>(٥٣)</sup> <sup>(٥٤)</sup> <sup>(٥٥)</sup> <sup>(٥٦)</sup> <sup>(٥٧)</sup> <sup>(٥٨)</sup> <sup>(٥٩)</sup> <sup>(٦٠)</sup> <sup>(٦١)</sup> <sup>(٦٢)</sup> <sup>(٦٣)</sup> <sup>(٦٤)</sup> <sup>(٦٥)</sup> <sup>(٦٦)</sup> <sup>(٦٧)</sup> <sup>(٦٨)</sup> <sup>(٦٩)</sup> <sup>(٧٠)</sup> <sup>(٧١)</sup> <sup>(٧٢)</sup> <sup>(٧٣)</sup> <sup>(٧٤)</sup> <sup>(٧٥)</sup> <sup>(٧٦)</sup> <sup>(٧٧)</sup> <sup>(٧٨)</sup> <sup>(٧٩)</sup> <sup>(٨٠)</sup> <sup>(٨١)</sup> <sup>(٨٢)</sup> <sup>(٨٣)</sup> <sup>(٨٤)</sup> <sup>(٨٥)</sup> <sup>(٨٦)</sup> <sup>(٨٧)</sup> <sup>(٨٨)</sup> <sup>(٨٩)</sup> <sup>(٩٠)</sup> <sup>(٩١)</sup> <sup>(٩٢)</sup> <sup>(٩٣)</sup> <sup>(٩٤)</sup> <sup>(٩٥)</sup> <sup>(٩٦)</sup> <sup>(٩٧)</sup> <sup>(٩٨)</sup> <sup>(٩٩)</sup> <sup>(١٠٠)</sup> <sup>(١٠١)</sup> <sup>(١٠٢)</sup> <sup>(١٠٣)</sup> <sup>(١٠٤)</sup> <sup>(١٠٥)</sup> <sup>(١٠٦)</sup> <sup>(١٠٧)</sup> <sup>(١٠٨)</sup> <sup>(١٠٩)</sup> <sup>(١١٠)</sup> <sup>(١١١)</sup> <sup>(١١٢)</sup> <sup>(١١٣)</sup> <sup>(١١٤)</sup> <sup>(١١٥)</sup> <sup>(١١٦)</sup> <sup>(١١٧)</sup> <sup>(١١٨)</sup> <sup>(١١٩)</sup> <sup>(١٢٠)</sup> <sup>(١٢١)</sup> <sup>(١٢٢)</sup> <sup>(١٢٣)</sup> <sup>(١٢٤)</sup> <sup>(١٢٥)</sup> <sup>(١٢٦)</sup> <sup>(١٢٧)</sup> <sup>(١٢٨)</sup> <sup>(١٢٩)</sup> <sup>(١٣٠)</sup> <sup>(١٣١)</sup> <sup>(١٣٢)</sup> <sup>(١٣٣)</sup> <sup>(١٣٤)</sup> <sup>(١٣٥)</sup> <sup>(١٣٦)</sup> <sup>(١٣٧)</sup> <sup>(١٣٨)</sup> <sup>(١٣٩)</sup> <sup>(١٤٠)</sup> <sup>(١٤١)</sup> <sup>(١٤٢)</sup> <sup>(١٤٣)</sup> <sup>(١٤٤)</sup> <sup>(١٤٥)</sup> <sup>(١٤٦)</sup> <sup>(١٤٧)</sup> <sup>(١٤٨)</sup> <sup>(١٤٩)</sup> <sup>(١٥٠)</sup> <sup>(١٥١)</sup> <sup>(١٥٢)</sup> <sup>(١٥٣)</sup> <sup>(١٥٤)</sup> <sup>(١٥٥)</sup> <sup>(١٥٦)</sup> <sup>(١٥٧)</sup> <sup>(١٥٨)</sup> <sup>(١٥٩)</sup> <sup>(١٦٠)</sup> <sup>(١٦١)</sup> <sup>(١٦٢)</sup> <sup>(١٦٣)</sup> <sup>(١٦٤)</sup> <sup>(١٦٥)</sup> <sup>(١٦٦)</sup> <sup>(١٦٧)</sup> <sup>(١٦٨)</sup> <sup>(١٦٩)</sup> <sup>(١٧٠)</sup> <sup>(١٧١)</sup> <sup>(١٧٢)</sup> <sup>(١٧٣)</sup> <sup>(١٧٤)</sup> <sup>(١٧٥)</sup> <sup>(١٧٦)</sup> <sup>(١٧٧)</sup> <sup>(١٧٨)</sup> <sup>(١٧٩)</sup> <sup>(١٨٠)</sup> <sup>(١٨١)</sup> <sup>(١٨٢)</sup> <sup>(١٨٣)</sup> <sup>(١٨٤)</sup> <sup>(١٨٥)</sup> <sup>(١٨٦)</sup> <sup>(١٨٧)</sup> <sup>(١٨٨)</sup> <sup>(١٨٩)</sup> <sup>(١٩٠)</sup> <sup>(١٩١)</sup> <sup>(١٩٢)</sup> <sup>(١٩٣)</sup> <sup>(١٩٤)</sup> <sup>(١٩٥)</sup> <sup>(١٩٦)</sup> <sup>(١٩٧)</sup> <sup>(١٩٨)</sup> <sup>(١٩٩)</sup> <sup>(٢٠٠)</sup> <sup>(٢٠١)</sup> <sup>(٢٠٢)</sup> <sup>(٢٠٣)</sup> <sup>(٢٠٤)</sup> <sup>(٢٠٥)</sup> <sup>(٢٠٦)</sup> <sup>(٢٠٧)</sup> <sup>(٢٠٨)</sup> <sup>(٢٠٩)</sup> <sup>(٢١٠)</sup> <sup>(٢١١)</sup> <sup>(٢١٢)</sup> <sup>(٢١٣)</sup> <sup>(٢١٤)</sup> <sup>(٢١٥)</sup> <sup>(٢١٦)</sup> <sup>(٢١٧)</sup> <sup>(٢١٨)</sup> <sup>(٢١٩)</sup> <sup>(٢٢٠)</sup> <sup>(٢٢١)</sup> <sup>(٢٢٢)</sup> <sup>(٢٢٣)</sup> <sup>(٢٢٤)</sup> <sup>(٢٢٥)</sup> <sup>(٢٢٦)</sup> <sup>(٢٢٧)</sup> <sup>(٢٢٨)</sup> <sup>(٢٢٩)</sup> <sup>(٢٣٠)</sup> <sup>(٢٣١)</sup> <sup>(٢٣٢)</sup> <sup>(٢٣٣)</sup> <sup>(٢٣٤)</sup> <sup>(٢٣٥)</sup> <sup>(٢٣٦)</sup> <sup>(٢٣٧)</sup> <sup>(٢٣٨)</sup> <sup>(٢٣٩)</sup> <sup>(٢٤٠)</sup> <sup>(٢٤١)</sup> <sup>(٢٤٢)</sup> <sup>(٢٤٣)</sup> <sup>(٢٤٤)</sup> <sup>(٢٤٥)</sup> <sup>(٢٤٦)</sup> <sup>(٢٤٧)</sup> <sup>(٢٤٨)</sup> <sup>(٢٤٩)</sup> <sup>(٢٥٠)</sup> <sup>(٢٥١)</sup> <sup>(٢٥٢)</sup> <sup>(٢٥٣)</sup> <sup>(٢٥٤)</sup> <sup>(٢٥٥)</sup> <sup>(٢٥٦)</sup> <sup>(٢٥٧)</sup> <sup>(٢٥٨)</sup> <sup>(٢٥٩)</sup> <sup>(٢٦٠)</sup> <sup>(٢٦١)</sup> <sup>(٢٦٢)</sup> <sup>(٢٦٣)</sup> <sup>(٢٦٤)</sup> <sup>(٢٦٥)</sup> <sup>(٢٦٦)</sup> <sup>(٢٦٧)</sup> <sup>(٢٦٨)</sup> <sup>(٢٦٩)</sup> <sup>(٢٧٠)</sup> <sup>(٢٧١)</sup> <sup>(٢٧٢)</sup> <sup>(٢٧٣)</sup> <sup>(٢٧٤)</sup> <sup>(٢٧٥)</sup> <sup>(٢٧٦)</sup> <sup>(٢٧٧)</sup> <sup>(٢٧٨)</sup> <sup>(٢٧٩)</sup> <sup>(٢٨٠)</sup> <sup>(٢٨١)</sup> <sup>(٢٨٢)</sup> <sup>(٢٨٣)</sup> <sup>(٢٨٤)</sup> <sup>(٢٨٥)</sup> <sup>(٢٨٦)</sup> <sup>(٢٨٧)</sup> <sup>(٢٨٨)</sup> <sup>(٢٨٩)</sup> <sup>(٢٩٠)</sup> <sup>(٢٩١)</sup> <sup>(٢٩٢)</sup> <sup>(٢٩٣)</sup> <sup>(٢٩٤)</sup> <sup>(٢٩٥)</sup> <sup>(٢٩٦)</sup> <sup>(٢٩٧)</sup> <sup>(٢٩٨)</sup> <sup>(٢٩٩)</sup> <sup>(٣٠٠)</sup> <sup>(٣٠١)</sup> <sup>(٣٠٢)</sup> <sup>(٣٠٣)</sup> <sup>(٣٠٤)</sup> <sup>(٣٠٥)</sup> <sup>(٣٠٦)</sup> <sup>(٣٠٧)</sup> <sup>(٣٠٨)</sup> <sup>(٣٠٩)</sup> <sup>(٣١٠)</sup> <sup>(٣١١)</sup> <sup>(٣١٢)</sup> <sup>(٣١٣)</sup> <sup>(٣١٤)</sup> <sup>(٣١٥)</sup> <sup>(٣١٦)</sup> <sup>(٣١٧)</sup> <sup>(٣١٨)</sup> <sup>(٣١٩)</sup> <sup>(٣٢٠)</sup> <sup>(٣٢١)</sup> <sup>(٣٢٢)</sup> <sup>(٣٢٣)</sup> <sup>(٣٢٤)</sup> <sup>(٣٢٥)</sup> <sup>(٣٢٦)</sup> <sup>(٣٢٧)</sup> <sup>(٣٢٨)</sup> <sup>(٣٢٩)</sup> <sup>(٣٣٠)</sup> <sup>(٣٣١)</sup> <sup>(٣٣٢)</sup> <sup>(٣٣٣)</sup> <sup>(٣٣٤)</sup> <sup>(٣٣٥)</sup> <sup>(٣٣٦)</sup> <sup>(٣٣٧)</sup> <sup>(٣٣٨)</sup> <sup>(٣٣٩)</sup> <sup>(٣٤٠)</sup> <sup>(٣٤١)</sup> <sup>(٣٤٢)</sup> <sup>(٣٤٣)</sup> <sup>(٣٤٤)</sup> <sup>(٣٤٥)</sup> <sup>(٣٤٦)</sup> <sup>(٣٤٧)</sup> <sup>(٣٤٨)</sup> <sup>(٣٤٩)</sup> <sup>(٣٥٠)</sup> <sup>(٣٥١)</sup> <sup>(٣٥٢)</sup> <sup>(٣٥٣)</sup> <sup>(٣٥٤)</sup> <sup>(٣٥٥)</sup> <sup>(٣٥٦)</sup> <sup>(٣٥٧)</sup> <sup>(٣٥٨)</sup> <sup>(٣٥٩)</sup> <sup>(٣٦٠)</sup> <sup>(٣٦١)</sup> <sup>(٣٦٢)</sup> <sup>(٣٦٣)</sup> <sup>(٣٦٤)</sup> <sup>(٣٦٥)</sup> <sup>(٣٦٦)</sup> <sup>(٣٦٧)</sup> <sup>(٣٦٨)</sup> <sup>(٣٦٩)</sup> <sup>(٣٧٠)</sup> <sup>(٣٧١)</sup> <sup>(٣٧٢)</sup> <sup>(٣٧٣)</sup> <sup>(٣٧٤)</sup> <sup>(٣٧٥)</sup> <sup>(٣٧٦)</sup> <sup>(٣٧٧)</sup> <sup>(٣٧٨)</sup> <sup>(٣٧٩)</sup> <sup>(٣٨٠)</sup> <sup>(٣٨١)</sup> <sup>(٣٨٢)</sup> <sup>(٣٨٣)</sup> <sup>(٣٨٤)</sup> <sup>(٣٨٥)</sup> <sup>(٣٨٦)</sup> <sup>(٣٨٧)</sup> <sup>(٣٨٨)</sup> <sup>(٣٨٩)</sup> <sup>(٣٩٠)</sup> <sup>(٣٩١)</sup> <sup>(٣٩٢)</sup> <sup>(٣٩٣)</sup> <sup>(٣٩٤)</sup> <sup>(٣٩٥)</sup> <sup>(٣٩٦)</sup> <sup>(٣٩٧)</sup> <sup>(٣٩٨)</sup> <sup>(٣٩٩)</sup> <sup>(٤٠٠)</sup> <sup>(٤٠١)</sup> <sup>(٤٠٢)</sup> <sup>(٤٠٣)</sup> <sup>(٤٠٤)</sup> <sup>(٤٠٥)</sup> <sup>(٤٠٦)</sup> <sup>(٤٠٧)</sup> <sup>(٤٠٨)</sup> <sup>(٤٠٩)</sup> <sup>(٤١٠)</sup> <sup>(٤١١)</sup> <sup>(٤١٢)</sup> <sup>(٤١٣)</sup> <sup>(٤١٤)</sup> <sup>(٤١٥)</sup> <sup>(٤١٦)</sup> <sup>(٤١٧)</sup> <sup>(٤١٨)</sup> <sup>(٤١٩)</sup> <sup>(٤٢٠)</sup> <sup>(٤٢١)</sup> <sup>(٤٢٢)</sup> <sup>(٤٢٣)</sup> <sup>(٤٢٤)</sup> <sup>(٤٢٥)</sup> <sup>(٤٢٦)</sup> <sup>(٤٢٧)</sup> <sup>(٤٢٨)</sup> <sup>(٤٢٩)</sup> <sup>(٤٣٠)</sup> <sup>(٤٣١)</sup> <sup>(٤٣٢)</sup> <sup>(٤٣٣)</sup> <sup>(٤٣٤)</sup> <sup>(٤٣٥)</sup> <sup>(٤٣٦)</sup> <sup>(٤٣٧)</sup> <sup>(٤٣٨)</sup> <sup>(٤٣٩)</sup> <sup>(٤٤٠)</sup> <sup>(٤٤١)</sup> <sup>(٤٤٢)</sup> <sup>(٤٤٣)</sup> <sup>(٤٤٤)</sup> <sup>(٤٤٥)</sup> <sup>(٤٤٦)</sup> <sup>(٤٤٧)</sup> <sup>(٤٤٨)</sup> <sup>(٤٤٩)</sup> <sup>(٤٥٠)</sup> <sup>(٤٥١)</sup> <sup>(٤٥٢)</sup> <sup>(٤٥٣)</sup> <sup>(٤٥٤)</sup> <sup>(٤٥٥)</sup> <sup>(٤٥٦)</sup> <sup>(٤٥٧)</sup> <sup>(٤٥٨)</sup> <sup>(٤٥٩)</sup> <sup>(٤٦٠)</sup> <sup>(٤٦١)</sup> <sup>(٤٦٢)</sup> <sup>(٤٦٣)</sup> <sup>(٤٦٤)</sup> <sup>(٤٦٥)</sup> <sup>(٤٦٦)</sup> <sup>(٤٦٧)</sup> <sup>(٤٦٨)</sup> <sup>(٤٦٩)</sup> <sup>(٤٧٠)</sup> <sup>(٤٧١)</sup> <sup>(٤٧٢)</sup> <sup>(٤٧٣)</sup> <sup>(٤٧٤)</sup> <sup>(٤٧٥)</sup> <sup>(٤٧٦)</sup> <sup>(٤٧٧)</sup> <sup>(٤٧٨)</sup> <sup>(٤٧٩)</sup> <sup>(٤٨٠)</sup> <sup>(٤٨١)</sup> <sup>(٤٨٢)</sup> <sup>(٤٨٣)</sup> <sup>(٤٨٤)</sup> <sup>(٤٨٥)</sup> <sup>(٤٨٦)</sup> <sup>(٤٨٧)</sup> <sup>(٤٨٨)</sup> <sup>(٤٨٩)</sup> <sup>(٤٩٠)</sup> <sup>(٤٩١)</sup> <sup>(٤٩٢)</sup> <sup>(٤٩٣)</sup> <sup>(٤٩٤)</sup> <sup>(٤٩٥)</sup> <sup>(٤٩٦)</sup> <sup>(٤٩٧)</sup> <sup>(٤٩٨)</sup> <sup>(٤٩٩)</sup> <sup>(٥٠٠)</sup> <sup>(٥٠١)</sup> <sup>(٥٠٢)</sup> <sup>(٥٠٣)</sup> <sup>(٥٠٤)</sup> <sup>(٥٠٥)</sup> <sup>(٥٠٦)</sup> <sup>(٥٠٧)</sup> <sup>(٥٠٨)</sup> <sup>(٥٠٩)</sup> <sup>(٥١٠)</sup> <sup>(٥١١)</sup> <sup>(٥١٢)</sup> <sup>(٥١٣)</sup> <sup>(٥١٤)</sup> <sup>(٥١٥)</sup> <sup>(٥١٦)</sup> <sup>(٥١٧)</sup> <sup>(٥١٨)</sup> <sup>(٥١٩)</sup> <sup>(٥٢٠)</sup> <sup>(٥٢١)</sup> <sup>(٥٢٢)</sup> <sup>(٥٢٣)</sup> <sup>(٥٢٤)</sup> <sup>(٥٢٥)</sup> <sup>(٥٢٦)</sup> <sup>(٥٢٧)</sup> <sup>(٥٢٨)</sup> <sup>(٥٢٩)</sup> <sup>(٥٣٠)</sup> <sup>(٥٣١)</sup> <sup>(٥٣٢)</sup> <sup>(٥٣٣)</sup> <sup>(٥٣٤)</sup> <sup>(٥٣٥)</sup> <sup>(٥٣٦)</sup> <sup>(٥٣٧)</sup> <sup>(٥٣٨)</sup> <sup>(٥٣٩)</sup> <sup>(٥٤٠)</sup> <sup>(٥٤١)</sup> <sup>(٥٤٢)</sup> <sup>(٥٤٣)</sup> <sup>(٥٤٤)</sup> <sup>(٥٤٥)</sup> <sup>(٥٤٦)</sup> <sup>(٥٤٧)</sup> <sup>(٥٤٨)</sup> <sup>(٥٤٩)</sup> <sup>(٥٥٠)</sup> <sup>(٥٥١)</sup> <sup>(٥٥٢)</sup> <sup>(٥٥٣)</sup> <sup>(٥٥٤)</sup> <sup>(٥٥٥)</sup> <sup>(٥٥٦)</sup> <sup>(٥٥٧)</sup> <sup>(٥٥٨)</sup> <sup>(٥٥٩)</sup> <sup>(٥٦٠)</sup> <sup>(٥٦١)</sup> <sup>(٥٦٢)</sup> <sup>(٥٦٣)</sup> <sup>(٥٦٤)</sup> <sup>(٥٦٥)</sup> <sup>(٥٦٦)</sup> <sup>(٥٦٧)</sup> <sup>(٥٦٨)</sup> <sup>(٥٦٩)</sup> <sup>(٥٧٠)</sup> <sup>(٥٧١)</sup> <sup>(٥٧٢)</sup> <sup>(٥٧٣)</sup> <sup>(٥٧٤)</sup> <sup>(٥٧٥)</sup> <sup>(٥٧٦)</sup> <sup>(٥٧٧)</sup> <sup>(٥٧٨)</sup> <sup>(٥٧٩)</sup> <sup>(٥٨٠)</sup> <sup>(٥٨١)</sup> <sup>(٥٨٢)</sup> <sup>(٥٨٣)</sup> <sup>(٥٨٤)</sup> <sup>(٥٨٥)</sup> <sup>(٥٨٦)</sup> <sup>(٥٨٧)</sup> <sup>(٥٨٨)</sup> <sup>(٥٨٩)</sup> <sup>(٥٩٠)</sup> <sup>(٥٩١)</sup> <sup>(٥٩٢)</sup> <sup>(٥٩٣)</sup> <sup>(٥٩٤)</sup> <sup>(٥٩٥)</sup> <sup>(٥٩٦)</sup> <sup>(٥٩٧)</sup> <sup>(٥٩٨)</sup> <sup>(٥٩٩)</sup> <sup>(٦٠٠)</sup> <sup>(٦٠١)</sup> <sup>(٦٠٢)</sup> <sup>(٦٠٣)</sup> <sup>(٦٠٤)</sup> <sup>(٦٠٥)</sup> <sup>(٦٠٦)</sup> <sup>(٦٠٧)</sup> <sup>(٦٠٨)</sup> <sup>(٦٠٩)</sup> <sup>(٦١٠)</sup> <sup>(٦١١)</sup> <sup>(٦١٢)</sup> <sup>(٦١٣)</sup> <sup>(٦١٤)</sup> <sup>(٦١٥)</sup> <sup>(٦١٦)</sup> <sup>(٦١٧)</sup> <sup>(٦١٨)</sup> <sup>(٦١٩)</sup> <sup>(٦٢٠)</sup> <sup>(٦٢١)</sup> <sup>(٦٢٢)</sup> <sup>(٦٢٣)</sup> <sup>(٦٢٤)</sup> <sup>(٦٢٥)</sup> <sup>(٦٢٦)</sup> <sup>(٦٢٧)</sup> <sup>(٦٢٨)</sup> <sup>(٦٢٩)</sup> <sup>(٦٣٠)</sup> <sup>(٦٣١)</sup> <sup>(٦٣٢)</sup> <sup>(٦٣٣)</sup> <sup>(٦٣٤)</sup> <sup>(٦٣٥)</sup> <sup>(٦٣٦)</sup> <sup>(٦٣٧)</sup> <sup>(٦٣٨)</sup> <sup>(٦٣٩)</sup> <sup>(٦٤٠)</sup> <sup>(٦٤١)</sup> <sup>(٦٤٢)</sup> <sup>(٦٤٣)</sup> <sup>(٦٤٤)</sup> <sup>(٦٤٥)</sup> <sup>(٦٤٦)</sup> <sup>(٦٤٧)</sup> <sup>(٦٤٨)</sup> <sup>(٦٤٩)</sup> <sup>(٦٥٠)</sup> <sup>(٦٥١)</sup> <sup>(٦٥٢)</sup> <sup>(٦٥٣)</sup> <sup>(٦٥٤)</sup> <sup>(٦٥٥)</sup> <sup>(٦٥٦)</sup> <sup>(٦٥٧)</sup> <sup>(٦٥٨)</sup> <sup>(٦٥٩)</sup> <sup>(٦٦٠)</sup> <sup>(٦٦١)</sup> <sup>(٦٦٢)</sup> <sup>(٦٦٣)</sup> <sup>(٦٦٤)</sup> <sup>(٦٦٥)</sup> <sup>(٦٦٦)</sup> <sup>(٦٦٧)</sup> <sup>(٦٦٨)</sup> <sup>(٦٦٩)</sup> <sup>(٦٧٠)</sup> <sup>(٦٧١)</sup> <sup>(٦٧٢)</sup> <sup>(٦٧٣)</sup> <sup>(٦٧٤)</sup> <sup>(٦٧٥)</sup> <sup>(٦٧٦)</sup> <sup>(٦٧٧)</sup> <sup>(٦٧٨)</sup> <sup>(٦٧٩)</sup> <sup>(٦٨٠)</sup> <sup>(٦٨١)</sup> <sup>(٦٨٢)</sup> <sup>(٦٨٣)</sup> <sup>(٦٨٤)</sup> <sup>(٦٨٥)</sup> <sup>(٦٨٦)</sup> <sup>(٦٨٧)</sup> <sup>(٦٨٨)</sup> <sup>(٦٨٩)</sup> <sup>(٦٩٠)</sup> <sup>(٦٩١)</sup> <sup>(٦٩٢)</sup> <sup>(٦٩٣)</sup> <sup>(٦٩٤)</sup> <sup>(٦٩٥)</sup> <sup>(٦٩٦)</sup> <sup>(٦٩٧)</sup> <sup>(٦٩٨)</sup> <sup>(٦٩٩)</sup> <sup>(٧٠٠)</sup> <sup>(٧٠١)</sup> <sup>(٧٠٢)</sup> <sup>(٧٠٣)</sup> <sup>(٧٠٤)</sup> <sup>(٧٠٥)</sup> <sup>(٧٠٦)</sup> <sup>(٧٠٧)</sup> <sup>(٧٠٨)</sup> <sup>(٧٠٩)</sup> <sup>(٧١٠)</sup> <sup>(٧١١)</sup> <sup>(٧١٢)</sup> <sup>(٧١٣)</sup> <sup>(٧١٤)</sup> <sup>(٧١٥)</sup> <sup>(٧١٦)</sup> <sup>(٧١٧)</sup> <sup>(٧١٨)</sup> <sup>(٧١٩)</sup> <sup>(٧٢٠)</sup> <sup>(٧٢١)</sup> <sup>(٧٢٢)</sup> <sup>(٧٢٣)</sup> <sup>(٧٢٤)</sup> <sup>(٧٢٥)</sup> <sup>(٧٢٦)</sup> <sup>(٧٢٧)</sup> <sup>(٧٢٨)</sup> <sup>(٧٢٩)</sup> <sup>(٧٣٠)</sup> <sup>(٧٣١)</sup> <sup>(٧٣٢)</sup> <sup>(٧٣٣)</sup> <sup>(٧٣٤)</sup> <sup>(٧٣٥)</sup> <sup>(٧٣٦)</sup> <sup>(٧٣٧)</sup> <sup>(٧٣٨)</sup> <sup>(٧٣٩)</sup> <sup>(٧٤٠)</sup> <sup>(٧٤١)</sup> <sup>(٧٤٢)</sup> <sup>(٧٤٣)</sup> <sup>(٧٤٤)</sup> <sup>(٧٤٥)</sup> <sup>(٧٤٦)</sup> <sup>(٧٤٧)</sup> <sup>(٧٤٨)</sup> <sup>(٧٤٩)</sup> <sup>(٧٥٠)</sup> <sup>(٧٥١)</sup> <sup>(٧٥٢)</sup> <sup>(٧٥٣)</sup> <sup>(٧٥٤)</sup> <sup>(٧٥٥)</sup> <sup>(٧٥٦)</sup> <sup>(٧٥٧)</sup> <sup>(٧٥٨)</sup> <sup>(٧٥٩)</sup> <sup>(٧٦٠)</sup> <sup>(٧٦١)</sup> <sup>(٧٦٢)</sup> <sup>(٧٦٣)</sup> <sup>(٧٦٤)</sup> <sup>(٧٦٥)</sup> <sup>(٧٦٦)</sup> <sup>(٧٦٧)</sup> <sup>(٧٦٨)</sup> <sup>(٧٦٩)</sup> <sup>(٧٧٠)</sup> <sup>(٧٧١)</sup> <sup>(٧٧٢)</sup> <sup>(٧٧٣)</sup> <sup>(٧٧٤)</sup> <sup>(٧٧٥)</sup> <sup>(٧٧٦)</sup> <sup>(٧٧٧)</sup> <sup>(٧٧٨)</sup> <sup>(٧٧٩)</sup> <sup>(٧٨٠)</sup> <sup>(٧٨١)</sup> <sup>(٧٨٢)</sup> <sup>(٧٨٣)</sup> <sup>(٧٨٤)</sup> <sup>(٧٨٥)</sup> <sup>(٧٨٦)</sup> <sup>(٧٨٧)</sup> <sup>(٧٨٨)</sup> <sup>(٧٨٩)</sup> <sup>(٧٩٠)</sup> <sup>(٧٩١)</sup> <sup>(٧٩٢)</sup> <sup>(٧٩٣)</sup> <sup>(٧٩٤)</sup> <sup>(٧٩٥)</sup> <sup>(٧٩٦)</sup> <sup>(٧٩٧)</sup> <sup>(٧٩٨)</sup> <sup>(٧٩٩)</sup> <sup>(٨٠٠)</sup> <sup>(٨٠١)</sup> <sup>(٨٠٢)</sup> <sup>(٨٠٣)</sup> <sup>(٨٠٤)</sup> <sup>(٨٠٥)</sup> <sup>(٨٠٦)</sup> <sup>(٨٠٧)</sup> <sup>(٨٠٨)</sup> <sup>(٨٠٩)</sup> <sup>(٨١٠)</sup> <sup>(٨١١)</sup> <sup>(٨١٢)</sup> <sup>(٨١٣)</sup> <sup>(٨١٤)</sup> <sup>(٨١٥)</sup> <sup>(٨١٦)</sup> <sup>(٨١٧)</sup> <sup>(٨١٨)</sup> <sup>(٨١٩)</sup> <sup>(٨٢٠)</sup> <sup>(٨٢١)</sup> <sup>(٨٢٢)</sup> <sup>(٨٢٣)</sup> <sup>(٨٢٤)</sup> <sup>(٨٢٥)</sup> <sup>(٨٢٦)</sup> <sup>(٨٢٧)</sup> <sup>(٨٢٨)</sup> <sup>(٨٢٩)</sup> <sup>(٨٣٠)</sup> <sup>(٨٣١)</sup> <sup>(٨٣٢)</sup> <sup>(٨٣٣)</sup> <sup>(٨٣٤)</sup> <sup>(٨٣٥)</sup> <sup>(٨٣٦)</sup> <sup>(٨٣٧)</sup> <sup>(٨٣٨)</sup> <sup>(٨٣٩)</sup> <sup>(٨٤٠)</sup> <sup>(٨٤١)</sup> <sup>(٨٤٢)</sup> <sup>(٨٤٣)</sup> <sup>(٨٤٤)</sup> <sup>(٨٤٥)</sup> <sup>(٨٤٦)</sup> <sup>(٨٤٧)</sup> <sup>(٨٤٨)</sup> <sup>(٨٤٩)</sup> <sup>(٨٥٠)</sup> <sup>(٨٥١)</sup> <sup>(٨٥٢)</sup> <sup>(٨٥٣)</sup> <sup>(٨٥٤)</sup> <sup>(٨٥٥)</sup> <sup>(٨٥٦)</sup> <sup>(٨٥٧)</sup> <sup>(٨٥٨)</sup> <sup>(٨٥٩)</sup> <sup>(٨٦٠)</sup> <sup>(٨٦١)</sup> <sup>(٨٦٢)</sup> <sup>(٨٦٣)</sup> <sup>(٨٦٤)</sup> <sup>(٨٦٥)</sup> <sup>(٨٦٦)</sup> <sup>(٨٦٧)</sup> <sup>(٨٦٨)</sup> <sup>(٨٦٩)</sup> <sup>(٨٧٠)</sup> <sup>(٨٧١)</sup> <sup>(٨٧٢)</sup> <sup>(٨٧٣)</sup> <sup>(٨٧٤)</sup> <sup>(٨٧٥)</sup> <sup>(٨٧٦)</sup> <sup>(٨٧٧)</sup> <sup>(٨٧٨)</sup> <sup>(٨٧٩)</sup> <sup>(٨٨٠)</sup> <sup>(٨٨١)</sup> <sup>(٨٨٢)</sup> <sup>(٨٨٣)</sup> <sup>(٨٨٤)</sup> <sup>(٨٨٥)</sup> <sup>(٨٨٦)</sup> <sup>(٨٨٧)</sup> <sup>(٨٨٨)</sup> <sup>(٨٨٩)</sup> <sup>(٨٩٠)</sup> <sup>(٨٩١)</sup> <sup>(٨٩٢)</sup> <sup>(٨٩٣)</sup> <sup>(٨٩٤)</sup> <sup>(٨٩٥)</sup> <sup>(٨٩٦)</sup> <sup>(٨٩٧)</sup> <sup>(٨٩٨)</sup> <sup>(٨٩٩)</sup> <sup>(٩٠٠)</sup> <sup>(٩٠١)</sup> <sup>(٩٠٢)</sup> <sup>(٩٠٣)</sup> <sup>(٩٠٤)</sup> <sup>(٩٠٥)</sup> <sup>(٩٠٦)</sup> <sup>(٩٠٧)</sup> <sup>(٩٠٨)</sup> <sup>(٩٠٩)</sup> <sup>(٩١٠)</sup> <sup>(٩١١)</sup> <sup>(٩١٢)</sup> <sup>(٩١٣)</sup> <sup>(٩١٤)</sup> <sup>(٩١٥)</sup> <sup>(٩١٦)</sup> <sup>(٩١٧)</sup> <sup>(٩١٨)</sup> <sup>(٩١٩)</sup> <sup>(٩٢٠)</sup> <sup>(٩٢١)</sup> <sup>(٩٢٢)</sup> <sup>(٩٢٣)</sup> <sup>(٩٢٤)</sup> <sup>(٩٢٥)</sup> <sup>(٩٢٦)</sup> <sup>(٩٢٧)</sup> <sup>(٩٢٨)</sup> <sup>(٩٢٩)</sup> <sup>(٩٣٠)</sup> <sup>(٩٣١)</sup> <sup>(٩٣٢)</sup> <sup>(٩٣٣)</sup> <sup>(٩٣٤)</sup> <sup>(٩٣٥)</sup> <sup>(٩٣٦)</sup> <sup>(٩٣٧)</sup> <sup>(٩٣٨)</sup> <sup>(٩٣٩)</sup> <sup>(٩٤٠)</sup> <sup>(٩٤١)</sup> <sup>(٩٤٢)</sup> <sup>(٩٤٣)</sup> <sup>(٩٤٤)</sup> <sup>(٩٤٥)</sup> <sup>(٩٤٦)</sup> <sup>(٩٤٧)</sup> <sup>(٩٤٨)</sup> <sup>(٩٤٩)</sup> <sup>(٩٥٠)</sup> <sup>(٩٥١)</sup> <sup>(٩٥٢)</sup> <sup>(٩٥٣)</sup> <sup>(٩٥٤)</sup> <sup>(٩٥٥)</sup> <sup>(٩٥٦)</sup> <sup>(٩٥٧)</sup> <sup>(٩٥٨)</sup> <sup>(٩٥٩)</sup> <sup>(٩٦٠)</sup> <sup>(٩٦١)</sup> <sup>(٩٦٢)</sup> <sup>(٩٦٣)</sup> <sup>(٩٦٤)</sup> <sup>(٩٦٥)</sup> <sup>(٩٦٦)</sup> <sup>(٩٦٧)</sup> <sup>(٩٦٨)</sup> <sup>(٩٦٩)</sup> <sup>(٩٧٠)</sup> <sup>(٩٧١)</sup> <sup>(٩٧٢)</sup> <sup>(٩٧٣)</sup> <sup>(٩٧٤)</sup> <sup>(٩٧٥)</sup> <sup>(٩٧٦)</sup> <sup>(٩٧٧)</sup> <sup>(٩٧٨)</sup> <sup>(٩٧٩)</sup> <sup>(٩٨٠)</sup> <sup>(٩٨١)</sup> <sup>(٩٨٢)</sup> <sup>(٩٨٣)</sup> <sup>(٩٨٤)</sup> <sup>(٩٨٥)</sup> <sup>(٩٨٦)</sup> <sup>(٩٨٧)</sup> <sup>(٩٨٨)</sup> <sup>(٩٨٩)</sup> <sup>(٩٩٠)</sup> <sup>(٩٩١)</sup> <sup>(٩٩٢)</sup> <sup>(٩٩٣)</sup> <sup>(٩٩٤)</sup> <sup>(٩٩٥)</sup> <sup>(٩٩٦)</sup> <sup>(٩٩٧)</sup> <sup>(٩٩٨)</sup> <sup>(٩٩٩)</sup> <sup>(١٠٠٠)</sup> <sup>(١٠٠١)</sup> <sup>(١٠٠٢)</sup> <sup>(١٠٠٣)</sup> <sup>(١٠٠٤)</sup> <sup>(١٠٠٥)</sup> <sup>(١٠٠٦)</sup> <sup>(١٠٠٧)</sup> <sup>(١٠٠٨)</sup> <sup>(١٠</sup>

للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، تقديره: هو، وحسباً مفعول مطلق، ويسيراً نعت حسباً ﴿وَيَنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا﴾ الواو حرف عطف، وينقلب فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: هو، وإلى أهله متعلقان بينقلب، ومسروراً حال، وجملة سوف يحاسب خبر من ﴿وَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابًا وَرَآهُ ظَهْرُهُ فَإِذَا يَدْعُو بُرًّا﴾ عطف على الجملة السابقة مماثل له في إعرابه، ووراء ظهره منصوب بنزع الخافض، أي: يؤتى كتابه بشماله من وراء ظهره، والفاء رابطة، وجملة سوف يدعو ثبوراً خبر من، وثبوراً مفعول يدعو، أي: ينادي هلاكه بقوله: يا ثبوراه! لأن نداء ما لا يعقل يراد به التمني، فالنداء بمعنى الطلب بالنداء ﴿وَيَصِلْ سَعِيرًا﴾ عطف على يدعو، وسعيراً مفعول يصلى ﴿إِنَّكَ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا﴾ تعليل لما يلاقيه، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، وفي أهله حال، ومسروراً خبر كان ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾ تعليل ثانٍ، وإن واسمها، وجملة ظن خبرها، والظن - هنا - بمعنى: العلم، والتيقن، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ويحور فعل مضارع منصوب بلن، وجملة لن يحور خبر أن، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي ظن ﴿يَلَىٰ إِنَّ دَيْمًا كَانَ بِهِ بَصِيرًا﴾ بلى حرف جواب لإيجاب ما بعد النفي، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، وبه متعلقان ببصيراً، وبصيراً خبر كان، وجملة إن وما في حيزها جواب قسم مقدّر، أو تعليل لما أفادته بلى من إيجاب لما بعد لن.

#### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَهُكَ وَحُفَّتْ﴾ استعارة مكنية؛ فقد شبهت حال السماء في انقيادها لتأثير قدرة الله تعالى حيث أراد انشقاقها بانقياد المستمع المطواع للأمر، ثم حذف المشبه به، واستعير لفظ الإذن والاستماع المستعمل في غايته.

(٢) في قوله: ﴿وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ﴾ استعارة مكنية، فقد شبهت حال

الأرض بحال المرأة الحامل تلقي ما في بطنها عند الشدة والهول، ثم حذف المشبه به، واستعير لفظ الالتقاء.

﴿ فَلَا أَسْمُ بِالْشَّفَقِ ۝ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ۝ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ۝ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۝ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمُدُونَ ۝ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ۝ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ۝ فَبَيَّرْتَهُمْ يُعَذِّبُ أَلِيمٌ ۝ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝ ﴾

### ☆ اللفظة:

(الشَّفَقُ) قال الزمخشري: الشفق: الحمرة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس، ويسقطه يخرج وقت المغرب، ويدخل وقت العتمة عند عامة العلماء إلا ما يروى عن أبي حنيفة في إحدى الروايتين أنه: البياض، وروى أسد بن عمرو أنه رجع عنه. وسُمِّيَ شفقاً لرقته، ومنه الشفقة على الإنسان، وهي: رقة القلب عليه. وقال الراغب: الشفق: اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس، والإشفاق عناية مختلطة بخوف؛ لأن المشفق يحب المشفق عليه، ويخاف ما يلحقه، فإذا عُدِّي بمن، فمعنى الخوف فيه أظهر، وإذا عُدِّي بعلی فمعنى العناية فيه أظهر. وقال السمين: والشفق شفقان: الشفق الأحمر، والشفق الأبيض، والشفق والشفقة اسمان للإشفاق. وقال أبو حيان: الشفق: الحمرة بعد مغيب الشمس حين تأتي صلاة العشاء الآخرة، قيل: أصله من: رقة الشيء، يقال: شيء مشفق، أي: لا يتماسك لرقته، ومنه أشفق عليه: رق قلبه، والشفقة الاسم من الشفاق، وكذلك الشفق، قال الشاعر:

تهوى حياتي وأهوى موتها شفقاً والموت أكرم نزال على الحرم  
وعبارة القاموس: الشَّفَقُ - محرّكة -: الحمرة في الأفق من الغروب إلى

العشاء الآخرة، أو إلى قريبها، أو إلى قريب العتمة. وهذا هو الصحيح، ومنه قول الشاعر:

قَمِّ يَا غِلَامَ أَعْنِي غَيْرَ مُرْتَبِكَ عَلَى الزَّمَانِ بِكَاسٍ حَشَوَهَا شَفَقٌ

﴿وَسَقٌ﴾ جمع وضم، يقال: وسقه فانشق، واستوسق، ونظيره في وقوع افتعل واستفعل مطاوعين: اتسع واستوسع، وفي القاموس: وسقه، يسقه، من باب: ضرب، جمعه، وحمله، ومنه: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقٌ﴾

﴿أَسَقٌ﴾ اجتمع، واستوى ليلة أربع عشرة، قال الفراء: وهو امتلاؤه، واستواؤه ليالي البدر. وهو افتعل من الوسق، وهو الضم، والجمع، كما تقدم، وأمر فلان متسق، أي: مجتمع على ما يسر.

○ الإعراب:

﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ﴾ ١٦ ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقٌ﴾ ١٧ ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ﴾ ١٨ ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها في جواب شرط مقدم، أي: إذا عرفت هذا، أو إذا تحققت الرجوع بالبعث، فلا أقسم، وقد تقدم القول في: لا أقسم، فجدد به عهداً، وبالشفق متعلقان بأقسم، والليل عطف على الشفق، والواو حرف عطف، وما يجوز أن تكون موصولة اسمية، ويجوز أن تكون نكرة موصوفة، ويجوز أن تكون مصلرية، وعلى كونها موصولة، أو نكرة موصوفة، فعائد الصلة، أو الصفة محذوف، أي: وسقه، أي: جمعه، والمعنى ضم ما كان سارياً بالنهار من أصناف الخلق، وأنواع الكائنات؛ لأن كل شيء منها في الليل يعود إلى ماواه، والقمر عطف أيضاً، وإذا ظرف خالي من معنى الشرط، متعلق بفعل القسم، أي: وقت اتساقه، واستوائه، واللام جواب القسم، وتركبن فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون نون التوكيد الثقيلة، وطبقاً حال، أو مفعول به، وعن طبق، أي: أمة من الناس صفة لطبقاً، أي: طبقاً مجاوزاً الطبق، وعلى كون طبقاً مفعولاً به يكون على حذف مضاف، أي: لتركبن سنن، أو طريقة



طبقة بعد طبق، وعبرة الزمخشري: فإن قلت: ما محل عن طبق؟ قلت: النصب على أنه صفة لطبقاً، أي: طبقاً مجاوزاً لطبق، أو حال من الضمير في لتركبن، أي: لتركبن طبقاً مجاوزين لطبق، أو مجاوزاً، أو مجاوزة على حسب القراءة. وقال الزمخشري أيضاً: قرئ لتركبن، على خطاب الإنسان في: يا أيها الإنسان، ولتركبن بالضم على خطاب الجنس؛ لأن النداء للجنس، ولتركبن بالكسر على خطاب النفس، ولتركبن بالياء على ليركبن الإنسان، والطبق: ما طابق غيره، يقال: ما هذا يطبق لهذا، أي: لا يطابقه، ومنه: قيل للغطاء الطبق، وإطباق الثرى: ما تطابق منه، ثم قيل للحال المطابقة لغيرها: طبق، ومنه قوله عز وجل: طبقاً عن طبق، أي: حالاً بعد حال، كل واحدة مطابقة لأختها في الشدة والهول، ويجوز أن يكون جمع طبقة، وهي: المرتبة من قولهم: هو على طبقات، ومنه طبق الظهر لفقاره، الواحدة: طبقة، على معنى: لتركبن أحوالاً بعد أحوال، هي طبقات في الشدة بعضها أرفع من بعض، وهي: الموت، وما بعده من مواطن القيامة وأهوالها. قلت: ومن ورود الطبق بمعنى الأمة قول العباس بن عبد المطلب في رسول الله ﷺ:

وَأَنْتَ لَمَّا وَلَدْتَ أَشْرَقْتَ الْأَرْضَ ضُوضَاءً بِنُورِكَ الْأَفْقِ

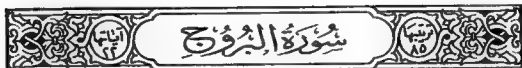
تنقل من صالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بِدَا طَبَقِ

﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الفاء الفصيحة، وما اسم استفهام مبتدأ، ولهم خبر، وجملة لا يؤمنون حال ﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ﴾ الجملة معطوفة على الجملة الحالية السابقة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة قرئ في محل جر بإضافة الظرف إليها، والقرآن نائب فاعل، وجملة لا يسجدون لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم ﴿يَكِلَ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ﴾ حرف إضراب انتقالي، والذين مبتدأ، وجملة كفروا لا محل لها؛ لأنها صلة الذين، وجملة يكذبون خبر الذين ﴿وَأَفَلَمْ أَعْلَمْ بِمَا يُوعُونَ﴾ الواو حرف عطف، والله مبتدأ، وأعلم خبره، وبما متعلقان

بأعلم، وجملة يوعون لا محل لها؛ لأنها صلة ما، أي: يضمرون في قلوبهم من التكذيب ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبعذاب متعلقان ببشرهم، وأليم نعت ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ إلا حرف استثناء، والاستثناء منقطع، فهو بمعنى: لكن، والذين مبتدأ، وجملة آمنوا صلة، وعملوا الصالحات عطف على الصلة داخل في حيّزها، ولهم خبر مقدم، وأجر مبتدأ مؤخر، وغير ممنون نعت، أي: غير مقطوع ولا منقوص، والجملة الاسمية خبر الذين، هذا ويجوز أن يكون الاستثناء متصلاً، فيكون الذين مستثنى.

#### □ البلاغة:

في قوله: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ﴿فن الالتزام، أو: لزوم ما لا يلزم، ومنهم من يسميه: الإعانة، وقد تقدمت الإشارة إليه؛ وهو: أن يلتزم الشاعر في شعره والنائر في نثره حرفاً، أو حرفين فصاعداً قبل حرف الروي، على قدر طاقته، مشروطاً بعدم الكلفة، وقلنا: إن لأبي العلاء المعري ديواناً التزم فيه ما لا يلزم، أما في الآية فقد التزمت النون قبل القاف.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَسْأَلُهُ ذَاتَ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْوَعْدِ ② وَشَاهِدٍ مَشْهُودٍ ③ قِيلَ أَتَسْتَحِبُّ ④ الْأَشْدُوْدَ ⑤ النَّارِ ذَاتِ الْوَقْعِ ⑥ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُوْدٌ ⑦ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑧ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ⑨ الَّذِي لَهُ مَلَأُ ⑩ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ⑪﴾

### ☆ اللفظة:

﴿الْبُرُوجُ﴾ جمع: برج، وهو في الأصل: الركن، والحصن، والقصر، وكل بناء مرتفع على شكل مستدير، أو مربع يكون منفرداً، أو قسماً من بناية عظيمة، والبرج أيضاً: أحد بروج السماء، وهي حسب تعبير اللغويين: اثنا عشر: الحمل، والثور، والجوزاء، والمريطان، والأسد، والسنبلة، والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والذئب، والحوت. وأصل التركيب للظهور، يعني: أن أصل معنى البرج: الأمر الظاهر، من: التبرج،

ثم صار حقيقة في العرف للقصر العالي لظهوره، ويقال لما ارتفع من سور المدينة: برج أيضاً.

﴿الْأَخْدُودُ﴾ مفرد، وجمعه: أخاديد، والخَد - بفتح الخاء - بمعنى الأخدود، وجمعه: خدود، وهو الشق في الأرض، أو حفرة، مستطيلة فيها، ويجمع على أخاديد، والأخاديد أيضاً: آثار الضرب بالسوط، ومنه: أخاديد الأرضية في البئر، وهي: تأثير جزأها فيه. ويقال للشيخ: قد تخذد، ويراد: قد تشجج جلده.

○ الإعراب:

﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ﴾ وَالْيَوْمَ الْوَعْدِ ﴿١﴾ وَشَاهِدَ مَشْهُودٍ ﴿٢﴾ الواو حرف قسم وجر، والسماء مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف، تقديره: أقسم، وذات البروج نعت للسماء، واليوم الموعود عطف على السماء، أو قسم برأسه، والمراد به: يوم القيامة، وقيل غير ذلك، وارجع إلى المطولات. وشاهد ومشهود عطف أيضاً، والمراد به: محمد ﷺ، وقيل: غير ذلك أيضاً، وجواب القسم محذوف، واختلف فيه، فقيل: دل عليه قوله: ﴿قُلْ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾ كأنه قيل: أقسم بهذه الأشياء أنهم ملعونون كما لعن أصحاب الأخدود، وقيل: محذوف صدره، والتقدير: لقد قتل، وإنما احتيج لهذا الحذف؛ لأن المشهور عند النحاة: أن الماضي المثبت المتصرف الذي لم يتقدم معموله إذا وقع جواباً للقسم تلزمه اللام، وقد، ولا يجوز الاقتصار على أحدهما إلا عند طول الكلام، والتقدير: لقد قتل، فالجملة على ذلك خبرية، لا دعائية ﴿قُلْ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾ أَلْأَرَارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ﴿٣﴾ قتل فعل ماضٍ مبني للمجهول، وأصحاب الأخدود نائب فاعل، والنار بدل اشتمال من الأخدود؛ لأن الأخدود مشتمل على النار، ولا بد من تقدير ضمير بدل الاشتمال، والتقدير: النار فيه، وذات الوقود نعت للنار، وقد اختلف في الرابط؛ لأنهم اشترطوا في بدل اشتمال أن يتصل بضمير يرجع إلى المبدل منه، كما اشترطوا ذلك في

بدل البعض من الكل ليربط البعض ب كله، فقليل: الرابط محذوف متصل بغير البدل، أي: النار فيه، وهو قول البصريين، وقيل: لا تقدير، والأصل: ناره، ثم نابت أل عن الضمير، وهو قول الكوفيين ﴿إِذْ هَرَعْنَاكَ فَأُوتِىَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾ إذ ظرف لما مضى من الزمن متعلق بقتل، أي: لعنوا حين أحرقوا بالنار قاعدين عليها في مكان مشرف عليها من حافات الأخدود، وهم مبتدأ، وعليها متعلق بقعود، وقعود جمع قاعد، خبر هم، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها، وهم مبتدأ، وعلى ما يفعلون متعلقان بشهود، وشهود خبرهم، أي: يشهدون بما فعلوا بالمؤمنين يوم القيامة، وقيل: على بمعنى مع، وشهود بمعنى حضور، والمعنى: وهم على ما يفعلون بالمؤمنين من العذاب حضور لا يرقون لهم لنسوة قلوبهم، وهذا التقدير أكثر ملاءمة لتنظيم القرآن، وقد جرى عليه أبو نواس فقال:

أنت على ما بك من قدرة      فلست مثل الفضل بالواجد

وعندئذ تكون في محل نصب على الحال، أي: حال فعلهم، بالمؤمنين ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ الواو عاطفة، أو حالية، وما نافية، ونقموا فعل ماضٍ وفاعل، ومنهم متعلقان بنقموا، وإلا أداة حصر، وأن يؤمنوا مصدر مؤول في محل نصب مفعول بنقموا، أي: ما عابوا منهم، وما أنكروا إلا الإيمان، وسيأتي مزيد بسط لهذا المعنى في باب البلاغة. وعبروا بالمستقبل بقوله يؤمنوا؛ مع أن الإيمان وجد منهم في الماضي؛ لأن تعذيبهم إياهم، وإنكارهم عليهم ليس للإيمان الماضي، وإنما لديمومته متمكناً فيهم مركزاً في صدورهم، فكانه قيل: إلا استمرارهم على إيمانهم. وبالله متعلقان بيؤمنون، والعزیز الحميد صفتان لله؛ ذكر الأوصاف التي يستحق بها أن يعبد، وأن يؤمن به كل مخلوق، ومنها العزة والإنعام الذي يستحق عليه الحمد ﴿الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُوًا شَيْءٌ﴾ الذي نعت ثالث، وله خبر مقدم، وملك

السموات والأرض مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية لا محل لها؛ لأنها صلة،  
والله مبتدأ، وشهيد خبره، وعلى كل شيء متعلقان بشهيد.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْغَرِيزِ الْحَمِيدِ﴾ فن تأكيد  
المدح بما يشبه الذم، وقد تقدمت الإشارة إليه في المائدة؛ وهو أن يستني  
من صفة ذم منفية صفة مدح، أو أن يثبت لشيء صفة مدح، ويؤتى بعدها  
بأداة استثناء تليها صفة مدح أخرى، ومن الأول بيت النابغة في مديح  
الغسانيين:

ولا عيبَ فيهم غيرَ أنْ شُيُوفَهُمْ      بهنَّ فُلُوقٌ من قِرَاعِ الكِتَابِ

وقول ابن الرقيات، وقد اقتبس لفظ القرآن، ورمى سماء بلاغته:

مَا نَقَمُوا مِنْ أُمِّيَّةٍ إِلَّا      أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا

ومنه قول ابن ثبابة المصري:

ولا عيبَ فيه غيرَ أَنِّي قصدُهُ      فأنستني الأيامُ أهلاً وموطناً

وقول المعري:

تُعَدُّ ذُنُوبِي عند قومٍ كثيرة      ولا ذنبَ لي إلا العُلا والفضائل

وأما الثاني فقليل في الشعر، ومنه قول بعضهم:

ما فبكٍ من الجمالِ سوى      أنك من أقبحِ القبيحات

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا الْكُوفَيْنِ وَالْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ لَمْ يَتَوْبُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمُ وَلَهُمْ عَذَابٌ

الْحَرِيقُ ١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ

الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ١١﴾ إِنَّ بَلَكَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ١٢﴾ إِنَّهُ هُوَ بَدِيعُ وَبَدِيعُ ١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ

الْوَدُودُ ١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْحَمِيدُ ١٥﴾ فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ ١٦﴾ هَلْ أُنَبِّئُكَ بِمَا لُجُودُ ١٧﴾ فَرَعُونَ

وَنُودُوا ۝١٨ بِلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ۝١٩ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ۝٢٠ بَلْ هُوَ قَوْلَانٌ  
مُجِيدٌ ۝٢١ فِي لُجٍّ مَحْضُومٍ ۝٢٢ ﴿

## ☆ اللفظة:

﴿فَتَنُوا﴾ عذبوا، والمراد - هنا -: حرقهم بالنار، يقال: فتنت الشيء؛ إذا حرقته بالنار، والعرب تقول: فتن فلان الدينار؛ إذا أدخله الكور لينظر جودته. وفي المختار: الفتنة: الاختبار، والامتحان، تقول: فتن الذهب، يفتنه بالكسر، فتنة، ومفتوناً أيضاً؛ إذا أدخله النار لينظر جودته، ودينار مفتون، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ أي: حرقهم، ويسمى الصائغ: الفتان، وكذا الشيطان. وقال الخليل: الفتن: الإحراق، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ وعبارة القاموس: الفتن بالفتح: الفتن، والحال، ومنه: العيش فتان، أي: لوان: حلو، ومر، والإحراق، ومنه: ﴿عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ والفتنة - بالكسر -: الخبرة، كالمفتون، ومنه: ﴿بِأَيِّكُمْ أَلْفَتُونُ﴾ وإعجابك بالشيء، وفتنه، يفتنه، فتناً، وفتوناً، وأفتنه، والفضلال، والإثم، والكفر، والفضيحة، والعذاب، وإذابة الذهب والفضة، والإضلال، والجنون، والمحنة، والمال، والأولاد، واختلاف الناس في الآراء، وفتنه، يفتنه: أوقعه في الفتنة، كفتنه، وأفتنه، فهو مُفْتَنٌ، ومفتون، ووقع فيها لازم ومتعدُّ كافتن فيهما، وإلى النساء فتوناً، وفتن إليهن بالضم، أراد الفجور بهن، وكأمر: الأرض الحرّة السوداء، والجمع ككتب، والفتان: اللص، والشيطان، كالفاتن، والصائع، والفتانان: الدرهم والدينار، ومُتَكْرِبٌ ونكير، والفتين: النجار، وفاتون: خباز فرعون، قتيل موسى، والفتان: الغدوة والعشي، والفتان ككتاب: غشاء للرحل من آدم، وكصاحب وزير اسمان، والمفتون: المجنون. قال شارحه: والمفتون: المجنون، وبه فسر قوله تعالى: ﴿بِأَيِّكُمْ أَلْفَتُونُ﴾. وقال الجوهري: الباء زائدة، والمفتون: الفتنة، وهو مصدر كالمعقود، والمجلود، والمخلوف. قال ابن بَرِّي: إذا كانت الباء زائدة فالمفتون

الإنسان، وليس بمصدر، فإن جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر. وإنما نقلنا المادة كلها لنتفي وهماً تورط به الشيخ الجمل في حاشيته على الجلالين إذا قال: وفي القاموس: إن فتن بهذا المعنى من باب: كتب، فعلى هذا يكون له بابان. ومن مطالعة ما كتبناه، ونقلناه عن القاموس، يتضح هذا الوهم.

### ○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لذكر وعيد المجرمين أولاً، ثم يردفه بذكر ما أعد للمؤمنين. وإن حرف مشبّه بالفعل، والذين اسمها، وجملة فتنوا صلة الذين لا محل لها، والمؤمنين مفعول به، والمؤمنات عطف على المؤمنين، وثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويتوبوا فعل مضارع مجزوم بلم، والجملة عطف على فتنوا، وإنما استعمل ثم؛ لأن التوبة مقبولة مهما يترأخ بها الزمن ويمتد، فلهم: الفاء رابطة لشرط مقلتر مفهوم من المبتدأ، ولهم خبر مقدم، وعذاب جهنم مبتدأ مؤخر، ولهم خبر مقدم، وعذاب الحريق مبتدأ مؤخر، وجملة فلهم عذاب جهنم: خبر إن الذين فتنوا ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾ كلام مستأنف كما تقدم، مسوق لذكر ما أعد للمؤمنين، وإن واسمها، وجملة آمنوا صلة الذين، وجملة وعملوا الصالحات: عطف على الصلة داخلة في حيزها، ولهم خبر مقدم، وجنات مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية خبر إن الذين آمنوا، وجملة تجري نعت لجنات، ومن تحتها متعلقان بتجري، والأنهار فاعل، وذلك مبتدأ، والفوز خبر، والكبير نعت، وتذكير الإشارة للتنبيه للمذكور من حيازتهم للجنة، واستحقاقهم إياها، ولام البعد جيء بها للإيذان بعلو درجته في الفضل ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ كلام مستأنف أيضاً، مسوق لتسليية النبي عما يكابده من كفار قومه، وإن أمرهم مغلول، ومكرهم سيزول. وإن واسمها، واللام المزحلقة. وشديد خبرها ﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْمُتَّيِّدُونَ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ﴾ إن واسمها، وهو مبتدأ،



وجملة يديء خبر هو، والجملة خبر إن، ويجوز أن يكون هو ضمير فصل،  
وجملة يديء خبر إنه ويعيد عطف على يديء، أي: مَنْ كَانَ قَادراً عَلَى  
الْإِبْدَاءِ وَالْإِبْجَادِ قَادِرٌ بِحَكْمِ الطَّبْعِ وَالْبِدَاهَةِ عَلَى الْإِعَادَةِ ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ  
الَّذِي ذُو الْعَرْشِ الْكَبِيرُ﴾ ١٠ فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ ﴿الْوَاوِ عَاطِفَةٌ، وَهُوَ مُبْتَدَأٌ، وَالْغَفُورُ  
وَمَا بَعْدَهُ أَخْبَارٌ، وَبِهَذِهِ الْآيَةِ يَسْتَدَلُّ النِّحَاةُ عَلَى تَعَدُّدِ الْخَبَرِ، وَسَلَكَ  
الزَّمْخَشَرِيُّ طَرِيقاً آخَرَ، فَقَالَ: فَعَالَ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ، وَإِنَّمَا قِيلَ فَعَالَ  
لأن مَا يَرِيدُ وَيَفْعَلُ فِي غَايَةِ الْكَثْرَةِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هُوَ رَفَعَ عَلَى التَّكْرِيرِ  
وَالِاسْتِنْفَافِ؛ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ مُحْضَةٌ. ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ﴾ ١١ فَرَعُونَ وَتَمُودُ ١٢ بَلِ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبِ كَلَامِ مُسْتَأْنَفٍ، مَسْوُوقٌ لِتَقْرِيرِ بَطْشِهِ تَعَالَى، وَفِيهِ تَسْلِيَةٌ  
لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَي: هَلْ أَتَاكَ يَا مُحَمَّدُ خَبَرُ الْجُمُوعِ الْكَافِرَةِ الْمَكْذِبَةِ  
لَأَنْبِيَائِهِمْ، وَهَلْ: قِيلَ هِيَ بِمَعْنَى قَدْ، وَقِيلَ: هِيَ اسْتِفْهَامُ تَقْرِيرِي تَعْجِبي،  
وَأَتَاكَ فَعَلَ مَاضٍ وَمَفْعُولٌ بِهِ، وَحَدِيثُ الْجُنُودِ فَاعِلٌ، وَفَرَعُونَ وَتَمُودُ بَدَلٌ  
مِنَ الْجُنُودِ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِفَرَعُونَ إِيَّاهُ وَآلَهُ، وَبَلِ إِضْرَابٌ  
اِتِّعَالِيٌّ لِلأَشْدِّ، وَالَّذِينَ مُبْتَدَأٌ، وَفِي تَكْذِيبِ خَبَرِهِ، وَسَيَأْتِي مَزِيدٌ مِنْ مَعْنَاهُ  
فِي بَابِ الْبَلَاغَةِ ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ ١٣ الْوَاوِ عَاطِفَةٌ، وَاللَّهُ مُبْتَدَأٌ، وَمِنْ  
وَرَاءِهِمْ مُتَعَلِّقَانِ بِمُحِيطٍ، وَمُحِيطُ خَبَرِ اللَّهِ ﴿بَلِ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ﴾ ١٤ فِي لَوْحٍ  
مُحْفُوظٍ ﴿بَلِ إِضْرَابٌ اِتِّعَالِيٌّ عَنْ شِدَّةِ كُفْرِهِمْ إِلَى وَصْفِ الْقُرْآنِ، وَهُوَ مُبْتَدَأٌ،  
وَقُرْآنُ خَبَرٍ، وَمَجِيدُ صِفَةٍ، أَي: يَسِيعُ وَحْدَهُ فِي الْبَلَاغَةِ وَالْبَيَانِ، وَفِي لَوْحٍ  
صِفَةٍ ثَانِيَةٍ، وَمَحْفُوظُ صِفَةٍ لِلْوَحْ.

### □ البلاغة:

(١) فِي قَوْلِهِ: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ أورد الخبر الإنكاري، وهو تأكيد  
الكلام وجوباً للمنكر، وقد أكد الكلام بأن واللام.

(٢) فِي قَوْلِهِ: ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ﴾ مجاز مرسل، علاقته  
الحالية؛ لأن التّكذيب معنى من المعاني، ولا يحل الإنسان فيه، وإنما يحل  
في مكانه، فاستعمال التّكذيب في مكانه مجاز أطلق فيه الحال، وأريد

المحل ، فعلاقته الحالية ، وعدل عن يكذبون إلى جعلهم في التكذيب ، وأنه لشدته أحاط بهم إحاطة البحر بالغريق ، والسوار بالمعصم ، وفي الوقت نفسه جاء بالتكذيب نكرة للدلالة على تعظيمه ، وتهويل أمره .

#### \* الفوائد :

قد يتعدد خبر المبتدأ الواحد ، فيكون أكثر من واحد ؛ لأن الخبر كالنعت ، فيجوز تعدده ، وإلى ذلك أشار ابن مالك في الخلاصة قال :  
وأخبروا بآئينين أو بأكثر  
عن واحدٍ كهم سراة شعرا  
ويطرد ذلك في وجهين :

أحدهما : أن يتعدد لفظاً لا معنى ، نحو : الرمان حلو حامض ؛ لأن معنى الخبرين راجع إلى شيء واحد ، إذ معناهما مز ، فهما بمنزلة اسم واحد .  
والثاني : أن يتعدد لفظاً ومعنى ، نحو : زيد كاتب شاعر .

وضابط الأول أنه لا يجوز عطف أحد الخبرين على الآخر ؛ لأنهما بمثابة اسم واحد ، وضابط الثاني أنه يجوز أن يعطف الثاني على الأول ، وأن لا يعطف .



سُورَةُ الطَّارِقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ② النَّجْمُ الثَّاقِبُ ③ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّا عَلَيْهَا ④ حَافِظٌ ⑤ فَتَنْظُرُ الْإِنْسَانُ يَمَّ خَلْقٍ ⑥ خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ⑦ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ ⑧ وَالتَّرَائِبِ ⑨ إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ لَنَائِدُونَ ⑩ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ⑪ فَمَا لَهُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ⑫ وَالسَّمَاءِ ⑬ ذَاتِ الرَّجْعِ ⑭ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ⑮ إِنَّهُمْ لَفَوْفَ قُصْبٍ ⑯ وَمَا هُوَ بِالْعَزْلِ ⑰ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ⑱ وَأَكِيدُ كَيْدًا ⑲ فَيَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَتَاهُمْ يَوْمًا ⑳﴾

☆ اللغة:

﴿الطَّارِقُ﴾ أصله: كل آتٍ ليلاً، ومنه: النجوم؛ لطلوعها ليلاً، ومنه:

قول جرير:

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجمي بسلام

وقد نقدته سكينه بنت الحسين إذ قالت لرواية جرير: قبح الله صاحبك،

وقبح الله شعره! وأي وقت أشهى من الطروق؟! وهو اسم فاعل من: طرق،

طرقاً، وطروقاً؛ إذا جاء ليلاً، والمراد به - هنا - : النجم، وإنما سُمِّي طارقاً لطلوعه ليلاً، وكل من أتاك ليلاً فقد طرقك، ولا يكون الطروق إلا بالليل، قالت هند بنت عتبة :

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ      نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقِ

تريد: أن أبانا كالنجم في علوه وشرفه. وأصل الطرق: الدق، ومنه سُمِّيت، المطرقة، وإنما سمي قاصد الليل طارقاً؛ لاحتياجه إلى طرق الباب، أي: دقّه غالباً، ثم اتسع به في كل ما ظهر بالليل كائناً ما كان، ثم اتسع كل التوسع، حتى أطلق على الآتي نهاراً. وفي المصباح: طرقت الباب طرقاً، من باب: قتل، وطرقت الحديدية: مددتها، وطرقتها بالثقل؛ مبالغة، وطرقت النجم طروقاً، من باب: قعد؛ طلع، وكل ما أتى ليلاً فقد طرق، وهو طارق، والمطرقة - بالكسر -: ما يطرق به الحديد. أما ابن جني فقد منع أن يأتي الطروق نهاراً، قال: وأما قول العامة: نعوذ بالله من طوارق الليل والنهار، فغلط؛ لأن الطروق لا يكون إلا بالليل، والصواب أن يقال: نعوذ بالله من طوارق الليل وجوارح النهار؛ لأن العرب تقول: طرقة؛ إذا أتاه ليلاً، وجرحه؛ إذا أتاه نهاراً. وفي الصحاح: الطارق: النجم الذي يقال له: كوكب الصبح.

﴿التَّائِبُ﴾ المضيء لثقبه الظلام، قال أبو عبيدة: العرب تقول: أثقب نارك، أي: أضئتها، وقيل: التائب العالي، يقال: ثقب الطائر؛ إذا علا في الهواء، وأسف إذا دنا من الأرض، ودوم إذا سكن جناحيه ليستقل، وعبرة الأساس، واللسان: ثقب الشيء بالمتقب، وثقب القداح عينه ليخرج الماء النازل، وثقب اللآلئ الدرّ، ودرّ متقب، وعنده: در عذارى؛ لم يُتَقَبَنَّ، وثقبن البراقع لعيونهنّ، قال المتقب العبدى:

أَرَيْنَ مَحَاسِنًا وَكُنْتُ أُخْرَى      وَتَقَبَّنَ الْوَصَائِصَ لِلْعُيُونِ

وبه سُمِّي المتقب. ومن المعجاز: كوكب ثاقب، ودرّي: شديد الإضاءة، والتلألؤ؛ كأنه يتقب بالظلمة، فينفذ فيها، ويدروها، ورجل ثاقب

الرأي؛ إذا كان جزلاً نظاراً، وثقب الطائر؛ إذا حلق كأنه يتقب السكّاك، وثقب الشب في اللحية: أخذ في نواصيها، وباب الجميع: دخل.

﴿الصِّلْبُ﴾ الشديد، يقال: هو صلب في دينه، وراع صلب العصا؛ إذا كان يعتف الإبل، وعظم في الظهر ذوققار، يمتد من الكاهل إلى العقب، أو أسفل الظهر، ويجمع على: أصلاب، وأصلب، وصلبة، وهو المراد هنا، ويقال: هو من صلب فلان، أي: من نسله وولده، وفيه أربع لغات بضم الصاد، وسكون اللام، والصِّلْبُ بفتح الحين، والصِّلْبُ بضمين، وقد قرئ بها جميعاً، وثمة لغة رابعة، وهي: الصَّالب.

﴿وَالترَائِبُ﴾ الترائب: عظام الصدر حيث تكون القلادة، وعن عكرمة: الترائب ما بين ثديي المرأة، وحكى الزجاج: أن الترائب أربعة أضلاع من يمين الصدر، وأربعة أضلاع من يسرة الصدر، وفي الحديث: «إن الولد يخلق من ماء الرجل، يخرج من صلبه العظم والعصب، ومن ماء المرأة يخرج من ترائبها اللحم والدم». وفي المختار: والترائب: جمع تريبة، كصحيفة وصحائف. قال امرؤ القيس:

مُهَفَّهَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجْنَجَلِ

يعني: المرأة، ويقال: تريب بغير هاء، وأنشد للمثقب العبدى:

وَمَنْ ذَهَبَ يَلُوحُ عَلَى تَرِيبٍ كُلُّونِ الْعَاجِ لَيْسَ بِذِي غُضُونِ

وسياتي مزيد من معناه في باب: البلاغة.

﴿الترَائِبُ﴾ ما أسر في القلوب من العقائد والنيات، وما أخفي من الأعمال، ويلاؤها: تعرفها، وتصفحها، والتمييز بين ما طاب منها وما خبث، وعن الحسن أنه سمع رجلاً ينشد:

سَيَقَى لَهَا فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَسَا سَرِيرَةٌ وَدَّ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ

فقال: ما أغفله عما في السماء والطارق! وفي المختار: السر: الذي يكتُم، وجمعه: أسرار، والسريرة مثله، والجمع: سرائر.

﴿الرَّجَّ﴾ المطر؛ لأنه يعود كل حين، فالسحاب تحمل الماء من الأمطار، ثم ترجعه إلى الأرض، ويسمى أوباً؛ لأنه يؤوب، أي: يرجع، قال المتنخل الهذلي:

رَبَاءُ شَمَاءَ لَا يَأْوِي لِقُلَّتِهَا إِلَّا السَّحَابُ وَالْأَوْبُ وَالسَّبَلُ

يرثي ابنه، أو يصف رجلاً بأنه رباء، أي: طلاع، من: ربأ، وارتبأ؛ إذا طلع لينظر إلى أمر، ومنه: الريئة، وإضافته إلى شماء من إضافة الوصف لمفعوله، وهي: القلعة المرتفعة، من: الشمم، وهو الارتفاع، والقلعة: أعلى الجبل، وقته، والأوب: المطر، سُمِّيَ به بذلك؛ لأن أصله من مياه البحر، ثم يؤوب إليها، والسَّبَلُ - بالتحريك -: المطر، من: أسبلت الستر؛ إذا أرسلته، وأرخته. وقال الواحدي: الرجع: المطر في قول جميع المفسرين.

﴿الصَّنْعُ﴾ الشق؛ لأنه يصدع الأرض، فتصدع به، وفي الأساس: وانصدعت الأرض بالنبات، وصدعها الله تعالى ﴿وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّنْعِ﴾.

○ الإعراب:

﴿وَالسَّوَّى وَالطَّارِقُ ١ وَمَا أَذْرَكَ مَا الطَّارِقُ ٢ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ٣﴾ إنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾  
الواو حرف قسم وجر، والسماء مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف، والطارق قسم أيضاً منسوق على ما قبله، والواو حرف عطف، وما اسم استفهام مبتدأ، وجملة أدراك خبرها، وما اسم استفهام، والطارق خبرها، والجملة المعلقة بالاستفهام سَدَّتْ مسدً مفعول أدراك الثاني، والنجم بدل من الطارق، أو خبر لمبتدأ محذوف، كأنه جواب للاستفهام الوارد قبله تفخيماً له، وجملة إن كل نفس لما عليها حافظ لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب القسم، وما بين القسم وجوابه اعتراض، وإن بالتخفيف نافية، وكل نفس مبتدأ، ولما بالتشديد بمعنى: إلا، وعليها خبر مقدم، وحافظ مبتدأ مؤخر، والجملة

الاسمية خبر كل، وقرئت لما بالتحفيف، فاللام الفارقة، وإن مخففة من الثقلية مهمة، وما زائدة، وإلى هذا أشار ابن مالك في الخلاصة فقال:

وخففت إن فقل العمل وتلزم اللام إذا ما تهمل

وقد تقدم نظيرها في يس ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾ ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ الفاء الفصيحة، واللام لام الأمر، وينظر فعل مضارع مجزوم باللام، والإنسان فاعل، ومم: من حرف جر، وما استفهام في محل جر بمن، وقد تقدم أن ما الاستفهامية قد يحذف ألفها إن سبقها حرف جر، والجار والمجرور متعلقان بخلق، وجملة خلق في موضع نصب بقوله: فلينظر المعلق عنها بالاستفهام، وجواب الاستفهام خلق من ماء، وجملة خلق من ماء دافق مستأنفة، كأنها جواب سؤال مقدر، وخلق فعل ماضٍ مبني للمجهول، ومن ماء متعلق بخلق، ودافق نعت لماء، أي: مدفوق، أو هي من صيغ النسب، كلاين وتامر، أو: هو مجاز بالإسناد فقد أسند إلى الماء ما لصاحبه مبالغة، وجملة يخرج نعت ثانٍ، أو حالية، ومن بين الصلب متعلقان بيخرج، والترايب عطف على الصلب ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجِيئٍ لَاقِيٍّ﴾ ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ بُيُوتُنَا مِنْ دَرٍّ وَأَحْمَقُهَا﴾ ﴿وَالْوَاوُ حَرْفٌ مَجْرُورٌ بِمَنْ لَفْظًا مَرْفُوعٌ مَحَلًّا؛ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وَالْوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٌ، وَلَا نَافِيَةٌ، وَنَاصِرٌ عَطْفٌ عَلَى قُوَّةٍ، وَجُمْلَةُ تَبْيَضُّ السَّرَائِرُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِإِضَافَةِ الظَّرْفِ إِلَيْهَا، وَالسَّرَائِرُ نَائِبٌ فَاعِلٌ تَبْيَضُّ﴾ ﴿وَالْأَلِفُ ذَاكَ الرَّجْعُ﴾ ﴿وَالْأَلِفُ ذَاكَ الصَّنْعُ﴾ الواو حرف قسم وجر، والسماء مجرور بواو القسم،

والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف، وذات الرجوع نعت  
 للسماء، والأرض ذات الصدع عطف على الجملة المتقدمة ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ  
 فَصْلٍ﴾ وَمَا هُوَ بِالْمَظْلُومِ ﴿ الجملة لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، وإن  
 واسمها، واللام المزحلقة، وهي للتوكيد، وقول: خبر إن، وفصل نعت  
 لقول، والواو حرف عطف، وما حجازية تعمل عمل ليس، وهو اسمها،  
 والباء حرف جر زائد، والهزل مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه خبر  
 ما ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿ فَيَهْلُ الْكَافِرِينَ أَتَيْتَهُمْ رُودًا ﴾ كلام مستأنف،  
 مسوق للإجابة عن سؤال نشأ من فحوى الكلام، كأنه قيل: وماذا تسمى  
 مكابرتهم وعنادهم؟ فقيل: إنهم، وإن واسمها، وجملة يكيّدون خبرها،  
 وكيداً مفعول مطلق، والفاء فصيحة، أي: إن شئت أن ترى مقبة أمرهم، فلا  
 تستعجل بالانتقام منهم، ومهل فعل أمر، والكافرين مفعول به، وأمهلهم  
 كرر فعل الأمر تأكيداً لرسوله، وزاد في الصيغة لزيادة تسكين قلبه وتصديره  
 ورويداً نصب على المصدر، والأصل: إرواداً، فهو تصغير ترخيم بحذف  
 الزوائد، وفي المختار: وفلان على رود بوزن عود، أي: على مهل،  
 وتصغيره: رويد، ويقال: أرود في السير إرواداً، ومروداً بضم الميم  
 وفتحها، أي: رفق، تقول: رويدك عمراً، أي: أمهله، وهو مصغر، تصغير  
 ترخيم من: إرواد مصدر: أرود، يرود. وعبرة السمين: اعلم أن رويداً  
 يستعمل مصدراً بدلاً من اللفظ بفعله، فيضاف تارة، كقوله: ف ضرب  
 الرقاب، ولا يضاف أخرى، نحو: رويداً زيداً، ويقع حالاً، نحو: ساروا  
 رويداً، أي: متمهلين، ونعتاً لمصدر محذوف، نحو: ساروا رويداً، أي:  
 سيراً رويداً. هذا؛ وتأتي رويد زيداً اسم فعل بمعنى: أمهله، وهو مشتق من  
 سَمَاهُ الذي هو أرود، وأصله: المصدر الذي هو إرواد، وصغر بحذف  
 الزوائد تصغير الترخيم، ومثله: تيد زيداً في معنى: رويد زيداً، والذي  
 نراه: أنه إن أضيف، فهو اسم فعل أمر مبني على الفتح، ولا محل له من  
 الإعراب، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: أنت، فإن نوتته، نحو: رويداً



أخاك، أو أضفتها، نحو: رويد أخيك، فهو حيثئذ منصوب على المفعولية المطلقة.

### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾ طباق، فقد طابق بين عظم الظهر وعظم الصدر، وأفرد الأول، وجمع الآخر؛ لأن صدر المرأة هو تربيتها، فيقال للمرأة: ترائب، يعني: بها التربية وما حواليتها، وما أحاط بها، وكذلك تقول العرب: رأيت خلاخيل المرأة وثديها، وإنما لها ثديان وخلخالان، أو: يقال أنه تعالى أراد: يخرج من بين الأصلاب والترائب، فاكتمى بالواحد عن الجماعة، كما قال تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾ ولم يقل: والأرضين؛ هذا وقد رمق أبو الطيب سماء هذه الآية، فنقلها نقلاً خفياً ينم على قدرة والمعية، فقال متغزلاً، وأجاد:

بِأَيِّ السُّمُوسِ الْجَانِحَاتِ غَوَارِبَا	اللابساتِ مِنَ الْحَرِيرِ جَلَابِبا
الْمُنْهَبَاتِ قُلُوبَنَا وَعُقُوبَنَا	وَجَنَاتِهِنَّ النَّاهِبَاتِ النَّاهِبَا
النَّاعِمَاتِ الْقَاتِلَاتِ الْمُخْبِيا	تِ الْمُبْدِيَاتِ مِنَ الدَّلَالِ غَرَائِبَا
حَاوِلْنَ تَفْدِيَتِي وَخَفْنَ مَرَأِبَا	فَوَضَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ فَوْقَ تَرَائِبَا
وَبَسَمْنَ عَن بَرْدِ خَشْيَتِي أَذِيهِ	مَنْ حَزَّ أَنْفَاسِي فَكُنْتُ الدَّائِبَا

وإنما أوردنا القطعة لنفاستها، والشاهد في البيت الرابع حيث اقتبس مكان شهوة المرأة، فجعلها تضع أيديها عليها؛ ولهذا لم يستطع أحد من شراح ديوان أبي الطيب فهم البيت على حقيقته، وخططوا خطأ عجبياً، فقال ابن جني: أشرون إلي من بعيد، لم يجهرن بالسلام والتحية خوف الرقباء، والوشاة. وهذا كلام غير مفهوم؛ فإن الخوف من الوشاة والرقباء يستدعي وضع الأيدي على الوجوه، لا على الترائب، وقال الواحدي، وخاض في بياءه من الوهم: طلبن أن يقلن: نفديك بأنفسنا، وخفن الرقيب فنقلن النفدية من القول إلى الإشارة، أي: أنفسنا نفديك. وهذا يحتمل

للكلام ما لا يحتمله، ولعل ابن فورجة كان أذكى من صاحبيه، فقال: وضع اليد على الصدر لا يكون إشارة بالسلام، وإنما أراد وضعن أيديهن فوق ترائهنّ تسكيناً للقلوب من الوجيب. على أنه رغم نفاسته منقوض بصدر البيت.

(٢) وفي قوله: ﴿الْجَمُّ الثَّاقِبُ﴾ الفصل، وسياق الكلام يقتضي الوصل؛ لأنه قصد إشارتهما في الحكم، واتفقا فيه، وإنما عدل عنه تفخيماً لشأنه، فأقسم أولاً بما يشترك فيه هو وغيره، وهو الطارق، ثم سأل عنه بالاستفهام تفخيماً لشأنه ثانياً، ثم فسره بالنجم إزالة لذلك الإبهام الحاصل بالاستفهام، روي: أن أبا طالب كان عند رسول الله ﷺ، فأنحط نجم، فجزع أبو طالب، وقال: أي شيء هذا؟ فقال عليه الصلاة والسلام: «هذا نجم رمي به، وهو آية من آيات الله».

(٣) وفي قوله: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿الْجَمُّ الثَّاقِبُ﴾ إن كلّ قَسْرٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿فن المماثلة، وهو تماثل ألفاظ الكلام كلها، أو بعضها في الزنة دون التقفية؛ فالطارق والثاقب وحافظ متماثلة في الزنة دون التقفية، وقد تأتي بعضُ ألفاظ المماثلة مقفأة من غير قصد كقول امرئ القيس:

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ      وَرِيحَ الْخَزَامَى وَنَشْرَ الْقَطْرِ

وأورد الشيخ عبد الغني النابلسي للقاضي يحيى بن أكثم بيتين في المماثلة:

إِنَّمَا الدُّنْيَا طَعَامٌ      وَهُدَامٌ وَغُلَامٌ  
فَإِذَا فَاتَكَ هَذَا      فَعَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ

وأورد لابن الصّايغ أيضاً:

زار الحبيبُ بليلاً      ووشاته لم يشعروا  
فضممته ولثمته      وفعلت ما لا يُذكرُ

ولهذا قال ابن حجة عن فن المماثلة: أنه نوع سافل بالنسبة إلى غيره.

\* الفوائد:

أجوية القسم:

. أجوية القسم أربعة: إنّ، وما، واللام، ولا، فحرفان يوجبان، وهما:  
إنّ، واللام، وحرفان ينفيان، وهما: ما، ولا، كقولك: والله ما قام زيد،  
ولقد قام زيد.

\* \* \*

سُورَةُ الْأَعْلَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ سَمَوْنَ ② وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ③ وَالَّذِي أَخْرَجَ ④  
الْمَرْعَى ⑤ فَجَعَلَهُ غَاشًاءَ أَحْوَى ⑥ سَتَقَرْبُكَ فَلَا فَسْحَ ⑦ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّكُمْ بِعِلْمِ الْيَوْمِ وَمَا ⑧  
يَحْشَى ⑨ وَيُنِيرُكَ لِلْيُسْرَى ⑩ قَدْ كَرَّزَ لِنَافَعَتِ الذِّكْرِ ⑪ سَيَذَكِّرُ مَنْ يَحْشَى ⑫  
وَنَجِّنِيهَا الْأَمْنَى ⑬ الَّذِي يَصِلُ النَّارَ الْكُبْرَى ⑭ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ⑮ قَدْ أَفْلَحَ ⑯  
مَنْ تَزَكَّى ⑰ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑱ بَلْ تُؤَظְمُونَ الْحَيَوَةَ الدُّنْيَا ⑲ وَالْآخِرَةَ خَبَرٌ ⑳  
وَأَبْقَى ㉑ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ㉒ صُحُفٍ يُزَكِّرُهَا وَيُؤْمِنُ ㉓﴾

☆ اللفظة:

﴿غَنَاءٌ﴾ في القاموس: الغناء كغراب، وكزنار: القمش، والزبد،  
والهالك البالي من ورق الشجر. وفيه أيضاً: القمش: جمع: قماش، وهو  
ما على وجه الأرض من فئات الأشياء، حتى يقال لردالة الناس: قماش،  
وما أعطاني إلا قماشاً، أي: أردأ ما وجدته. وفي المصباح: غشاء السيل:

حميله، وغشا الوادي غشواً، من باب: قعد، امتلاً من الغناء، وغشت نفسه، تغشي، غشياً، من باب: رمى، وغشياناً، وهو: اضطرابها حتى تكاد تتقيأ من خلط ينصب إلى فم المعدة.

﴿أَحْوَى﴾ الأحوى أفعل من الحوة، وهي سواد يضرب إلى خضرة، وقيل: الأحوى: خضرة عليها سواد، والأحوى: الظبي؛ لأن في ظهره خطين، ويقال: رجل أحوى، وامرأة حواء، وجمعها: حو، نحو: أحمر وحمرة، وفي القاموس: الحوة بالضم: سواد إلى الخضرة، أو: حمرة إلى السواد، وحوي كرضي، حوى. وقال ابن جني: والحوه: حمرة تضرب إلى السواد، وتكون في الشفة، والعرب تستحب ذلك، قال ذو الرمة:

لمياء في شفتيها حوةٌ لَعَسَ      وفي اللثات وفي أنيابها شَبَبٌ  
صفراء في نعجٍ بيضاء في دَعَجٍ      كأنها فضةٌ قد مسها ذَهَبٌ

وأنشد أبو عبيدة لذي الرمة أيضاً في المرعى الأحوى:

حَوَاءٌ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ      فيها الذَّهابُ وَحَفَّتْهَا الْبِرَاعِيمُ  
والقَرْحَاء: البيضاء، يقال للفرقة: القَرْحَة، وأشراطية: مطرت بنوء الشَّرْطَيْن، والذَّهاب - بكسر الهمزة - المطر الخفيف، والبراعيم: جمع برعومة، وهي: الوردة قبل أن تفتح، ويقال لها: الكِم، والجمع: أكام.

○ الإعراب:

﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ سَبِّح فعل أمر، أي: نزه، وقد تقدم، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، واسم ربك مفعوله، وجعله الجلال مقحماً على حد قول لبيد:

إلى الحولِ ثم اسمُ السَّلامِ عليكما      ومن يَبْكٍ حَولاً كاملاً فقدِ اعْتَلَرَّ

ولا داعي لهذا التكلف، فإن التنزيه يقع على الاسم، أي: نزه اسم ربك عن أن يسمى به صنم، أو وثن، فيقال له: رب، أو إله. والأعلى صفة لربك، وأجاز ابن هشام أن يكون صفة لاسم ﴿الَّذِي خَلَقَ سَوْنٌ﴾ الذي صفة

ثانية للرب، وجملة خلق صلة، ومفعول خلق محذوف، أي: كل شيء، والفاء عاطفة، وسوى عطف على خلق، والمراد بالتسوية: أنه خلق ما أراد على أتم وجه، وأكمّله، ووفق نظام موصوف بالإحكام، والإتقان، مبرأ من الشوائب، والاختلال ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ﴾ عطف أيضاً، منسوق على ما تقدم ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ﴾ فجعله غثاءً أحوى ﴿عطف على ما قبله أيضاً، وجملة أخرج صلة الذي، والمرعى مفعول به، فجعله عطف على أخرج، والهاء مفعول به أول، وغثاء مفعول به ثانٍ، وأحوى صفة لغثاء، لكن يشكل أن الغثاء هو اليابس، والحوة: خضرة دائمة، فيتناقضان، فالأولى أن يعرب أحوى حالاً من المرعى، أي: أخرجه أحوى أسود من شدة الخضرة، فجعله غثاء بعد حوته. وقال الزمخشري: ويجوز أن يكون أحوى حالاً من المرعى، أي: أخرجه من المرعى أسود من شدة الخضرة، والرئى، فجعله غثاء بعد حوته. وقال أبو البقاء: قوله تعالى: ﴿أَحْوَىٰ﴾ قيل: هو نعت لغثاء، وقيل: هو حال من المرعى، أي: أخرج المرعى أخضر، ثم صيره غثاء، فقدم بعض الصلة. وقال أبو حيان: والظاهر: أن أحوى صفة لغثاء، قال ابن عباس: المعنى: فجعله غثاء أحوى، أي: أسود؛ لأن الغثاء إذا قدم، وأصابته الأمطار اسودّ وتعفن، فصار أحوى، وقيل: أحوى حال من المرعى، أي: أخرج المرعى أحوى، أي: للسواد من شدة خضرته، ونضارته لكثرة ريقه، وحسن تأخير أحوى لأجل الفواصل، قال:

وغيث من الوسمي حوً تلاحه      تبظتته بشيطم صلتان

وقال ابن خالويه: في كتابه: «إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم»: فجعله غثاء أحوى، أي: جعل الله المرعى أحوى، والأحوى: شديد الخضرة يضرب إلى السواد لريقه، ثم صيره غثاء بعدما ييس، فمعناه تقديم وتأخير. وقال ابن هشام في كتابه «المغني» في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها: الرابع عشر: قول بعضهم في أحوى إنه صفة لغثاء، وهذا ليس بصحيح على الإطلاق، بل إذا فسر الأحوى بالأسود

من الجفاف واليبس، وأما إذا فسر بالأسود من شدة الخضرة لكثرة الري، كما فسر «مدهامتان» فجعله صفة لغناء، كجعل قيماً صفة لعوجاً، وإنما الواجب: أن تكون حالاً من المرعى، وآخر لتناسب الفواصل. ولعمري لقد حسم الخلاف فيما قرره: ﴿سَقَرْتُكَ فَلَا تَنْسَى﴾ السين حرف استقبال، ونقرتُك فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: نحن، والكاف مفعول به، والفاء حرف عطف، ولا نافية، وتنسى فعل مضارع مرفوع، وعبرة أبي السعود: سقرتُك فلا تنسى: بيان لهداية الله تعالى الخاصة برسوله ﷺ إثر بيان هداية الله العامة لكافة مخلوقاته، وهي هدايته عليه السلام لتلقي الوحي، وحفظ القرآن، وهدايته للناس أجمعين، والسين إما للتأكيد، وإما لأن المراد إقراء ما أوحى الله إليه حيثئذ، وما سيوحى إليه بعد ذلك، فهو وعد باستمرار الوحي في ضمن الوعد بالإقراء، أي: سقرتُك ما نوحى إليك وفيما بعده على لسان جبريل، أو سنجعلك قارئاً بالهام القراءة، فلا تنسى أصلاً من قسوة الحفظ والإتقان، مع أنك أُمِّي لا تدري ما الكتابة وما القراءة، فيكون ذلك آية أخرى لك مع ما في تضاعيف ما تقرؤه من الآيات البينات من حيث الإعجاز، ومن حيث الإخبار بالمفاتيح. والفاء عاطفة، ولا نافية، أخبر الله تعالى نبيه أنه لا ينسى، وتنسى فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، وقيل: لا ناهية، وتنسى فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، ثم أتى بالألف دعامة لفتح السين ليوافق رؤوس الآي كقوله: السبيل. وقد أحسن أبو حيان عندما شجب هذا الوجه قال: وهذا قول ضعيف، ومفهوم الآية في غاية الظهور، وقد تعسفوا في فهمها. ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُمْ يَعْلَمُونَ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى﴾ إلا أداة حصر، وما مفعول تنسى، والاستثناء مفرغ من أعم المفاعيل، وجملة شاء الله صلة ما، وجملة إن وما في حيزها تعليل لما قبله، وإن واسمها، وجملة يعلم خبرها، والجهر مفعول به، والواو حرف عطف، وما موصولة منسوقة على الجهر، وجملة يخفى صلة. قال السمين: «ولا يجوز أن تكون

مصدرية؛ لثلا يلزم خلو الفعل من فاعل، ولولا ذلك لكان كونها مصدرية أحسن ليعطف مصدر مؤول على مثله صريح. ﴿وَيَسِّرْكَ لِيُسْرَىٰ﴾ فذكر إن نفعي الذكرى ﴿الواو حرف عطف، ويسرك عطف على ستقرتك، وهو فعل مضارع، وفاعله مستتر، تقديره: نحن، والكاف مفعول به، وليسرى متعلقان بنيسرك، أي: للشرعية الإسلامية السمحاء، والفاء الفصيحة، أي: إن علمت أنك من أرباب الفيوضات الكمالية بهدايتنا، وتوفيقنا فذكر، وإن شرطية، ونفعت فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والذكرى فاعل، وفي إن معنى الاستبعاد كأنما هو واثق من عدم جنوحهم إلى الهدى، وإصرارهم على ركوب متن الشطط، وجواب إن محذوف دل عليه ما قبله، وللز مخشري سؤال لطيف، وإجابة اللفظ قال: فإن قلت: كان الرسول ﷺ مأموراً بالذكرى نفعت، أو لم تنفع، فما معنى اشتراط النفع؟ قلت: هو على وجهين:

أحدهما: أن رسول الله قد استفرغ مجهوده في تذكيرهم، وما كانوا يزيدون على زيادة الذكرى إلا عتوا وطغياناً، وكان النبي ﷺ يتلظى حسرة وتلهفاً، ويزداد وجداً في تذكيرهم، وحرصاً عليه، فقيل له: ﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكَرَ بِالْقُرْآنِ مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ﴾، وأعرض عنهم، وقل سلام، وذكر إن نفعت الذكرى، وذلك بعد إلزام الحجة بتكرير التذكير.

والثاني: أن يكون ظاهره شرطاً، ومعناه: ذمّاً للمذكرين، وإخباراً عن حالهم، واستبعاداً لتأثير الذكرى فيهم، وتسجيلاً عليهم بالطبع على قلوبهم، كما تقول للواعظ: عظم المكاسين إن سمعوا منك قاصداً بهذا الشرط استبعاد ذلك، وأنه لن يكون. أما ابن خالويه، فبعد أن أورد الوجه الذي أوردناه، قال: ويقول آخرون: إن بمعنى قد، أي: فذكر قد نفعت الذكرى، وهو بعيد جداً، ولا يليق بأسلوب القرآن: الافتراض، والمجازفة. أما أبو حيان فقد قال: والظاهر: أن أمره بالتذكير مشروط بنفع الذكرى، وهذا الشرط إنما جيء به توبيخاً لقريش، أي: إن نفعت الذكرى



في هؤلاء الطغاة العتاة، ومعناه: استبعاد انتفاعهم بالذكرى، فهو كما قال الشاعر:

لقد أَسْمَعْتَ لو ناديتَ حيًّا ولكن لا حياة لمن تُنادي

وقال الفراء، والنحاس، والزهرائي، والجرجاني: معناه: وإن لم تنفع، فاقصر على القسم الواحد لدلالته على الثاني ﴿سَيَذَكَّرُ مَنْ يَخْشَى ۝١٠ وَيَنْجَنِيهَا الْأَشْقَى ۝١١﴾ الذي يَصِلُ النَّارَ الْكُبْرَى ۝١٢ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ۝١٣﴾ السين حرف استقبال، ويذكر فعل مضارع مرفوع، ومن موصول فاعل، وجملة يخشى صلة لا محل لها، ويتجنبها منسوق على سيدكّر، والهاء مفعول به، والضمير يعود على الذكرى، والأشقى فاعل، قال ابن خالويه: يقال: زيد الأشقى، والمرأة الشقية، مثل الأعلى والعليا، ويقال: كَلِمَ الْأَشْقَى الشَّقِيَاءَ، وكلم الأشقيان الشقيين، وكلم الأشقون الأشقيين، وكلمت الشقييات الشقييات. والذي نعت للأشقى، وجملة يصلى لا محل لها؛ لأنها صلة الذي، وفاعل يصلى مستر يعود على الأشقى، والنار مفعول به، والكبرى نعت للنار، وثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، ولا نافية، ويموت فعل مضارع مرفوع، وفيها متعلقان ييموت، ولا يحيا عطف على لا يموت، ومعنى التراخي: أن الترجع بين الحياة والموت أشدّ هولاً من الصلي، فهو متراح عنه في مراتب الشدة، ومن يمت يسترح أما هؤلاء، فلا هم أموات فيستريحوا، ولا هم أحياء فيجدوا متنفساً من العذاب ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ۝١٤ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ۝١٥﴾ قد حرف تحقيق، وأفلق فعل ماضٍ، ومن فاعل، وجملة تزكى، أي: تطهر لا محل لها؛ لأنها صلة من، وذكر عطف على تزكى، واسم ربه مفعول به، فصلى عطف على ذكر ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۝١٦ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ۝١٧﴾ إضراب عن مقدر ينساق إليه الكلام، والتقدير: أنتم لا تفعلون ما فيه صلاح أمركم بل تؤثرون، وتؤثرون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، والحياة مفعول به، والدنيا نعت للحياة، والمراد بإيثار الحياة الدنيا: الركون إليها، والاغترار بزخارفها، واستجلاء أفاقيقها، والواو

حالية، والآخرة مبتدأ، وخير خبر، وأبقى عطف على خير، ففيها لذات الدنيا، وما لا يتصور العقل من زيادة عليها، ولها بعد ذلك صفة الديمومة والخلود ﴿إِنَّ هَذَا لَنِيَ الصُّحُفِ الْأُولَى﴾ ١٦ صُحُفٍ إِيَّاهُمْ ﴿١٧﴾ إن حرف مشبه بالفعل، وهذا اسمها، والإشارة إلى إفلاح مَنْ تَزَكَّى، وما تلاه من كلام، واللام المزحلقة، وفي الصحف خبر إن، والأولى نعت للصحف، وصحف إبراهيم، وموسى بدل من الصحف.

## \* الفوائد :

لمحة عن صحف إبراهيم وموسى :

جاء في «الخانن» ما يلي: عن أبي ذر قال: دخلت المسجد، فقال رسول الله ﷺ: «إِنَ لِلْمَسْجِدِ تَحِيَّةٌ» فقلت: وما تحيته؟ يا رسول الله! قال: «رُكْعَتَانِ تَرْكَعُهُمَا» قلت: يا رسول الله! هل أنزل الله عليك شيئاً مما كان في صحف إبراهيم وموسى؟ قال: «يَا أَبَا ذَرٍّ أَقْرَأْ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ ١٦ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ١٧ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ١٨ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ١٩ إِنَّ هَذَا لَنِيَ الصُّحُفِ الْأُولَى ٢٠ صُحُفٍ إِيَّاهُمْ وَمُوسَى﴾» قلت: يا رسول الله! فما كانت صحف موسى؟ قال: «كَانَتْ عِبْرًا كُلِّهَا: عَجِبْتَ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالْمَوْتِ كَيْفَ يَفْرَحُ؟ عَجِبْتَ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالنَّارِ كَيْفَ يَضْحَكُ؟ عَجِبْتَ لِمَنْ رَأَى الدُّنْيَا وَتَقَلَّبَهَا بِأَهْلِهَا كَيْفَ يَطْمَئِنُّ إِلَيْهَا؟ عَجِبْتَ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالْقَدَرِ ثُمَّ يَغْضَبُ؟ عَجِبْتَ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالحِسَابِ ثُمَّ لَا يَعْمَلُ».

وجاء في القرطبي ما يلي: وروى الآجري عن أبي ذر، قال: قلت لرسول الله! فما كانت صحف إبراهيم قال: كانت أمثالا كلها: أيها الملك المسلط المبتلى المغرور! إني لم أبعثك لتجتمع الدنيا بعضها على بعض، ولكني بعثتك لترد عني دعوة المظلوم، فإني لا أردّها، ولو كانت من فم كافر. وكان فيها أمثال: وعلى العاقل أن يكون له ساعة ينال فيها ربه، وساعة يفكر فيها في صنع الله عز وجلّ، وساعة يخلو فيها لحاجته من المطعم والمشرب، وعلى العاقل ألا يكون طامعاً إلا في ثلاث: تزود

لمعاد، ومرحة لمعاش، ولذة في غير محرم، وعلى العاقل أن يكون بصيراً  
بزمانه مقبلاً على شأنه، حافظاً للسانه، ومن عدّ كلامه من عمله قلّ كلامه إلا  
فيما يعنيه.



## سُورَةُ الْفَاشِيَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَاشِيَةِ ۝ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ۝ عَاكِلةٌ نَاصِيَةٌ ۝ فِئْلَانٌ تَرَاكِبُهُمْ ۝ تَشْفَعُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ ۝ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ۝ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ۝ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ۝ لِسْعُهَا رَاضِيَةٌ ۝ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَفِيَةً ۝ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۝ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ۝ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ۝ وَنَارٌ مَقْشُوفَةٌ ۝ وَذَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ۝ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۝ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۝ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۝ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۝ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۝ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ۝ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ۝ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ۝ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ۝ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ۝ ﴾

☆ اللغة:

﴿ الْفَاشِيَةُ ﴾ القيامة؛ لأنها تغشى الخلائق، وفي المختار: الغشاء:

الغطاء، وجعل على بصره غشاوة بضم الغين، وفتحها، وكسرها. وفي المصباح: ويقال: إن الغشى تعطل القوى المحركة والأوردة الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد، أو برد، أو جوع مفرط، وقيل: الغشى هو الإغماء، وقيل: الإغماء: امتلاء بطون الدماغ من بلغم بارد غليظ، وقيل: الإغماء: سهو يلحق الإنسان مع فتور الأعضاء لعله، وغشيتة، أغشاه، من باب: تعب؛ أتيته، والاسم: الغشيان بالكسر.

﴿أَنِيرَ﴾ بلغت إناها في الحرارة، وفي القاموس: وأنى الحميم: انتهى حزه، فهو أن، وبلغ هذا أناء، ويكسر، أي: غايته.

﴿ضَرِيحَ﴾ في القاموس: والضريح كأمير: الشَّيرُ، أو ييسه، أو نبات رطبه يسمى الشبرق، ويابسه الضريح، لا تقربه دابة لخبثه، والشَّلَاءُ، والموسج: الرطب، أو نبات في الماء الأجوف له عروق لا تصل إلى الأرض، أو شيء من جهنم أمر من الصبر، وأنتم من الجيفة، وأحرز من النار، ونبات متنن يرمي به البحر، ويبس كل شجر، والخمر، أو رقيقها، والجلدة على العظم تحت اللحم. وفي الكشف: الضريح: يبس الشبرق، وهو جنس من الشوك ترعاه الإبل ما دام رطباً، فإذا يبس تحامته الإبل، وهو سم قاتل، قال أبو ذؤيب:

رَعَى الشَّيرُ الرِّيَّانَ حَتَّى إِذَا ذَوَى وَعَادَ ضَرِيحاً بَانَ عَنْهُ النَّحَاصُ

وقال:

وَحُسِّنَ فِي هَزْمِ الضَّرِيحِ فَكُلُّهَا حَذَبَاءُ دَامِيَّةُ الْيَدَيْنِ حَرُودُ

﴿وَنَارُ﴾ جمع نمرقة بضم النون وكسرها، لغتان، أشهرهما الأولى، وهي وسادة صغيرة، وفي القاموس: والنمرقة مثلثة: الوسادة الصغيرة، أو المثيرة، أو الطنفسة فوق الرحل.

﴿وَزَّيَّاتُ﴾ في القاموس: الزراي: النمارق، والبسط، أو كل ما يسط، ويتكا عليها، الواحدة: زربي بالكسر ويضم. والطنافس أيضاً: جمع

طنفسة، بثلاث الطاء والفاء، ففيه تسع لغات، وهي المسمّاة الآن:  
بالسجادة.

﴿مَسْنُونَةٌ﴾ مفرقة في المجلس.

﴿يَمُصِّطِرُ﴾ بمسلط عليهم ومسيطر، اسم جاء مصغراً، ولا مكبر له،  
كقولهم: رويداً، والثريا، وكميت، وميقر، وميطر، ومهمين، وفي قراءة  
بمسيطر بفتح الطاء، وغريبة هذه القراءة، فقد جاء في تاج العروس: سيطر  
جاء على فيعل، فهو مسيطر، ولم يستعمل مجهولاً فعله، وننتهي في كلام  
العرب إلى ما انتهوا إليه، وسيأتي مزيد بحث عن التصغير في باب الفوائد.

○ الإعراب:

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ هل حرف استفهام، ومعناه: التعجب،  
والتشويق إلى استماع حديث الغاشية، وجعلها بعضهم بمعنى قد، وجعلها  
ابن خالويه مقردة في كل ما في القرآن من: هل أتاك، قال: فهو بمعنى: قد  
أتاك. وأتاك فعل ماضٍ، ومفعول به، وحديث الغاشية فاعل ﴿وَجُؤْهُ يَوْمَئِذٍ  
خَاشِعَةً﴾ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴿تَصَلَّى نَارًا كَاسِيَةً﴾ تَشَقَّى مِنْ عَيْنٍ كَاسِيَةٍ وجوه مبتدأ،  
وساغ الابتداء به لوجود التنوع والوصف كما سيأتي، ويومئذ ظرف متعلق  
بخاشعة، والتنوين في إذ عوض عن جملة لم يتقدم ما يدل عليها إلا قوله:  
الغاشية، فيمكن استنتاج الجملة منها أي يوم إذ غشيت الغاشية، وخاشعة  
خبر، وعاملة ناصبة خبران آخران، وقيل: خاشعة وعاملة وناصبة صفات  
للمبتدأ، والخبر هو جملة تصلى، وعلى الأول جملة تصلى خبر رابع، وكلا  
الوجهين مستقيم، وحسن، وناراً مفعول به، وقرىء بضم التاء، فتكون ناراً  
مفعولاً ثانياً، ونائب الفاعل مستتر، وحامية نعت للنار، وتسقى فعل مضارع  
مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، تقديره: هي، أي: وجوه،  
والمراد: أصحابها، ومن عين متعلقان بتسقى، وأتية صفة لعين ﴿لَيْسَ لَهُمْ  
طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيرٍ﴾ كلام مستأنف، مسوق للإجابة عن سؤال مترتب على  
ما سبق، كأنه قيل: وما هو طعامهم بعد ما ذكر شرابهم؟ فقيل: ليس

لهم... ، وليس فعل ماضي ناقص، ولهم خبرها المقدم، وطعام اسمها المؤخر، وإلا أداة حصر، ومن ضريع صفة لطعام، أو بدل منه على القاعدة، ويجوز أن يكون في محل نصب على الاستثناء ﴿لَا يُسِينُ وَلَا يَغْنِي مِنْ جُوعٍ﴾ الجملتان صفتان لضريع لا طعام؛ لأن الضريع هو الميثب، وقد نفى عنه الإسمان والإغناء من الجوع، ولا نافية، ويسمن فعل مضارع، وفاعله هو، ولا يغني عطف على لا يسمن، ومن جوع متعلقان بيغني، وجعل الشهاب في حاشيته على البيضاوي من زائدة، وجوع على هذا يكون في موضع نصب مفعول يغني ﴿وَجُوعٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمٌ﴾ نَسْعِيهَا رَاضِيَةٌ ﴿وجوه مبتدأ، وساخ الابتداء بالنكرة للتنويع، وسيأتي سؤ عدم اقترانها بالواو كما يقتضي ظاهر السياق في باب البلاغة، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله متعلق بناعمة، وناعمة خبر وجوه، ولسعيها متعلقان براضية، وراضية خبر ثانٍ لوجوه ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَيْفَةً ﴿في جنة خبر ثانٍ لوجوه، وعالية نعت لوجوه، وجملة لا تسمع... إلخ صفة ثانية لجنة، ولا نافية، وتسمع فعل مضارع مرفوع، وفاعله أنت، وقرئ بالتاء، وفيها متعلقان بتسمع، ولاغية مفعول به، وهي على معنى النسب، أي: كلمة ذات لغو، أو على إسناد اللغو إليها مجازاً ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ الجملة نعت ثالث لجنة، وفيها خبر مقدم، وعين مبتدأ مؤخر، وجارية نعت لعين ﴿فِيهَا مَرْرٌ مَرْفُوعٌ﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿وَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ﴾ وَزَرَائِبٌ مَبْنُوتَةٌ ﴿الجملة صفة رابعة لجنة، وفيها خبر مقدم، وعين مبتدأ مؤخر، وجارية نعت لعين، وما بعده عطف عليه ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير ما مضى من حديث الغاشية، والهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء للعطف على مقدر يستحقه المقام، والتقدير: أينكرون البعث فلا ينظرون، ولا نافية، وينظرون فعل مضارع مرفوع، وإلى الإبل متعلقان به، وكيف اسم استفهام في محل نصب حال، وخلقت فعل ماضي مبني للمجهول، وفاعله مستتر، تقديره: هي، والجملة بدل احتمال من الإبل. وينظرون تعدى إلى الإبل بواسطة إلى، وتعدى إلى كيف على سبيل التعليق، وقد تبدل الجملة وفيها الاستفهام من الاسم الذي

قبلها وإن لم يكن فيه استفهام على خلاف في ذلك، كقولهم: عرفت زيداً أبو من هو، والعرب يدخلون إلى على كيف، فيقولون: إلى كيف يصنع؟ وكيف سؤال عن حال، والعامل فيها خلقت، وإذا علق العامل عما فيه من الاستفهام لم يبق الاستفهام على حقيقته، وللزمخشري كلام جميل، نورده فيما يلي: أفلا ينظرون إلى الإبل نظر اعتبار، كيف خلقت خلقاً عجيباً دالاً على تقدير مقتر، شاهداً بتدبير مدبر، حيث خلقها للنهوض بالأنقال، وجرحها إلى البلاد الشاحطة، فجعلها تبرك حتى تحمل عن قرب ويسر، ثم تنهض بما حملت، وسخرها منقادة لكل من اقتادها بأزمئتها، لا تعاز ضعيفاً، ولا تمنع صغيراً، وبرأها طوال الأعناق لتتوء بالأوقار. وعن بعض الحكماء أنه حدث عن البعير، وبديع خلقه، وقد نشأ في بلاد لا إبل بها، ففكر، ثم قال: يوشك أن تكون طوال الأعناق، وحين أراد بها أن تكون سفائن البر صبرها على احتمال العطش، حتى إن أظماءها لترتفع إلى العشر فصاعداً، وجعلها ترعى كل شيء نابت في البراري والمفاوز مما لا يرعاه سائر البهائم. هذا، والإبل اسم جمع لا واحد له من لفظه، وإنما واحده: بعير، وناق، وجمل. وعبرة القاموس: الإبل بكسرتين وتسكين الباء، مؤنث واحد، يقع على الجمع، ليس بجمع، ولا اسم جمع، وجمعه: آبال، وتصغيرها إبيلة، والسحاب الذي يحمل ماء المطر. وعلى هذا يصح أن يراد بها السحاب لينتظمها الذكر على حسب النظم، على أن هذا لا يتفق مع سهولة بيان القرآن ونظمه، وإنما أوردنا منتظمة مع السماء والأرض والجبال؛ لأن العرب في بواديهم وأوديتهم يألفون رؤيتها جميعاً، فانتظمها الذكر مع هذه الأشياء. ﴿وَالْيَاسْمَاءُ كَيْفَ نُحَيِّتُ ۚ﴾ وَالْيَاسْمَاءُ كَيْفَ نُحَيِّتُ ۚ ﴿وَالْيَاسْمَاءُ كَيْفَ نُحَيِّتُ ۚ﴾ كَلَامٌ مَنْسُوقٌ عَلَى مَا تَقْدُمُ، مِمَّا نَلَّهِ فِي إِعْرَابِهِ، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ تَقْلَافًا عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ: وَرَوَى عَنْ هَارُونَ الرَّشِيدِ أَنَّهُ قَرَأَ: كَيْفَ سَطَّحَتْ بِالتَّشْدِيدِ، وَالْقِرَاءَةُ بِتَخْفِيفِهَا لِاجْتِمَاعِ الْكَافَةِ عَلَيْهَا. ﴿فَذَكَّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۚ﴾ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُحَيِّطٍ ۚ الْفَاءُ الْفَصِيحَةُ أَيْ: إِنْ كَانُوا لَا يَنْظُرُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ نَظَرَ اعْتِبَارٍ، وَتَدَبُّرٍ، وَتَأَمُّلٍ، فَذَكَّرَهُمْ. وَذَكَرَ



فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، ومفعوله محذوف، أي: فذكرهم، ولا تلخ عليهم؛ إذ ليس عليك هداهم، وإنما كافة ومكفوفة، وأنت مبتدأ، ومذكر خبر، وجملة إنما أنت: تعليلية للأمر بالتذكير، ولست: ليس واسمها، وعليهم متعلقان بمسيطر، والباء حرف جر زائد، ومسيطر مجرور بالباء لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه خبر ليس ﴿إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ﴾ ١٣ فَمَذَّابُهُ اللَّهُ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ ﴿١٤﴾ إلا أداة استثناء، ومن مستثنى على الاستثناء متصل من مفعول فذكر، أو من الهاء في عليهم، وقيل: الاستثناء منقطع، وإلا بمعنى لكن، ألغى عملها، ومن مبتدأ، خبره جملة: فيعذبه، وكلاهما جيد محتمل، وجملة تولى صلة من، وكفر عطف على الصلة، وجملة إلا من تولى، وكفر: في محل نصب على الاستثناء المنقطع، وهذه جملة تضاف إلى الجمل التي لها محل من الإعراب، والفاء رابطة لما في الموصول من معنى الشرط، ويعذبه فعل مضارع مرفوع، والهاء مفعول به، والله فاعل، والعذاب مفعول مطلق، ومن الغريب: أن ابن خالويه أعربها مفعولاً به ثانياً، وصدق ابن هشام عندما قرّر أن ابن خالويه من ضعفاء النحويين، والأكبر نعت للعذاب ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ ١٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿١٦﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها تعليل للعذاب الأكبر، وإن حرف مشبّه بالفعل، وإلينا خبر مقدم لأن، وإياهم اسمها المؤخر، وثم حرف عطف للتراخي، وسيأتي سرّه في باب البلاغة، وما بعده عطف على ما قبله مماثل له في إعرابه.

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿لَا يَسْتِينُ وَلَا يَغْنَى مِنْ جُوعٍ﴾ فن التميم، وقد تقدم مراراً؛ فقله: ولا يغني من جوع، جملة لا يمكن طرحها من الكلام؛ لأنه لما قال: لا يسمن، ساغ لمتوهم أن يتوهم أن هذا الطعام الذي ليس من جنس طعام البشر انتفت عنه صفة الإسمان، ولكن بقيت له صفة الإغناء، فجاءت جملة: ولا يغني من جوع تسميماً للمعنى المراد، وهو: أن هذا الطعام انتفت عنه صفة إفادة السمن والقوة، كما انتفت عنه صفة إمالة الجوع

وإزالته، وجعله بعضهم من باب: نفي الشيء بإيجابه، على حد قول امرئ القيس:

على لاحب لا يهتدى بمناره ... ..

أي: أنه لا منار له أصلاً، وكما تقول: ليس لفلان ظل إلا الشمس، تريد: نفي الظل على التوكيد، وليس ببعيد، والأول أرسن، وأبعد عن التكلف.

(٢) الحذف: تكلمنا في هذا الكتاب كثيراً عن الحذف، وسنخصص هنا لمعة عن حذف المفعول به خاصة لزيادة الفائدة، وذلك بمناسبة قوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ فنقول: يجوز حذف المفعول به لغرض: إما لفظي كتناسب الفواصل، أي: رؤوس الآي، وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ والأصل: وما قلاك، فحذف المفعول ليناسب قوله: ﴿وَالصُّحُفِ الْأَيْلِ إِذَا سَجَى﴾ وكالإيجاز في نحو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا﴾ والأصل: فإن لم تفعلوه، ولن تفعلوه، أي: الإتيان بسورة من مثله. وإما معنوي كاحتقاره، نحو: ﴿كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي﴾ أي: لأغلبن الكافرين، فحذف المفعول زيادة في امتنانه واحتقاره، أو لاستهجانه، واستقبح التصريح به كقول عائشة رضي الله عنها: ما رأى مني ولا رأيت منه، أي: العورة.

(٣) وفي قوله: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ تقديم الجار والمجرور، والسر فيه: التشديد بالوعيد، وأن إياهم ليس إلا على الجبار المقتدر على الانتقام، وأن حسابهم ليس إلا عليه، وفي العطف بـثم للدلالة على التراخي في الرتبة لا في الزمان، أي: أنه قد يكون مباشرة بعد الإياب، ولكن التفاوت بين الموقفين أمر لا تكتنه أهواله، ولا يلدي أحد مداه، ولا يتصوره العقل على الإطلاق، ولا يخفى أن الخبر جاء مؤكداً بأن، فأتى طلياً، كأنهم - وقد ترددوا - بحاجة إلى تأكيد هذا الأمر؛ الذي أشاحوا عنه، ولم يتدبروه.

## \* الفوائد :

١ - التصغير ومراميه : أول مَنْ تكلم على التصغير الخليل بن أحمد - رحمه الله - ويكون للتحقير، والتعظيم، والترحم، والتحبب، ولتقليل العدد، ولتقريب الزمان، وقد جمعها بعضهم بقوله :

فعظم وحقر وقرب زماني      ترخم تحبب رزقت الأماني  
وأقللُ بتصغيرهم يا فتى      فما زلتُ في محفلٍ من معاني

قال ابن خالويه : العرب تصغر الاسم على المدح، لا تريد به التحقير، كقولهم : فلان صديقي؛ إذا كان من أصدق أصدقائه، ومن ذلك قول عمر في ابن مسعود : «كُنَيْفٌ ملىءُ علماً» مدحه بذلك . وقال الأنصاري : أنا جذيلها المحكك، وعذيقها المرجب، وحجبرها المؤام . ومن ذلك : أن رجلاً قال : رأيت الأصيلع عمر بن الخطاب يقبل الحجر، يريد : مدحه بذلك .

واختلف في قول عمر بن أبي ربيعة في رائيته المشهورة :

وغاب قميرٌ كنتُ أهوى غروبه      وروّح رُعيانٌ ونومٌ سُمر

فقال سعيد بن المسيب لما سمع هذا البيت : ما له؟ قاتله الله! صغر ما كبر الله، قال الله تعالى : ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾ . قال ابن خالويه : فيجوز أن يكون ابن أبي ربيعة صغر قميراً على المدح لما ذكرت، ومع ذلك فإن ابن أبي ربيعة قد أنشد هذه القصيدة لابن عباس، فما أنكر عليه شيئاً، ومن ذلك قول الرجل لابنه : يا بني! لا يريد تحقيره، فاعرف ذلك . ولابن أبي ربيعة حجة أخرى، وذلك : أن العرب تقول للقمر في آخر الشهر وأوله : شفا قمير، فيصغرونه . وهذا الذي ذكرناه من معاني التصغير يرده البصريون، وجميع ما ذكرناه عندهم راجع إلى معنى التحقير .

وهذا، ونضرب على سبيل المثال مثلاً بيت لبيد بن ربيعة، وهو :

وكلُّ أناسٍ سوف تدخلُ بينهم      دويهةٌ تصغر منها الأنامل

فالكوفيون ذهبوا إلى أن التصغير في قوله: دويهة للتعظيم، وبيان هذا: أن الشاعر أراد بها الموت، ولا داهية أعظم منها، فأما كونه أراد بها الموت، فيدلُّ لذلك وصفها بقوله: «تصفر منها الأنامل» والأنامل - هنا -: الأظفار، وهي إنما تصفر بالموت، قال الطوسي في شرح ديوان لبيد: إذا مات الرجل، أو قتل اصفرت أنامله، واسودت أظافره. وقد ردَّ البصريون أن التصغير يأتي للتعظيم، وجرى على مذهبه الرضي المحقق فقال: قيل: مجيء التصغير للتعظيم يكون من باب الكناية، يكتى بالصغر عن بلوغ الغاية؛ لأن الشيء إذا جاوز حدَّه جانس ضده، ورد بأن تصغيرها على حسب احتقار الناس لها، وتهاونهم بها؛ إذ المراد بها الموت، أي: يجيئهم ما يحتقرونه مع أنه عظيم في نفسه تصغر منه الأنامل. وقال البصريون عن بيت لبيد: فأما قوله دويهة، فالمراد: أن أصغر الأشياء قد يفسد الأصول العظام، فحتف النفوس قد يكون الأمر الذي لا يؤبه له. ولا يخفى ما في هذا القول من الرصانة والقوة، فتنبه لهذا الفصل؛ الذي وإن طال بعض الطول، فهو كالحسن ليس بمملول.

٢ - الخيال: تختلف الخيالات باختلاف الأسباب، والعادات، والعُرف العام، فتفاوت بالأمم، فلا يستنكر قوله تعالى في هدايتهم إلى الاستدلال على الصانع الحكيم: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ...﴾ إلخ إلا من يجهل أن الخطاب مع العرب وما في خيالهم إلا الإبل؛ لأن معظم انتفاعهم في مطاعمهم، وملابسهم، ومتاجرهم منه، وإلا أرض ترعاها الإبل، وإلا سماء تسقيهم وإياها، وإلا جبال هي معاقلهم عند شتَّ الغارات، فظهر أن من وقف على أحوال العربي البدوي يعرف وجه تقارن الصور المذكورة في أذهانهم، ووجه وقوعها في القرآن العظيم على المنهج المذكور، ومن أنكره من أهل الحضرة، فذلك لجهله بمقتضى الحال، ولقد أحسن المتنبي إذ قال:

وكم من عائبٍ قولاً صحيحاً وأفتى من الفهم السقيم!

## سُورَةُ الْفَجْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالْفَجْرِ ١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ٢ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ٣ وَالْأَيْلِ إِنَّا يُسِرُّ ٤ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّدِي جَبْرٍ ٥ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِمَادٍ ٦ إِمْدَانًا مِّنَ الْمَادِ ٧ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ٨ وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ٩ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْدَادِ ١٠ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ ١١ فَاكْتُرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ١٢ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ١٣ إِنَّ رَبَّكَ لَإِلَهِ رَصَادٍ ١٤ ﴾

☆ اللغة:

﴿ الشفع ﴾ الزوج من العدد، يقال: أشفع هو أم وتر؟ أي: أزوج أم فرد؟ ويجمع على: أشفاع، وشفاع، ومصدر شفع يشفع، من باب: فتح، شفعاً الشيء، أي: صيره شفعاً، أي: زوجاً بأن يضيف إليه مثله، يقال: كان وترأ فشفعه بآخر، أي: قرنه به، وفي القاموس: الشفع: خلاف الوتر، وهو الزوج، وقد شفعه كمنعه، ويوم الأضحى، وقيل في قوله تعالى: ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾ هو الخلق؛ لقوله تعالى: ﴿ وَبَيْنَ كُلِّ نَفْسٍ خَلْقًا رَّزَقَيْنَ ﴾ أو: هو الله

عَزَّوَجَلَّ؛ لقوله تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاسِعُهُمْ﴾.

﴿الوتر﴾ في القاموس: الوتر بالكسر ويفتح: الفرد، أو ما لم يتشفع من العدد، ويوم عرفة.

وقال أبو حيان: والشفع والوتر، ذكر في كتاب «التحرير والتحجير» فيها ستة وثلاثين قولاً، ضجرنا من قراءتها فضلاً عن كتابتها في كتابنا هذا.

وقال الزمخشري: وقد أكثروا في الشفع والوتر، حتى كادوا يستوعبون معظم ما يقعان فيه، وذلك قليل الطائل، جدير بالتهلي عنه.

﴿حَجَرٍ﴾ عقل، وسَمِّيَ العقل بذلك؛ لأنه يحجر صاحبه عما لا يحلّ، ولا ينبغي، كما سمي عقلاً؛ لأنه يعقل صاحبه عن القبائح، وينهاه، ولأنه ينهى عما لا يحلّ، ولا ينبغي، وأصل الحجر: المنع، وقد تقدم القول في هذه المادة، وقال ابن خالويه: ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حَجَرٍ﴾، أي: لذي عقل، ولذي لب. والحجر: ديار ثمود، وحجر الكعبة، والفرس الأنثى.

﴿جَاوُوا﴾ قطعوا، وفي المختار: وجاب: خرق، وقطع، وبابه: قال، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَسُبُّوا الَّذِينَ جَاءُوا بِالْصُّحُفِ بِالْوَادِ﴾ وجبت البلاد بضم الجيم، من باب: قال، وباع، وأجبتها: قطعتها.

○ الإعراب:

﴿وَالْفَجْرِ \* وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ الواو حرف قسم وجر، والفجر مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بأقسم، والواو حرف عطف، وليالٍ عطف على الفجر مجرور، وعلامة جزه الفتحة نيابة عن الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين. وقد أشار ابن مالك إلى هذه القاعدة الهامة بقوله:

وَكُنْ لِيَجْعَلَ مُشَبِّهٍ مَفَاعِلًا أَوْ الْمَفَاعِيلَ يَمْنَعُ كَافِلًا

أي: إن الجمع المشبه مفاعيل، أو المفاعيل في كونه مفتوح الفاء وثالثه ألف بعدها حرفان كمفاعل، أو ثلاثة أحرف أو سطرها ساكن كمفاعيل، يمتنع

صرفه لقيام الجمع فيه مقام علتين، وهي: الجمع، وعدم النظر في الواحد، وشمل قوله مفاعل ما أوله الميم كمساجد، أو ما أوله غيرها كدراهم، وشمل قوله المفاعيل ما أوله ميم كمصاييح، أو ما أوله غيرها كدنانير، ثم إن من هذا الجمع ما يجيء معتل اللام، وهو قسمان:

أحدهما: ما قلبت فيه الكسرة التي بعد الألف فتحة، فانقلبت الياء ألفاً، نحو: عذارى، ولا إشكال في منع التنوين.

والآخر: ما استقلّت في بابهِ الفتحة، فحذفت، ولحقها التنوين، وإلى ذلك أشار بقوله:

وَذَا اغْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي رَفَعاً وَجَرّاً أَجْرِهِ كَسَّارِي

يعني: أن ما كان من الجمع المعتل اللام، مثل: جوار، في كونه على ما ذكر من حذف الحركة، يجري مجرى سار في لحاق التنوين بآخره في حالة الرفع والجَر، فتقول: هذه جوار، ومررت بجوار، وسكت عن حالة النصب، ففهم أنه على الأصل كالصحيح، فتقول: رأيت جوارِي.

وعشر نعت لليال، قالوا: وأراد بالليالي العشر: عشر ذي الحجة، وجاءت منكراً لفصيلتها على غيرها من ليالي السنة، وقيل: هي العشر الأواخر من رمضان، وقيل: العشر الأول من المحرم ﴿وَالشَّفْعَ وَالْوَتْرَ﴾ وَالْيَلَّ إِذَا يَسَّرَ ﴿منسوق على الفجر، وليال، وكذلك الوتر والليل، وإذا ظرف متعلق بفعل القسم المحذوف، أو بفعل قسم مقدر، وعلى ذلك جرى أبو البقاء، أي: أقسم بالليل وقت سراه، ويسري فعل مضارع، مأخوذ من السرى، وهو خاصٌّ بسير الليل، وقد تقدّم، وقال في المصباح: سريت الليل، وسريت به، سرى، والاسم: السراية؛ إذا قطعت بالسير، وأسريت بالآلف لغة حجازية، ويستعملان متعديين بالياء إلى مفعول، فيقال: سريت بزید، وأسريت به، والسرية بضم السين، وفتحها، أخصّ، يقال: سرينا شربة من الليل، وسرية، والجمع السرى، مثل: مدية ومدى، قال أبو زيد: ويكون السرى أول الليل، وأوسطه، وآخره. وقد استعملت العرب سَرَى

في المعاني تشبيهاً لها بالأجسام مجازاً، واتساعاً، قال الله تعالى: ﴿وَأَنبِئْهُمْ بِذُنُوبِهِمْ بِآيَاتِ اللَّهِ يُذَكِّرُ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ أَنَّ إِلَهًُا بِدَوَابِّ الْعَالَمِ لَطْفًا بِهِمْ فَلَا يُؤْتِيهِمْ حُسْرًا مِنْهُ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وقال الفارابي: سرى فيه السم والخمر ونحوهما، وقال السرقسطي: سرى عرق السوء في الإنسان، وزاد ابن القطاع على ذلك: وسرى عليه الهم: أناه ليلاً، وسرى همّه: ذهب. وإسناد الفعل إلى المعاني كثير في كلامهم، نحو: طاف الخيال، وذهب الهم، وأخذ الكسل والنشاط. وقول الفقهاء: سرى الجرح إلى النفس، معناه: دام ألمه حتى حدث منه الموت، وقطع كفه فسرى إلى ساعده، أي: تعدّى أثر الجرح، وسرى التحريم، وسرى العتق بمعنى التعدية، وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء، وليس لها ذكر في الكتب المشهورة، لكنها موافقة لما تقدم. هذا، وقد حذف بعض القراء ياء يسر وقفاً، وأثبتوها وصلاً، وأثبتها بعضهم في الحاليين، وحذفها بعضهم في الحاليين لسقوطها في خط المصحف الكريم، وموافقة رؤوس الآي. وعبارة ابن خالويه: وكان الأصل: يسري، فحذروا الياء؛ لأن تشبه رؤوس الآي التي قبلها، فمن القراء من يثبت الياء على الأصل، ومنهم من يحذفها اتباعاً للمصحف. ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ فَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ﴾ معنى الاستفهام - هنا -: التفتيح والتعظيم للأمور المقسم بها، وفي ذلك خبر مقدم، وقسم مبتدأ مؤخر، ولذي حجر: نعت، وعلى ذلك تكون هل وما في حيزها جواب القسم، وقيل: هي للتقرير، كقولك: ألم أنعم عليك؟ إذا كنت قد أنعمت، والجواب على هذا محذوف مضمر، وتقديره: لنجازين كل أحد بما عمل، وقتره الزمخشري: لتعذبن، وقيل: الجواب مذكور، وهو: ﴿إِنْ رَكَّكَ لِأَلِيمٍ رَكَّكَ﴾. وعبارة السمين: وقال مقاتل: هل - هنا - في موضع إن، تقديره: إن في ذلك قسماً لذی حجر، فهل على هذا في موضع جواب القسم، وهذا قول باطل؛ لأنه لا يصلح أن يكون مقسماً عليه، على تقدير: تسليم أن التركيب هكذا، وإنما ذكرته للتنبيه على سقوطه. ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْمَكَاةِ﴾ التي تَمَّ يَتْلُوها فِي الْمَلَدِ الهمة للاستفهام التقريري، أي: قد رأيت؛ لأن المراد بالرؤية هنا رؤية القلب، وهي:



العلم، عبّر عنه بالرؤية لكونه علماً ضرورياً مساوياً في الجلاء، والبيان، للمشاهدة، والعيان، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وترفع فعل مضارع مجزوم بلم، وكيف اسم استفهام في موضع نصب بفعل على أنه مصدر، واختاره الزمخشري، وابن هشام في «المغني»، والمعنى: أي فعل فعل ربك، وأعربه ابن خالويه حالاً، قال: كيف استفهام عن الحال. ولكنه ممتنع؛ لأنه إذا أعرّب حالاً يكون من الفاعل، ووصفه تعالى بالكيفية مستحيل، وغير جائز، والجملة المتعلقة بكيف الاستفهامية سدت مسدّ مفعولي تر. وفعل ربك: فعل ماضي وفاعل، وبعاد متعلقان بفعل، وإرم بدل، أو عطف بيان من عاد، ومنع من الصرف للعلمية والتأنيث، وهذا الإبدال إيدان بأنهم عاد الأولى القديمة، وقيل: إرم بلدتهم، أو أرضهم التي كانوا فيها، وعبرة أبي البقاء: إرم لا ينصرف للتعريف والتأنيث، قيل: هو اسم قبيلة، فعلى هذا يكون التقدير: إرم صاحب ذات العماد؛ لأن ذات العماد مدينة، وقيل: ذات العماد وصف، كما تقول: القبيلة ذات الملك، وقيل: إرم مدينة، فعلى هذا يكون التقدير: بعاد صاحب إرم، ويقرأ بعاد إرم بالإضافة. فلا يحتاج إلى تقدير، ويقرأ: إرم ذات العماد بالجر على الإضافة وذات العماد نعت لإرم، أي: الطول، قال الزمخشري: وذات العماد إذا كانت صفة للقبيلة، فالمعنى: أنهم كانوا بدوين أهل عمد، أو طوال الأجسام، على تشبيه قدودهم بالأعمدة، ومنه قوله: رجل معمد، وعمدان؛ إذا كان طويلاً. وقيل: ذات البناء الرفيع، وإن كانت صفة للبلدة، فالمعنى: أنها ذات أساطين. وسيأتي تلخيص لقصتها الرائعة في باب الفوائد، والتي صفة ثانية لإرم، وجملة لم يخلق صلة التي، ومثلها نائب فاعل يخلق، وفي البلاد متعلقان بيبخلق، وقرئ: يخلق بالبناء للمعلوم، فتكون مثلها مفعولاً به ﴿وَتُؤَمِّدُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ﴾ الواو عاطفة، وتؤمد عطف على عاد، والذين نعت لتؤمد، وجملة جابوا صلة الذين، والصخر مفعول به، وبالوادي متعلقان بجابوا، والباء للظرفية، فهي بمعنى: في، وحذفت الياء لأنها من ياءات الزوائد ﴿وَفَرَّغْنَ ذِي الْأَوْتَادِ﴾ عطف على عاد، وذو الأوتاد

نعت لفرعون، كان يلقى للمعذب أربعة أوتاد، ويشده بها مسطوحاً على الأرض، ثم يعذبه بما يريد من ضرب، وإحراق، وغيرهما. وفي المصباح: الوند بكسر التاء في لغة الحجاز، وهي الفصحى، وجمعه: أوتاد، وفتح التاء لغة، وأهل نجد يسكنون التاء، فيدغمون بعد القلب، فيبقى وء، ووند الوند، أنه، وتبدأ، من باب: وعد: أثبتته بحائط، أو بالأرض، وأوتدته بالالف لغة. ﴿الَّذِينَ طَفَّوْا فِي آلِي لُدٍّ ۖ فَأَكْفَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ﴾ الذين إما مجرور على أنه صفة للمذكورين، أو منصوب على الذم، قال الزمخشري: أحسن الوجوه فيه: أن يكون في محل نصب على الذم، ويجوز أن يكون مرفوعاً على هم الذين طغوا، أو مجروراً على وصف المذكورين: عاد، وثمود، وفرعون. وجملة طغوا صلة الذين، وفي البلاد متعلقان بطغوا ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ الفاء عاطفة، وصب فعل ماضٍ مبني على الفتح، وعليهم متعلقان بصب، وربك فاعل، وسوط عذاب مفعول به، وسيأتي معنى هذا التعبير في باب البلاغة ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبَلَّامٌ مِّنَ الْمُحَدِّثِينَ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها تعليل لما قبلها، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وبالمرصاد متعلقان بمحذوف خبر إن، وسيأتي معناها أيضاً في باب البلاغة.

#### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ استعارة مكنية، فقد استعمل الصب، وهو خاص بالماء؛ لاقتضائه السرعة في النزول على المضروب، قال:

فصب عليهم محصرات كأنها شايبٌ ليست من سحابٍ ولا فطر

وقال آخر في وصف الخيل:

صَبَّيْنَا عَلَيْهِم ظَالِمِينَ سَيَاطِنًا فَطَارَتْ بِهَا أَيْدٍ سَرَّاحٍ وَأَرْجُلُ

واستغفار السوط للعذاب؛ لأنه يقتضي من التكرار والترداد ما لا يقتضيه السيف، ولا غيره، وعبرة الزمخشري جميلة في بابها قال: «يقال: صب

عليه السوط، وغشاه، وقنعه، وذكر السوط إشارة إلى ما أحله بهم في الدنيا من العذاب العظيم بالقياس إلى ما أعد لهم في الآخرة، كالسوط إذا قيس إلى سائر ما يعذب به. والسوط - كما في القاموس - هو الخلط، أو أن تخلط شيتين في إنائك، ثم تضربهما بيدك حتى يختلطا، كالتسويت، والمقرعة؛ لأنها تخلط اللحم بالدم، والجمع: سباط، وأسواط، وقال الفراء: هي كلمة تقولها العرب لكل نوع من أنواع العذاب، وأصل ذلك: أن السوط هو عذابهم؛ الذي يعذبون به، فجرى لكل عذاب إذا كان في غاية العذاب.

(٢) وفي قوله: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْرَصَادِ﴾ استعارة تمثيلية، شبه كونه تعالى حافظاً لأعمال العباد، مراقباً عليها، ومجازياً على ما دق، وجلّ منها، بحيث لا ينجو منه بحال من قعد على الطريق مترصداً لمن يسلكها؛ ليأخذه، فيوقع به ما يريد، ثم أطلق لفظ أحدهما على الآخر.

## \* الفوائد:

خضعت القصة القرآنية في موضوعها، وطريقة عرضها، وإرادة حوادثها، وتسلسل مشاهدتها لمقتضيات الأغراض الدينية، وظهرت آثار هذا الخضوع في سمات متعددة، ولكن هذا الخضوع الكامل للأغراض الدينية، ووفاءها بهذا الغرض تمام الوفاء، لم يمنعا بروز الخصائص الفنية في عرضها، ولا سيما في التصوير، وهو أبرز خصائص القرآن. وقد كنّا نودّ لو نقلنا لك قصة ذات العباد، كما نقلها الرواة والمفسرون، ولكن الأمر يطول، فحسبنا أن ننقل لك خلاصتها لتلمح على ضوء تلك الخلاصة خصائصها الفنية، ثم نحيلك على المطولات؛ فقد روي أنه كان لعاد ابنان، وهما: شداد، وشديد، فملكا، وقهرا، ثم مات شديد، فخلص الأمر لشداد، وملك الدنيا، ودانت له ملوكها، فسمع بذكر الجنة فقال: سأبني مثلها، فبنى إرم في بعض صحارى عدن في ثلاثمئة سنة، وكان عمره تسعمئة سنة، وهي مدينة عظيمة، أضفى عليها الخيال تهاويل من الوصف الرائع، فقصورها من الذهب والفضة، وأساطينها من الزبرجد والياقوت،

وفيهما أصناف الأشجار والأنهار المطردة، ولما تم بناؤها سار إليها بأهل مملكته، فلما كان على مسيرة يوم وليلة، بعث الله عليهم صبيحة من السماء فهلكوا.

وعن عبد الله بن قلابه: أنه خرج في طلب إيل له، فوقع عليها، فحمل ما قدر عليه مما ثم، وبلغ خبره معاوية، فاستحضره، فقص عليه، فبعث إلى كعب فسأله، فقال: هي إرم ذات العماد، وسيدخلها رجل من المسلمين في زمانك أحمر، أشقر، قصير، على حاجبه خال، وعلى عقبه خال، يخرج في طلب إيل له، ثم التفت، فأبصر ابن أبي قلابه، فقال: هذا والله ذلك الرجل. وعلى كل حال ليس لهذه أصل ديني تستند إليه، وقد أدخلت خرافات مختلفة، ونسجت أقاصيص منحولة، وأساطير مفتعلة في تفسير كتاب الله سبحانه.

﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴿١٦﴾ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَهُ فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَنِ ﴿١٧﴾ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ﴿١٨﴾ وَتَحْضُرُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٩﴾ وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاتِ أَكْلًا لَمًّا ﴿٢٠﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢١﴾ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿٢٢﴾ وَجَاءَ رُبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٣﴾ وَجِئَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَبْدَأُ الْإِنْسَانُ بِأَنَّهُ لَهُ الذِّكْرَى ﴿٢٤﴾ يَقُولُ بَلَيْتَنِي فَتَنَّتْ لِمَانِي ﴿٢٥﴾ فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْصَبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ ﴿٢٦﴾ وَلَا يُؤْنَسُ وَكَفَّهَ أَحَدٌ ﴿٢٧﴾ بِأَيِّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٨﴾ أَرْجَىٰ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّخِضَةً ﴿٢٩﴾ فَأَدْخِلْ فِي عِلْدِي ﴿٣٠﴾ وَأَدْخِلْ جَنِّي ﴿٣١﴾﴾

☆ اللغة:

﴿الثَّرَاتِ﴾ الميراث، والتاء بدل من الواو؛ لأنه من الوراثة، كما قالوا: في اتجاه، وتخمّة، وتكأة.

﴿لَمَّا﴾ جمعاً. وفي المختار: أكلاً لمأ، فعله من باب: رد، يقال: لمَّ الله شعثه، أي: أصلح، وجمع ما تفرَّق من أمره. وقال أبو عبيدة: لممت ما على الخوان؛ إذا أكلت جميع ما عليه بأسره، وقال الحطيئة:

إذا كانَ لَمَّا يَبْسُجُ الدَّمُ رِيَّةً      فلا قدَّسَ الرحمنُ تلكَ الطَّوَاخِنا

ومنه: لممت الشعث، قال النابغة الذبياني:

ولست بمستبقي أخاً لا تلمه      على شعثِ أيِّ الرجالِ المهذَّبِ؟

﴿وَأَقْفَرُ﴾ في المصباح: وثق الشيء بالضم وثاقه: قوي، وثبت، فهو وثيق ثابت، وأوقفته: جعلته وثيقاً، والوثاق بفتح الواو وكسرهما: القيد، والحبل، ونحوه، والجمع: وثق، مثل: رباط، وربط.

○ الإعراب:

﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ الفاء استئنافية، ومفهوم كلام الزمخشري أنها عاطفة، قال: فإن قلت: بم اتصل قوله: فأما الإنسان؟ قلت: بقوله: إن ربك بالمرصاد، كأنه قيل: إن الله لا يريد من الإنسان إلا الطاعة، والسعي للعاقبة، وهو مرصد بالعقوبة للعاصي، فأما الإنسان فلا يريد ذلك، ولا يهمه إلا العاجلة، وما يلذه، وينعمه فيها. وفي كلامه نغمة اعتزالية واضحة. وأما حرف شرط وتفصيل، والإنسان مبتدأ، وإذا ظرف متعلق بيقول، وما زائدة، وجملة ابتلاء في محل جر بإضافة الظرف إليها، وربّه فاعل، فأكرمه عطف على ابتلاء، ونعمه عطف أيضاً، والفاء رابطة لما في أما من معنى الشرط، وجملة يقول: خبر الإنسان، ولا يمتنع تعلق الظرف بيقول الواقعة خبراً؛ لأن الظرف في نيّة التأخير والتقدير، فأما الإنسان فقاتل: ربي أكرمني وقت الابتلاء، وربّي مبتدأ، وجملة أكرمني خبر، وحذفوا الياء من أكرمن اختصاراً ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَهُ فَقَدَرَ عَلَى رَبِّهِ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ﴾ عطف على الجملة السابقة، وإعرابها كإعرابها ﴿كَلَّا بَلْ لَا تَشْكُرُونَ الْيَوْمَ ۝ وَلَا تَحْشُرُونَ عَلَى طَعْنِ الْيَوْمِ﴾ كلا

حرف ردع وزجر للإنسان عن قوله، ويل حرف إضراب من قبيح إلى أقبح للترقي في ذمهم، ولا نافية، وتكرمون اليتيم فعل مضارع مرفوع، وفاعل، ومفعول به، ولا تحاضون عطف على لا تكرمون، وعلى طعام المسكين: متعلقان بتحاضون ﴿وَتَأْكُلُونَ التَّرَاتِ أَكْلًا لَمًّا﴾ وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حَبًّا جَمًّا عطف أيضاً، والتراث مفعول تأكلون، وأكلًا مفعول مطلق، ولما صفة، وتحبون المال حباً جماً: عطف أيضاً، مماثل للجملة السابقة في الإعراب ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾ كلا حرف ردع وزجر لهم عن ذلك كله، وإذا ظرف متعلق بيتدكر، وجملة دكت دكت في محل جر بإضافة الظرف إليها، والأرض نائب فاعل، ودكًا دكًا مصدران في موضع الحال على رأي أبي حيان، والزمخشري، وليس الثاني تأكيداً، بل التكرار للدلالة على الاستيعاب، كقرأت النحو باباً باباً، وأعرب ابن خالويه دكًا الأول مصدرًا، والثاني تأكيداً، وليس بعيداً ﴿وَجَاءَ رِبِّكَ الْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ عطف على ما تقدم، وجاء ربك فعل وفاعل، والملك عطف على ربك، وصفًا صَفًّا حال، أي: مصطفين، أو ذوي صفوف، وهو المسوخ لمجيء الحال جامداً هو الترتيب، وضابطه: أن يأتي التفصيل بعد ذكر المجموع بجزأيه مكرراً، قال الرضي: وفي نصب الجزء الثاني خلاف ذهب الزجاج إلى أنه توكيد، وذهب ابن جني إلى أنه صفة، وذهب الفارسي إلى أنه منصوب بالأول؛ لأنه لما وقع موقع الحال جاز أن يعمل، قال المرادي: والمختار أنه وما قبله منصوبات بالعامل الأول؛ لأن مجموعهما هو الحال، ونظيره في الخبر: هذا حلو حامض، ولو ذهب ذاهب إلى أن نصبه بالعطف على تقدير: حذف الفاء، والمعنى: باباً قباباً، وصفًا فصفاً، لكان مذهباً حسناً، ونص أبو الحسن على أنه لا يجوز أن يدخل حرف العطف في شيء من المكررات إلا الفاء، وخاصة ﴿وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَنْذَعُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّهُ لَهُ الْذِكْرَى﴾ الواو عاطفة، وجيء: فعل ماضٍ مبني للمجهول، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله متعلق بجيء، ويجهنم في موضع رفع نائب فاعل، ويومئذ ظرف أضيف إلى مثله، وهو يدل من إذا، وجملة يتذكر الإنسان لا محل

لها؛ لأنها جواب إذا، والواو حالية، وأنى اسم استفهام معناه: النفي في محل نصب ظرف مكان، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وله متعلقان بما تعلق به الظرف، والذكرى مبتدأ مؤخر، ولا بد من تقدير: حذف المضاف، أي: ومن أين له منفعة الذكرى، وإلا فبين يتذكر وأنى له الذكرى تناقض وتناقض ﴿يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدِمْتُ لِحَاكِي﴾ الجملة بدل اشتمال من جملة يتذكر، أو استئناف وقع جواباً عن سؤال نشأ منه، كأنه قيل: ماذا يقول عند تذكره؟ فقيل: يقول...، ويا حرف تنبيه، أو المنادى محذوف، وليتني ليت واسمها، وجملة قدمت خبرها، ولحياتي متعلقان بقدمت، وجملة النداء مقول القول ﴿يَوْمَئِذٍ لَا يَعْذِبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ﴾ وَلَا يُوثِقُ وَثْقَاهُ أَحَدٌ ﴿الفاء عاطفة، ويومئذ ظرف متعلق بيعذب، والتنوين عوض عن جملة تفيد ما تقدم من هول الموقف، ولا نافية، ويعذب فعل مضارع مبني للمعلوم، وعذابه مفعول مطلق، والضمير في عذابه يعود إلى الله، والعجب من ابن خالويه فقد أعربها مفعولاً به، ولا أدري ما هي وجهة نظره، وأحد فاعل يعذب، بالبناء للمجهول، فيكون أحد: نائب فاعل، والضمير في عذابه يعود وقرئ يعذب على الكافر، وعبرة القرطبي بهذا الصدد هي: ﴿يَوْمَئِذٍ لَا يَعْذِبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ﴾ أي: لا يعذب كعذاب الله أحد، ولا يوثق لوثاقه أحد، والكناية ترجع إلى الله تعالى، وهو قول ابن عباس، والحسن، وقرأ الكسائي: لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والياء، أي: لا يعذب أحد في الدنيا كعذاب الله الكافر يومئذ، ولا يوثق كما يوثق الكافر. وقوله: ولا يوثق... إلخ عطف على الجملة السابقة، ويقال في إعرابها ما قيل في الأولى، وقد أورد ابن خالويه بحثاً طريفاً، ننقله فيما يلي: ولا يوثق نسق على يعذب، والمصدر أوثق يوثق إيثاقاً، فهو موثق، فإن قال قائل: هل يجوز همز يوثق، كما همز يؤمن؟ فقل: ذلك غير جائز؛ لأن أوثق فاء الفعل منه، مثل: أوفض يوفض، وأسرع يسرع، وأورى يورى، وأوقد يوقد، كل ذلك غير مهموز، قال الله عز وجل: ﴿إِنْ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَرِّبُكَ إِلَى عَرْشِكَ وَنُفَصِّلُكَ لِلنَّاسِ آيَاتِنَا لَئِنْ نَشَاءُ لَنَمْسَسَنَّكَ بِالْحَبْلِ أَوْ لَنَمُوتَنَّكَ أَوْ لَنَجْعَلَ لَكَ آيَاتٍ كَثِيرًا مِمَّا تَعْبُدُنَا بِهِ عِبَادُكَ فَكُنْ مِمَّنْ يَنْتَضِلْ﴾ وإنما يهمز من هذا ما كانت فاء الفعل منه همزة، نحو: آمن يؤمن؛ لأن الأصل آمن، فاستقلوا

همزتين في أول كلمة، فلينت الثانية، فاعرف ذلك، وإن كانت فاء الفعل ياء مثل: أسير، وأيقن، وأيقع الغلام، انقلبت الياء واواً في المضارع لانضمام ما قبلها وسكونها، ولم يجز أيضاً همزها، نحو: يوقنون، ويوقع الغلام، ويوسر، وحدثني أبو الحسن المقرئ قال: روى أبو خليفة البصري عن المازني عن الأخفش قال: سمعت أبا حية النميري يقول: يوقنون مهموزة، وأبو حية الذي يقول:

إذا مضغت بعد امتناع من الضحى أنابيب من عود الأراك لمخلّق  
سقت شعب المسواك ماء غمامة فضيضاً بجادي العراق المروق

غير أن من العرب من يهزم ما لا يهزم تشبيهاً بما يهزم، كقولهم: حلات السوق، وراثت الميت، وحدثني أحمد، عن علي، عن أبي عبيدة، قال: قرأ الحسن: (ولا أدراكم به) مهموزاً، وهو غلط عند أهل النحو؛ لأنه من دريت. ﴿يَكَايُنَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ ١٧ أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّخَبِّرَةً ﴿الجملة في موضع نصب بقول محذوف، أي: يقول الله للمؤمن، ويا حرف نداء، وأية منادى نكرة مقصودة مبني على الضم، وقد مرّت نظائره كثيراً، والهاء للتنيب، والنفس بدل، والمطمئنة نعت للنفس، وارجعي فعل أمر مبني على حذف النون، والياء فاعل، وإلى ربك متعلقان بارجعي، وراضية مرضية حالان ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي﴾ ١٨ وَاَدْخُلِي جَنَّتِي ﴿نسق على ارجعي، وفي عبادي متعلقان بادخلي، وادخلي في جنتي عطف أيضاً، أي: انتظمي في سلوكهم، وادخلي جنتي معهم.

#### □ البلاغة:

في قوله: ﴿وَجَاءَ رُبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾ فن الإفراط في الصفة، كما سماه ابن المعتز، وسماه قدامة: المبالغة، وسماه غيرهما: التبليغ، والمشهورة تسمية قدامة، وعرفه بقوله: هو أن يذكر المتكلم حالاً لو وقف عندها لأجزاء، فلا يقف عندها حتى يزيد في كلامه ما يكون أبلغ في معنى قصده. وهي على ضروب شتى، ومنها: إخراج الكلام مخرج الإخبار عن



الأعظم الأكبر للمبالغة، والإخبار عنه مجاز، كقول من رأى موكباً عظيماً، أو جيشاً خضماً: جاء الملك نفسه، وهو يعلم أنّ ما جاء جيشه، فقد جعل في الآية مجيء جلائل آياته مجيئاً له سبحانه.

\* الفوائد:

١ - أيها وأيتها: قرأ الجمهور: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ﴾ بناء التانيث، وقرأ زيد ابن علي: يا أيها بغير تاء، ولا نعلم أحداً ذكر أنها تذكر، وإن كان المنادى مؤنثاً إلا صاحب البديع، وهذه الآية شاهدة بذلك، ولذلك وجه من القياس، وذلك: أنه لم يثن، ولم يجمع في نداء المثنى والمجموع، فكذلك لم يذكر في نداء المؤنث، وأي وأية مبنيان على الضم؛ لكون كل منهما منادى مفرداً، وهاء التنبيه فيهما زائدة لازمة للفظ، أي: أية عوضاً عن المضاف إليه، مفتوحة الهاء.

٢ - كيف يتعدى «دخل»؟ إذا كان المدخول فيه غير ظرف حقيقي تعدت إليه «دخل» بغي، نحو: دخلت في الأمر، ودخلت في غمار الناس، ومنه: ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي﴾ أي: في جملة عبادي الصالحين، وإذا كان المدخول فيه ظرفاً حقيقياً، تعدت إليه في الغالب بغير وساطة «في» ومنه: ﴿وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ وعلى كل حال تعرب جتتي مفعولاً به على السعة؛ لأنه في الأصل لا يتعدى بنفسه كما تقدم.

\* \* \*

## سُورَةُ الْبَلَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ لَا أُقِيمُ هَذَا الْبَلَدَ ① وَأَنْتَ جَلُّ هَذَا الْبَلَدِ ② وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا  
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَفْعَلَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَلَدًا ⑥  
أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦ أَلَمْ يَجْعَلْ لَمْ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْنَاهُ  
النَّجْدَيْنِ ⑩ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫ فَكُ رَقَبَةً ⑬ أَوْ إِنْطَعَمَ فِي  
يَوْمٍ ذِي مَسْجَرٍ ⑭ يَلْمِزًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ أَوْ يَمُوتُ كَيْدًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ  
ءَامَنُوا وَتَوَصَّوْا بِالصَّيْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَةِ ⑰ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْإِيمَانِ ⑱ وَالَّذِينَ كَفَرُوا  
يَتْلُونَنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْجَعِ ⑲ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑳

☆ اللفظة:

﴿ الْبَلَدِ ﴾ في القاموس: «البلد، والبلدة: مكة شرفها الله تعالى، وكل قطعة من الأرض مستحيزة عامرة، أو غامرة، والتراب، والبلد: القبر،

والمقبرة، والدار، والأثر، وأذحي النعام إلى أن يقول: وبلد بالمكان، بلوداً: أقام، ولزمه، أو اتخذه بلداً.

﴿حِلٌّ﴾ يقال: حلّ وحلال، وحرم وحرام بمعنى واحد، وحلّ في المكان: إذا نزل فيه، يحلّ بضم الحاء، حلولاً، فهو حالّ، والمكان: محلول فيه، وسيأتي المزيد من معناه في باب الإعراب.

﴿كَبِدٌ﴾ نصب ومشقة، يكابد مصائب الدنيا وشدائد الآخرة، وفي المصباح: والكَبْد - بفتحين -: المشقة، من: المكابدة للشيء، وهو تحمّل المشاق في فعله. وعبرة الزمخشري: وأصله: من: كبد الرجل كبداً، من باب: طرب، فهو أكبد؛ إذا وجعته كبده، وانتفخت، فاتسع فيه حتى استعمل في كل تعب ومشقة، ومنه اشتقت المكابدة، كما قيل: كبته الله بمعنى: أهلكه، وأصله: كبده، أي: أصاب كبده، قال لبيد يرثي أخاه أريد:

يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قَمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبِدِ  
أي: في شدة الأمر، وصعوبة الخطب. هذا، ومن غريب أمر الكاف والباء: أنهما إذا وقعتا فاءً وعيناً للكلمة، دلّتا على الشدة، والمعاناة، والقهر، يقال: كبيته في الهوة، وكبكته، وكبيته، وكذلك: إذا رمى به من رأس جبل، أو حائط، والفارس يكبّ الوحوش، وهم يكون العشار، قال: يكبتون العشار لمن أتاهم إذا لم تُسكت المئذُ الوليداً  
ومن المجاز: أكبّ على عمله، وهو مكب عليه، لازم له لا يفارقه، قال لبيد:

جَنُوحَ الْهَالِكِي عَلَى يَدَيْهِ مَكْبًا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ  
وكبت الله عدوك: كبه، وأهلكه، وتقول: لا زال خصمك مكبوتاً، وعدوك مكبوتاً. وكبح فرسه: جذب عنانه حتى يصير منتصب الرأس؛ ولهذا قيل أيضاً: في كبد، أي: منتصباً، ولم يجعله يمشي على أربع، فيتناول الشيء بفيه، ولا على بطنه؛ لأن الله تبارك وتعالى كرم بني آدم بأشياء

هذه إحداها. وقال أعرابي آخر: ما للصقر يحبّ الأرنب ما لا يحب  
الخرب؟ قال: لأنه يكبح سبلته ويرده، أي: يصيب سبلته بذرقه فيلقه.  
وكبر الأمر، وخطب كبير، وكبر علي ذلك؛ إذا شق عليك. ﴿كَبَّرَ عَلَى  
الْمُشْرِكِينَ مَا نَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ﴾ وكبر الرجل في قدر، وكبر في سنه، وشيخ  
كبير، وذو كبر، وكثير، وعلة الكبرة، والمكبرة: علو السن، وما تقتضيه من  
معاناة وجهد، قال:

عجوزٌ علّتها كِبَرَةٌ في ملاحية أقاتلني يا للرجالِ عجوزُ

وكبس الحفرة: طمها، وكبس رأسه في جيب قميصه: أدخله فيه، وهو  
عابس كابس، ووقع عليه الكابوس. وانتطحت الكباش، وهو كبشٌ كتيبة،  
وهم كباش الكئاب، قال:

وإنا لمّا نضربُ الكبشَ ضربةً على رأسه تلقى اللسانَ من الفمِّ

وفلان مُكَلَّبٌ مُكَبِّلٌ، مأسور بالكَلْب، وهو القَد، مقيد بالكَبَل، وهو  
القيد، وكَبَلْتُ الأسير، وكبّلت، واكبلته، وفي ساقيه كَبَلٌ وكُبُول، قال  
جرير:

ومكبتلاً في القَدِّ ليس بنازعٍ له من مراسي القَدِّ رجلاً ولا يدا

وكبا لوجهه، وتقول: الحدّ ينبو والجذّ يكبو، إلى آخر هذه المادة  
العجبية في لغتنا الحبيبة.

﴿لَبَدًا﴾ كثيراً، تكلس بعضه على بعض، ولا يخاف فناؤه من كثرتة،  
وما له سَبَد ولا لبد، وهو المراد هنا، ولبد أيضاً: آخر نسور لقمان، قيل:  
بعثته عاد إلى الحرم يستسقي لها، فلما أهلكوا خيّر لقمان بين بقاء سبع  
بعرات من أظفٍ عُفْر، في جبل وغر، لا يمستها القطر، أو بقاء سبعة أنسر  
كلما هلك نسر خلف بعده نسر، فاختر النسر، وكان آخرها لبدًا، فلما  
مات مات لقمان، وذلك في عصر الحارث الرائش أحد ملوك اليمن، وقد  
ذكره الشعراء، فقال النابغة:

أضحتْ خلاةً واضحى أهلها احتملوا أخنَى عليها الذي أخنى على لبد

﴿التَّجْدَيْنِ﴾ الطريقين، يعني: طريق الخير وطريق الشر، والتجدد: الطريق في ارتفاع، وقيل: التدين، رُوي عن ابن عباس وعلي: لأنهما كالطريقين لحياة الولد ورزقه، فالتجدد: العلو، وجمعه: نجود، ومنه: سُمِّيَت نجد لارتفاعها عن انخفاض تهامة، وفي القاموس: التجدد: ما أشرف من الأرض، وجمعه: أنجد، وأنجاد، ونجاد، ونُجود، ونُجْد، وجمع النجود: أنجدة، والطريق الواضح المرتفع، وما خالف الغور، أي: تهامة، وتضم جيمه، مذكر، أعلاه تهامة واليمن، وأسفله العراق والشام، وأوله من جهة الحجاز: ذات عرق، وما ينتجد به البيت من بسط، وفرش، ووسائل، والجمع: نجود: ونجاد، والدليل الماهر، والمكان لا شجر فيه. إلى أن يقول: «والثدي».

﴿الْمَعْبَةِ﴾ الطريق الصعب في الجبل، واقتحامها: مجاوزتها، وسيأتي المزيد من هذا البحث في باب البلاغة.

﴿مَسْغَبٌ﴾ مصدر ميمي، من: سغب، يسغب، سغباً، من باب: فرح: جاع، وفي القاموس: سغب كفرح، ونصر، سغباً، وسغابة، وسغوية، ومسغبة: جاع، فهو ساغب، وسغبان، وسغب، وهي سغبى، وجمعها: سغاب، والسغب: العطش، وليس بمستعمل.

﴿مَتْرَبٌ﴾ في المختار: وترب الشيء: أصابه التراب، وبابه: طرب، ومنه: ترب الرجل، أي: افتقر، كأنه لصق بالتراب، وترت يده: دعاء عليه، أي: لا أصاب خيراً، وتربه تريباً، فترب، أي: لطخه بالتراب، فتلطخ، وأتربه: جعل عليه التراب، وفي الحديث: «أتربوا الكتاب؟ فإنه أنجح للحاجة». وأترب الرجل: استغنى؛ كأنه صار له من المال بقدر التراب، والمترية: المسكنة، والفاقة، و﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبٍ﴾ أي: لاصق بالتراب. وقال ابن خالويه: أخبرنا أبو عبد الله نطفويه عن ثعلب، قال: يقال: ترب الرجل؛ إذا افتقر، وأترب؛ إذا استغنى، ومعناه: صار ماله كالتراب كثرة، فإن سأله سائل فقال: إذا كان الأمر كما زعمت، فما وجه

قول رسول الله ﷺ للرجل الذي استشاره في التزويج، فقال له: «عليك بذات الدين تربت يداك» والنبي لا يدعو على أحد من المؤمنين؟ ففي ذلك أجوبة، والمختار منها جوابان:

أحدهما: أن يكون أراد عليه السلام الدعاء الذي لا يراد به الوقوع، كقولهم للرجل إذا مدحوه ضح  
: قاتله الله ما أشعره! وأخزاه الله ما أعلمه! قال الشاعر في امرأة يهواها، وهو جميل بشينة:

رمى الله في عيني بشينة بالقذى      وفي الغر من أنيابها بالقوادح  
وفي وجهها الصافي المليح بقُتْمَةٍ      وفي قلبها القاسي بودٍّ ممانح  
والجواب الثاني: أن هذا الكلام مخرجه من الرسول ﷺ مخرج الشرط، كأنه قال: عليك بذات الدين تربت يداك إن لم تفعل ما أمرتك به، وهذا حسن، وهو اختيار ثعلب، والمبرّد.

﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ مطبقة، بالهمز، وهي قراءة حفص، وأبي عمرو، وحزمة، وبالواو الساكنة، وهي قراءة الباقرين، وهما لغتان، يقال: أصدت الباب، وأصدته، وأوصدته؛ إذا أغلقته، وأطبقت، وقيل: معنى المهموز: المطبقة، ومعنى غير المهموز: المغلقة، ولم يفرق بينهما في القاموس.

○ الإعراب:

﴿لَا أَقِيمُ بِهَذَا الْبَلَدَ﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿ تقدم إعراب لا أقسم، والقول بزيادتها كثيراً، فجدد به عهداً، وبهذا متعلقان بأقسم، والبلد بدل من هذا، والواو حالية، أو اعتراضية، وأنت مبتدأ، وحلّ خير، وبهذا متعلقان بحل، والبلد بدل، واختار الزمخشري أن تكون الواو اعتراضية، والجملة معترضة، وردّه أبو حيان، وفيما يلي عبارة الزمخشري، وردّه أبي حيان.

قال الزمخشري: أقسم سبحانه بالبلد الحرام، وما بعده على أن الإنسان خلق مغموراً في مكابدة المشاق، والشدائد، واعترض بين القسم والمقسم

عليه بقوله: ﴿وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ يعني: ومن المكابدة أن مثلك على عظم حُرمتك يستحل بهذا البلد الحرام، كما يستحل الصيد في غير الحرم. إلى أن يقول: أو سأل رسول الله ﷺ بالقسم ببلده، على أن الإنسان لا يخلو من مقاساة الشدائد، واعترض بأن وعده بفتح مكة تميماً للتسلي، والتنفيس عنه، فقال: ﴿وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ يعني: وأنت حلٌّ به في المستقبل تصنع فيه ما تريد من القتل والأسر. إلى أن يقول: فإن قلت: أين نظير قوله: ﴿وَأَنْتَ حَلٌّ﴾ في معنى الاستقبال؟ قلت: قوله عز وجل: ﴿إِنَّكَ مِيتٌ وَلِيَّتَهُمْ مَمَاتُونَ﴾ ومثله واسع في كلام العباد، تقول لمن تعده بالإكرام، والحباء: أنت مكرم محبو، وهو في كلام العرب أوسع؛ لأن الأحوال المستقبلية عند الحاضرة المشاهدة، وكفاك دليلاً قاطعاً على أنه للاستقبال، وأن تفسيره بالحال مُحال: أن السورة بالاتفاق مكية، وأين الهجرة من وقت نزولها، فما بال الفتح؟

وقال أبو حيان: وحمله على أن الجملة اعتراضية لا يتعين، وقد ذكرنا أولاً أنها جملة حالية، وبيّنا حُسن موقعها، وهو إفادة تعظيم المقسم به، وهي حال مقارنة لا مقدرة، ولا محكية، فليست من الإخبار بالمستقبل، وأما سؤاله والجواب، فهذا لا يسأله من له أدنى تعلّق بعلم النحو؛ لأن الإخبار قد يكون بالمستقبلات، وأن اسم الفاعل، وما جرى مجراه حالة إسناده، أو الوصف به لا يتعين حمله على الحال، بل يكون للماضي تارة، وللحال أخرى، وللمستقبل أخرى، وهذا من مبادئ علم النحو، وأما قوله: وكفاك دليلاً قاطعاً... إلخ، فليس بشيء؛ لأننا لم نعمل: ﴿وَأَنْتَ حَلٌّ﴾ على أنه يحلّ لك ما تصنع في مكة من الأسر والقتل وقت نزولها بمكة، فتتأنيباً، بل حملناه على أنه مقيم بها خاصة، وهو وقت النزول كان مقيماً بها ضرورة، وأيضاً فما حكاه من الاتفاق على أنها نزلت بمكة ليس بصحيح، وقد يحكى الخلاف فيها عن قوم.

وإنما أوردنا هذا النقاش، وقوة الحجة لدى المتناقشين؛ مما خذا

بالمفسرين جميعاً على وجه التقريب التزام الحياء في هذا النزاع، ولهذا لم نشأ نحن الترجيح أيضاً، على أن الكرخي أئد وجهة نظر الزمخشري؛ إذ قال: أقسم الله بالبلد الحرام على أنه خلق الإنسان في كبد، واعترض بينهما بأن وعده فتح مكة تنميماً للتسلية لقوله: ﴿وَأَنْتَ رَءُوفٌ﴾ أي: به في المستقبل، تصنع ما تريد من القتل، والأسر. وكذلك أئد الجلال في تفسيره الزمخشري، فقال: فالجملة اعتراض بين المقسم والمقسم عليه. وتعقبه السمين فأورد كلامه وقال: وقيل: إنها حالية، ولا نافية، أي: لا أقسم بهذا البلد، وأنت حالٌ مقيم به؛ لعظيم قدرك، أي: لا أقسم بشيء، وأنت أحق بالإقسام بك منه. وأئد ابن خالويه أبا حيان.

﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَلاَهُ﴾ عطف على القسم السابق، والمراد بالوالد: آدم، وما: عطف على والد، وجملة ولد صلة، أي: ذريته، وأحسن من ذلك ما قاله أبو حيان: والظاهر: أن قوله: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَلاَهُ﴾ لا يراد به معين، بل ينطلق على كل والد. أما الزمخشري فقد جنح إلى رأي آخر، فقال: فإن قلت: ما المراد بوالد وما ولد؟ قلت: رسول الله ﷺ ومن ولده، أقسم ببلده الذي هو مسقط رأسه، وحرّم أبيه إبراهيم، ومنشأ أبيه إسماعيل عليهما السلام، ويمن ولده وبه، فإن قلت: لِمَ نكر؟ قلت: للإيهام المستقل بالمدح والتعجب، فإن قلت: فهلا قيل: ومن ولد؟ قلت: فيه ما في قوله: ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾ يعني: موضوعاً عجيب الشأن. وقال الفراء: وما للناس كقوله: ﴿مَا طَابَ لَكُمْ﴾ و﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ وهو الخالق للذكر والأنثى. ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ الجملة جواب القسم، واللام واقعة في الجواب، وقد حرف تحقيق، وخلقنا فعل وفاعل، والإنسان مفعول به، وأل فيه للجنس؛ لأنه أراد جنس الإنسان، وفي كبد متعلقان بمحذوف على أنها حال من الإنسان، أي: مكابداً للشاق، متصباً على قلميه، يؤدي دوره في بناء مجتمعه، لا كالحيوان الذي يتناول طعامه بفمه ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَجْدَرَ عَلَيْهِ حُدٌّ﴾ الهمزة للإنكار والتوبيخ، ويحسب فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر يعود على



الإنسان، أو على بعض صناديد قريش الذين كان رسول الله ﷺ يكابد منهم ما يكابد، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، ولن حرف نفى ونصب واستقبال، ويقدر فعل مضارع منصوب بلن، وعليه متعلقان يقدر، وأحد فاعل يقدر، ومن العجيب أن يقول ابن خالويه ما نصّه: أن حرف ناصب، ولن حرف نصب، ويقدر منصوب بلن، والعرب إذا جمعت بين حرفين عاملين ألغت أحدهما. فهذا هو الهراء الذي ما بعده هراء، وهذا هو الخرق الفاضح لإجماع النحاة على استشهدهم بالآية المذكورة؛ لأنه يشترط في أن المفتوحة إذا خُفِّت أن يكون اسمها ضميراً للشأن، ولم يسمع ذكره إلا في ضرورة الشعر، كقول جنوب أخت عمرو ذي الكلب:

وقد علم الضيفُ والمرملون إذا غابر أفقٌ وهبث شمالا  
بأنتك ربيعٌ وغيثٌ مريع وأنتك هناك تكونُ الثمالا

فقد أتى اسمها ضميراً مذكوراً، وليس للشأن، وأما خبرها فيجب أن يكون جملة، ثم إن كانت الجملة اسمية، أو فعلية فعلها جامد، أو دعاء لم تحتج إلى فاصل، فالاسمية نحو: ﴿وَعَاثِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ اكْفُتْ لَهُ رَبِّي الْعَظِيمُ﴾ والفعلية التي فعلها جامد، نحو: ﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ والفعلية التي فعلها دعاء، نحو: ﴿وَلَتَنُصَبَّ أَنْ عَظَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ ويجب الفصل في غيرهن ليكون عوضاً مما حذفوا من أنه، وهو أحد التوئين، والاسم، أو لثلا يلتبس بأن المصدرية، والفصل إما بقدر؛ لأنها تقرب الماضي من الحال، نحو: ﴿وَقَلَّمْ أَن قَدْ صَدَقْتَنَا﴾ أو تنفيس، نحو: ﴿عَلِمَ أَن مَكْرَهُ﴾ أو نفى بلا، أولن، أو لم، فمثال لن: ﴿يَحْسَبُ أَنَّ لَّنْ يَغْيِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ فإن قيل: قد أوجبوا أن تكون مخففة بعد فعل العلم، أما بعد فعل الظن فقد أجازوا أن تكون مخففة، ومصدرية، قلت: ما كان أرفع أسلوب القرآن عن إقحام عاملين بمعنى واحد، واضطرابنا إلى إلغاء أحدهما، وهذا ما يترفع عنه أسلوب القرآن العظيم ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بِنَاءَ﴾ الجملة الحالية، أو استنافية، والقول على سبيل الفخر والمباهاة، وجملة أهلكت مقول

القول، ومالاً مفعول به، ولبدأ نعت ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ الاستفهام للإنكار والتوبيخ أيضاً، وإعرابها كإعراب سابقتها ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عَيْنَيْنِ﴾ ٥ ولساناً وشفقتين ٦ وهديته التجدين ٧ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ونجعل فعل مضارع مجزوم بلم، وله متعلقان بنجعل؛ لأنها بمعنى نخلق، وعينين مفعول به، ولساناً وشفقتين عطف على عينين، والشفة محذوفة اللام، والأصل: شفة بدليل تصغيرها على شفيتها، وجمعها على: شفاء، ونظيره: سنة، ولا تجمع بالالف والتاء استثناء بتكسیرها على شفاء، وهديناه فعل ماضي، وفاعل، ومفعول به، والتجدين مفعول به ثانٍ، أو منصوب بترع الخافض، كما تقدم ﴿فَلَا أَقْنَمَ الْعُقَبَةَ﴾ ١١ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعُقَبَةُ الفاء عاطفة، ولا نافية، وهو قول أبي عبيدة، والفراء، والزجاج، كأنه قال: ووهبنا له الجوارح، ودللناه على السبيل، فما فعل خيراً، أي: فلم يقتحم، وقال الفراء، والزجاج: ذكر «لا» مرة واحدة، والعرب لا تكاد تفرد لا مع الفعل الماضي حتى تعيدها، كقوله تعالى: ﴿فَلَا صَلَافٌ وَلَا صَلَافٌ﴾ إنما أفردها للدلالة آخر الكلام على معناه، فيجوز أن يكون قوله الآتي، ثم كان... إلخ قائماً مقام التكرير، كأنه قال: اقتحم العقبة ولا آمن، وقيل: هو جار مجرى الدعاء، كقوله: لا نجاً ولا سلم، دعاء عليه ألا يفعل خيراً. وقال الزمخشري بعد أن تنحل مقالة الفراء، والزجاج، وأبي عبيدة: هي بمعنى لا متكررة في المعنى؛ لأن معنى ﴿فَلَا أَقْنَمَ الْعُقَبَةَ﴾: فلا فك رقبة، ولا أطعم مسكيناً، ألا ترى أنه فسر اقتحام العقبة بذلك. ولا يتم له هذا إلا على قراءة من قرأ: فك فعلاً ماضياً، على أن أغرب ما قرأناه هو قول الشيخ الجلال: أن لا بمعنى هلاً، أي: حرف تحضيض، وقد ارتكن الجلال على رواية لأبي زيد، ولكننا لم نسمع أن لا وحدها تكون للتحضيض، وليس معها الهمزة، وعبارة ابن هشام في «المغني»: وأما قوله سبحانه وتعالى: ﴿فَلَا أَقْنَمَ الْعُقَبَةَ﴾ فإن لا فيه مكررة في المعنى؛ لأن المعنى: فلا فك رقبة، ولا أطعم مسكيناً، لأن ذلك تفسير للعقبة، قاله الزمخشري. وقال الزجاج: إنما جاز لأن ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ

ءَامِنُوا﴿ معطوف عليه، وداخل في النفي، فكانه قيل: فلا اقتحم ولا آمن. ولو صح لجاز: لا أكل زيد وشرب، وقال بعضهم: لا دعائية دعا عليه ألا يفعل خيراً. وقال آخر: تحضيض، والأصل: فلا اقتحم، ثم حذفت الهمزة، وهو ضعيف.

ومن مراجعة هذه الأقوال: يتبين أن جعلها دعائية هو الأرجح، والأمثل بأسلوب القرآن الكريم. قال الدماميني: هذا وجه ظاهر الحسن، لا غبار عليه، فكان الأولى تقديمه على غيره من الأقوال.

واقتحم العقبة: فعل ماضي وفاعل مستتر، تقديره: هو، أي: القاتل، ومفعول به، وسيأتي المزيد من معنى اقتحام العقبة في باب البلاغة، والواو اعتراضية، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة أدراك خبر ما، وما اسم استفهام مبتدأ، والعقبة خبر، والجملة الاسمية المعلقة بالاستفهام في محل نصب سدّت مسدّد مفعول أدراك الثاني، والجملة معترضة مقحمة لبيان العقبة مقررة لمعنى الإيهام، والتفسير، فإن قوله: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقْبَةُ﴾ عين تلك العقبة؛ لأن المعرّف بالآلف واللام إذا أعيد كان الثاني عين الأول ﴿فَكَ رَقَبَةٍ﴾ ١٣ أو لَطَمَتْ فِي يَوْمٍ ذِي سَعَبٍ ١٤ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ١٥ أو مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبٍ ﴿فَكَ رَقَبَةٍ﴾ خبر لمبتدأ مضمّر، أي: هو فكّ، والتقدير: وما هو اقتحام العقبة هو فكّ رقبة، أو إطعام... إلخ، وإنما احتجج إلى تقدير هذا المضاف ليتطابق المفسّر والمفسّر، ألا ترى أن المفسّر بكسر السين مصدر، والمفسّر بفتح السين، وهو: العقبة غير مصدر، فلو لم يقدّر المضاف لكان المصدر - وهو فكّ - مفسراً للعين، وهي العقبة، وقرئ: ﴿فَكَ رَقَبَةٍ﴾ على أنه فعل ماضي، وفاعله هو، ورقبة مفعول، والجملة الفعلية عندئذ بدل من قوله: ﴿أَقْتَحِمَ الْعَقْبَةَ﴾ المتني بلا، فكانه قيل: فلا فكّ رقبة، ولا أطعم، وهذا يؤيد ما ذهب إليه الزمخشري.

أو إطعام عطف على فكّ رقبة على القراءة الأولى، وفي يوم متعلقان



ما يلائم المشبه دون المشبه به ؛ لأن فيه اعترافاً بالتشبيه ، حتى يبنى على علو  
القدر المشبه بالعلو المكاني ما يبنى على العلو المكاني ، كما قال أبو تمام :  
ويصعد حتى يظنّ الجَهُول بأنّ له حاجةً في السَّماء

استعار الصعود لعلو القدر ، ثم بنى عليه ما يبنى على علو المكان ، فلولا  
أن قصده أن يتناسى التشبيه ، ويصرّ على إنكاره ، فيجعله صاعداً في السماء ،  
لما كان لهذا الكلام وجه ، ثم إنهم يفعلون ذلك التناسي مع التصريح بالتشبيه  
والاعتراف بالأصل ، فمع جحد الأصل ، والإصرار عليه ، كما في الاستعارة  
أولى فأولى ، كقول العباس بن الأحنف :

هي الشمسُ مسكنُها في السَّماء فعزَّ الفؤادَ عزاءً طويلاً  
فلن تستطيعَ إليها الطُّلوعَ ولن تستطيعَ إليك التُّزولا

ولا يخفى أن هذا التناسي وقع مع الاعتراف بالأصل ، وهو : هي في  
قوله : هي الشمس ؛ لأنها راجعة إلى الحبيبة ، وهذا واضح ، وجعله ضمير  
القصة كما توهمه بعضهم تكلف .

ومن أمثلة الاستعارة المجردة أيضاً قول الشاعر :

فإن يهلك فكلُّ عمودٍ قوم من الدنيا إلى هلك يصير

ففي قوله : عمود استعارة تصريحية أصلية ، شبه رئيس القوم بالعمود  
بجامع أن كلاهما يحمل ، والقرينة يهلك ، وفي إلى هلك يصير تجريد ، وقد  
يجتمع الترشيح مع التجريد لجواز أن يتناسى التشبيه في بعض الصفات دون  
بعض ، ومن أمثله قول أبي الطيب :

سَقَاكَ وَحْيَانَا بِكَ اللهُ إِنَّمَا عَلَى الْعِيسَى نَوْرٌ وَالْخُلُورُ كَمَاثِمَةٌ

فالتور الزهر ، أو الأبيض منه ، والمراد به - هنا - : النساء ، والجامع  
الحسن ، فالاستعارة تصريحية أصلية ، وفي ذكر الخدور تجريد ، وفي ذكر  
الكماثم ترشيح ، وتسمى الاستعارة عندئذ : مطلقة .

(٣) وفي قوله: ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَشْنَةِ ۝ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَابَعُونَهُمْ أَصْحَابُ الْمَشْنَةِ﴾ خولف في التعبير، فقد أشار إلى المؤمنين تكريماً لهم، وأنهم حاضرون عنده تعالى في مقام كرامته، ويمثابة الجالسين أمامه لا يعدو الأمر أكثر من الإشارة إليهم بالبنان، ثم استعمل لفظ الإشارة الدال على البعد، فلم يقل هؤلاء إيداناً يبعد منزلتهم عنده، ونيلهم شرف الخطوة والقرب منه، أما الكافرون، فقد ذكرهم بضمير الغيبة إشارة إلى أنهم غائبون عن مقام تجلياته، وسبحات فيوضاته، وأنهم لا يستأهلون أن يمتوا إليه ولو بأوهم الأسباب، وهذا من العجب العجائب فتدبره.



## سُورَةُ الشَّمْسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالشَّمْسُ وَحُشْنَهَا ١ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ٢ وَالتَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ٣ وَاللَّيْلُ إِذَا  
يَغْشَىٰهَا ٤ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَىٰهَا ٥ وَالْأَرْضُ وَمَا طَعْنَهَا ٦ وَتَنَسَّيَا وَمَا سَوَّيْنَاهَا ٧ فَالْمِصْبَا  
تُجَوِّرُهَا وَتَقْوِيهَا ٨ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَّهَا ٩ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ١٠ كَذَبَتْ ثَمُودُ  
بَطْقُونَهَا ١١ إِذْ أَنْبَعَتْ أَشْقَىٰهَا ١٢ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ١٣  
فَكَذَّبُوهُ فَمَقَرُّوْهَا فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّيْنَاهَا ١٤ وَلَا يَخَافُ  
عَقَبَهَا ١٥﴾

☆ النسخة:

﴿وَحُشْنَهَا﴾ قال القرطبي: الضحى مؤنثة، يقال: ارتفعت الضحى فوق الضحو، وقد تذكر، فمن أنت ذهب إلى أنها جمع ضحوة، ومن ذكر ذهب إلى أنها اسم على فعل، نحو: صُرِدَ. وقال ابن خالويه: الضحى مقصور، مثل: هدى، والضحى مؤنثة، تصغيرها: ضحية، والأجود أن تقول في

تصغيرها: ضحى بغير هاء؛ لثلا يشبه تصغيرها ضحوة، والضحى: وجه النهار، ويقال: ليلة أضحيان؛ إذا كان القمر فيها مضيئاً من أولها إلى آخرها، وقد أضحى النهار؛ إذا ارتفع، ويقال: ضحى فلان للشمس، يضحى؛ إذا برز لها، وظهر، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظَاهَرُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾ ورأى ابن عمر رجلاً يلبي، وقد أخفى صوته، فقال له: إضح لمن لييت له، أي: أظهر، وقال عمر بن أبي ربيعة:

رَأَيْتُ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ      فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْضِرُ

وفي القاموس: الضحو، والضحوة، والضحية كعشية: ارتفاع النهار، والضحى: فويقة، ويذكر، ويصغر ضحياً بلا هاء، والضحاء بالمد؛ إذا قرب انتصاف النهار، وبالضم والقصر، وأتيتك ضحوة، وضحى، وأضحى: صار فيها، والشيء: أظهره، وضاحاه: أناه فيها.

﴿جَلَّهَا﴾ أظهرها، وكشفها.

﴿طَحَّهَا﴾ بسطها؛ لأن ما يظهر للرائي فيها يكون كالبساط، فلا ينافي كرويتها، وفي المختار: طحاه: بسطه، مثل دحاه، وبابه: عدا. وفي القاموس: وطحا، يطحو: بعد، وهلك، وألقى إنساناً على وجهه، والطحاح: المنبسط من الأرض، وطحى كسعى، وبسط، وانبسط، واضطجع، وذهب في الأرض، وطحاه قلبه: ذهب به في كل شيء.

﴿دَسَّهَا﴾ التدسية: النقص والإخفاء بالفجور، وأصل دسى: دس، كما قيل في تقضض: تقضى، وكما قيل: قصبت أظفاري، وأصله: قصصت أظفاري.

﴿قَدَّمَ﴾ أطبق عليهم العذاب بذنوبهم فأهلكهم، قال الفراء: حقيقة الدمة: تضعيف العذاب، وترديده، ويقال: دممت على الشيء: أطبقت عليه. وفي الصحاح. ودممت الشيء؛ إذا ألزقته بالأرض، ودمدم الله عليهم، أي: أهلكهم، ويقال: دممت على الميت التراب، أي: سويته عليه. وقال ابن الأنباري: دمدم، أي: غضب،



والدمدمة: الكلام الذي يزعج الرجل. وفي القاموس: ودمم الأرض: سواها، وفلاناً عذبه عذاباً تاماً، والقوم: أهلكهم، كدهم، ودمدم عليهم.

﴿عُقِبَهَا﴾ تبعثها، وعاقبتها، وفي القاموس: وأعقبه الله بطاعته: جازاه، والعقبى: جزاء الأمر.

○ الإعراب:

﴿وَالشَّمْسُ وَنُحْصَاهَا ١ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ٢﴾ الواو حرف قسم وجر، والشمس مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف، وضحاها عطف على الشمس، والقمر عطف أيضاً، وإذا لمجرد الظرفية متعلقان بفعل القسم المحذوف، وقد استشكل بأن فعل القسم إنشاء وزمانه الحال، فلا يعمل في إذا؛ لأنها للاستقبال، والإلزام اختلاف العامل والمعمول في الزمان، وهو محال، وأجيب بأنه يجوز أن يقسم الآن بطلوع النجم في المستقبل، فالقسم في الحال، والطلوع في المستقبل، ويجوز أن يقسم بالشيء المستقبل، كما تقول: أقسم بالله؛ إذا طلعت الشمس، فالقسم متحتم عند طلوع الشمس، وإنما يكون فعل القسم للحال إذا لم يكن معتمداً على شرط، هذا، وقد بسطنا القول بسطاً مفيداً، ووافياً عند الكلام على سورة التكويد، وجملة تلاها في محل جر بإضافة الظرف إليها ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ٢﴾ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ٢ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ٢ الجملتان منسوقتان على ما تقدم، مماثلتان له في الإعراب ﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَيْنَهُمَا ٣ وَالْأَرْضَ وَمَا عَلَيْهَا ٤﴾ عطف أيضاً، و«ما» في الجمل الثلاث مصدرية، أو بمعنى: من، وعلى كل حال فهي معطوفة على الاسم قبلها، أو المصدر المنسبك منها، ومن الفعل معطوف عليه، وشجب الزمخشري كونها مصدرية. ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ٥﴾ منسوق أيضاً على ما تقدم، والتنكير في نفس لإرادة الجنس، كأنه قال: وواحدة من النفوس ﴿فَالهَمَّهَا هَبُّهَا ٦ وَتَقْوَاهَا ٧﴾ الفاء عاطفة، وألهمها فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، ومفعول به، وفجورها مفعول به ثانٍ، وتقواها عطف على فجورها، وقد اختلفوا في معنى الإلهام؛ قال ابن جبير: ألهمها، وقال ابن عباس: عرفها، وقال

ابن زيد: بين لها، وقال الزجاج: وقفها للتقوى، وألهمها فجورها، أي: خذلها، وقيل: عرفها، وجعل لها قوة يصح معها اكتساب الفجور، واكتساب التقوى، وقال الزمخشري: ومعنى إلهام الفجور والتقوى: إفهامها، وإعقالها، وأن أحدهما حسن، والآخر قبيح، وتمكينه من اختيار ما شاء منهما. وفيه تلميح إلى مذهب المعتزلة القائل بالتحسين والتقيح العقلين، أي: إن الحسن والقبح مدركان بالعقل، أما أهل السنة فيقولون بالتحسين والتقيح الشرعيين، أي: إن الحسن والقبح لا يدركان إلا بالسمع؛ لأنهما راجعان إلى الأحكام الشرعية مع عدم إلغاء حظ العقل من إدراك الأحكام الشرعية، وعندهم: أنه لا بد في علم كل حكم شرعي من مقدمتين عقلية، وهي الموصلة إلى العقيدة، وسمعية مفرغة عليها، وهي الدالة على خصوص الحكم. هذا، والإلهام في اللغة: إلقاء الشيء في الروح، قال الراغب: ويختص بما يكون من جهته تعالى، وجهة الملائ الأعلى، قال تعالى: ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ فعلم أنه غير مخصص بالخير بل يعمله، والشر، وفي الاصطلاح: إلقاء معنى في القلب بطريق الفيض من غير كسب، فيختص بالخير لعدم إطلاق الفيض في الشر، بل يطلق فيه الوسوسة ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ الجملة جواب القسم، وحذفت اللام لطول الكلام، وقيل: الجواب محذوف، تقديره: لتبعث، وقال الزمخشري: تقديره: ليدمدن الله عليهم، أي: على أهل مكة لتكذيبهم رسول الله ﷺ، كما دمد على ثمود؛ لأنهم كذبوا صالحاً، وأما: قد أفلح، فكلام تابع لقوله: ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾، على سبيل الاستطراد، وليس من جواب القسم في شيء. وقد حرف تحقيق، وأفلح فعل ماضٍ، ومن موصول فاعل، وجملة زكَّاهَا صلة، وفاعل زكَّاهَا ضمير يعود على من، وقيل: ضمير الله تعالى، أي: قد أفلح من زكَّاهَا الله تعالى بالطاعة، وقد خاب من دسَّاهَا، عطف على الجملة السابقة ماثلة لها ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ۝ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير ما ذكر من فلاح من زكى نفسه، أو زكَّاهَا الله، ومن دسَّى نفسه، أو دسَّاهَا

الله. وكذبت ثمود فعل ماضٍ وفاعل، ويطغواها متعلقان بكذبت، ومعنى الباء: السببية، أي: بسبب طغيانهم، وجعلها في الكشاف للاستعانة مجازاً، كقولك: كتبت بالقلم، يعني: فعلت التكذيب بطغيانها، وكل من الطغوى والطغيان مصدر، لكن اختير التعبير بالطغوى؛ لأنه أشبه برؤوس الآي، قال في المختار: طَغَى، يَطْغَى بفتح الغين فيهما، ويطغو طغياناً، وطفواناً، أي: جاوز الحد، وطفى بالكسر مثله، والطغوى بالفتح، مثل: الطغيان. أما الزمخشري فقال: والطغوى من الطغيان، فصلوا بين الاسم والصفة في فعلى، من بنات الباء بأن قلبوا الياء واواً في الاسم، وتركوا القلب في الصفة، فقالوا: امرأة خزى، وصدى. وإذ ظرف لما مضى من الزمن، متعلق بكذبت، أو بالطغوى، وجملة انبعث في محل جر بإضافة الظرف إليها، وأشقأها فاعل انبعث، والمراد به: قُدار بن سالف بضم القاف، ويضرب به المثل في الشؤم، فيقال: أشأم من قدار، ويلقب بأحمر ثمود، ويجوز أن يكونوا جماعة، والأفراد لتسويتك في التفضيل إذا أضفته بين الواحد، والجمع، والمذكر، والمؤنث. وعبارة ابن خالويه - وقد خلط بها خلطاً عجيباً -: فإذا كان المذكر أشقى فالمرأة شقواء؛ لأنه من ذوات الواو، كقوله: ﴿رَبَّنَا عَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا﴾ وشقاوتنا «ها» جر بالإضافة، وجمع أشقى: شُقْو، مثل: حمر، وصفر، فإن جمعت جمع سلامة قلت في المذكر، أشقون، وفي المؤنث: شقواوات، مثل: حمراوات. قال ابن هشام معقّباً: قوله: إذا كان المذكر أشقى فالمؤنث شقواء والجمع شقو ليس بجيد؛ إذ لم يفرّق بين أفعل الذي يكون نعتاً للنكرة، وبين أفعل الذي يجري مجرى الأسماء، ولا يكون نعتاً للنكرة إلا بمن، وإنما يكون مضافاً، أو مقررناً بال، وإنما الأنثى في هذا الشقيا، وجمع المذكر: الأشقون، والأشاقى في القياس جائر، وكما تقول: الأكبر، والأكبرون، والأكابر، وجمع الأنثى: الشقى، والشقييات، كما تقول: الكبرى، والكبير، والكبريات.

﴿ فَقَالَ لَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴾ الفاء عاطفة، وقال فعل ماضٍ مبني على الفتح، ولهم متعلقان بقال، ورسول الله فاعل، وناقَة الله منصوب على التحذير على حذف مضاف، أي: ذروا عقرها، واحذروا سقياها، وسيأتي بحث عن التحذير في باب الفوائد، وسقياها عطف على ناقَة الله، أي: وشربها ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ۚ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ الفاء عاطفة، وكذبوه فعل، وفاعل، ومفعول به، فعقروها عطف على فكذبوه، أي: عقرها قدار في رجليها، فأوقعها، فذبحوها، وتقاسموا لحمها، فدمدم عطف أيضاً، وعليهم متعلقان بدمدم، وربهم فاعل، وبذنبهم متعلقان بدمدم أيضاً، والباء للسببية، أي: بسبب ذنبهم، فسواها عطف على دمدم، والواو حرف عطف، ولا نافية، ويخاف عقباها فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإنما جعلنا الواو عاطفة لتلائم قراءة الفاء، وهي سبعة أيضاً، على أن المعربين والمفسرين يقولون: إن الواو حالية، أو استئنافية، وممن قال بأنها عاطفة: ابن خالويه.

### □ البلاغة:

في قوله: ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ استعارة تمثيلية، على اعتبار أن الضمير في يخاف لله عز وجل، وهو الظاهر، أي: أنه سبحانه لا يخاف عاقبتها، كما تخاف الملوك عاقبة أفعالها، والمقصود من الاستعارة: إهانتهم، وإذلالهم، ويجوز أن يعود الضمير على الرسول، أي: أنه لا يخاف عاقبة إنذاره لهم، وتبقى الاستعارة، وقال السدي، ومقاتل، والزجاج، وأبو علي: الواو واو الحال، والضمير في يخاف عائد على أشقاها، أي: اتبعث لعقربا، وهو لا يخاف عقبي فعله؛ لكفره، وطغيانه، والعقبى خاتمة الشيء، وما يجيء من الأمور بعقبه، وهذا فيه بُعد لطول الفصل بين الحال وصاحبها.

## \* الفوائد :

التحذير: هو نصب الاسم بفعل محذوف، يفيد التنبه، والتحذير، ويقدر بحسب ما يناسب المقام، كاحذر، وباعد، وتجنب، وق، وتوق، ونحوها، ويكون التحذير:

١ - تارة بلفظ إياك وفروعه، نحو: إياك والكذب؛ فإياك ضمير بارز منفصل في محل نصب مفعول لفعل محذوف تقديره: باعد، أو ق، أو احذر، والكذب معطوف على إياك، أو مفعول به لفعل محذوف أيضاً، كما تقدم، ولك أن تجعل الواو للمعية، والكذب مفعولاً معه.

٢ - وتارة بدون إياك وفروعه، نحو: نفسك والشر، والأسد الأسود، وإعرابها كما تقدم.

٣ - وتارة بلفظ إياه، وإياي، وفروعهما إذا عطف على المحذر، كقوله:

فَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ      وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ

والعامل في التحذير يضمم وجوباً في ثلاثة مواضع:

١ - أن يكون المحذر به نفس إياك وفروعه.

٢ - أن يكون هناك عطف.

٣ - أن يكون هناك تكرر، كقولك: الأسد الأسود.

ومن العجيب: أن النسفي ذكر في تفسيره أن قوله تعالى: ناقة الله وسقياها، إغراء، ولا شك في إشكاله بحسب الظاهر؛ لأن الإغراء لا يصدق عليه بحسب الظاهر، بل الصادق عليه إنما هو التحذير.

## سُورَةُ اللَّيْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَنسَقُ ١ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ٢ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ٣ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ٤ فَلَمَّا مَنَّ عَلَيْنَا فَأَنفَقْ ٥ وَمَصَدَّقْ بِالْحَقِّ ٦ فَسَنبَعِدُ الْعُسْرَى ٧ وَأَمَّا مَنْ يَحُلْ وَأَسْتَفِقْ ٨ وَكَذَّبَ بِالْحَقِّ ٩ فَسَنبَعِدُ الْعُسْرَى ١٠ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ١١ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ١٢ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى ١٣ فَأَنذَرْتُكَ نَارًا تَلْقَى ١٤ لَا يَسْلَمُهَا إِلَّا الْأَنْفَى ١٥ الَّتِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ١٦ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ١٧ الَّتِي يُؤَيُّ مَالُهَا بِغَرِّكَ ١٨ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدُكَ مِنْ نَعْمٍ تُجْتَرَى ١٩ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ٢٠ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ٢١﴾

○ الإعراب:

﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَنسَقُ ١ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ٢ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ٣ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ٤﴾  
الواو حرف قسم وجر، والليل مجرور بواو القسم، والجار والمعجور متعلقان بـ محذوف، تقديره: أقسم، وإذا ظرف لمجرد الظرفية المجردة عن

الشرط، وهو متعلق بفعل القسم، وقد تقدم البحث فيه، وجملة يغشى في محل جر بإضافة الظرف إليها، والنهار إذا تجلى عطف على الجملة السابقة، وما خلق: ما مصدرية، أو موصولة، عطف على ما تقدم، وإن سعيكم لشتى لجواب القسم؛ أقسم سبحانه على أن أعمال عباده شتى، جمع: شتيت، وقيل للمختلف المتباين: شتى؛ لتباعد ما بين بعضه وبعضه، والشتات: الافتراق. وفي المصباح: شت شتاً، من باب: ضرب؛ إذا تفرق، والاسم: الشتات، وشيء شتيت وزان: كريم، متفرق، وقوم شتى فعلى: متفرون، وجاؤوا أشتاتاً كذلك، وشتان ما بينهما، أي: بعد. وإن واسمها، واللام المرحقة، وشتى خبر إن ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ۖ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ۖ فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى ۖ﴾ الفاء استئنافية، وأما حرف شرط وتفصيل، ومن اسم موصول مبتدأ، وجملة أعطى صلة، واتقى عطف على أعطى، وصدق بالحسنى عطف أيضاً، فسنيروه: الفاء رابطة لجواب الشرط، والسين للتوسيف، ونيسره فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وللنيسرى متعلقان بنيسره ﴿وَأَمَّا مَنْ يَخِلُّ وَاسْتَغْنَى ۖ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ۖ فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى ۖ﴾ عطف على ما تقدم، مماثل له في إعرابه ﴿وَمَا يَتَّقِ عَنْهُ مَالَهُ إِذَا تَرَدَّى ۖ الْوَاو عاطفة، وما نافية، ويجوز أن تكون استفهامية في معنى الإنكار، في محل نصب مفعول مطلق ليغني، أي: أي إغناء يغني، وبعضهم يعربها مفعولاً مقدماً، ويقدر: أي شيء يغني، ويغني فعل مضارع مرفوع، وعنه متعلقان بيغني، وماله فاعل، وإذا ظرف لمجرد الظرفية متعلق بيغني، وجملة تردى في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولابن خالويه في تردى بحث لطيف، قال: تردى فعل ماضٍ، والمصدر: تردى، يتردى، تردياً، فهو متردٍ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْمَرْدِيَةُ وَالْطَّيْحَةُ ۖ﴾ يقال: تردى في بئر، وفي أهوية، وفيهلكة؛ إذا وقع فيها، ويقال: ردى زيد، يردى، ردئ؛ إذا هلك، وأرداه الله، يرديه، إرداء، ويقال: ردى الفرس، يردى، ردياناً، قال الأصمعي: سألت منتجع بن بنهان عن رديان الفرس، فقال: هو عدوه بين آريته ومتمعكه؛ الآري: الآخية، أي: المعلف، والمتمعك: الموضع الذي

يتمرغ فيه، والآري: وزنه فاعول: سُقي بذلك لحبسه الدابة، يقال: تأريت بالمكان؛ إذا لزمته، وتحبست به. وقال المبرد: قيل فيه قولان: أحدهما: إذا تردى في النار، والآخر: إذا مات، وهل تفعل من الردى. ﴿إِنَّ عَيْنَنَا لِلْهُدَى﴾ كلام مستأنف، مسوق لإخبارهم بأن عليه سبحانه بمقتضى حكمته بيان الهدى من الضلال. وإن حرف مشبه بالفعل، وعلينا خبرها المقدم، واللام للتأكيد، والهدى اسم إن المؤخر ﴿وَلَيْدَنَا لِلْكَفَرَةِ وَالْأُولَى﴾ الواو عاطفة، وما بعدها عطف على ما تقدم، مماثل له في الإعراب ﴿فَأَنْذَرْتُكَ نَارًا تَلْتَظَى﴾ الفاء عاطفة على مقدر، أي: فمن طلب الدنيا والآخرة من غير مالكما الحقيقي، وهو الله، فقد أخطأ الطريق، وضلّ سواء السبيل، وأنذرتكم فعل ماضي، وفاعل، ومفعول به، وناراً مفعول به ثانٍ، وجملة تلتظى نعت لناراً، وتلتظى فعل مضارع، والأصل: تلتظى، وعبارة ابن خالويه جيدة، وهي: تلتظى فعل مضارع، والأصل: تلتظى، وقد قرأ ابن مسعود بذلك، وقرأ ابن كثير: ناراً تلتظى بإدغام التاء، يريد: ناراً تلتظى، ولو كان تلتظى فعلاً ماضياً لقيل: تلتظت؛ لأن النار مؤنثة، والمصدر تلتظت، تلتظى، تلتظياً، فهي متلظية، ويقال في أسماء جهنم: سقر، وجهنم، والجحيم، ولظى - نعوذ بالله منها - وهذه الأسماء معارف لا تنصرف للتأنيث، والمعرفة. ﴿لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى﴾ لا نافية، ويصلاها فعل مضارع مرفوع، والهاء مفعول به، وإلا أداة حصر، والأشقى فاعل يصلها ﴿الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾ الذي نعت للأشقى، وجملة كذب لا محل لها؛ لأنها صلة، وتولي عطف على كذب داخل في حيز الصلة ﴿وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ۝١٧ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى﴾ الواو عاطفة، والسين حرف استقبال جيء به للتأكيد، ويجنبها فعل مضارع مرفوع، ومفعول به، والأتقى فاعل، والذي نعت، وجملة يؤتي صلة، وماله مفعول به، ويتزكى فعل مضارع، وفاعله مستتر، والجملة إما بدل من يؤتي، فتكون لا محل لها؛ لأنها داخلة في حيز صلة الذي، وإما حال من فاعل يؤتي، أي: متزكياً به عند الله ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نَعْمَةٍ تُجْزَى ۝١٨ إِلَّا إِتْقَانَهُ وَبِهِ رِزْقُ الْأَعْلَى﴾ الواو حرف عطف، وما نافية، ولأحد الجار والمجرور



متعلقان بمحذوف خبر مقدم، وعنده ظرف متعلق بمحذوف حال، ومن حرف جر زائد، ونعمة مجرور بمن لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وإلا أداة استثناء بمعنى لكن، وابتغاء مستثنى من غير الجنس؛ لأنه منقطع؛ لأن ابتغاء وجه ربه ليس من جنس النعمة، أي: ما لأحد عنده نعمة إلا ابتغاء وجه ربه، والأحسن أن يعرب ابتغاء مفعولاً لأجله؛ لأن المعنى لا يؤدي ماله إلا لا ابتغاء وجه ربه، لا لمكافأة نعمة، وقرئ ابتغاء بالرفع، على لغة من يقول: ما في الدار أحد إلا حمار، فتكون بدلاً من محل نعمة، قال:

وَيَلْدِيْهِ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْيَعْفَايِرُ وَالْأَعْيَسُ

وقال بشر بن أبي حازم:

أَضَحَتْ خَلَاءَ قَفَاراً لَا أُنَيْسَ بِهَا إِلَّا الْجَاذِرُ وَالظَّلْمَانُ تَخْتَلِفُ

وسميتي تفصيل هذه القاعدة في باب الفوائد ﴿وَلَسَوْفَ يَرَى﴾ الواو عاطفة، واللام جواب قسم مضمّر، أي: والله لسوف يرضى، وسوف حرف تسويق، ويرضى فعل مضارع، وفاعله هو، يعود على أبي بكر؛ الذي نزلت فيه الآية، لما اشترى بلالاً المعبّد على إيمانه من سيده أمية بن خلف، وأعتقه، فقال الكفار: إنما فعل ذلك ليد كانت له عنده.

\* الفوائد:

إذا كان الاستثناء منقطعاً، وهو ما لا يكون المستثنى بعض المستثنى منه بشرط أن يكون ما قبل «إلا» دالاً على ما يستثنى، فإن لم يمكن تسليط العامل على المستثنى، وجب النصب في المستثنى اتفاقاً نحو: ما زاد هذا المال إلا ما نقص، فما مصلرية، ونقص صلتها، وموضعها نصب على الاستثناء، ولا يجوز رفعه على الإبدال من الفاعل؛ لأنه لا يصحّ تسليط العامل عليه؛ إذ لا يقال: زاد النقص، ومثله: ما نفع زيد إلا ما ضرّ؛ إذ لا يقال ما نفع الضّر وإن أمكن تسليطه على المستثنى، نحو: ما قام القوم إلا حماراً؛ إذ يصحّ أن يقال: قام حمار، فالحجازيون يوجبون النصب؛ لأنه لا يصحّ فيه الإبدال حقيقة من جهة أن المستثنى ليس من جنس المستثنى

منه، وعليه قراءة السبعة: ﴿ مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ﴾، وتميم  
ترجّحه، وتجيّز الاتباع، ويقرؤون: (إلا اتباع الظن)، بالرفع على أنه بدل  
من العلم باعتبار الموضع، ومنه قول جرّان العود عامر بن الحارث:  
وَيُكَلِّدُ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ إِلَّا الْيَعْفَايِرُ وَالْأَلْيَسُ

فأبدل اليعافير والعيس من الأنيس، وإلا الثانية مؤكدة للأولى،  
واليعافير: جمع يعفور، وهو: ولد البقرة الوحشية، والعيس - بكسر  
العين -: جمع عيساء، كالبيض، جمع بيضاء، وهي: الإبل البيض يخالط  
بياضها شيء من الشقرة، وذكر سيويه في توجيه الرفع وجهين:

أحدهما: أنهم حملوا ذلك على المعنى؛ لأن المقصود هو المستثنى،  
فالقائل: ما في الدار أحد إلا حمار، المعنى فيه: ما في الدار إلا حمار،  
وصار ذكر أحد تأكيداً؛ ليعلم أنه ليس ثم آدمي، ثم أبدل من أحد ما كان  
مقصوده من ذكر الحمار.

الوجه الثاني: أنه جعل الحمار إنسان الدار، أي: الذي يقوم مقامه في  
الإنس.

وقال ابن يعيش: ومن الاستثناء المنقطع: قوله تعالى: ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ  
مِنْ يَقِينٍ تَجَرَّعَ ۝ إِلَّا أَيْقَافَ وَجْهِهِ الْأَعْلَى ۝ وَلَسَوْفَ يَرَى ۝ وَيُنَوِّمُ يَقْرَأُ وَنَهَا  
بِالرَّفْعِ، ويجعلون ابتغاء وجهه سبباً له نعمة لهم عنده.

## سُورَةُ الضُّحَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالضُّحَى ١ وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ٣ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ ٤ مِنَ الْأُولَى ٥ وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ٦ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَخَوَّى ٧ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ٨ وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَى ٩ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ١٠ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ١١ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١٢ ﴾

❖ اللفظة:

﴿ سَجَى ﴾ سكن، وركد ظلامه. وفي المختار: وقد سجد الشيء، من باب: سما: سكن، ودام. وقوله تعالى: ﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ﴾ أي: دام، وسكن، ومنه: البحر الساجي، وطرف ساج، أي: ساكن، وسجى الميت، تسجية، أي: مدّ عليه ثوباً، قال الشاعر:

يا حَبْدَا القَمَرَاءِ وَاللَّيْلُ السَّاجُ      وَطُرُقُ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ

والساج أيضاً: الطليسان الأخضر، وجمعه: سيجان، وسيأتي مزيد منه في باب البلاغة.

﴿وَدَعَا﴾ قرأ العامة بتشديد الدال، من: التوديع، وهو مبالغة في الودع؛ لأن من ودعك مفارقاً، فقد بالغ في تركك، روي: أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ أياماً، فقال المشركون، إن محمداً ودعه ربه، وقلاه، وقيل: إن أم جميل امرأة أبي لهب قالت له: يا محمداً ما أرى شيطانك إلا قد تركك، فنزلت. وقرئ بالتخفيف، من قولهم: ودعه، أي: تركه. وقد اختلف في دع بمعنى اترك، هل يتصرف، فيأتي منه الماضي، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول؟ قال الجوهري: أميت ماضيه، وقال غيره: ربما جاء في الضرورة، وهو المشهور، ولكن حيث جاء في القرآن: ما ودعك، وفي الحديث: «ليتهين قوم عن ودعهم الجمععات، أو ليختنم الله على قلوبهم، ثم ليكونن من الغافلين» أي: تركهم، وجاء اسم المفعول وغيره في الشعر، فيجوز القول بقلة الاستعمال، لا بالإماتة، وقال الشاعر:

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَعَهُ؟

﴿قَلَّ﴾ أبغض، وفي المصباح: قلته قلياً، وقلوته قلوأ، من بابي: ضرب، وقتل: وهو: الإنضاج في المقل، وهي مفعل بالكسر، وقد يقال: مقلاة بالهاء اللحم، وغيره مقل بالياء، ومقلو بالواو، والفاعل قلاء بالتشديد؛ لأنه صنعة كالعطار، والنجار. وقليت الرجل، أقليه، من باب: رمى، قلّى بالكسر والقصر، وقد يمدّ؛ إذا أبغضته، ومن باب: تعب، لغة. وفي حديث عن عائشة: أن رجلاً استأذن على رسول الله ﷺ، فقال: «ائذنوا له، فبئس رجل العشيرة» فلما دخل ألان له القول، فقالت عائشة: يا رسول الله! قلتُ له الذي قلت، فلما دخل أُلنت له القول؟ فقال: «يا عائشة! إن شرَّ الناس منزلةً يوم القيامة من ودعه الناس - أو: تركه الناس - اتقاء فحشه».

وقال ابن خالويه: يقال: قلاه، يقلاه، بفتح الماضي والمستقبل، وليس في كلام العرب فعلٌ بفتح الماضي والمستقبل فيه مما ليس فيه حرف من حروف الحلق إلا قلّى يقلّى، وجبى يجبى، وسلى يسلى، وأبى يأبى،

وغسى يغسى، وركن يركن، عن الشيباني. وأما قوله: قلوب البسر والسويق فبالواو، والمصدر: القلو، وأما القلو فالحمار. ولعل رواية الشيباني؛ التي اعتمد عليها ابن خالويه، مما انفرد به؛ إذ لم يرد في جميع معاجم اللغة التي بأيدينا إلا ما أورده صاحب المصباح، ونص عبارة التاج: على أن قلبه في البغض كرضيه يرضاه، وفي الحديث: «وجدت الناس أخبر نقله» بالهاء للسكت، ولفظه لفظ الأمر، ومعناه: الناس، أي: من خبرهم أبغضهم، والمعنى: وجدت الناس مقولاً فيهم هذا القول.

﴿فَكَأَوَى﴾ قرأ العامة: أوى بألف بعد الهمزة، رباعياً، من: آواه يؤويه، وقرأ أبو الأشهب: فأوى ثلاثياً، وفي المصباح: أوى إلى منزله، يأوي، من باب: ضرب، أويأ: أقام، وربما عذّي بنفسه، قليل: أوى منزله، والمأوى بفتح الواو لكل حيوان: مسكنه، وأويت زيدا بالمد في التعدي، ومنه من يجعله مما يستعمل لازماً ومتعدياً، فيقول: أويته وزان ضربته، ومنهم من يستعمل الرباعي لازماً أيضاً، وردّه جماعة.

﴿عَائِلًا﴾ فقيراً، وهي قراءة العامة، يقال: عال زيد، من باب: سار، أي: افتقر، وأعال: كثرت عياله، وقرئ عيلاً بكسر الياء المشددة كسيد، وهذه المادة لها أصلان: واوي، ويائي، أما الواوي فقد قال في القاموس فيه: عال، أي: جار، ومال عن الحق، والميزان: نقص، وجار أو زاد، يعول، ويعيل، وأمرهم: اشتد، وتفاقم، والشئ فلاناً: غلبه، وثقل عليه، وأهمته، والفريضة في الحساب: زادت، وارتفعت، وعلتها أنا، وأعلتها، وعال فلان عولاً، وعيالة: كثر عياله، كأعول، وأعيل، وعياله، عولاً، وعثولاً، وعيالة: كفاهم، وماتهم، كأعالهم، وعيلهم، وأعول: رفع صوته بالبكاء والصياح، كمعول، والاسم العول، والعولة، والعويل، وعليه: أدل، وحمل، كمعول، وفلان: حَزَصَ، كأعال، وأعيل، والقوس: صوتت، وعيل عوله: ثكلته أمه، وصبري: غلب، فهو معول، كمال فيهما، وعيل ما هو عائله: غلب ما هو غالبه، يضرب لمن يعجب من

كلامه، ونحوه. والعلو: كل ما عالك، والمستعان به، وقوت العيال، وعول عليه معولاً: اتكل، واعتمد، والاسم كعنب، وعيترك ككيس، وكتاب، من تتكفل بهم، واوية يائية، والجمع: عالة. واستترك شارحه فقال: قال الصاغاني في التكملة: العيال: جمع عيل، كجباد، جمع: جيد، وهو: من يلزم الإنفاق عليه، ويكون اسماً للواحد، كما ذكره الحريري في مقاماته، وذكره المطرزي في شرحه.

أما اليائي فقال صاحب القاموس: عال، يعيل، عيلاً، وعيلة، وعيولاً، ومعيلاً: افتقر، فهو عائل، والجمع: عالة، وعيل، وعيلى كسكرى، والاسم العيلة، والمُعيل: الأسد، والنمر، والذئب؛ لأنه يُعيل صيداً، أي: يلتهم، وعالني الشيء، عيلاً، ومعيلاً: أعوزني، وفي مشبه تمايل، واختال، وتبخرت عيلاً. إلى آخر ما جاء في هذه المادة.

○ الإعراب:

﴿وَالضُّحَىٰ ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣﴾ الواو حرف قسم وجر، والضحى مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف، والليل منسوق على الضحى، وأجاز ابن هشام أن تكون الواو في ﴿وَاللَّيْلِ﴾ عاطفة، أو قسمية، قال: والصواب الأول، وإلا لاحتاج كل إلى الجواب. وإذا ظرف لمجرد الظرفية متعلق بفعل القسم، وقد تقدمت له نظائر، وجملة سجي في محل جر بإضافة الظرف إليها، وما حرف نفى، وهو جواب القسم، والجملة لا محل لها، وودعك فعل ماضٍ، ومفعول به، وربك فاعل، وما قلى عطف على ما ودعك ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الابتداء، وهي مؤكدة لمضمون الجملة، والآخرة مبتدأ، وخير خبر، ولك متعلقان بخير، ومن الأولى متعلقان بخير أيضاً ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ الواو عاطفة، واللام للابتداء، وهي مؤكدة لمضمون الجملة أيضاً، وجملة سوف يعطيك خير لمبتدأ محذوف، تقديره: أنت، وإنما لم تكن واو قسم؛ لأنها لا تدخل

على المضارع إلا مع نون التوكيد، فتعين أن تكون للابتداء، ولام الابتداء لا تدخل إلا على الجملة المكوّنة من المبتدأ والخبر، فتعين تقدير مبتدأ، وأن يكون أصله: ولأنت سوف يعطيك ربك فترضى.

ومن المفيد أن ننقل لك سؤالاً للزمخشري وجوابه، قال: فإن قلت: ما معنى الجمع بين حرفي التأكيد والتأخير؟ قلت: معناه أن العطاء كائن لا محالة وإن تأخر؛ لما في التأخير من المصلحة.

وسوف حرف استقبال، ويعطيك ربك فعل مضارع مرفوع، ومفعول مقدّم، وفاعل مؤخر، والفاء عاطفة، وترضى فعل مضارع معطوف على يعطيك. وقيل: اللام للقسم، وأنه إذا حصل فصل بين اللام والفعل امتنعت النون، وثبتت لام القسم ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾ ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى﴾ كلام مستأنف، مسوق لتعداد أياديه ونعمه عليه، والغرض من تعددها: تقوية قلبه ﷺ، وتشجيعه على السير في طريقه التي اختارها الله، وهي طريق محمودة العواقب، سليمة المغاب. والهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويجدك فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: هو، يعود على الله تعالى، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول، ويتيماً مفعول به ثان، والفاء حرف عطف، وأوى عطف على قوله: ألم يجدك، أي: وجدك، ويجوز أن يكون الوجود بمعنى المصادفة، لا بمعنى العلم، فتكون الكاف مفعولاً به، ويتيماً تعرب حالاً من المفعول به. وذلك أن أباه مات وهو جنين، وقبل ولادته بشهرين، وقيل: بل بعد ولادته بشهرين، وقيل: بسبعة أشهر، وقيل: بتسعة، وقيل: بثمانية وعشرين شهراً، والمشهور الأول، وتوفيت أمه وهو ابن أربع سنين، وقيل: خمس سنين، وقيل: ست سنين، وقيل: سبع سنين، وقيل: ثمان سنين، وقيل: تسع سنين، وقيل: اثنتي عشرة سنة وشهر وعشرة أيام، ومات جدّه وهو ابن ثمان، وكان عبد المطلب قد وصّى أبا طالب به؛ لأن عبد الله وأبا طالب من أم واحدة، فكان

أبو طالب هو الذي كفل رسول الله ﷺ بعد جده إلى أن بعثه الله نبياً. ووجدك معطوف، وضالاً مفعول به ثانٍ، أو حال، وأحسن ما قيل في معنى الضلال هو: خلوه من الشريعة، فهدها بإنزالها إليه، فالمراد بضلاله: كونه من غير شريعة، وليس المراد به: الانحراف عن الحق، والتعسف في مهامه الضلال، ويؤيد هذا المعنى قوله: ﴿مَا كُنْتُ نَذْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ﴾ وهناك أقوال كثيرة أريت على العد، ضربنا صفحاً عنها، ويرجع إليها في المطولات، وسيأتي مزيد من معنى الضلال في باب البلاغة. ووجدك عائلاً فأغنى منسوق على ما تقدم، مماثل له في إعرابه، قال الفراء: لم يكن غناه عن كثرة المال، ولكن الله تعالى أرضاه بما أعطاه، وتلك حقيقة الغنى. وفي الحديث: «ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس» وقال ﷺ: «جُعِلَ رزقي تحت ظل رمحي». ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ الفاء الفصيحة، وأما حرف شرط وتفصيل، واليتيم مفعول به مقدم لتقهر، والفاء رابطة لجواب الشرط، ولا ناهية، وتقهر فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، أي: لا تقهره على ماله، فتذهب بحقه لضعفه، وهذا تعليم سام، أكده النبي بقوله: «خير بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يُحسن إليه، وشر بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يُساء إليه» ثم قال بإصبعيه: «أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين». ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ منسوق على ما قبله، والأولى أن يكون السائل أعم من أن يسأل المال، أو العلم؛ ليوافق التفصيل التعديد، ويطابق ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ منسوق أيضاً، وبنعمة متعلقان بحدّث والفاء غير مانعة؛ لأنها بمثابة الزائدة، والنعمة أعم من أن تشمل الدين، والغنى، والإيواء، وما أفاء عليه من الغنائم، وأتاح له من النصر، والتحدّث بها مندوب إليه لحفز الهمم، ودفع النفوس إلى التأسي، والاقتداء، وما أجمل ما يروى عنه ﷺ قال: «إن الله جميل يحب الجمال»! ويجب أن يرى أثر النعمة على عبده. وروى أن شخصاً كان جالساً عند النبي ﷺ فرآه رث الثياب، فقال له ﷺ: «ألك مال؟» قال: نعم، فقال له ﷺ: «إذا أتاك الله مالاً فليزِ أثره عليك». وفي الحديث أيضاً: إن رجلاً سأله



ﷺ فقال: يا رسول الله! إنني أعمل البر وأخفيه عن المخلوقين، ثم يُطْلَع عليه، فهل لي في ذلك من أجر؟ فقال: «لك في ذلك أجران: أجر السر، وأجر العلانية».

□ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى﴾ مجاز عقلي، حيث أسند السكون إلى الليل، وقد تقدم في المجاز العقلي أنه إسناد الفعل، أو ما في معناه إلى غير ما هو له لعلاقة، مع قرينة مانعة من إرادة الإسناد الحقيقي، ومن روايته قول أبي الطيب في مديح كافور:

أَبَا الْمِسْكِ أَرْجُوْكَ نَصْرًا عَلَى الْعَدَا      وَأَمْلُ عِزًّا يَخْضِبُ الْبَيْضَ بِالْدَمِ  
وَيَوْمًا يَغِيْظُ الْحَاسِدِينَ وَحَالَةً      أَقِيْمُ الشَّقَا فِيهَا مَقَامَ التَّنْعَمِ

فإسناد خضب السيوف بالدم إلى ضمير العز غير حقيقي؛ لأن العز لا يخضب السيوف، ولكنه سبب القوة، وجمع الأبطال الذين يخضبون السيوف بالدم، ففي العبارة مجاز عقلي، علاقته السببية، وفي الآية إسناد السجو إلى ضمير الليل غير حقيقي، وإنما المراد: أصحابه، فهم الذين يسكنون.

(٢) وفي قوله: ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ استعارة تصريحية؛ شبه الشريعة بالهدى، وعدم وجودها بالضلال، وحذف المشبه، وأبقى المشبه به، وهو الضلال، من: ضلّ في طريقه؛ إذا سلك طريقاً غير موصلة لمقصده، والمقصد - هنا -: العلوم النافعة؛ التي تسمو بالعقل، والروح معاً.

(٣) وفي قوله: ﴿فَلَمَّا أَلَيْمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ﴾ فن الالتزام، أو لزوم ما لا يلزم، فقد لزمته الهاء قبل الراء، وفي هاتين الفاصلتين مع الالتزام تنكيت عجيب، فإنه يقال: هل يجوز التبدل في القريتين، فتأتي كل واحدة مكان أختها؟ فيقال: لا يجوز ذلك؛ لأن النكتة في ترديد

مجيئهما على ما جاءتا عليه: أن اليتيم مأمور بأدبه، وأقل ما يؤدب به: الانتهاز، فلا يجوز أن ينهى عن انتهازه، وإنما الذي ينهى عنه قهره، وغلبته؛ لانكساره باليتيم، وعدم ناصره، فمن هاهنا ترجع مجيء كل قرينة على ما جاءت عليه، ولم يجز التبديل. وأدرجه بعضهم في باب: التخيير من فنون البلاغة، وقد تقدمت الإشارة إليه.

(٤) وفي قوله: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ فن الحذف، فقد حذف مفعول يعطيك الثاني تهويلاً لأمره، واستعظماً لشأنه، وإن هذه المعطيات أجل من أن تذكر، وأكبر من أن تدرج، أي: الشيء الكثير من توارد الوحي عليك بما فيه إرشاد لك، ولقومك، ومن ظهور دينك، وعلو كلمتك، وإسعاد قومك بما تشرع لهم، وإعلائك، وإعلائهم على الأمم في الدنيا والآخرة.



سُورَةُ الشَّرْحِ

آياتها ٨

نزلت بها ١٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الَّذِي نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ۖ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ۚ﴾<sup>(١)</sup> ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۖ﴾<sup>(٢)</sup>  
 ﴿وَوَضَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۚ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۚ﴾<sup>(٦)</sup>  
 ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ۚ﴾<sup>(٧)</sup>

☆ اللغة:

﴿وَزْرَكَ﴾ الوزر: الذنب، أو: الحمل الثقيل، وقد تقدم شرح هذه المادة.

﴿أَنْقَضَ﴾ أثقل، وفي المختار: وأصل الإنقاض: صوت مثل النقر.  
 وقال أبو حيان: وقال أهل اللغة: أنقض الحمل ظهر الناقة؛ إذا سمعت له صريراً من شدة الحمل، وسمعت نقيض الرجل، أي: صريره، قال عباس بن مرداس:

وأنقض ظهري ما تطويت منهم وكنت عليهم مُشْفِقاً مَحْتَسِناً

وقال جميل :

وحتى تداعث بالتقيض جباله وهمت بواني زوره أن تحطما  
والنقيض : صوت الانقضاض ، والانفكاك .

وعبارة ابن خالويه : والمصدر : أنقض ، ينقض ، إنقاضاً ، فهو مُنقَضٌ ،  
ومعناه : أثقل ظهرك ، والعرب تقول : أنقضت الفرائج ؛ إذا صوتت ، قال  
ذو الرمة :

كَانَ أَصْوَاتٌ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بَنَى أَوَاخِرَ الْمَيْسِ أَنْقَاضَ الْفَرَايِجِ  
وَالنَّقْضُ : الجمل المهزول ، وجمعه : أنقاض .

والميس : شجر تتخذ منه الرجال ، والمراد به - هنا - : الرجال ، وقد  
فصل ذو الرمة بين المضاف والمضاف إليه بالجار والمجرور .

﴿ فَأَنْصَبَ ﴾ فاتعب في الدعاء ، وفي المختار : ونصب : تعب ، وبابه :  
طرب . وفيه أيضاً : فرغ من الشغل ، من باب : دخل ، وفراغاً أيضاً . وفيه  
أيضاً : رغب فيه : أراده ، وبابه : طرب ، ورغبة أيضاً ، وارتغب فيه مثله ،  
ورغب عنه : لم يره ، ويقال : رغبه فيه ، ترغيباً ، وأرغبه فيه أيضاً .

○ الإعراب :

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ ﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴾ ﴿ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ الهمزة  
للاستفهام التقريري ، أي : شرحنا ، ولذلك عطف عليه الماضي ، قال  
الراغب : أصل الشرح : بسط اللحم ، ونحوه ، يقال : شرحت اللحم ،  
وشرحته ، ومنه : شرح الصدر ، وهو : بسطه بنور إلهي ، وسكينة من جهة  
الله ، وروح منه . ونشرح فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله مستتر ، تقديره :  
نحن ، ولك متعلقان بشرح ، وصدرك مفعول به ، قال ابن خالويه : وهذه  
السورة أيضاً مما عتد الله تعالى نعمه على نبيه ﷺ ، وذكره إياها ، فلما أنزل  
الله تبارك وتعالى : ﴿ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ ﴾ قال  
عبد الله بن مسعود : يا رسول الله ! أو يشرح الصدر ؟ قال : « نعم » بنور

يدخله الله فيه قال: وما أماره ذلك يا رسول الله؟ قال: «التجافي عن دار الغرور، والإنابة إلى دار القرار، والاستعداد للموت قبل القوت». وجاء في الحديث: «اذكروا الموت فإنكم لا تكونون في كثير إلا قلله، ولا في قليل إلا كثّره». والمصدر شرح يشرح شرحاً، فهو شارح، والمفعول به مشروح، ويقال: «شرح الرجل الجارية؛ إذا افتضّها» ولك متعلقان بنشرح، وصدرك مفعول به، ووضعنا معطوف على ألم نشرح، وعتك متعلقان بوضعنا، ووزرك مفعول به، والذي نعت للوزر، وجملة أنقض لا محل لها؛ لأنها صلة الذي، وظهرك مفعول به، قال ابن خالويه: يقال: الظهر، والمطا، والجوّز، والمتن، والمنة، والقرا، كله: الظهر، قال عتبة بن سابع:

وَمَثَلَانِ خَطَّاتَانِ كَزُخْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ

ويقال للحم المتن: الذنوب، ويقال لأسفل الظهر: القطة، ويقال: إن فلاناً من حمقه ورطاته، لا يعرف لطاته من قطّاته، اللطاة: الجهة، والقطة: أسفل الظهر. ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ عطف على ما تقدم، ولك متعلقان برفعنا، وذكرك مفعول به، وفي تقديم الجار والمجرور هنا، وفيما تقدم على المفعول به الصريح، مع أن حقه التأخر عنه لتعجيل المسرة، والتشويق، وعبارة ابن خالويه جميلة، حيث يقول: وكان مشركو العرب يقولون: إن محمداً صُنِّيَور، أي: فرد، لا ولد له، فإذا مات انقطع ذكره، فقال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ سَائِلُكَ هُوَ الْآبَرُ﴾ أي: مبغضك هو الأبتر؛ الذي لا ولد له، ولا ذكر، فأما أنت يا محمد، فذكرك مقرون بذكرني إلى يوم القيامة، إذا قال المؤذن: أشهد أن إله إلا الله، قال: أشهد أن محمداً رسول الله. ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا الفاء عاطفة على كلام محذوف لا بدّ من تقديره، والتقدير: خولناك ما خولناك، فلا يخامرك اليأس، فإن مع العسر يسراً، وإن حرف مشبه بالفعل، ومع العسر ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدّم، ويسراً اسمها المؤخر، وقرن اليسر مع العسر

زيادة في التسلية، وتقوية القلب، وإن مع العسر يسراً جملة مستأنفة؛ لتقرير: أن العسر متبوع بيسر، والألف واللام في العسر لتعريف الجنس، وفي الثاني للعهد؛ ولذلك روي عن ابن عباس، وابن مسعود رضي الله عنهما: «لن يغلب عسر يسرين» والسبب فيه: أن العرب إذا أتت باسم، ثم أعادته مع الألف واللام، كان هو الأول، نحو: جاء رجل فأكرمت الرجل، وكقوله تعالى: ﴿كَأَنزَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ ولو أعدته بغير ألف ولام كان غير الأول، فقوله: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ لما أعاد العسر الثاني أعاده بالألف واللام، ولما كان اليسر الثاني غير الأول لم يعده بالألف واللام. وعبرة الزمخشري: فإن قلت: ما معنى قول ابن عباس، وابن مسعود رضي الله عنهما: «لن يغلب عسر يسرين» وقد روي مرفوعاً: أنه خرج ﷺ ذات يوم يضحك، ويقول: «لن يغلب عسر يسرين»؟ قلت: هذا حمل على الظاهر، وبناء على قوة الرجاء، وإن موعد الله لا يحمل إلا على، أو في ما يحتمله اللفظ وأبلغه، والقول فيه أنه يحتمل أن تكون الجملة الثانية تكريراً للأولى، كما كرر قوله: ﴿وَبَلِّغْ بِرَبِّكَ الْبَلَّغَ﴾ لتقرير معناها في النفوس، وتمكينها في القلوب، وكما يكرر المفرد في قولك: جاءني زيد زيد، وأن تكون الأولى عدة بأن العسر مردوف بيسر لا محالة، والثانية عدة مستأنفة بأن العسر متبوع بيسر، فهما يسران على تقدير الاستئناف، وإنما كان العسر واحداً؛ لأنه لا يخلو إما أن يكون تعريفه للعهد، وهو العسر الذي كانوا فيه، فهو هو؛ لأن حكمه حكم زيد في قولك: إن مع زيد مالاً، إن مع زيد مالاً، وإما أن يكون للجنس الذي يعلمه كل أحد، فهو هو أيضاً، وأما اليسر فتكرة متناولة بعض الجنس، وإذا كان الكلام الثاني مستأنفاً، غير مكرر، فقد تناول بعضاً غير البعض الأول بغير إشكال، فإن قلت: فما المراد باليسرين؟ قلت: يجوز أن يراد بهما ما تيسر لهما من الفتوح في أيام رسول الله ﷺ، وما تيسر لهما في أيام الخلفاء، وأن يراد يسر الدنيا ويسر الآخرة، كقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نَرَبُّونَ إِلَهًا إِلَّا إِيَّاهُ ۚ الْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ﴾ وهما: حسنى الظفر، وحسنى الثواب. فإن قلت: ما معنى هذا التنكير؟

قلت: التفخيم، كأنه قيل: إن مع العسر يسراً عظيماً.

وقال أبو البقاء: العسر في الموضعين واحد؛ لأن الألف واللام توجب تكرير الأول، وأما يسراً في الموضعين فاثنتان؛ لأن النكرة إذا أريد تكريرها جيء بضميرها، أو بالألف واللام، ومن هنا قيل: لن يغلب عسر يسرين.

وعبارة ابن خالويه: قال ابن عباس: لا يغلب عسر يسرين، تفسير ذلك: أن في ألم نشرح عسراً واحداً ويسرين، وإن كان مكرراً في اللفظ؛ لأن العسر الثاني هو العسر الأول، والبسر الثاني غير الأول؛ لأنه نكرة، والنكرة إذا أعيدت أعيدت بألف ولام، كقولك: جاءني رجل فأكرمت الرجل، فلما ذكر البسر مرتين، ولم يدخل في الثاني ألفاً ولا ماً، علم أن الثاني غير الأول.

وقال ابن هشام في كتابه الممتع: «مغني اللبيب» في الباب السادس من الكتاب، في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين، والصواب خلافها: الرابع عشر: قولهم: إن النكرة إذا أعيدت نكرة كانت غير الأولى، وإذا أعيدت معرفة، أو أعيدت المعرفة معرفة، أو نكرة كان الثاني عين الأولى، وحملوا على ذلك ما روي: «لن يغلب عسر يسرين» قال الزجاج: ذكر العسر مع الألف واللام، ثم نفي ذكره، فصار المعنى: إن مع العسر يسرين. ويشهد للصورتين الأوليين أنك تقول: اشتريت فرساً، ثم بعت فرساً، فيكون الثاني غير الأول، ولو قلت: ثم بعت الفرس لكان الثاني عين الأول، وللرابع قول الحماسي:

صَفَحْنَا عَنْ بَنِي دُفْلٍ      وَقُلْنَا: الْقَوْمُ إِخْوَانُ

عَسَى الْيَأْسُ أَنْ يَرْجِفَ      مَنْ قَوْماً كَالَّذِي كَانُوا

ويشكل على ذلك أمور ثلاثة:

أحدهما: أن الظاهر في الآية ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ أن الجملة الثانية تكرر للأولى، كما تقول: إن لزيد داراً، إن لزيد داراً، وعلى هذا فالثانية عين الأولى.

والثاني: أن ابن مسعود قال: لو كان العسر في جحر لطلبه اليسر حتى يدخل عليه، إنه لن يغلب عسر يسرين، مع أن الآية في قراءته، وفي مصحفه مرة واحدة، فدلّ على ما ادّعينا من التأكيد، وعلى أنه لم يستفد تكرار اليسر من تكرره، بل هو من غير ذلك، كأن يكون فهمه مما في التنكير من التفضيم، فتأوله بيسر الدارين.

والثالث: أن في التنزيل آيات تردّ هذه الأحكام الأربعة، فيشكل على الأول قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَحْدَهُ مَبِيتُهُ﴾ وعلى الثاني: قوله تعالى: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ فالصلح الأول خاص، وهو الصلح بين الزوجين، والثاني عام؛ ولهذا يستدل بها على استحباب كل صلح جائز، ومثله: ﴿يَذَنُّهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ﴾ والشيء لا يكون فوق نفسه...

وعلى الرابع: ﴿يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنِزَلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ وقوله: «إذا الناس ناس والزمان زمان» فإن الثاني لو ساوى الأول في مفهومه، لم يكن في الإخبار عنه فائدة، وإنما هذا من باب قوله: «أنا أبو النجم وشعري شعري» أي: وشعري لم يتغير عن حالته، فإن ادعي: أن القاعدة فيهن إنما هي مستمرة مع عدم القرينة، فأما إن وجدت قرينة فالتمويل عليها سهل.

ثم أورد ابن هشام كلمة الزمخشري المذكورة آنفاً.

وقال الفتازاني في التلويح: واعلم أن المراد أن هذا هو الأصل عند الإطلاق، وخلو المقام عن القرينة، وإلا فقد تُعاد النكرة نكرة مع عدم المغايرة، كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ فِي الْأَرْضِ إِلَهُ﴾ ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ لَيْسَ اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً﴾ ﴿إِنَّمَا اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً﴾ يعني: قوة الشباب، ومنه: باب التأكيد اللغوي. قد تُعاد النكرة معرفة مع



المغايرة، كقوله تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾ ثم قال: ﴿أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَنْزَلَ الْكِتَابَ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ وقد تُعاد المعرفة نكرة مع عدم المغايرة، كقوله تعالى: ﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾ ومثله في الكلام كثير، كقولهم: العلم علم كذا، ودخلت الدار فرأيت دار كذا وكذا، ومنه بيت الحماسي.

وبعد أن أوردنا أقوال الأئمة في هذه المسألة نلخصها لك تلخيصاً مفيداً فنقول:

- ١- إن الاسم إذاكرر مرتين، فإن كانا نكرتين، فالثاني غير الأول.
- ٢- أو معرفتين، أو الثاني فقط، فهو عينه.
- ٣- أو الأول معرفة، والثاني نكرة، ففيه قولان: فالأول والثاني كالعسر واليسر في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (١) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، والثالث، نحو: ﴿فِيهَا يُصْبِحُ الْيَصْبَحُ﴾ والرابع كقوله: صفحنا عن بني ذهل «البيتين». وهذه القاعدة أغلبية، كما دللت عليه كلمات الأئمة الواردة آنفاً.

على أن ابن السبكي جلا هذا الإشكال بعبارة وقعت علينا وقوع الظمان على القطر، وهذا نصها: الظاهر أن هذه القاعدة غير محررة لانتقاضها بأمثلة كثيرة منها في المعرفتين: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ فإن الأول العمل، والثاني الثواب، وفي تعريف الثاني ﴿وَمَا يَبْغِ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي﴾ فإن المراد بالثاني عموم الظن دون الأول، وفي النكرتين: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ﴾ فإن الثاني هو الأول.

وبعد أن كتبنا ما تقدم، وكدنا نقنع بحل ابن السبكي، عن لنا تعليق على هذه الاعتراضات وهو: الظاهر أن هذه الآيات لا تخرج عن القاعدة عند التأمل بها، فإن اللام في الإحسان فيما يبدو للجنس لا للعهد، كما قال ابن السبكي، وحيثئذ يكون في المعنى كالنكرة، بخلاف آية العسر، فإن آل فيها إما لمعهود ذهني، وهو ما حصل له ﷺ وللمسلمين من الشدة من

الكفار، أو للاستغراق كما يفيد الحديث، وقد تقدم ذلك، وكذا آية الظن لا نسلم فيها بأن الثاني غير الأول، بل هو عين الأول قطعاً، إذ ليس كل ظن مذموماً، كيف وأحكام الشريعة ظنية، وكذا آية الصلح لا مانع من أن يكون المراد بها الصلح المذكور، وهو الذي بين الزوجين، واستحسان الصلح في جميع الأمور، لا يكون مأخوذاً من السنة، أو من الآية بطريق القياس، بل لا يجوز القول بعموم الآية، وإن كل صلح خير؛ لأن ما أحل حراماً من الصلح، أو حرم حلالاً، فهو ممنوع، وكذا آية القتال ليس الثاني فيها عين الأول بلا شك؛ لأن المراد بالقتال المسؤول عنه هو القتال الذي وقع في سرية ابن الحضرمي سنة اثنتين من الهجرة؛ لأنه سبب نزول الآية، والمراد بالثاني جنس القتال لا ذاك القتال بعينه، فتأمل هذا، وخرج ما أشكل عليك.

فإن قلت: فما تصنع بآية: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ﴾ ألا تراك قد أغفلت الكلام عليها؟ قلت: قال ابن السبكي نفسه: إن قوله ﴿إِلَهٌُ﴾ في الآية بمعنى معبود، والاسم المشتق إنما يقصد به ما تضمنته من الصفة، فأنت إذا قلت: زيد ضارب عمراً وضارب بكرأ، لا يتخيل أن الثاني هو الأول، وإن أخبر بهما عن ذات واحدة، فإن المذكور بالحقيقة إنما هو الضربان لا الضاربان، ولا شك في أن الضربين مختلفان، ونستنتج من هنا أن النكرتين في الآية لم يقصد منهما سوى الصفة، وهي العبادة، ولا شك في أن العبادتين متغايرتان، فالنكرة الثانية غير الأولى باعتبار المقصود، وإن وقتنا على ذات واحدة، فلم تخرج الآية أيضاً عن القاعدة.

﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ \* وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ﴾ الفاء عاطفة على مقدر يستحقه المقام، ولك أن تجعلها استئنافية، كأنها جواب لسؤال نشأ، وهو: ماذا بعد الشكر والعبادة والاجتهاد فيهما؟ فقال: فإذا فرغت، أي: من الصلاة وغيرها من أنواع العبادات. وعن الحسن: فإذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة. ولكن هذا يتعارض مع كون السورة مكية، والأمر بالجهاد إنما كان

بعد الهجرة، فلعله تفسير ابن عباس الذهاب إلى أن السورة مدنية، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، متضمن معنى الشرط، متعلق بالجواب، وجملة فرغت في محل جر بإضافة الظرف إليها، والفاء رابطة، وانصب فعل أمر، وفاعل مستتر، والجملة لامحل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وإلى ربك متعلقان بارغب، ولا تمنع الفاء من ذلك، وارغب فعل أمر، والجملة عطف على ما قبلها.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ \* الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ﴾ استعارة تمثيلية، والمراد منها: عصمته ﷺ من الوزر حيث لا وزر، فشبه حاله، وهو ينوء تحت ما يتخيله وزراً، وليس بوزر بحال من آداه الحمل الثقيل، وبرح به الجهد، والحر اللافح، فهو يمشي مجهوداً مكثوداً، يكاد يسقط من ثقل ما ينوء بحمله، فوضع الوزر كناية عن عصمته، وتطهيره ﷺ من دنس الأوزار. ونقول في إجراء هذه الاستعارة: شبه حاله بحال من آده الحمل، وكلله العرق، وبرح به الجهد، حتى إذا انحط عنه الحمل تنفس الصعداء، وانزاحت عنه الكروب والأهوال، بجامع أن كلاً منهما مجهود مكروب، مما يحتمل يتبرم به، ويتذمر منه، ويربو أن ينحط عن كاهله، ثم استعير التركيب الدال على حال المشبه به للمشبه على سبيل الاستعارة التمثيلية، والقرينة الحالية.

سُورَةُ التِّينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالزَّيْتُونَ ١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ٣﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي  
أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ٥﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ  
أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ٦﴾ فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الْبَلَدَيْنِ ٧﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعَزَّ لَتَفَكِّحِينَ ٨﴾

○ الإعراب:

﴿وَالزَّيْتُونَ ١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ٢﴾ الواو حرف قسم وجر، والتين مجرور  
بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف، والزيتون  
نسق أيضاً، وطور سينين نسق أيضاً، وقد تقدم القول فيه، ونقول هنا: إن  
الطور، وهو الجبل، أضيف إلى سينين، وهي البقعة المباركة، فهو من  
إضافة الموصوف إلى الصفة، ويجوز أن يعرب إعراب جمع المذكر  
السالم، ويجوز أن تلزمه الباء في جميع الأحوال، وتحرك النون بحركات  
الإعراب، ولم ينصرف سينين، كما لا ينصرف سيناء؛ لأنه جعل اسماً  
للبقعة أو الأرض، فهو علم أعجمي، ولو جعل اسماً للمكان، أو المنزل

لانصرف؛ لأنك سُميت به مذكراً، وقرأ عمر بن الخطاب، وعبيد الله، والحسن، وطلحة؛ سينا بالكسر والمد، وعمر أيضاً، وزيد بن علي بفتحها والمد، وقد ذكر في سورة «المؤمنون». وهذه لغات اختلفت في هذا الاسم السرياني على عادة العرب في تلاعبها بالأسماء الأعجمية.

هذا وقد أقسم الله تعالى بالتين والزيتون؛ لأنهما عجيبان من بين أصناف الأشجار المثمرة، وفي الكشف: أنه أهدي إلى رسول الله ﷺ طبق من تين فأكل منه، وقال لأصحابه: «كلوا، فلو قلت إن فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذه؛ لأن فاكهة الجنة بلا عجم فكلوها، فإنها تقطع البواسير، وتنفع من النقرس». ومَرَّ معاذ بن جبل بشجرة الزيتون، فأخذ منها قضيباً، واستاك به، وقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «نعم السواك الزيتون من الشجرة المباركة، يطيب الفم، ويذهب بالحفرة». وقال الجاحظ في كتاب «الحيوان»: «التين والزيتون: دمشق، وفلسطين. والخلاف حول ذلك كثير، وإن أردت المزيد فارجع إلى المطولات.

﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ نسق على ما قبله، والبلد بدل من اسم الإشارة، والأمين نعت، والمراد به: مكة، سُميت آميناً؛ لأن من دخلها كان آمناً قبل الإسلام، أما سمعت قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ؟﴾! فأما في الإسلام فَمَنْ أَصَابَ حَدًّا، ثم أوى إلى الحرم يقام عليه الحد إن كان من أهله، وإن لم يكن من أهله لم يُشار، ولم يبيع، وضيق عليه حتى يخرج من الحرم، ثم يقام عليه الحد. ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ اللام جواب القسم، وقد حرف تحقيق، وخلقنا فعل وفاعل، والإنسان مفعول به، وفي أحسن متعلقان بمحذوف حال من الإنسان، وتقويم مضاف إليه، وعبرة الزمخشري في هذا الصدد طريقة جداً، وهي من الإنشاء العالي لذلك اقتبسناها: ﴿أَحْسَنُ تَقْوِيمٍ﴾ في أحسن تعديل لشكله، وصورته، وتسوية لأعضائه، ثم كان عاقبة أمره حين لم يشكر نعمة تلك الخلقة الحسنة القويمة السوية؛ أن رددناه أسفل من سفلى خلقاً وتركيباً،

يعني: أقيح من قبح صورة، وأشوهه خلقه، وهم أصحاب النار، أو أسفل من سفلى من أهل الدرجات، أو: ثم رددناه بعد ذلك التقويم والتحسين أسفل من سفلى حيث نكسناه في خلقه، فتقوّس ظهره بعد اعتداله، وابتيضّ شعره بعد سواده، وتشنّن جلده، وكان بضاً، وكلّ سمعه وبصره، وكانا حديدين، وتغير منه كل شيء، فمسيه دليف، وصوته خفات، وقوته ضعف، وشهامته خرف. ومن العجيب أن يقول أبو حيان: وقد أخذ الزمخشري أقوال السلف، وحسّنها ببلاغته، وانتقاء ألفاظه. وبعد أن يورد عبارته بنصها يقول: وهذا فيه تكثير..

﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، ورددناه فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وأسفل سافلين حال من المفعول، واختار آخرون أن يكون صفة لمكان محذوف، أي: مكاناً أسفل سافلين، فهو ظرف مكان، ولا أدري لِمَ غاب عن بال المعربين أنه مفعول ثانٍ لرددناه؛ لأن ردّ تنصب مفعولين، قال تعالى: ﴿لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسْبًا﴾ فالكاف والميم مفعول أول، وكفاراً مفعول ثانٍ، وحسباً مفعول لأجله، لا سيما وقد استوفت شرطها في نصب المفعولين، وهو أن تكون بمعنى رجع قال:

فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ الشُّودَ بِيضاً      وَرَدَّ شُعُورَهُنَّ الْبَيْضَ سُوداً

﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ إلا أداة استثناء، والذين في محل نصب على الاستثناء المتصل؛ إذا اعتبرنا المعنى الأول الذي أورده الزمخشري، أو على الاستثناء المنقطع؛ إذا اعتبرنا المعنى الثاني، وعندئذ تكون إلا بمعنى لكن، والذين مبتدأ، خبره جملة: فلهم أجر، وجملة آمنوا لا محل لها؛ لأنها صلة الذين، وعملوا الصالحات عطف على الصلة، داخل في حيّزها، والفاء رابطة لما في الموصول من معنى الشرط، ولهم خبر مقدم، وأجر مبتدأ مؤخر، وغير ممنون نعت لأجر، أي: غير مقطوع ﴿فَمَا يَكْفُرُكَ بِعَدِّ الْيَاقِينِ﴾ أَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿الفاء الفصيحة، أي: إن علمت

هذا أيها الإنسان فما يكذبك؟! وما اسم استفهام إنكاري في محل رفع مبتدأ، وجملة يكذبك خبر، وسيأتي سرُّ هذا الالتفات في باب البلاغة، وبعد ظرف مبني على الضم لانقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى، أي: بعد هذه العبر والعظات، وظهور هذه الدلائل الدالة على وجوب الإيمان، ويجوز أن يكون الخطاب للنبي، فتكون ما بمعنى من، والمعنى: فمن يكذبك أيها الرسول بما جئت به؟! والهمزة للاستفهام التقريري، وليس فعل ماضي ناقص، والله اسمها، والباء حرف جر زائد، وأحكم الحاكمين مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الْآلِثِينَ﴾ التفات من الغيبة إلى الخطاب لما سبق من قوله: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ﴾ والسر فيه تشديد الإنكار على الإنسان بمشافهته بالخطاب؛ كأنه قيل له: فأَيُّ شيء يضطرك إلى أن تكون كاذباً بعد هذه الدلائل بسبب تكذيب الجزاء؟! \*

## سُورَةُ الْعَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي عَلَّمَ ١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِكَفَّارٍ ٦ إِنَّ رَأَاهُ اسْتَفْتَحَ ٧ وَإِنْ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ٨ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ ٩ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ١٠ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ ١١ أَوْ أَمَرَ بِالْقَوَىٰ ١٢ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ١٣ أَرَأَيْتَ إِنْ أَذَىٰ اللَّهُ يَرَىٰ ١٤ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْهَ لَنَنصَبَنَّ ١٥ بِالنَّاصِيَةِ ١٦ نَاصِيَةٍ كَثِيرَةٍ خَاطِفَةٍ ١٧ فَلْيُبْذَلِ نَادِيَهُ ١٨ سَدَّعَ الزَّيَّاتَةَ ١٩ كَلَّا لَا تَطِيعُہُ ٢٠ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ٢١ ﴾

☆ اللفظة:

﴿عَلَّقِي﴾: الدم، وهو اسم جنس جمعي، وأطلق المفسرون عليه الجمع إما تسميحاً، وهو جمع لغوي، وفي المصباح: والعلق: المني، فيستقل طوراً بعد طور، فيصير دماً غليظاً متجمداً، ثم ينتقل طوراً آخر، فيصير لحمياً، وهو المضغة. وعبارة القاموس: العلق - محركة -: الدم عامة، أو



الشديد الحمرة، أو الغليظ، أو الجامد، القطعة منه بهاء، وكل ما علق، والطين الذي يعلق باليد، والخصومة، والمحبة اللازمتان، وذو علق: جبل لبني أسد لهم فيه يوم على ربيعة بن مالك، ودوية في الماء تمتصّ الدم. إلى آخر ما جاء في هذه المادة المطوّلة.

﴿لَتَسْفَهًا﴾ السفع: الأخذ، والقبض على الشيء، وجذبه بشدة، وفي المختار: سفع بناصيته، أي: أخذ، ومنه قوله تعالى: ﴿لَتَسْفَهًا يَا لَأَكْثِيَّةٍ﴾ وسففته النار، والسموم؛ إذا لفحته لفحاً يسيراً، فغيّرت لون البشرة، وبأبهما: قطع.

﴿الزَّيْنَةَ﴾: الملائكة الغلاظ الشداد، واحدها: زَيْنَةٌ، بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه وتخفيف الباء - من: الزين، وهو: الدفع، أو زيني على النسب، وأصله: زباني بتشديد الواو، فالتاء عوض عن الواو، وفي المختار: وأحد الزبانية: زبَان، أو: زابَان، قال الأخفش: واحدهم زباني، وقال بعضهم: زابي، وقال بعضهم: زبينة مثل عفريّة. وفي القاموس: والزبينة كهزيرة: متمرد الجن والإنس، والشديد، والشرطي، والجمع: زبانية، أو واحدها: زَيْتِي.

○ الإعراب:

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ اقرأ فعل أمر مبني على السكون، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وباسم متعلق بمحذوف حال من ضمير الفاعل، أي: مفتتحاً، وأعربها ابن خالويه زائدة، تابعاً في ذلك لأبي عبيدة، قال: الباء زائدة، والمعنى: اقرأ باسم ربك، كما قال: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ﴾ وأنشد:

«سود المحاجر لا يقرآن بالسور».

والمعنى: على زيادة الباء، أي: لا يقرآن السور. وقد تقدم بحث زيادة

الباء، وعبرة أبي البقاء: قوله تعالى: ﴿يَاسِرَ رَبِّكَ﴾ قيل: الباء زائدة، كقول الشاعر:

«سود المحاجر لا يقرأ بالسور».

وقيل: دخلت لتنبه على البداية باسمه في كل شيء، كما قال تعالى: ﴿يَسِّرْهُ لَكَ فَكَفِّرْهُ﴾ فعلى هذا يجوز أن يكون حالاً، أي: مبتدئاً باسم ربك.

والذي نعت للرب، وهو في محل جر، وجملة خلق لا محل لها؛ لأنها صلة الذي، والضمير فيه يعود على الذي، وخلق الإنسان بدل منه، ويجوز أن يكون تأكيداً لفظياً، فيكون قد أكد الصلة وحدها، والإنسان مفعول به، ومن علق متعلقان بخلق ﴿أَرَأَيْتَ الْآكْرَمُ﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿اقرأ فعل أمر تأكيد لاقرأ الأول، والواو استئنافية، ويجوز أن تكون للحال، وربك مبتدأ، والأكرم خبره، وهذا ما رأيناه، وأعربها ابن خالويه نعتاً، فتكون جملة علم الإنسان هي الخبر، والأول أولى، والذي خبر ثانٍ، وأعربها ابن خالويه نعتاً ثانياً، ولسنا نرى هذا الرأي، وجملة علم صلة، وفاعل علم مستتر يعود على الله، ومفعولاه محذوفان، أي: علم الإنسان الخط بالقلم، وبالقلم متعلقان بعلم، والواقع أنها متعلقة بالخط ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ جملة علم الإنسان تأكيد لعلم الأولى، أو بدل، أو خبر كما تقدم، والإنسان مفعول به أول، وما اسم موصول مفعول به ثانٍ، وجملة لم يعلم صلة ما، والعائد محذوف، أي: لم يعلمه ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا﴾ كلا ردع وزجر لمن كفر بنعمة الله عليه بطغيانه، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وجملة يطغى خبر إن، ولا أدري لِمَ تهزّب المعربون من الردع، وهو أوضح من كل ما قدره، وإليه ذهب الزمخشري، أما الجلال فإنه تبع الكسائي فجعلها بمعنى حقاً، قال الكرخي قوله - أي: الجلال - حقاً هو مذهب الكسائي ومن تبعه؛ لأنه ليس قبله ولا بعده شيء يكون كلا رداً له، كما قالوا: كلا والقمر، فإنهم قالوا: معناه: إي والقمر، ومذهب أبي حيان أنها بمعنى ألا الاستفاحتية، وصوبه

ابن هشام لكسر همزة إن بعدها، أي: لكونه مظنة جملة، كما بعد حرف التنبيه، نحو: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ ولو كانت بمعنى حقاً لما كسرت إن بعدها؛ لكونها مظنة مفرد. أما الكواشي فأجاز في ﴿كَلَّا﴾ أن تكون تنبيهاً، فيقف على ما قبلها، وردعاً فيقف عليها، أما ابن خالويه فقد لفت تليفاً عجيماً مضحكاً، قال: كلا يبتدأ به هاهنا؛ لأنه بمعنى نعم حقاً، وليس رداً. وهذا كلام لا مفهوم له، والحق: أن كلا حرف ردع وزجر، كما قال سيبويه، وقال الزجاج: كلا ردع وتنبيه، وذلك قولك: كلا، لمن قال لك شيئاً تنكره، نحو: فلان ييغضك وشبهه، أي: ارتدع عن هذا، وتنبه عن الخطأ فيه، قال الله تعالى بعد قوله: ﴿رَبِّ أَهْتَنِي ۝ كَلَّا﴾ أي: ليس الأمر كذلك؛ لأنه قد يوسع في الدنيا على من لا يكرمه من الكفار، وقد يضيّق على الأنبياء والصالحين للاستصلاح.

﴿أَن رَّاهُ أَشْتَقَّ﴾ أن حرف مصلري ونصب، وهي مع مدخولها في تأويل مصدر مفعول لأجله، ورآه فعل ماضٍ، والفاعل هو، والهاء مفعول به أول، وجملة استغنى مفعول به ثانٍ، والهاء تعود على الإنسان، ومعناه: أن رأى نفسه، وعبارة ابن خالويه جيدة، قال: فإن قيل لك: فهل يجوز أن تقول: زيد ضربه، والهاء لزيد؟ فقل: ذلك غير جائز، إنما الصواب: ضرب زيد نفسه؛ لأن الفاعل بالكلية لا يكون مفعولاً بالكلية، وإنما جاز ذلك في أن رآه؛ لأنه من أفعال الشك والعلم، نحو: ظننتي، فإذا ثبت هذا الحرف، قلت: إن الإنسانين ليظنيان أن رأياهما استغنيا، وكلا إن الأناسي ليظنون أن رأوهم استغنوا، وتقول للمرأة إذا خاطبتها: كلا إنك لتطغين أن رأيتك استغنيت، وكلا إنكما لتطغيان أن رأيتما كما استغنيتما، وكلا إنكن لتطغين أن رأيتكن استغنيتن.

﴿إِنَّ لَكَ رَيْكَ الرَّجَى﴾ كلام مستأنف، مسوق لمخاطبة الإنسان الطاغى بطريق الالتفات، وإن حرف مشبه بالفعل، وإلى ريك خبر إن المقدم، والرجعى اسمها المؤخر ﴿أَرَيْتَ أَلَيْسَ يَتَى ۝ عَبْدًا إِذَا صَلَّى﴾ روى مسلم عن

أبي هريرة قال: قال أبو جهل: هل يعفر محمد وجهه بين أظهركم؟ فقيل: نعم، فقال: واللوات والعزى لئن رأيته يفعل ذلك لأطأن على رقبته، ولأعفرن وجهه في التراب، قال: فأتى رسول الله ﷺ وهو يصلي ليظاً على رقبته، قال: فما فجئهم منه إلا وهو ينكص على عقبه، ويتقي يديه، فقيل له: ما لك؟ قال: إن بيني وبينه خندقاً من نار، وهولاً، وأجنحة، فقال النبي ﷺ: «لو دنا مني لاختطفته الملائكة عضواً عضواً» أرأيت: تقدم القول أنها إذا كانت بمعنى أخبرني كما هنا، فإنها تتعدى إلى مفعولين ثانيهما جملة استفهامية، وقد تقدم هذا غير مرة، وهنا قد ذكرت ثلاث مرات، وقد صرح بعد الثالثة منها بجملة استفهامية، فتكون في موضع المفعول الثاني لها، ومفعولها الأول محذوف، وهو ضمير يعود على الذي ينهى عبداً الواقع مفعولاً أول لأرأيت الأولى، وأما أرأيت الأولى فمفعولها الأول الذي ومفعولها الثاني محذوف، وهو جملة استفهامية كالجملة الواقعة بعد أرأيت الثالثة، وأما أرأيت الثانية، فلم يذكر لها مفعول لا أول ولا ثانٍ، فحذف الأول لدلالة المفعول الأول من أرأيت الأولى عليه، وحذف الثاني لدلالة مفعول أرأيت الثالثة، والاثنان من الثالثة، وليس ذلك من باب التنازع؛ لأن التنازع يستدعي إضماراً، والجمل لا تضر، إنما تضر المفردات، وإنما ذلك من باب الحذف للدلالة، وجملة ينهى صلة لا محل لها، وعبداً مفعول ينهى، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن لمجرد الظرفية متعلق بنهى ﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كُنَّ عَلَىٰ آلِهَتِكَ ۝١١ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَىٰ﴾ أرأيت الهمزة للاستفهام، ورأيت فعل وفاعل، ومعناه: أخبرني، وإن شرطية، وكان فعل ماضي ناقص، وهو في محل جزم فعل الشرط، وسيأتي الكلام على الجواب، واسمها مستتر، تقديره: هو، وعلى الهدى خبره، وأو حرف عطف، وأمر فعل ماضي، وفاعله هو عطف على كان على الهدى، وبالتقوى متعلقان بأمر ﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۝١٢ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾ أرأيت: أخبرني، وإن شرطية، وكذب فعل ماضي في محل جزم فعل الشرط، وتولى عطف على كذب، وسيأتي الكلام على الجواب أيضاً،

والهمزة للاستفهام للتقرير والتعجب، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويعلم فعل مضارع مجزوم بلم، والباء حرف جر زائد، وأن واسمها، وجملة يرى خبرها، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي يعلم، أما جواب الشرط الذي في حيز الثانية، والثالثة فمحذوف، يدل عليه الجملة الاستفهامية، والتقدير: إن كان على الهدى، أو أمر بالتقوى، أفلم يعلم ذلك الناهي بأن الله يرى، وتقديره في الثالثة: إن كذب وتولى، أفلم يعلم بأن الله يرى، أي: على تقدير الغاء.

ونحا الزمخشري في إعراب هذه الآيات نحو آخر، ننقله لك لننقل بعده رد أبي حيان، فترى كيف يشتجر الخلاف حول الإعراب، وفي ذلك مصقلة للعقل، ومجالة له، وملخص إعراب الزمخشري: إن أرايت الأولى مفعولها الموصول، وإن الثانية زائدة مكررة لتوكيد الأولى، وإن المفعول الثاني للأولى هو جملة الشرط الذي في حيز الثانية مع جوابه المحذوف؛ الذي يقدر جملة استفهامية، وهي التي صرح بها في حيز الثالثة، وإن مفعول الثالثة الأول محذوف، تقديره: أرايته، وجملة الشرط الذي بعدها وجوابه، وهو جملة الاستفهام المصرح بها سادة مسد المفعول الثاني، وقال في تقرير هذا الإعراب: فإن قلت: كيف صح أن يكون ألم يعلم جواباً للشرط، قلت: كما صح في قولك: إن أكرمتك أنكرمتني، وإن أحسن إليك زيد هل تحسن إليه؟.

وسخر أبو حيان من هذا الإعراب، وقال: وما قرره الزمخشري هنا ليس بجارٍ على ما قررناه، فمن ذلك أن ادعى أن جملة الشرط في موضع المفعول الواحد والموصول هو الآخر، وعندنا: أن المفعول الثاني لا يكون إلا جملة استفهامية، كقوله: ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي قَوْلُ ۝١٣ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْثَى ۝١٤﴾. ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّكَ مَا لَمْ يَلُوكَ ۝١٥﴾. ﴿أَفَرَأَيْتَ مَا تَقْنُونَ ۝١٦﴾. ﴿أَتَشْتَعْلُونَ ۝١٧﴾. وهو كثير في القرآن، فتخرج هذه الآية على ذلك القانون، ويجعل مفعول أرايت الأولى هو الموصول،



البذل المطابقة، وقرئ بالرفع، على تقدير: هي، وبالنصب على النذم، وكاذبة وخاطئة نعتان، وسيأتي معنى وصفها بالكذب والخطأ في باب البلاغة. ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ ١٧ ﴿سَمِعَ الزَّيْنَةَ﴾ ١٨ ﴿كَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ ١٩ الفاء الفصيحة، أي: إن استمر في غلوائه، وإن أصر على المعاندة، والمكابرة فليدع، واللام لام الأمر، ويدع فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة الجزم حذف الواو، والفاعل مستتر، تقديره: هو، وسيأتي معنى دعوى النادي في باب البلاغة، والسين حرف استقبال، وندعو فعل مضارع مرفوع، وقد أسقطت الواو من المصحف في كل واو ساكنة استقبلتها اللام الساكنة، والزبانية مفعول به، وكلا تأكيد للردع والزجر لأبي جهل، ولا ناهية، وتطعه فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر، تقديره: أنت، والهاء مفعول به، واسجد فعل أمر، واقترب عطف على واسجد.

#### □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿نَادِيَهُ كَذِبٌ خَالٍ﴾ مجاز عقلي، فقد وصف الناصية بالكذب والخطأ، والحقيقة: صاحبها، وذلك أبلغ من أن يضاف، فيقال: ناصية كاذب خاطي؛ لأنها هي المحدث عنها.

(٢) وفي قوله: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ مجاز مرسل، والمراد: أهل النادي، فالنادي لا يدعى، وإنما يدعى أهله، فأطلق المحل وأريد الحال، فالمجاز مرسل علاقته المحلية، والنادي هو: المجلس الذي يتندي فيه القوم، ولا يسمى المكان نادياً حتى يكون فيه أهله، وفي المصباح: ندا القوم، ندواً، من باب: غزا؛ اجتمعوا، ومنه: اشتق النادي، وهو مجلس القوم للمتحدث. وفي المختار: وناداه: جالسه في النادي، وتنادوا: تجالسوا في النادي، والتندي- على فاعل -: مجلس القوم، ومتحدثهم، وكذا: الندوة، والنادي، والمنتدى، فإن تفرق القوم عنه فليس بندي، ومنه: سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة؛ لأنهم كانوا يندون فيها، أي: يجتمعون للمشاورة. وكان أبو جهل قد قال للنبي ﷺ لما انتهره، حيث نهاه عن

الصلاة: لقد علمت ما بها - أي: مكة - رجل أكثر نادياً مني، لأملأن عليك هذا الوادي إن شئت خيلاً جرداً، ورجالاً مردأً.

### \* الفوائد:

١ - زيادة الباء في مفعول علم: تطرد زيادة الباء في مفعول عرفت، ونحوه، وتقل في مفعول ما يتعدى لاثنتين، ولكنها بعد علم تكاد تكون مطردة، قال عمرو بن كلثوم:

وقد عَلِمَ القبائلُ مِنْ مَعَدٍّ إِذَا قُبِبَ بِأَبْطَحِهَا بَيْنَنَا  
بِأَسَا الْمُطْعِمُونَ إِذَا قَدَرْنَا وَأَسَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا ابْتَلَيْنَا

٢ - هل يتطابق البدل والمبدل منه تعريفاً وتنكيراً؟ قال الزمخشري في «المفصل»: وليس بمشروط أن يتطابق البدل والمبدل منه تعريفاً وتنكيراً، بل لك أن تبدل أي النوعين شئت من الآخر، قال الله عز وجل: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴿وقال: بالناصية﴾ نَاصِيَةٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي ﴿خلا أنه لا يحسن إبدال النكرة من المعرفة إلا موصوفة كناصية. أما بدل النكرة من النكرة، فمثاله قوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿١٠﴾ حَتَّىٰ وَاعْتَبَا﴾ فقوله: مفازا نكرة، وقد أبدل من النكرة، وهو حداثق، ومثله قول الشاعر:

وَكُنْتُ كُلِّي رَجُلَيْنِ رَجُلِي صَحِيحَةٍ وَرَجُلِي رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ

فأبدل قوله رجل صحيحه، من قوله: رجلين، وكلاهما نكرة، ومثال بدل المعرفة من النكرة، قولك: مررت برجل زيد، قال الله تعالى: ﴿وَلَيْكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٦﴾ صِرَاطُ اللَّهِ﴾ فالثاني معرفة بالإضافة، وقد أبدله من الأول، وهو نكرة.





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَّمَ هِيَ خَلْقَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴾ إن واسمها، وجملة أنزلناه خبرها، أي: نجوماً متفرقة بحسب الوقائع والحاجة الماسة إليه في مدى ثلاث وعشرين سنة، وفي إضمار القرآن - وإن لم يتقدم له ذكر - شهادة له بالتشريف، وأسندته إليه تعالى، وجعله مختصاً به دون غيره، ورفع مدة الوقت الذي أنزل فيه، فهذه ثلاثة أوجه لتعظيم القرآن، وفي ليلة القدر متعلقان بأنزلناه، وسيأتي الكلام عليها في باب الفوائد، والواو حرف عطف، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة أدراك خبر، وما اسم

استفهام في محل رفع مبتدأ، وليلة القدر خير ما، والجملة المعلقة بالاستفهام سدت مسد مفعول أدراك الثاني ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ ليلة القدر مبتدأ، وخير خير، ومن ألف شهر متعلقان بخير، والجملة مستأنفة، كأنها جواب لسؤال نشأ عن تفخيم ليلة القدر، تقديره: وما فضائلها ﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾ استئناف ثانٍ، مسوق للإجابة عن السؤال نفسه، وتنزل فعل مضارع مرفوع أصله: تنزل، والملائكة فاعل، والروح نسق على الملائكة، وإنما أفرد جبريل بالذكر تنويهاً بفضل، على حدّ قوله تعالى: ﴿فِيهَا فَتَكُهَا وَغُلٌّ وَرَمَانٌ﴾ والنخل والرمان من الفاكهة، وفيها متعلقان بتنزل، ولك أن تعلقه بمحذوف حال من الملائكة، أي: متلبسين، وبإذن ربهم متعلقان بتنزل، ومن كل أمر، أي: من أجل كل أمر قضاه الله لتلك السنة، متعلق بتنزل ﴿سَكَّرَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ سلام خبر مقدّم، وهي مبتدأ مؤخر، وحتى حرف غاية وجر، ومطلع الفجر: مجرور بحتى، والجار والمجرور متعلقان بسلام، وفيه إشكال، وهو الفصل بين المصدر ومعموله بالمبتدأ، والجواب: أن الظروف والجار والمجرور يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها، والأحسن - كما قال الخطيب - أن يعلّق بمحذوف قدره الخطيب: يستمرون على التسليم من غروب الشمس حتى مطلع الفجر.

## \* الفوائد:

قال القرطبي: ليلة القدر سلامة وخير كلها، لا شَرَّ فيها حتى مطلع الفجر، وقد شاء الله إخفاءها: أن يحيي مريدتها الليالي الكثيرة، فتكثر عبادته، ويتضاعف ثوابه، وآلَا يتكل الناس عند إظهارها على إصابة الفضل فيها فيفراطوا في غيرها. وعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: «مَنْ قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ، وَمَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» رواه البخاري ومسلم. وقوله: إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا، أي: نية وعزيمة، وهو أن يصومه على التصديق والرغبة في

ثوابه طيبة به نفسه، غير كاره له، ولا مستقل لصيامه، ولا مستطيل لأيامه، لكن يفتنم طول أيامه لعظم الثواب، فالاحتساب من الحسب، كالاعتداد من العد، وإنما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله: احتسبه؛ لأن له حيثن أن يعتد بعمله، فجعل في حال مباشرة الفعل كأنه معتد به. وقال البغوي: قوله: احتساباً، أي: طلباً لوجه الله تعالى وثوابه، ويقال: فلان يحتسب الأخبار، ويتحسبها، أي: يطلبها. هذا ومن أراد التوسع فعليه بالمطولات، ففيها من أخبار هذه الليلة، وفضائلها ما تضيق به الصحائف، والأجلاد.



## سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ  
 الْبَيِّنَةُ ۖ رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ۚ فِيهَا كُتِبَ قِسْمَةٌ ۖ وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ  
 أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ۚ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ  
 الَّذِينَ خُفِّلُوا وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِسْمَةِ ۚ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا  
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ۚ  
 إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۚ جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ  
 جَنَّاتٌ عِدْنُ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ۚ ذَلِكَ  
 لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ۝

☆ اللغة:

﴿مُنْفَكِينَ﴾ انفكاك الشيء عن الشيء: أن يزايله بعد التحامه به، كالعظم  
 إذا انفك من مفصله، والمعنى: أنهم مُتعلقون بدينهم، لا يتركونه،

ولا يرومون عنه انفكاكاً، قال الأزهري: ليس هو من باب: ما انفك، وما برح، وإنما هو من باب: انفكك الشيء عن الشيء، أي: انفصاله عنه.

﴿حَنْفَاءٌ﴾ مائلين إلى الخير، قال أهل اللغة: وأصل الحنف في اللغة: الميل، وخصه العرف بالميل إلى الخير، وسقوا الميل إلى الشر إحداءً، وفي القاموس: الحنف محركة: الاستقامة والاعوجاج في الرجل، أو: أن يقدم إحدى إبهامي رجله على الأخرى، أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخصر، أو ميل في صدر القدم، وقد حنف كفرح، وكرم، فهو أحنف، ورجل حنفاء، وكضرب: مال، وصخر أبو بحر الأحنف بن قيس تابعي كبير، والسيوف الحنيفة تنسب له؛ لأنه أول من أمر باتخاذها، والقياس أحنفي، والحنفاء: القوس، والموسى، وفرس حذيفة بن بدر، وماء لبني معاوية، وشجرة، والأمة المتلوة تكسل مرة وتنشط أخرى، والحرباء، والسلحفاة، والأطوم لسمكة بحرية، والحنيف كأمير: الصحيح الميل إلى الإسلام، الثابت عليه، وكل من حجّ، أو كان على دين إبراهيم عليه السلام، والفقير، والحذاء. إلى أن يقول: وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء، أشهرهم: إمام الفقهاء النعمان. وعبارة ابن خالويه جيدة، وهي: حنفاء نصب على الحال، مثل ظريف وظرفاء، والحنيف في اللغة: المستقيم، فإن قيل لك: لِمَ سمي المعوج الرجل أحنف؟ فقل: تطيروا من الاعوجاج إلى الاستقامة، كما يقال للدين: سليم، وللأعمى: أبو بصير، وللأسود: أبو البيضاء، وللمهلكة: مفازة، هذا قول أكثر النحويين، فأما ابن الأعرابي فزعم أن المفازة ليست مقلوبة؛ لأن العرب تقول: فوز الرجل؛ إذ مات، ومثله جئص، قال الشاعر:

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانَهَا مِنْ يَحْكُوكَهَا إِذَا مَا تَوَى كَعْبٌ وَفَوَّزَ جَزُولٌ؟

يريد: كعب بن زهير، وجزول، والحطينة. والحنيف ستة أشياء: المستقيم، والمعوج، والمسلم، والمخلص، والمختون، والحاج إلى بيت الله، ومن عمل بسنة إبراهيم صلوات الله عليه سمي حنيفاً.

## ○ الإعراب:

﴿لَا يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ لم حرف نفي وقلب وجزم، ويكن فعل مضارع ناقص مجزوم بـلن، والذين اسمها، وجملة كفروا صلة، ومن أهل الكتاب والمشركين: متعلق بمحذوف حال، والأرجح: أن معنى من هنا التبويض، كما قرره الماتريدي، ومنفكين خبر يكن، وحتى حرف غاية وجر، وتأتيهم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والهاء مفعول به، والبيئة فاعل، أي: الحجة الواضحة ﴿رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً﴾ رسول بدل من البيئة، بدل كل من كل، على سبيل المبالغة، جعل الرسول نفس البيئة، ومن الله صفة لرسول، وجملة يتلو صفة ثانية، أو حال حسب القاعدة، وصحفاً مفعول به، ومطهرة صفة لصحفاً ﴿فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ﴾ الجملة صفة ثانية لصحفاً، وفيها خبر مقدم، وكتب مبتدأ مؤخر، وقيمة نعت لكتب، أي: مستقيمة ناطقة بالحق، والعدل ﴿وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَدَلٍ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ الواو استنافية، وما نافية، وتفرق الذين فعل ماضٍ وفاعل، وجملة أوتوا لا محل لها؛ لأنها صلة الذين، والواو في أوتوا نائب فاعل، والكتاب مفعول به ثانٍ، وإلا أداة حصر، ومن بعد متعلقان بتفرق، وما مصدرية، وجاءتهم البيئة فعل ماضٍ، ومفعول به، وفاعل مؤخر، وما في حيزها في محل جر بإضافة بعد إليها، ومن العجيب البالغ العجب: أن يعرب ابن خالويه ما موصولة، ولا مبرر لهذا الإعراب على الإطلاق، وعبارته المضحكة: وما بمعنى الذي، وهو جرّ ببعده. ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيَتَوَاتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾ الواو للحال، والجملة حالية، مسوقة لبيان قبح ما فعلوا، واستسماجه، وهو التفرق بعد مجيء البيئة؛ التي يجب أن يصدق بها كل من له مسكة من عقل، وما نافية، وأمروا فعل ماضٍ مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، ومتعلقه محذوف، أي: بما أمرناهم به من شرائع وأحكام، وإلا أداة حصر،

وليعبدوا اللام لام التعليل، ويعبدوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والواو فاعل، والجار والمجرور متعلقان بأمرؤا، على أنه في محل نصب مفعول لأجله، وإنما امتنع نصبه لاختلاف الفاعل، ولعلّ هذا الوجه خير مما اختاره الجلال، وعبارته: إلا ليعبدوا الله، أي: أن يعبدوه، فحذفت أن، وزيدت اللام وزاد الكرخي في الطين بلة، فقال: وقوله: زيدت اللام: الأولى أن تكون بمعنى الباء، أي: إلا بأن يعبدوا الله. وهذا تكلف وتمحّل، لا يليقان بأسلوب القرآن العظيم، ولعلّ هذا التوهّم تسرب إليهما عن قراءة ابن مسعود: وما أمرؤا إلا أن يعبدوا. وعلى هذه القراءة يكون قولهما سائغاً ووارداً، فتكون أن وما في حيّرها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، وهو الباء، والجار والمجرور متعلقان بأمرؤا، أي: بأن يعبدوا. ومخلصين حال من ضمير يعبدوا، وله متعلقان بمخلصين، والدين مفعول به لمخلصين؛ لأنه اسم فاعل، وحنفاء حال ثانية، كما تقدم، أو حال من الحال قبلها، أو من الضمير المستكن فيها، فهي حال متداخلة، وقيموا الصلاة عطف على ليعبدوا الله، ويؤتوا الزكاة عطف أيضاً، والواو عاطفة، أو حالية، وذلك مبتدأ، والإشارة إلى ما ذكر من عبادة الله، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، ودين خبر، والقيمة مضاف إليه، وقال الفرّاء: أضاف الدين إلى القيمة، وهي نعت؛ لاختلاف اللفظين، أو هو من باب: إضافة الشيء إلى نفسه، ودخلت الهاء للمدح والمبالغة، وما في الإشارة من معنى البعد للإشعار بعلو رتبته، وبُعْد منزلته. وعبارة ابن خالويه جيدة، وهي: فإن قيل لك: الدين هو القيمة، فلمَ لم يقل: وذلك الدين القيمة؟ فقل: العرب تضيف الشيء إلى نعت، نحو قولهم: صلاة الظهر، وحبّ الصيد، قال الشاعر:

أتمدحُ فقعباً وتذمُّ عبساً      ألا لله أمك من هجيسن

ولو أقوت عليك ديارُ عبس      عرفت الذلَّ عرفانَ اليقين

فأضاف العرفان إلى اليقين، وهو أراد: عرفاناً يقيناً، وقال آخرون:

وذلك دين الملة القيمة، وذلك دين الحنفية القيمة، فحذف المضاف، وأقام المضاف إليه مقامه، كما قال الله عز وجل: ﴿وَسَلِّ الْقُرْبَةَ أَلَىٰ كُنَّا فِيهَا﴾ أي: أسأل أهلها. ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرَّةِ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في بيان مقر الأشقياء، وجزاء السعداء، وإن واسمها، وجملة كفروا صلة لا محل لها، ومن أهل الكتاب والمشركون حال، وفي نار جهنم خبر إن، وخالدين حال مقدرة من الضمير المستكن في الخبر، وفيها متعلقان بخالدين، وأولئك مبتدأ، وهم مبتدأ ثانٍ، أو ضمير فصل، وشَرُّ البرية خبر هم، والجملة خبر إن، أو خبر أولئك، وقرئ البرية في الموضعين، ف قيل: الهمز هو الأصل، من: برأ الله الخلق، أي: ابتدعه، واخترعه، فبرية فعلية بمعنى مفعولة، وقيل: البرية بلا همز مشتقة من البرى، وهو: التراب؛ لأنهم خلقوا منه، قال المعري:

ولرب أجسادٍ جديرات البرى بالصَّون صارت في طلاءٍ جدار

وقيل: البرية مخففة من المهموز، وعبارة ابن خالويه: البرية جر بالإضافة، والأصل: البرية، فتركوا الهمزة تخفيفاً، وهو من: برأ الله الخلق، والله الباري المصور، حدثنا إبراهيم بن عرفة، قال: حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى، قال: حدثنا محمد بن كثير، عن سفيان، عن المختار بن فلفل، عن أنس قال: جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال له: يا خير البرية! فقال: «ذلك إبراهيم خليل الرحمن» وإنما قاله تواضعاً ﷺ. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرَّةِ﴾ الجملة ماثلة للأولى في إعرابها تماماً، ولابن خالويه كلام نافع في البرية، ننقله فيما يلي: البرية جر بالإضافة، قال العجير لنافع بن علقمة:

يا نافعاً يا أكرم البرية      والله لا أكذبك العشيّة  
إنّا لقينا سنةً قسيّة      ثم مُطرنا مطرةً رويّة  
فنبت البقل ولا رعيّة      فانظر بنا القرابة العليّة



## والعرب مما ولدت صفيّة

فأمر له بألف شاة، وقال آخرون: مَنْ ترك الهمة من البرية أخذه من البرى، وهو: التراب. أنشدنا ابن مجاهد: بغيك من سارٍ إلى قومك البرى. وكلام العرب ترك الهمز، قال الشاعر:

امرر على جدث الحبيب      من فقل لأعظمه الزكية  
قبرٌ تضمّن طيباً      أبأؤه خيرُ البرية  
أبأؤه أهل الخلا      فة والرياسة والعطية

هذا ما أورده ابن خالويه، وفيه مشكل لا بدّ من الإلماع إليه، وهو قول العجير لنافع بن علقمة: يا نافعاً، فقد نصب المنادى، وهو مفرد علم، ونوّته، وحقّه البناء على الضم، ولم نجد ما يبرره، فقد ذكر النحاة أنه إذا كان المنادى مفرداً علماً موصوفاً بابن، ولا فاصل بينهما، والابن مضاف إلى علم جاز في المنادى وجهان: ضمّه للبناء، ونصبه نحو: يا عمرو بن هند، ويا عمرو بن هند، والفتح أولى، أما ضمّه فعلى القاعدة؛ لأنه مفرد علم، وأما نصبه فعلى اعتبار كلمة ابن زائدة، فيكون عمرو مضافاً، وهند مضافاً إليه، وابن الشخص يضاف إليه لمكان المناسبة بينهما، والوصف بابنة كالوصف بابن، نحو: يا هند بنت خالد، ويا هند بنت خالد، أما الوصف بالبنات، فلا يغيّر بناء المفرد العلم، فلا يجوز معها إلا البناء على الضم، نحو: يا هند بنت خالد، وعلى كل حال: فبيت العجير ليس من هذا الباب، ولا يجدي معه القول أنه موصوف بقوله: أكرم البرية، على تقدير زيادة يا؛ لأن الوصف ليس كلمة ابن، وابنة، وهبه نوته للضرورة، فهلاً أبقاء مضموماً كقول الأحوص:

سلام الله يا مطر عليها      وليس عليك يا مطر السلام

وقد اهتم النحاة بهذا البيت، فأطلقوا على التثنية فيه: تثوين الضرورة، وليس بذلك، وارجع إن شئت إلى كتبهم. ﴿جَزَّاءُ لَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾

جزاؤهم مبتدأ، وعند ربه ظرف متعلق بمحذوف حال من الضمير في جزاؤهم، وجنات عدن خبر، وجملة تجري من تحتها الأنهار نعت لجنات، وخالدين حال من عامل محذوف، تقديره: دخولها، ولا يجوز أن يكون حالاً من الضمير في جزاؤهم؛ لثلا يلزم الفصل بين المصدر ومعموله بأجنبي، وفيها متعلقان بخالدين، وأبدأ ظرف زمان لاستفراق المعنى منصوب بخالدين أيضاً، وجملة رضي الله عنهم ورضوا عنه يجوز أن تكون دعائية لا محل لها، ويجوز أن تكون خبراً ثانياً، وذلك مبتدأ، ولعن خبره، وجملة خشي ربه صلة لا محل لها أيضاً.

#### \* الفوائد:

لعلّ من المفيد أن نشير هنا إلى معنى رضا العبد عن الله؛ وقد أجملها الراغب فقال: رضا العبد عن الله ألا يكره ما يجري به قضاؤه، ورضا الله عن العبد هو: أن يراه مؤتمراً بأمره، ومتتهياً عن نهيه. أما الجنيد فقال: الرضا: يكون على قدر قوة العلم، والرسوخ في المعرفة، والرضا حال يصحب العبد في الدنيا والآخرة، وليس محله محلّ الخوف، والرجاء، والصبر، والإشفاق، وسائر الأحوال التي تزول عن العبد في الآخرة، بل العبد يتنعم في الجنة بالرضا، ويسأل الله تعالى حتى يقول لهم: برضائي أحلّكم داري، أي: برضائي عنكم. وقال محمد بن الفضل: الروح والراحة في الرضا واليقين، والرضا باب الله الأعظم، ومحل استرواح العابدين.

## سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَخَرَجَتِ الْأَرْضُ أَخْفَالَهَا ۖ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ۚ يَوْمَئِذٍ تُخْبِتُ أَعْيَارَهَا ۚ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۚ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ۚ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۚ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۚ ﴾

○ الإعراب:

﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ إذا ظرف لما يستقبل من الزمن، متضمن معنى الشرط، متعلق بتحدث، وهو الجواب، وجملة زلزلت في محل جر بإضافة الظرف إليها، وزلزلت فعل ماضٍ مبني للمجهول، والأرض نائب فاعل، وزلزالها مفعول مطلق، وهو مصدر مضاف لفاعله، والمعنى: زلزالها الذي تستحقه، ويقضيه جرمها، وعظمتها، وقيل: إذا لمجرد الظرفية، والعامل

فيها محذوف، أي: يحشرون، وقيل: اذكر، فهي مفعول به، وقراءة العامة بكسر الزاي، وقرئ بفتحها، فقيل: هما مصدران بمعنى واحد، وقيل: المصدر مكسور، والاسم مفتوح، قال الزمخشري: قرئ بكسر الزاي وفتحها، فالمكسور مصدر، والمفتوح اسم، وليس في الأبنية فعال بالفتح إلا في المضاعف. وهذا في الغالب، وإلا فقد ورد ناقة خزعال، قال في القاموس: خزعل الضيع: عرج، وجمع، والماشي: نفص رجليه، وناقة بها خزعال: ظلع، وليس فعال من غير المضاعف سواه، وقسطال، وخرطال. وفيه أيضاً: وزلزله، زلزلة، وزلزلاً مثلثة: حركه، والزلازل: البلايا. وقال ابن عرفة: الزلزلة والتلثة واحد، والزلازل، والتلاتل، وأنشد للراعي:

فأبوك سيدها وأنت أشدها زمنَ الزلازلِ في التلاتل جُولا

﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ نسق على ما تقدم، وأخرجت الأرض فعل ماضٍ وفاعل، وأثقالها مفعول به، ووضع الظاهر موضع المضمرة لزيادة التقرير، وتفخيم هول الساعة، وأثقالها مفعول به، وهو جمع ثقل بالكسر، كحمل وأحمال، كما في المختار، وعبرة الزمخشري: جعل ما في جوفها من الدفائن أثقالاً لها. ﴿وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا﴾ الواو عاطفة، وقال الإنسان فاعل، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، ولها خبر، وفي الإنسان قولان:

أحدهما: أنه اسم جنس يعم المؤمن والكافر، أي: يقول الجميع ذلك لما يبهرهم من الأمر الفظيع، كما يقولون: من بعثنا من مرقدنا.

والثاني: أنه الكافر خاصة؛ لأنه كان لا يؤمن بالبعث، فأما المؤمن فيقول: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾. ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ يومئذ ظرف أضيف إلى مثله، ومحله النصب على أنه بدل من إذا، والعامل فيه هو العامل في المبدل منه، والتنوين عوض عن جملة، أي: يوم إذ تزلزل الأرض زلزالها، وتخرج الأرض أثقالها، ويقول الإنسان ما

لها، فحذفت هذه الجمل الثلاث، وناب منابها التنوين، فاجتمع ساكنان، وهما: الذال والتنوين، فكسرت الذال لالتقاء الساكنين، وليست هذه الكسرة في الذال بكسرة إعراب، وإن كانت إذ في موضع جر بإضافة ما قبلها إليها، وإنما الكسرة فيها لالتقاء الساكنين، وهذا التنوين يُسعى تنوين العوض. وتحدث فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: هي، أي: الأرض، ومفعول تحدث الأول محذوف، أي: الخلق ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الباء حرف جر، وأن وما في حيزها في محل جر بالياء، والجار والمجرور متعلقان بتحدث، والمعنى: تحدث أخبارها بسبب إحياء ربك لها، وأمره إياها بالتحديث، وأن واسمها، وجملة أوحى خبرها، ولها متعلقان بأوحى، واللام بمعنى إلى، وإنما أوثرت على إلى لمراعاة الفواصل، وما يتعدى إلى يجوز أن يتعدى باللام، ولا عكس ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا يَسْرَوْنَ أَعْمَالَهُمْ﴾ يومئذ ظرف أضيف إلى مثله بدل من يومئذ قبله، أو متعلق بيصدر، أو هو مفعول لأذكر مقدراً، ويصدر الناس فعل مضارع وفاعل، وأشتاتاً حال من الناس جمع شت، أي: متفرقين، يقال: أمر شت، وشتات: متشتت، ومتفرق، وهو وصف بالمصدر، ويقال: جاؤوا أشتاتاً، وجاؤوا شتات شتات، أي: متفرقين، والنصب على الحالية، وقال عدي بن زيد:

قد هراق الماء في أجوافها      وتطايرن بأشتات شقق

وليروا: اللام للتعليل، ويروا فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والواو نائب فاعل، وأعمالهم مفعول به ثانٍ، والرؤية بصرية؛ ولذلك عدت إلى اثنين؛ لأن أرى يتعدى إلى ثلاث، ولام التعليل ومدخولها متعلقان بيصدر ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ الفاء تفريعية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويعمل فعل الشرط وفاعله هو يعود على من، ومثقال ذرة مفعول به، وخيراً تمييز، أو بدل من مثقال، ويره جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف

حرف العلة، والهاء مفعول ير، وفعل الشرط، وجوابه خير من، والجملة الثانية عطف على الأولى، وإعرابها مماثل لإعرابها، وفي ابن خالويه: وقدم جد الفرزدق على رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله! أسمعني شيئاً مما أنزل عليك، فقرأ عليه ﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾ فلما انتهى إلى قوله: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾... إلخ قال: حسبي يا رسول الله! وحدثني أبو عبد الله، عن أبي العيناء، عن الأصمعي قال: قرأ أعرابي: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ فقدم وآخر، فقلت له: قلتمت وأخرت، فقال: خذا جنب هزشى أوقفاها فإنه كِلا جانبي هزشى لهن طريق

وروى هذه النادرة الزمخشري في كشافه أيضاً، وأضاف: والذرة: النملة الصغيرة، وقيل: الذر: ما يرى في شعاع الشمس من الهباء. وهرشى كسكرى، ثنية في طريق مكة عند الجحفة. أي: اسلكا أمام تلك الثنية، أو خلفها، فإنه - أي: الحال والشأن - كلٌّ من جانبيها طريق للإبل التي تطلبانها، وتكرير لفظ هرشى لتقريرها في ذهن السامع خوف غفلته عنها، والمقام كان مقام هداية، فحسن فيه ذلك.



## سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالْعَادِيَّاتِ ضَبًّا ۝١ فَالْمُورِيَّاتِ قَدًّا ۝٢ فَالْمُغِيرَاتِ صُبًّا ۝٣ فَأَنْزَلَ بِهِنَّ ۝٤ نَقْعًا ۝٥ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمًّا ۝٦ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ۝٧ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۝٨ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ۝٩ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۝١٠ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۝١١ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ۝١٢﴾

☆ اللغة:

﴿وَالْعَادِيَّاتِ﴾ الخيل تعدو في الغزو بسرعة، والباء من الواو لكسر ما قبلها.

﴿ضَبًّا﴾ هو صوت أجوافها، وفي المختار: ضبحت الخيل، من باب: قطع، والضبح: صوت أنفاسها؛ إذا عدت. وفي القاموس: ضبحت الخيل، ضبحاً، وضباحاً: أسمعت من أفواهها صوتاً ليس بصهيل، ولا حمحمة، أو: عدت دون التقريب. وقال الفراء: الضبح: صوت الخيل إذا

عدت، قال ابن عباس: ليس شيء من الدواب يضبح غير الفرس، والكلب، والثعلب. وقيل: كانت تكعم لثلا تصهل، فيعلم العدو بهم، فكانت تنفس في هذه الحالة بقوة، وإنما تضبح هذه الحيوانات؛ إذا تغيرت حالها من فزع، أو تعب. وفي القاموس: كعمت البعير كمنع، فهو مكعوم وكعيم: شددت فاه لثلا يعض، أو يأكل، وما كعم به، يقال له: كعام، ككتاب. وقال الزمخشري: أقسم بخيل الغزاة تعدو فتضبح، والضبح، صوت أنفاسها إذا عدون، وعن ابن عباس أنه حكاه فقال: أح أح، قال عنترة:

والخيل تكدحُ حين تَضْبُحُ      حُ في حِياضِ الموتِ ضَبْحًا

والكدح: الجد في العدو، وشبه عنترة الموت بالسيل على طريق الاستمارة المكنية، والحياض تخييل ذلك.

﴿قَالْمُورِيَّتِ﴾ الخيل توري النار بسنابكها، أي: تقدح كما توري الزنده، وهي نار الحجاب، والمصدر: أوري، يوري، إراء، فهو مور، قال النابغة:

تَقْدُ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ      وَتَوْقِدُ الصُّفَّاحِ نَارَ الْحَبَابِ

والحباب كما في الصحاح: اسم رجل بخيل، كان لا يوقد إلا ناراً ضعيفة مخافة الضيفان، فضربوا به المثل، حتى قالوا: نار الحباب لما تقدحه الخيل بحوافرها.

وفي المصباح: وري الزند، يري، من باب: وعد، وفي لغة: وري، يري، بكسرهما، وأورى بالألف، وذلك إذا أخرج ناره. وفي المختار: «وأوراه غيره» فاستفيد مما في المصباح والمختار أنه يستعمل ثلاثياً لازماً، ورباعياً لازماً، ومتعدياً، وما في الآية من قبيل المتعدي الرباعي.

﴿قَدَحًا﴾ مصدر قدح، يقال: قدحت الحجر بالحجر، أي: صككته به، وأصل القدح: الاستخراج، ومنه قدحت العين، إذا أخرجت منها الماء الفاسد، واقتدحت الزند، واقتدحت المرق: غرفته، والمقدحة بكسر الميم: ما تقدح به النار، والقداحة، والقداح: الحجر الذي يوري النار.



﴿فَالْخَيْرَاتِ﴾ الخيل تغير على العدو، وفي المصباح: وأغار الفرس إغارة، والاسم الغارة، مثل أطاع إطاعة، والاسم: الطاعة؛ إذا أسرع في العدو، وأغار القوم إغارة: أسرعوا في السير. وفي القاموس: وأغار على القوم غارة، وإغارة: دفع عليهم الخيل، وأغار الفرس: اشتد عدوه في الغارة وغيره قال:

أغار على العدو بكل طرف وسلهبة تجول بلا حزام

﴿فَأَثَرُنَا﴾ هيجن، يقال: ثار، يثور، ثوراً، وثورناً، وثورراً: هاج، ومنه: ثارت الفتنة بينهم، وثار الغبار، أو الدخان: ارتفع، وثار الجراد: ظهر، وثارته نفسه: جشأت، وثار إليه. وبه: وثب عليه.

﴿نَقَعَا﴾ غباراً، والنقع أيضاً: أن يَرَوَى الإنسان من شُرْب الماء، يقال: نقعت غلي بشربة ماء، وقال بشار:

كَأَنَّ مَثَارَ النَّعْجِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسِيفُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

﴿فَوْسَطَنَ﴾ توسطن، وفي المصباح: يقال: وسطت القوم، والمكان، أسط، وسطاً، من باب: وعد؛ إذا توسطت بين ذلك، والفاعل واسط، وبه سمي البلد المشهور بالعراق؛ لأنه توسّط الإقليم. وفي المختار: نقول: جلست وسط القوم بالتسكين؛ لأنه ظرف، وجلست وسط الدار بالتحريك؛ لأنه اسم لما يكتنفه غيره من جهاته، وكل موضع صلح فيه «بين» فهو وسط بالسكون، وإن لم يصلح فيه «بين» فهو وسط بالتحريك، وربما سكن، وليس بالوجه.

وعبارة القاموس: ووسطهم كوعد وسطاً، وسطة: جلس وسطهم، كتوسطهم، وهو وسيط فيهم، أي: أوسطهم نسباً، وأرفعهم محلاً، والوسيط بين المتخاصمين، وكعبور بيت من الشعر، أو هو أصغرهما، والناقاة تملأ الإناء، والتي تحمل على رؤوسها وظهرها لا تعقل ولا تقيد، والتي تجرّ أربعين يوماً بعد السنة، ووسطان بلد للأكراد، ووسط محرقة جبل، ودارة واسط موضع، ووسط محرقة: ما بين طرفيه كأوسطه؛ فإذا

سكنت كانت ظرفاً، أو هما فيما هو مصمت كالحلقة، فإذا كانت أجزاؤه متباعدة، فبالإسكان فقط، أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين، وإلا فهو بالتحريك.

﴿لَكَنُودٌ﴾ الكنود: الكفور، وكند النعمة كنوداً، ومنه سُمِّي كندة؛ لأنه كند أباه فقارقه، وعن الكلبي: الكنود بلسان كندة: العاصي، ولسان بني مالك: البخيل، ولسان مضر وربيعة: الكفور. وفي المختار: كند: كفر النعمة، وبابه: دخل، فهو كنود، وامرأة كنود أيضاً. وروى أبو أمامة الباهلي قال: قال رسول الله ﷺ: «الكنود: الذي يأكل وحده، ويمنع رفته - أي: عطاءه - ويضرب عبده». وعبارة ابن خالويه: الكنود: الكفور، قال الحسن في قوله عز وجل: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ قال: يذكر المصائب، وينسى النعم، وقال التمرين تولب:

كنودٌ لا تمنُّ ولا تغادي إذا علقت حبالها برهن  
لها ما تشتهي غسل مصفى إذا شاءت وحوارَى بسمن  
﴿بُعْثِرَ﴾ تقدم شرحها كثيراً، والبعثرة، والبعثرة بالحاء: استخراج الشيء، واستكشافه.

○ الإعراب:

﴿وَالْمُؤَيَّدَاتِ ضَبِحًا﴾ ١ ﴿فَالْمُؤَيَّدَاتِ قَدَحًا﴾ ٢ ﴿فَالْمُؤَيَّدَاتِ ضَبِحًا﴾ الواو حرف قسم وجر، والعاديات مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف، وضبحاً مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: يضبحن ضبحاً، وهذا الفعل المقترن حال من العاديات، ويجوز أن تعرب حالاً، أي: ضابحات، وقال الخطيب: وانتصاب ضبحاً على تقدير فعل، أي: يضبحن ضبحاً، أو بالعاديات، كأنه قيل: والضابحات ضبحاً؛ لأن الضبح لا يكون إلا مع العدو، أو على الحال، أي: ضابحات، والفاء عاطفة، والموريات عطف على العاديات، وقدحاً فيه الأوجه الثلاثة التي في ضبحاً. قال الزمخشري: وانتصب قدحاً بما انتصب به ضبحاً. والفاء عاطفة،

والمغيرات نسق أيضاً على العاديات، وضبحاً نصب على الظرفية، أي: التي تغير في وقت الصبح، وهو متعلق بالمغيرات، قال أبو حيان وأجاد: وفي هذا دليل على أن هذه الأوصاف لذات واحدة؛ لعطفها بالفاء التي تقتضي التعقيب، والظاهر: أنها الخيل التي يجاهد عليها العدو من الكفار، ولا يستدل على أنها الإبل بوقعة بدر، وإن لم يكن فيها إلا فرسان اثنان؛ لأنه لم يذكر أن سبب نزول هذه السورة هو وقعة بدر، ثم بعد ذلك لا يكاد يوجد أن الإبل جاهد عليها في سبيل الله، بل المعلوم أنه لا يجاهد في سبيل الله تعالى إلا على الخيل في شرق البلاد وغربها. قال هذا في معرض رده على من فسر العاديات بالإبل ﴿فَأَثَرُنَّ بِهِ نَقْعًا ۝ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمًّا﴾ الفاء حرف عطف، وأثرن فعل ماضٍ مبني على السكون، والنون فاعل، والعطف على فعل، ومنع اسم الفاعل موضعه؛ لأن المعنى: واللاتي عدون، فأورين، فأغرن، فأثرن، وبه متعلقان بأثرن، ونقعاً مفعول به، والضمير في به يعود على الوادي، وإن لم يتقدم له ذكر، وهو مكان العدو، وقيل: يعود على الصبح، أي: فأثرن به في وقت الصبح، قال أبو حيان: وهذا أحسن من الأول؛ لأنه مذكور بالصريح. وعلى كلٍّ من التفسيرين، فالباء من به بمعنى في، وكل ما يتعدى بفي يتعدى بالباء، ولا عكس. والفاء عاطفة، ووسطن فعل ماضٍ مبني على السكون، ونون النسوة فاعل، وبه متعلقان بوسطن، والضمير يعود على الصبح، كما تقدم، أو على النقع فالباء للتعدية، وعلى الأول للظرفية، وقيل: إن الباء حالية، أي: فتوسطن ملتبسات بالغبار، فتكون متعلقة بمحذوف على أنه حال، ونقل أبو البقاء وجهاً غريباً، لم أجد له مبرراً، وهو أنها زائدة، وجمعاً مفعول أثرن، وأغرب أبو البقاء أيضاً، فجعلها حالاً؛ لأنه جعل الباء زائدة في المفعول به، وليس بذلك، وأسف ابنُ خالويه فأعرب جمعاً ظرفاً، ولست أدري، ولا المنجّم يدري، كيف استقام له ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ الجملة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب القسم، وإن حرف مشبّه بالفعل، والإنسان اسمها، ولربه متعلقان بكنود، واللام المزحلقة، وكنود خبر إن، والألف واللام في

الإنسان للجنس، وقيل: للكافر، والأول أولى؛ لأن طبع الإنسان مجبول على ذلك، يهيب به إلى الشر إلا من عصمه الله ﴿وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ﴾ عطف على الجملة السابقة، وهو المقسم عليه الثاني، وإن واسمها، وعلى ذلك متعلقان بشديد، واللام المزحلقة، وشديد خبر إن، أي: يشهد على نفسه بصنعه، والشهادة بالقوة التي تد في آثار أعماله الواضحة، وشواهدا الفاضحة، وأجاز الزمخشري أن يعود الضمير على الله، فقال: وقيل: وإن الله على كنده لشاهد على سبيل الوعيد. ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ منسوق على ما تقدم، وهو المقسم عليه الثالث، وإن واسمها، ولحب الخير، يقال: هو شديد لهذا الأمر، أي: مطبق له، وقيل: اللام للتعليل، أي: وأنه لأجل حب المال لشديد، واللام المزحلقة، وشديد خبرها، وأراد بالخير: المال، والشديد: البخيل الممسك، يقال: فلان شديد، ومتشدد، قال طرفة:

أرى الموتَ يعتامُ الكرامَ ويصطفي عقيلاً مالٍ الفاحشِ المتشدد

وعبارة ابن خالويه: والخير: المال هاهنا، كما قال تعالى: ﴿إِنْ تَرَكْ خَيْرًا﴾ أي: مالا، والخير: الخيل من قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾ يعني: الخيل، والخير: الخمر، تقول العرب: ما عنده خل ولا خمر، أي: لا شر ولا خير، ويجمع الخير: خيورا، والشر: شرورا. قلت: لم أرفي ما لدي من المعاجم هذا المعنى للخير، أي: الخمر، وما كنت لأسجل هذه الملاحظة؛ لأن ابن خالويه من الأئمة المشهود لهم بالمحفظ، ولكني سجلت ملاحظتي تعليقا على إيراده المثل، فالسياق الذي أورده فيه يدل على أن الخير قد يُراد به الخمر، ولكن المثل لم يرد ذلك قطعاً، وإنما جعل الشرخلاً، والخير خمرأ على سبيل التشبيه، فقولهم في المثل: ما عنده خل ولا خمر، يريدون به: ما عنده خير ولا شر، وقولهم: ما أنت بخل ولا خمر، المراد به: ما أشار إليه الميداني، وغيره، من أنه كان بعض العرب يجعلون الخير خمرأ للذتها، والخل شرأ لحموضته؛ ولأنه لا

يقدر الإنسان على شربه . ﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴾ الهزمة للاستفهام الإنكاري، والفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام، أي: يفعل ما يفعل من المقابح فلا يعلم، ولا نافية، ويعلم فعل مضارع مرفوع، وإذا ظرف لمجرد الظرفية، قال زاده: لا يجوز أن يكون ظرفاً ليعلم؛ لأن الإنسان لا يُراد منه العلم في ذلك الوقت، وإنما يراد منه ذلك، وهو في الدنيا، ولا يجوز أن يكون ظرفاً لبعثر؛ لأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف، ولا لقوله خبير؛ لأن ما بعد إن لا يعمل فيما قبلها، فتعين أن يكون العامل فيه ما دل عليه قوله: ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾ أي: أفلا يعلم الإنسان في الدنيا أنه تعالى يجازيه إذا بعثر، ومعنى علم الله تعالى بهم يوم القيامة مجازاته لهم. وجملة بعثر في محل جر بإضافة الظرف إليها، وما موصول نائب فاعل بعثر، وفي القبور متعلقان بمحذوف لا محل له؛ لأنه صلة ما ﴿ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴾ منسوق على بعثر ما في القبور، وحصل فعل ماض مبني للمجهول، أي: جمع في الصحف، وأظهر مفصلاً مجموعاً، وقيل: ميز بين خيره وشره، وسميته وغته، قال زاده: «وخص أعمال القلوب بالذكر، وترك ذكر أعمال الجوارح؛ لأنها تابعة لأعمال القلوب، فإنه لولا تحقق البواعث والإرادات في القلوب، لما حصلت أفعال الجوارح». وهذا كلام جيد، فتدبره ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾ الجملة تعليل لعامل إذا المحذوف، وهو مفعول يعلم، أي: أفلا يعلم أننا نجازيه وقت ما ذكر، ثم علل ذلك بقوله: ﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ ﴾ . . . إلخ، وإن اسمها، وبهم متعلقان بخبير، ويومئذ ظرف متعلق بخبير أيضاً، واللام المرحقة، وخبير خبر إن.

□ البلاغة:

(١) في المخالفة بين المعطوف والمعطوف عليه بقوله: ﴿ فَأَثَرُنَ بِهِ نَقَعًا ﴾ إذ عطف الفعل على الاسم الذي هو العاديات وما بعده؛ لأنها أسماء فاعلين، تعطي معنى الفعل، سرّ بدیع، وهو: تصوير هذه الأفعال في النفس، وتجسيدها أم العين، فإن التصوير يحصل بإيراد الفعل بعد الاسم

لما بينهما من التخالف، وهو أبلغ من التصوير والتجسيد بالأسماء المتناسقة، وكذلك التصوير بالمضارع بعد الماضي، وقد تقدمت له شواهد، أقربها قول عمرو بن معد يكرب:

بَأْتِي قَدْ لَقِيتُ الْغُولَ تَهْوِي      بَسْهَبٍ كَالصَّحِيفَةِ صَحْصَحَانِ  
فَأَضْرِبُهَا بِلَا دَهْشٍ فَخَزَتْ      صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْجِرَانِ

(٢) وفي قوله: ﴿فَالْمُورِيَّتِ قَدَحًا﴾ استعارة في الخيل تشعل الحرب، فهي استعارة تصريحية؛ شبه الحرب بالنار المشتعلة، وحذف المشبه، وأبقى المشبه به، قال تعالى: ﴿كَلِمًا أَوْفَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ ويقال: حمي الوطيس؛ إذا اشتدت الحرب.

(٣) وفي قوله: ﴿إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾ تجنيس التحريف، وبعضهم يسميه: الجناس المحزف. وهو الذي يكون الضبط فيه فارقاً بين الكلمتين، أو بعضهما، وهو أيضاً: ما اتفق ركناه في أعداد الحروف واختلفا في الحركات، سواء كانا من اسمين، أو فعلين، أو اسم وفعل، أو من غير ذلك، والغاية فيه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ﴾ ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ﴾ ولا يقال: إن اللفظين متحدان في المعنى، فلا يكون بينهما تجانس؛ لأننا نقول: المراد بالأول: اسم الفاعل، وبالثاني: اسم المفعول، فالاختلاف ظاهر، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: «اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي» ومثله قولهم: جبة البرد جنة البرد، ومنه قولهم: رطب الرطب ضرب من الضرب، ومن الشعر قول أبي تمام:

هُنَّ الْحَمَامُ فَإِنْ كَسَرَتْ عِاقَةً      مِنْ حَائِثِهِنَّ فَلِئِنَّهُنَّ حِمَامٌ  
ومثله قول المعري:

والحسنُ يظهرُ في شيتين رونقه      بيت من الشعرِ أو بيت من الشعرِ  
وله أيضاً:

لغيري زكاة من جمالي فإن تكن      زكاة جمالي فاذكري ابن سبيل

(٤) في قوله: ﴿وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ﴾ ٧ وَإِنَّهُ لِحَبِطِ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ الجناس اللاحق، وهو: الذي أبدل أحد ركنيه حرف واحد بغيره من غير مخرجه سواء، كان الإبدال في الأول، أو الوسط، أو الآخر، وإن كان ما أبدل منه من مخرجه سُمِّي مضارعاً، فمثال الإبدال من الأول قوله تعالى: ﴿وَبَلَّ لِكُلِّ هَمَزَةٍ لُّمَزَةً﴾ والآية التي نحن بصددھا مثال الإبدال من الوسط، ومثال الإبدال من الآخر قوله تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ﴾ ومن الأحاديث على هذا النمط أيضاً من الأول قوله عليه السلام: «الحمد لله الذي حسن خلقي، وزان متي ما شان من غيري». ومن الثاني: حديث الطبراني «لولا رجال ركع، وصبيان رضع، وبهائم رقع» ومن الثالث: حديث الطبراني أيضاً: «لن تغني أمتي حتى يظهر فيهم التمايز والتمايل». وحديث الديلمي أيضاً: «أحب المؤمنين إلى الله من نصب نفسه في طاعة الله، ونصح لأمة محمد». ومن الأمثلة الشعرية على هذا الترتيب المذكور أيضاً قول أبي فراس:

إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ      وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي الْمَنَاقِبِ حَافِي  
مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا      وَإِذَا قَنَعَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافِي

ومن الثاني قول البحتري:

وَقَعُودِي عَنِ التَّقَلُّبِ وَالْأَرِ      ضُ لِمَثَلِي رَحِيَّةُ الْأَكْنَافِ  
لَيْسَ عَنِ ثُرُوقِ بَلْغَتِ مَدَاهَا      غَيْرَ أَنِّي أَمْرُؤُ كَفَانِي كَفَافِي

ومن الثالث قول بعضهم:

شَوْقِي لِذَٰكَ الْمَحْيَا الزَّاهِرِ الزَّاهِي      شَوْقٌ شَدِيدٌ وَجَسَمِي الْوَاهِنِ الْوَاهِي  
أَسْهَزْتُ طَرْفِي وَلَهْتَ الْفَوَادِ هَوَى      فَالْقَلْبُ وَالطَّرْفُ بَيْنَ السَّاهِرِ السَّاهِي

## سُورَةُ الْقَارِعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْقَارِعَةُ ١ مَا الْقَارِعَةُ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ٣ يَوْمَ يَكُونُ  
النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ٤ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ  
الْمَنْفُوشِ ٥ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ٦ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٧  
وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ٨ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ٩ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ ١٠  
نَارُ حَامِيَةٍ ١١ ﴾

☆ اللغة:

﴿ الْقَارِعَةُ ﴾ القيامة التي تفرع القلوب بأهوالها، وفي المختار:  
وقرع، من باب: قطع، والقارعة: الشديدة من شدائد الدهر، وهي:  
الداهية. وفي المصباح: قرعت الباب: قرعاً، بمعنى: طرقت، ونقرت  
عليه.

(الفراش) في القاموس: والفراشة: التي تهافت في السراج، والجمع:



فَراش، ومن القفل: ما ينشب فيه، وكل عظم رقيق، والماء القليل، والرجل الخفيف، وقرية بين بغداد والحلة، وموضع بالبادية، وعلم، ودرب فراشة: محلة ببغداد، والفراش كسحاب: ما ييس بعد الماء من الطين على الأرض، ومن النبيذ الحب الذي يبقى عليه، وعرقان أخضران تحت اللسان، والحديدتان يربط بهما العذران في اللجام، وبالكسر: ما يفرش، والجمع: فُرُش، وزوجة الرجل، قيل: ومنه: ﴿وَقُرْشِي مَرْوَعَةٍ﴾ وعش الطائر، وموقع اللسان في قعر الفم. وقد خلط صاحب المنجد، فمزج الفراشة والفراش في مادة واحدة، وجعل من معاني الفراش: الرجل الخفيف، وإنما هو فراشة، وسيأتي المزيد من معنى هذا التشبيه في باب البلاغة.

﴿الْمَبْثُوثِ﴾ المتفرق المتشر، يقال: قد بسط فلان خيره، وبثه، وبقه؛ إذا وسعه، قال:

وَيَسْطُ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَهُ      فَاَلْناسُ طُرّاً يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ  
﴿كَالْمِهْنِ﴾ الصوف الأحمر، واحدها: عهنة.

﴿الْمَنْفُوشِ﴾ اسم مفعول، من: النفش، وهو - كما في القاموس -: تشعث الشيء بأصابعك حتى يتشر كالتنفيس، والنَّفَش - بالتحريك -: الصوف، وعبرة ابن خالويه: يقال: نفشت الصوف، والقطن، وسبخته: إذا نفشته، وخففته، كما يفعل النادف، ويقال لقطع القطن وما يتساقط عند النفد: السبيخة، وجمعها: سبائخ، ويقال: سبخ الله عنك الحمى، أي: خففها، وسلها عنك، ومن ذلك: أن النبي ﷺ رأى عائشة تدعو على سارق سرقها، فقال: «لا تسبّخي عنه بدعائك عليه».

○ الإعراب:

﴿الْقَارِعَةُ﴾ ١: مَا الْقَارِعَةُ ﴿تقدم إعرابها في: الحاقة ما الحاقة﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿تقدم إعرابها في: ما أدراك ما الحاقة، فجدد بها عهداً

﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ الظرف نصب بمضمر، دلت عليه القارعة، أي: تفرق القلوب بأحوالها يوم القيامة، ولا يجوز أن يكون معلقاً بالقارعة الأولى؛ للفصل بينهما بالخبر، ولا بالثاني، والثالث لعدم التثام الظرف معهما من حيث المعنى، وجملة يكون في محل جر بإضافة الظرف إليها، والناس اسم يكون، وكالفراش خبرها، والمبثوث نعت للفراش، ويجوز أن تكون: يكون تامة، فيكون الناس فاعلاً، وكالفراش حال من فاعل يكون التامة، أي: يوجدون، ويحشرون حال كونهم كالفراش ﴿وَيَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ﴾ عطف على الآية السابقة، مماثلة لها في إعرابها ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾ فهو في عيشته راضية ﴿الفاء تفرعية، وأما حرف شرط وتفصيل، ومن اسم موصول مبتدأ، وجملة ثقلت موازينه صلة لمن لا محل، والفاء رابطة لما في الموصول من معنى الشرط، وهو مبتدأ ثانٍ، وفي عيشته خبره، وراضية صفة، والمبتدأ الثاني، وخبره خبر الأول، وهو: من، وسيأتي معنى راضية في باب البلاغة ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾ فأمته هكاوية ﴿عطف على الجملة السابقة، وأمه مبتدأ، وهكاوية خبر أمه، والجملة خبر من ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ﴾ الواو عاطفة، وما اسم استفهام مبتدأ، وجملة أدراك خبر، والكاف مفعول به أول، وما اسم استفهام مبتدأ، وهي خبر، والهاء للسكت، وجملة ما هي المعلقة بالاستفهام سدت مسد مفعول أدراك الثاني. والهاوية اسم من أسماء جهنم، وهي المهواة التي لا يدرك قعرها، ولا يسبر غورها، وقال قتادة: هي كلمة عرية، كان الرجل إذا وقع في أمر شديد، يقال: هوت أمه، وقيل: أراد أم رأسه، يعني: أنه يهون في النار على رؤوسهم، وعبرة الزمخشري: فأمه هاوية، من قولهم: إذا دعوا على الرجل بالهلكة هوت أمه؛ لأنه إذا هوى، أي: سقط، وهلك، فقد هوت أمه تكللاً وحزناً، قال:

هَوَتْ أَنَّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ عَادِيًا      وماذا يَرُدُّ اللَّيْلُ حِينَ يَكُوبُ

والبيت لكعب في مريثة أخيه، وهوت أمه دعاء، لا يُراد به الوقوع، بل التعجب، وما اسم استفهام مبتدأ، وما بعده خبر، والمعنى: أي شيء يبعثه الصبح منه، وأي شيء يردّه الليل، ولا بدّ من تقدير منه التجريدية، يعني: أنه كان يقدو في طلب الغارة، ويرجع في الليل ظافراً، وما في الموضعين من الاستفهام معناه: التعجب، والاستعظام، وإسناد الفعل للصبح، والليل مجاز ﴿نَارُ حَامِيَةٍ﴾ نار خير لمبتدأ محذوف، أي: هي، وحامية نعت. هذا، ويكثر حذف المبتدأ في جواب الاستفهام، وبعد فاء الجواب، وبعد القول.

## □ البلاغة:

(١) في قوله: ﴿الْفَارِعَةُ﴾ ١ ﴿مَا الْفَارِعَةُ﴾ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْفَارِعَةُ ﴿ فن التكرير، والمراد به: تهويل شأنها، وتفخيم لفظاعتها، وقد تقدّم بحثه كثيراً.

(٢) وفي قوله: ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ ٣ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿ تشبيهان رائعتان، وهو تشبيه مرسل مجمل؛ لأن وجه الشبه حذف، ففي الأول وجوه الشبه كثيرة، منها:

- ١ - الطيش الذي لحقهم. ٢ - وانتشارهم في الأرض. ٣ - وركوب بعضهم بعضاً. ٤ - الكثرة التي لا غناء فيها. ٥ - والضعف، والتذلل، وإجابة الداعي من كل جهة. ٦ - والتطاير إلى النار للاحتراق من حيث لا تريد الاحتراق.

أما تشبيه الجبال بالعن المنفوش، فهو أيضاً تشبيه مرسل مجمل، وأوجه الشبه كثيرة أيضاً، منها.

- ١ - تفتتها وانهارها. ٢ - وصيرورتها كالعن. ٣ - ثم صيرورتها كالهباء.

وقد تشبث الشعراء بهذه المعاني، فقال جرير يهجو الفرزدق:

أبلغ بني وقبان أن حُلومهم خفت فما يزنون حبة خردل  
أزرى بحلمكم الغباش فأنتم مثل الفراش غشين نار المصطلي  
وقال أبو العلاء المعري في رثاء والده :

فيا ليت شعري هل يخفّ وقاره إذا صار أحد في القيامة كالعهن  
وهل يرد الخوض الروي مبادراً مع الناس أم يأبى الزحام فيستاني  
وأولها :

نقمت الرضاحي على ضاحك المزن فلا جادني إلا عبوس من الدجن  
وليت فمي إن شاء سني تبسمي فم الطعنة التجلأ تدمي بلا سن

(٣) وفي قوله : ﴿ فهُوَ فِي عَيْشِهِ رَاضِيَةٌ ﴾ مجاز مرسل ؛ لأن الذي يرضى بها الذي يعيش فيها، فهو مجاز مرسل، علاقته المحلية، وقيل : راضية بمعنى مرضية، وأول من ألف في مجازات القرآن في أواخر القرن الثاني الهجري أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه : «مجاز القرآن» وقد أشرنا إليه في هذا الكتاب، وهو يقدم لكتابه بمقدمة في بحوث لغوية عامة في القرآن، يبدوها ببحث كلمة قرآن، وله رأي خاص في اشتقاق هذه الكلمة، ينقله عنه المتأخرون، وهو قوله : إنما سمي قرآناً لأنه يجمع السور فيصمها، وتفسير ذلك آية في القرآن، قال الله جل ثناؤه : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ ويستشهد عليه من كلام العرب، ويدلف بعد ذلك إلى نص القرآن، وما يتضمنه من فنون الكلام، منبهاً إلى أن القرآن يشابه في نظمه كلام العرب، فيقول : وفي القرآن مثل ما في كلام العرب من وجوه الإعراب والمعاني . ويذكر تلك الوجوه مع أمثلة لها، ويتعرض لها بالتفصيل منبهاً، ويصدد الآية، قال : ومن مجاز ما يقع المفعول إلى الفاعل قال : ﴿ الَّذِي يَتَعَوَّذُ بِمَا لَا يَسْمَعُ ﴾ المعنى : على الشاة المنعوق بها، وحول على الراعي الذي ينق بالشاة، وقال : كالنهار مبصراً له مجازان، أحدهما : أن العرب وضعوا أشياء من كلامهم في موضع الفاعل، والمعنى : أنه مفعول ؛ لأنه ظرف يفعل فيه غيره، ولأن النهار لا يبصر، ولكنه يبصر فيه الذي ينظر، وفي القرآن :

﴿ فِي عَيْشِكُمْ رَاضِيَةً ﴾ وإنما يرضى بها الذي يعيش فيها . وخلاصة القول في كتاب المجاز : أنه كان خطوة في سبيل الكلام في طرق القول ، أو المجاز بمعناه العام ، وقد حاول أن يكشف عن بعض ما جاء من ذلك في أسلوب القرآن ، مع مقارنته بما جاء في الأدب العربي ، وساعد عليه محصوله الغزير فيه .



سُورَةُ التَّكَاثُرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ ۚ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۚ ١﴾ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ ٢ ثُمَّ  
 كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ ٣ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ۚ لَتَرَوُنَّ الْجَنَّةَ ۚ ٤ ثُمَّ  
 لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ۚ ٥ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ۚ ٦﴾

○ الإعراب:

﴿أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ ۚ \* حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۚ﴾ ألهاكم التكاثر فعل ماضٍ،  
 ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، والتكاثر: التباري في الكثرة، والتباهي  
 بها، وأل في التكاثر للعهد، وهو التكاثر في الدنيا، ولذاتها، وما يبدو فيها  
 من تعاجيب، ونهاويل تستهوي الناظر، وتخدعه إلى حين، وحتى يجوز أن  
 تكون عاطفة، ويجوز أن تكون حرف غاية وجر، وعلى كل حال هي بمثابة  
 الغاية للإلباء، وزرتم المقابر فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، والمراد

بالزيارة: التفاخر بالموتى، أي: أبلغ منكم الطيش والبله حذاً دعاكم إلى زيارة القبور، أو أضفتم إلى التكاثر بالأموال زيارة القبور لتكاثر وبالالموتى، ويجوز أن يكون المعنى: ألهاكم التكاثر بالأموال والأولاد إلى أن تمم وقبرتم، وقد أضعتم أعماركم فيما لا طائل تحته، وأغفلتم، وضيعتم ما هو الأهم والأجدى من السعي لأخراكم، فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت، وتعين حتى الغاية الجارة ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ﴾ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ﴾ كلا حرف ردع وزجر عن الشاغل عن الطاعات، والجنوح إلى الزخارف والظواهر، وسوف حرف استقبال، وتعلمون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل، وثم حرف عطف، وسوف تعلمون عطف على الجملة الأولى، وجعله ابن مالك من باب التوكيد اللفظي، مع توسط حرف العطف، وقال الزمخشري: والتكوير: تأكيد للردع والإنذار، وثم دلالة على أن الإنذار الثاني أبلغ من الأول وأشد، كما تقول للمنصوح: أقول لك، ثم أقول لك: لا تفعل. وجواب لو محذوف، يعني: لو تعلمون ما أمامكم من هول لفعلتم ما لا يمكن وصفه، واكتناحه، ولكنهم جهلة ضلال. وتعلمون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، والمفعول محذوف، تقديره: عاقبة التلهي، والتفاخر، والتكاثر، وعلم اليقين مصدر، قيل: وأصله: العلم اليقين، فهو من باب إضافة الموصوف إلى صفته، وعبرة أبي البقاء: وعين اليقين مصدر على المعنى؛ لأن رأى وعين بمعنى واحد. ولا يصح أن يكون قوله: ﴿لَتَرَوُنَّ﴾ هو الجواب؛ لأنه محقق الوقوع، فلا يعلق، واللام جواب قسم محذوف، وترون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وأصله: لترايون، فلما تحركت الياء، وانفتح ما قبلها، قلبت ألفاً، وحذفت لسكونها وسكون الواو بعدها، ثم أُلقيت حركة الهمزة التي هي عين الكلمة على الراء، وحذفت لثقلها، ثم دخلت النون المشددة التي هي للتوكيد، فحذفت نون الرفع لتوالي الأمثال، كما قَدَمْنَا، وحزكت الواو بالضم لالتقاء الساكتين، ولم تحذف، لأنها لو حذفت لاختلَّ

الفعل بحذف عينه، ولامه، وواو الضمير ﴿ثُمَّ لَرَوْهُنَّ أَعْيَنَ﴾ عطف على ما تقدم، وعين اليقين نصب على أنها صفة لمصدر محذوف، أي: لترونها رؤية عين اليقين وصفت الرؤية؛ التي هي سبب اليقين بكونها عين اليقين ﴿ثُمَّ لَنَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ عطف أيضاً، وتساألن فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وواو الفاعل حذفت لالتقاء الساكنين، والنون نون التوكيد الثقيلة، ويومئذ، وعن النعيم متعلقان بتساألن، فالمبالغات ست، ستأتي في باب البلاغة.

□ البلاغة:

اشتملت هذه السورة على مبالغة من وجوه ستة، نوردناها فيما يلي:

١ - تكرير الإنذار للدلالة على أن الإنذار الثاني أبلغ من الأول في قوله: ﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾.

٢ - تكرير التنبيه فقال: ﴿لَوْ تَعْلَمُونَ﴾ محذوف الجواب ليذهب الخيال في تقديره كل مذهب، وقد أوردناه لك في الإعراب.

٣ - القسم في قوله: ﴿لَرَوْهُنَّ الْجَنَّةِ﴾ لتوكيد الوعيد.

٤ - وكرر القسم معطوفاً بشم بقوله: ﴿ثُمَّ لَرَوْهُنَّ أَعْيَنَ﴾ تغليظاً في التهديد وزيادة في الوعيد.

٥ - جعل الرؤية: ﴿عَيْنَ الْيَقِينِ﴾ وخالصته مبالغة خاصة.

٦ - كرر القسم معطوفاً بشم بقوله: ﴿ثُمَّ لَنَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ فإن قلت: ما هو النعيم الذي يسأل عنه الإنسان، ويعاتب عليه، فما من أحد إلا له نعيم؟ قلت: هو نعيم المتبطلين المتبجحين؛ الذين جنحوا إلى اللذات، وأوضعوا في الآثام، واستنزفوا أوقاتهم باللهو، والطرب، ومناوح اللذة لا يبخون عنها بديلاً، ولا يقدمون شيئاً لندائهم وأخراهم، فألف في النعيم للاستغراق.





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالْعَصْرِ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَشِيرٌ ۝٢ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۝٣ وَقُوا صَوْمَ يَوْمَ يَصْعَدُ ۝٤﴾

### ☆ اللفظة:

﴿وَالْعَصْرِ﴾ قال في القاموس: العصر مثناة، وبضمين: الدهر، والجمع: أعصار، وعصور، وأعصر، وعصر، والعصر: اليوم والليلة، والعشي إلى احمرار الشمس، ويحرك، والغداة، والحبس، والرهط، والعشيرة، والمطر من المعصرات، والمنع، والعطية، عصره يعصره، وبالتحريك: الملجأ، والمنجاة، كالعصر بالضم. إلى آخر هذه المادة الطويلة. فإن قلت: ما المراد به هنا؟ قال ابن عباس: هو الدهر، أقسم به تعالى لما في مروءه من أصناف العجائب، وقال قتادة: العصر: العشي، أقسم به، كما أقسم بالضحى لما فيهما من دلائل القدرة، وقيل: العصر:

اليوم والليلة، ومنه قول حميد بن ثور:

وَلَنْ يَلْبَثَ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُنْذِرَكَمَا مَا تَيَمَّمَا

وقال مقاتل: العصر: الصلاة الوسطى، أقسم بها. وبهذا القول بدأ الزمخشري قال: «لفضلها». قال ابن خالويه: وقرأ سلام أبو المنذر: والعصر بكسر الصاد والراء، وهذا إنما يكون في نقل الحركة عند الوقف، كقولك: مررت ببيكز، تعلو كسرة الراء إلى الكاف عند الوقف، وكذلك يفعلون في المرفوع، ولا يتقلون في المنصوب إلا في ضرورة شاعر. قال سيويه: الوقف على الاسم بستة أشياء: بالإشمام، والإشباع، وروم الحركة، ونقل الحركة، والتشديد، والإسكان. ونقول: الإشمام ضم الشفتين بعد الإسكان في المرفوع والمضموم للإشارة إلى الحركة من صوت، والغرض به: الفرق الساكن والمسكن في الوقف، والروم: هو أن تأتي بالحركة مع إضعاف صوتها، والغرض به هو الغرض بالإشمام، إلا أنه أتم في البيان من الإشمام، فإنه يدركه الأعمى والبصير، والإشمام لا يدركه إلا البصير.

﴿الْإِنْسَنَ﴾ لفظ يقع للذكر والأنثى من بني آدم، وربما أثنت العرب فقالوا: إنسان، وإنسانة، قال:

إِنْسَانَةٌ تَسْقِيكَ مِنْ إِنْسَانِيهَا خَيْرٌ حَلَالاً مُقْلَتَاهَا عَنِي

وأل فيه لاستغراق الجنس، فيشمل المؤمن والكافر بدليل الاستثناء.

﴿خُسْرٍ﴾ غبن، والخسر والخسران سواء، قال في المصباح: خسر في تجارته خسارة بالفتح، وخسراً، وخسراناً، ويتعدى بالهمزة، فيقال: أخسرت فيها، وخسر، وخسراً، وخسراناً أيضاً: هلك.

○ الإعراب:

﴿وَالْعَصْرِ﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِرٌ ﴿الْوَاقِعِ﴾ قسم وجر، والعصر مجرور بواو القسم، والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف،

وجملة إن الإنسان . . . إلخ جواب القسم لا محل لها، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وفي خسر خبر إن ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ إلا أداة استثناء، والذين مستثنى من الإنسان؛ لأنه اسم جنس كما تقدم، وجملة آمنوا صلة لا محل لها، وعملوا الصالحات عطف على آمنوا، وتواصوا بالحق عطف أيضاً، أي: أوصى بعضهم بعضاً، وهو فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، والواو فاعل، وتواصوا بالصبر عطف أيضاً.



## سُورَةُ الْهَمِزَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۝ أَلَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۝ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۝ كَلَّا لَيُنَادُّ فِي السُّطُورِ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا السُّطُورُ ۝ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ۝ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَقْفَادِ ۝ لِيُتَأْتِيَ عَلَيْهَا مُؤَصَّدَةٌ ۝ فِي غَمْدٍ مُّمدَّدَةٍ ۝﴾

☆ اللفظة:

﴿هُمَزَةٌ﴾ في المختار: الهمز كاللهمز وزناً ومعنى، وبابه: ضرب. وفيه أيضاً: واللمز: العيب، وأصله: الإشارة بالعين، ونحوها، وبابه: ضرب، ونصر. والتاء فيهما للمبالغة في الوصف، وقد تقدم أن بناء فعلة بضم الفاء وفتح العين لمبالغة الفاعل، أي: المكثرة لماخذ الاشتقاق، وبناء فعلة بضم الفاء وسكون العين لمبالغة المفعول، يقال: رجل لُغْنَة بضم اللام وفتح العين؛ لمن كان يكثر لعن غيره، ولُغْنَة بضم اللام وسكون العين؛ إذا كان

ملعوناً للناس يكثر لونه، وعبارة السمين: والعامية على فتح ميميهما، على أن المراد: الشخص الذي يكثر منه ذلك الفعل، وقرأ الباقون بالسكون، وهو الذي يهمز، ويلمز، أي: يأتي بما يهمز به، ويلمز، كالضحكة؛ لمن يكثر ضحكته، والضحكة؛ لمن يأتي بما يضحك منه، وهو مطّرد، أعني أن فعلة بفتح العين لمن يكثر منه الفعل، ويسكونها لمن يكثر الفعل بسببه.

وعبارة ابن خالويه: والهاء في همزة دخلت للمبالغة في الذم، كقولهم: رجل همزة لمزة، أي: عياب مغتاب، ورجل فروقة، صخابة، جخابة: كثير الكلام والخصومات، نقاقة، مهنذارة، هلباجة. قال الأصمعي: سألت أعرابياً عن الهلباجة، فقال: هو الطويل، الضخم، الأحق، الكثير الفضول، الكثير الأكل، السيء الأدب، وإن وقفت نعتي إلى غد، فليس في العيوب شيء أسوأ من الهلباجة. فلما دخلت الهاء لذلك، استوى المذكر والمؤنث، فقيل: امرأة همزة، ورجل همز، وامرأة فروقة، ورجل فروقة، ولا يشئ، ولا يجمع، يقال: رجال همزة، ونساء همزة، قال النحويون: إذا أدخلوا الهاء في الممدوح ذهبوا به مذهب الداهية ذي الإربة، وهو العقل، كما قيل: رجل علامة، ونسابة، فإذا أدخلوا الهاء في المذموم ذهبوا به مذهب البهيمة، ومثله قوله: ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ الهاء للمبالغة، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَائِنَةٍ مِنْهُمْ﴾ الهاء للمبالغة، وأنشد:

تُذَلِّي بِوُدِّي إِذَا لَا قِيَتِي كَذِبًا      وَإِنْ أُعْيِبْتُ فَانْتَ الْهَامُزُ اللَّمَزَةُ

فالهامز: المغتاب، واللامز: العيب، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ أي: يصيك. والذي استخلصناه من كتب اللغة هو التصريف التالي لكليهما:

يقال: همزه يهمره بضم الميم ويكسرهما، همزاً: غمره، وضغطه، ونخسه، ودفعه، وضربه، وعضّه، واعتابه في غيبته، فهو همّاز، وهمزة، كسرة، وهمز الشيطان الإنسان: همس في قلبه وسواساً، وهمزه الأرض:

صرعه، وهمز الفرس: نخشه بالمهماز ليعدو، وهمز العنب، أو رأسه: عصره، وهمز الكلمة، أو الحرف: نطق بها بالهمز، أو: وضع لها علامة الهمز.

ويقال: لمزه يلمزه - بضم الميم، ويكسرهما - لمزاً: عابه، وأشار إليه بعينه، ونحوها، مع كلام خفي، ودفعه، وضربه، ولمزه الشيب: ظهر فيه، وقال سعيد بن جبير: الهمزة: الذي يهمز الناس بيده، ويضربهم، واللمزة: الذي يلمزهم بلسانه، ويعيبهم. وقال ابن كيسان: الهمزة: الذي يؤذي جلسه بسوء اللفظ، واللمزة: الذي يكسر عينه، ويشير برأسه، ويرمز بحاجبه، وهناك أقوال أخرى ترجع كلها إلى أصل واحد، وهو: الطعن، وإظهار العيب.

﴿وَعَدَدٌ﴾ قال الشهاب الحلبي المعروف بالسمين: العامة على تثقيل الدال الأولى، وهو أيضاً للمبالغة، وقرأ الحسن والكلبي بتخفيفها، فمن شدد ميمه نظر للمبالغة والتكثير، ومن خفف ميمه جعله محتملاً للتكثير، وعلمه. والمعنى: جمعه، وضبط عدده، وأحصاه.

﴿لَيُبَدَنَّ﴾ ليطرحن، وعبارة ابن خالويه: ومعنى يبدن: يتركب في جهنم، قال الله تعالى: ﴿فَنَبِّدُوهُمُ زُرّاً طُهُورِهِمْ﴾ أي: تركوه، والصبي المنبوذ: المتروك، وهو ولد الحركة، والمدغدغ، وابن الليل، وهو ولد الخبيثة، وهو التل، وابن المساعة، كله ولد الزنا.

﴿أَتَطْلَمُ﴾ من أسماء النار، أي: التي تحطم كل ما ألقي فيها، وفي المختار: حطمه، من باب: ضرب، أي: كسره، فانحطم، وتحطم، والتحطيم: التكسير، والحطمة من أسماء النار؛ لأنها تحطم ما تلتقم.

﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ مطبقة، قال:

نَحْنُ إِلَى جِبَالٍ مَكَّةَ نَاقَتِي      وَمِنْ دُونِهَا أَبْوَابُ صَنْعَاءَ مُؤَصَّدَةٌ

﴿عَمْرٌ﴾ قرىء بفتحتين، ويضممتين، ويضم فسكون، أما الأولان فهما

جمعان لعمود، ففي كتب اللغة: العمود: ما يقوم عليه البيت وغيره، وقضيب الحديد، والجمع: أعمدة، وعمد، وعمُد، وأما الثالث فهو تخفيف لقراءة عمد بضمين، وعبارة ابن خالويه: والعمد: جمع عمود، ولم يأت في كلام العرب على هذا الوزن إلا أحرف أربعة: أديم وأدم، وعمود وعمد، وأفيق وأفق، وإهاب وأهب، وزاد الفراء خامساً: قضيم وقضم، يعني: الصكاك، والجلود، وقرأ أهل الكوفة في عمد بضمين، وهو أيضاً جمع عمود، مثل رسول ورسَل، وروى هارون عن أبي عمرو (في عَمْد) بسكون الميم تخفيفاً، مثل: رسول ورُسَل.

○ الإعراب:

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴿وَيْلٌ مُّبْتَدَأٌ، ولكل همزة خبره، وسوّغ الابتداء به مع أنه نكرة؛ ما تضمنته من معنى الدعاء عليهم بالهلكة، وعبارة ابن خالويه: فإن سأل سائل: فقال: وويل نكرة والنكرة لا يبتدأ بها، فما وجه الرفع؟ فقل: النكرة إذا قربت من المعرفة صلح الابتداء بها، نحو: خير من زيد رجل من بني تميم، ورجل في الدار قائم، وكذلك ألف الاستفهام مسهلة الابتداء بالنكرة، نحو قوله: أمتطلق أخوك؟ هذا قول. وقال آخرون: وويل معرفة لأنه اسم وإد في جهنم، نعوذ بالله منه، فإن قيل: وهل تعرف العرب ذلك؟ فقل: إن ألفاظ القرآن تجيء لفظاً عربياً مستعاراً، كما سَمَى الله تعالى الصنم بعلأ، حيث اتخذ ربأ، والصنم عذاباً، ورجزاً، فقال: ﴿وَالرَّجَزَ قَاصِبٌ﴾ لأن من عبد الصنم أصابه الرجز، فسمي باسم سببه، فلما كان الويل هلاكاً وثبوراً، وَمَنْ دخل النار فقد هلك، جاز أن يسمّى المصير إلى الويل: وِيلاً، وكذلك: ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾ قيل: واد في جهنم، نعوذ بالله منه. ويجوز في النحو: وِيلاً لكل همزة على الدعاء، أي: ألزمه الله وِيلاً، قال جرير:

كَسَا اللُّؤْمُ تَيْمًا خُضْرَةً فِي جُلُودِهَا قَوِيلاً لِّتَيْمٍ مِنْ سَرَابِلِهَا الْخُضْرِ  
بالنصب الرواية الصحيحة، وأجاز الكوفيون: وِيلٌ، وويلٌ، وويلٌ،

وويلًا، على حسم الإضافة على إرادتها، والويس: كلمة أخف من الويل؛ والويح: كلمة أخف من الويس، والويب: كلمة أخف من الويح. ويل لزيد، وويله، وويحه، وويسه، وويبه، فمتى انفرد جاز فيه الرفع والنصب، ومتى أضيف لم يكن إلا منصوباً؛ لأنه يبقى بلا خبر، ومتى انفصل جعلت اللام خبراً، وقال الحسن: ويحّ كلمة رحمة، فإن قيل: كيف تصرف الفعل من ويح، وويس، وويل؟ فقل: ما صرفت العرب منها فعلاً، فأما هذا البيت المعمول:

فما وال وما واح وما واس أبو زيد

فلا تلتفتنّ إليه، فإنه مصنوع خبيث. ولمزة بدل من همزة، وهذه عبارة ابن خالويه: لمزة بدل منه، والمهمزة: عصا في رأسها حديدة تكون مع الرافض، يهمز بها الدابة، والجمع: مهامز، قال عديّ يصف فرساً: نصفه جوزه نصيرٌ شواه مُكْرَمٌ من مهامزِ الرّؤّاض وأنشد أبو محلّم:

هل غير همزٍ ولمزٍ للصديق ولا ينكي عدوكُم منكم أظافير

وقيل: تأكيد لهمزة تأكيداً لفظياً بالمرادف، والذي بدل من كل بدل المعرفة من النكرة، أو نصب بفعل محذوف على الذم، وأعربها ابنُ خالويه نعتاً لكل همزة لمزة، وليس ببعيد، وجملة جمع صلة للذي لا محل له، وفاعل جمع مستتر، تقديره: هو، يعود على كل همزة لمزة، ومالاً مفعول به، وعدده عطف على جمع، وعبارة ابن خالويه: وعدده نسق عليه، والمصدر عدّد، يعدّد، تعدّداً، فهو معدّد والهاء مفعول به، وقرأ الحسن: جمع مالاً وعدده بالتخفيف، أي: جمع مالاً، وعرف عدده، وأحصاه، فمن خفف جعل العد مصدراً، واسماً، ومن شدد جعله فعلاً ماضياً. وهذا قول في معنى التخفيف، وقيل: وجمع عدد نفسه من عشيرته، وأقاربه، وعدده، وهي على هذا التأويل اسم أيضاً معطوف على مالاً، أي: وجمع عدد المال، أو عدد نفسه، وقيل أيضاً: إن عدده فعل ماضٍ بمعنى: عدّه،



إلا أنه شذ في إظهاره، والقياس الإدغام، كما شذ الشاعر في قوله: «إني أجود لأقوام وإن ضنوا أي: بخلوا ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدُو﴾» الجملة حال من فاعل جمع، أي: حاسباً، ظاناً أن المال سيخلده، أي: يوصله إلى رتبة الخلود، فلا يموت، ويجوز أن تكون مستأنفة استئنافاً بيانياً واقعاً في سؤال، كأنه قيل: ما باله يجمع المال، ويهتم به؟! وأن واسمها، وجملة أخلده خبرها، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي يحسب، وفي المختار: الخلد بالضم: البقاء، وبابه: دخل، وأخلده الله، وخلد تخليداً. ﴿كَلَّا لَيُبَدِّلَنَ فِي الْخُطْمَةِ﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخُطْمَةُ ﴿نَارُ اللَّهِ الَّتِي تَلْهُو وَتَلْهُو﴾ كلا ردع وزجر له عن حسبانته، أي: ليس الأمر كما دار في خلدته من: أن المال يخلده، واللام جواب قسم محذوف، وينبذ فعل مضارع مبني للمجهول، ومبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ونائب الفاعل مستتر، تقديره: هو، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب القسم، وفي الخطمة متعلقان يبدّلن، والواو حرف عطف، وما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة أدراك جملة فعلية في محل رفع خبر، وما اسم استفهام مبتدأ، والخطمة خبر، والجملة الاسمية المعلقة بالاستفهام سدّت مسدّ مفعول أدراك الثاني، وقد تقدمت له نظائر كثيرة، ونار الله خبر لمبتدأ محذوف، أي: هي نار الله، والموقدة نعت للنار، وأجاز ابن خالويه أن تكون بدلاً من الخطمة، والموقدة نعت لنار الله، وعبارته: نار الله الموقدة: إن شئت جعلت النار بدلاً، وإن شئت رفعتها بخبر مبتدأ مضمّر، أي: هي: نار الله، واسم الله تعالى جر بالإضافة، والموقدة نعت للنار، وزنها مُفعلة، من: أوقدت، أوقد، إيقاداً، فأنا موقد، والنار موقدة، وقد وقدت النار نفسها، تَقِدْ، وَقْدًا، وَوَقُودًا بضم الواو، فهي واقدة، قال الله تعالى: ﴿وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ يعني: حجارة الكبريت، والوقود بالفتح: الخطب، وقرأ طلحة وُقُودها بضم الواو، جعله مصدرأ، قال الشاعر - حاتم الطائي -:

ليلك يا موقدَ ليل قُرْ والرَّيحُ مع ذلك ريحٌ صُرْ  
أوقد يرى نارك مَنْ يمرّ إن جلبت ضيفاً فأنت حرّ  
وهذا أحسن ما قيل في معناه.

﴿الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْنَدِ﴾ التي نعت للنار، ويجوز أن تكون في محل رفع أيضاً خبراً لمبتدأ محذوف، وجملة تَطْلُع صلة التي لا محل لها، وفاعل تَطْلُع هي يعود على النار، وعلى الأثدة معلقان بتَطْلُع، ووزن تَطْلُع تفتعل أبدلت تاء الافتعال طاء لوقوعها بعد طاء، وكذلك تبدل طاء إذا وقعت صاد، أو ضاد، أو طاء، قال عروة بن أذينة:

عاود القلبَ خيالَ رَدْعَةٍ كلما قلت تناهى أطلعه  
يا له داء ترى صاحبه ساهم الوجّه له مُتَمَقِّعَه

﴿إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ﴾ في عَمْدٍ مُّتَدَدَةٍ ﴿إِنْ وَاسَمَهَا، وعليهم متعلقان بمؤصدة، وفي عمد صفة لمؤصدة، وإليه ذهب أبو البقاء، فتكون النار داخل العمد، وقيل: بمحذوف خبر لمبتدأ مضمّر، ورجح السمين أن يكون حالاً من الضمير في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ أي: موثقين، وممددة نعت للعمد.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿لَيُبَدِّلَنَ فِي السَّحَابِ﴾ بعد: ﴿وَيَلْ لَيْكُلٍ هُمْزَرُ لُزْرَةٍ﴾ مقابلة لفظية رائعة البلاغة، فإنه لما وسمه بهذه السمة بصيغة، دلّت على أنها راسخة فيه، وتمكنة منه، اتبع المبالغة المتكررة في الهمزة واللمزة بوعيد به بالنار؛ التي ستأها الحطمة، لما يكابد فيها من هَوَلٍ، ويلقى فيها من عذاب، واختار في تعيينها صيغة مبالغة، على وزن الصيغة التي ضمنها الذنب المقترف، حتى يحصل التعادل بين الذنب والجزاء، فهذا الذي ضري بالذنب جزاؤه هذه الحطمة؛ التي هي ضارية أيضاً تحطم كل ما يلقي فيها، قيل: نزلت هذه السورة في الأخنس بن شريق، وكان من عادته: الغيبة، والوقية، وقيل: في أمية بن خلف، وقيل: في الوليد بن المغيرة،

واغتيابه لرسول الله ﷺ، وغضه منه، ولئن كان السبب خاصاً، فإن الوعيد كان عامّاً يتناول كلَّ مَنْ اتَّسم بهذه السمة الموهونة؛ ليكون جارياً مجرى التعريض بالوارد فيه، فإن ذلك أزجر له، وأنكى فيه، وقد مرَّ بحث التعريض، وهو عبارة عن أن يكفي الإنسان بشيء عن آخر، ولا يصرّح به؛ لئلا يأخذه السامع لنفسه، ويعلم المقصود منه كقول القائل: ما أقبح البخل! فيعلم أنك أردت أن تقول له: أنت بخيل، وكقول بعضهم للآخر: لم تكن أمي زانية، يعرض بأن أمه زانية. والتعريض على كل حال نوع من الكناية، ومن أمثله الشعرية قول الحجاج يُعرّض بمن تقدمه من الأمراء:

لستُ بِرَاعِيِ إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ      وَلَا يَجْزَارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَغَنَمٍ



## سُورَةُ الْفِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۚ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ۚ  
وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۖ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّن سِجِّيلٍ ۚ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ  
مَّا كُولٍ ۚ﴾

☆ اللغة:

﴿أَلْفِيلٍ﴾ حيوان من أضخم الحيوانات، له خرطوم طويل، يرفع به العلف، والماء إلى فمه، ويضرب به، ويجمع على: أفيال، وفيلة، وفُيُول، ومؤنثه: فيلة، والفيل أيضاً: الخسيس الثقيل، وداء الفيل مرض يحدث منه غلظ كثيف في القدم والساق، تتخلله عجر صغيرة نائنة، والفيلال صاحب الفيل، والجمع: فيالة، وفالُ الرأي، وفائله، وفيله: ضعيفه، والفيلة ضعف الرأي.

﴿تَضْلِيلٍ﴾ ضياع، وخسار، وهلاك، وقيل لامرئ القيس: الملك

الضليل؛ لأنه ضلّ ملك أبيه، أي: ضيّعه.

﴿طَيْرًا﴾ الطير اسم جنس يذكر ويؤنث، وأنشد محمد بن القاسم في تذكير الطير:

لقد تركت فؤادك مستهماً مطوّقة على فنن تغنى  
تميلُ به وتركبه بلحنٍ إذا ما عَنَّ للمحزون أنا  
فلا يفرزك أيامٌ تولّى بذكرها ولا طيرٌ أرنا

﴿أَبَايِلُ﴾ قال ابن خالويه: أبايل نعت للطير، أي: جماعات، واحدها: إِيُول، مثل عَجُول وعجاجيل، وقال أبو جعفر الرّؤاسي: واحدها إِيِيل، وقال آخرون: أبايل لا واحد لها، ومثلها أساطير، وذهب القوم شمايط، وعبايد، وعباديد، كل ذلك لم يسمع واحده، وقال آخرون: واحد الأساطير أسطورة، والأبيل في غير هذا الراهب، والوبيل: العصا، يقال: رأيت أبيلًا، أي: راهبًا متكئًا على وبيل، ويسوق أفيلاً. الأفيّل: ولد الناقة، قال عدي:

أبلغ الثّعمان عتي مألُكاً قول من خافَ اظناناً واعتذر  
إنسي والله، فاقبلُ حلفتي سأبيل كلما صلّى جاز

وعبارة الزمخشري: أبايل: خرافق، الواحدة: إِيالة، وفي أمثالهم: ضخت على إِيالة، وهي: الحزمة الكبيرة، شبهت الفرقة من الطير في تضامها بالإبالة، وقيل: أبايل، مثل عباديد، وشمايط، لا واحد لها. وفي القاموس: وأبايل: فرق، جمع بلا واحد والإبالة لإبالة، ويخفف، وكسّيت، وعَجُول، ودينار: القطعة من الطير، والخيّل، والإبل، أو المتابعة منها.

﴿سَيِّلٍ﴾ طين مطبوخ محرق كالآجر، وعبارة الزمخشري: وسجبل، كأنه علم للديوان الذي كتب فيه عذاب الكفار، كما أن سجيناً علم للديوان أعمالهم، كأنه قيل: بحجارة من جملة العذاب المكتوب المدون، واشتقاقه من: الإسجال، وهو: الإرسال؛ لأن العذاب موصوف بذلك، وأرسل

عليهم طيراً ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ﴾ وعن ابن عباس رضي الله عنهما: من طين مطبوخ، كما يطبخ الأجر، وقيل: وهو معرب من سنككل، وقيل: من شديد عذابه، وروايت ابن مقبل: ضرباً تواصت به الأبطال سجيلاً. وإنما هو سجيناً، والقصيدة نونية مشهورة في ديوانه. قلت: وهي قصيدة جيدة، وجاء في أولها:

طاف الخيالُ بنا ركباً يمانينا      ودُونَ ليلَى عوادٍ لو تعدينا  
وإنّ فينا صبحاً إن رأيتَ به      ركباً مهيباً وآلاماً هما فينا  
ورفقة يضربونَ البيضَ ضاحيةً      ضرباً تواصتَ به الأبطالُ سجيناً

وأراد بالخيال: طيف محبوبته ليلَى، وركباً حال من ضمير بنا، ويمانين جمع يمان، وأصله: يمانِي، فهجرت الياء لبقاء الألف الدالة على النسب، والحال: إن بيننا وبين ليلَى مسافة بعيدة، وعوادي عادية، ثم التفت إليها، وقال: لو تعديتها لوجدتها كثيرة مانعة من زيارتك، والحال: إن فينا فرساناً مستلثة بأسلحتها، واستعار لها الصبح، وهو اسم للخمر وقت الصباح، بجامع أن كلاً منها يأتي صباحاً، وفيه تهكم بأعدائه، وركباً، وإن رأيتَ، أي: إن أردت أن تعلمي به اعتراض حذف جوابه لدلالة الكلام عليه، والمهيب اسم مفعول الذي تهابه الناس، وتخشاه، وآلام جمع لأم كشجر، وواحدة لامة كشجرة، هي درع صغيرة تلبس في الحرب، والمراد: حقيقتها، أو الفرسان اللابسة لها، وهما: أي: الآلام والركب فينا، ورفقة عطف على ركباً، والبيض كناية عن السيوف، وضاحية ظاهرة، أي: يضربون بها، ويعجز قراءته بفتح الباء، أي: المغافر التي تلبس على الرؤوس، والمراد بها: نفس الرؤوس، والسجين: الشديد الذي يبطل حركة القتيل، كأنه من السجن، وهو الحبس، وهكذا الرواية عن ابن مقبل، وبعضهم رواه سجيلاً باللام، أي: شديداً، كأنه من التسجيل، أي: التقوية والتثبيت، لكن القصيدة نونية كما رأيت. وقال البخاري في صحيحه: سجين وسجيل، واللام والنون أختان. ثم روى البيت.

أما ابن خالويه فزعم أن السجيل الشديد، قال: وقيل حجر وطين، والأصل: سَنَكٌ وكِل، فعَرَبَ.

﴿ كَمَصْفٍ ﴾ العصف، تقدم شرحه، وهو: ورق الزرع، ودقاق التبن.

○ الإعراب:

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وتَر فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفيما يلي نص عبارة ابن خالويه، فهي وافية بالغرض: وتر: وزنه من الفعل تفعل، وقد حذف من آخره حرفان: الألف والهمزة، فالألف سقطت للجزم، وهي لام الفعل مبدلة من ياء، والهمزة هي عين الفعل سقطت تخفيفاً، والأصل: ترأي، فانقلبت الياء ألفاً لتحركها، وانفتاح ما قبلها، فصارت ألفاً لفظاً وياء خطأ، ونقلوا فتحة الهمزة إلى الراء، وأسقطوها تخفيفاً؛ لأن الماضي من ترى رأيت مهموزاً، والمصدر من ذلك: رأيت زيداً يعني أراه رؤية، فأنا راء، ووزان راء فاعل، والأصل رائي، فاستقلوا الضمة على الياء المتطرفة، فحذفوها، فالتقى ساكنان الياء والتنوين، فأسقطوا الياء لالتقاء الساكنين، فصار راء، مثل: راع وقاضٍ، فالهمزة في راء بإزالة العين في راع، فإن شئت أثبتت خطأ، فجعلت بعد الألف ياء عوضاً عن الهمزة، وإن شئت كتبت بالألف، ولم تثبت الهمزة؛ لأن الهمزة إذا جاءت بعد الألف تخفى وقفاً، فحذفوها خطأ، وكذلك: جاء، وشاء، وساء، وتراء، جمع: مرأة، كل ذلك أنت فيه مخير في الحذف والإثبات، فإذا أمرت مَنْ رأيت قلت: رَ يا زيد براء واحدة، فإذا وقت قلت: رة، وإنما صار الأمر على حرف واحد، والأصل ثلاثة؛ لأن الهمزة سقطت تخفيفاً والألف سقطت للجزم، فبقي الأمر على حرف، مثله مما يعتل طرفاه، فيبقى الأمر على حرف قول العرب: ع كلامي، وشِ ثوبك، وقِ زيداً، ولِ الأمر، وفِ بالوعد، وأصله، من: وقى يفي، ووعى يعي، ووشى يشي، وولي يلي، فذهبت الياء للجزم، والواو لوقوعها بين ياء

وكسرة، فبقي الأمر على حرف، قال الله تعالى: ﴿وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ﴾  
والأصل: إوقنا، ذهبت الياء للجزم والواو لوقوعها بين كسرتين، فبقيت  
قاف واحدة، فنقول: ق يا زيد، وقوا، قال الله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ  
ءَامَنُوا قَوْاً أَنفُسُكُمْ﴾ وكذلك نقول: ر يا زيد، ور يا للثنين، ورؤا للجماعة،  
ور ي يا هند، ور يا مثل المذكرين، ور ين يا نسوة، فإذا وقفت على كل  
ذلك، قلت: عه، وقه بالهاء، لا غير. وكيف اسم استفهام في محل نصب  
على المصدرية، أو الحالية، واختار الأول ابن هشام في «المغني» قال:  
وعندي بأنها تأتي في هذا النوع مفعولاً مطلقاً أيضاً، وإن منه: ﴿كَيْفَ فَعَلَ  
رَبُّكَ﴾، إذ المعنى: أي فعل فعل ربك؟ ولا يتجه فيه أن يكون حالاً من  
الفاعل أي: وهو ربك؛ لأنه يقتضي أن الفاعل، وهو الرب متصف  
بالكيفيات والأحوال؛ لأن المعنى فعل ربك حال كونه على أي حالة  
وكيفية، واتصافه بها مُحال، والجملة المعلقة بالاستفهام سدت مسدً  
مفعولي تر؛ لأن الرؤية قلبية تفيد العلم الضروري المساوي في القوة  
والجلاء للمشاهدة والعيان، وبأصحاب الفيل متعلقان بفعل ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ  
كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم،  
ويجعل فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل مستتر، تقديره: هو، يعود على  
الله تعالى، وكيدهم مفعول به أول، وفي تضليل في موضع المفعول الثاني  
﴿وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ الواو حرف عطف، وأرسل عطف على ألم  
نجعل؛ لأن الاستفهام فيه للتقرير، فكان المعنى: قد جعل ذلك، وفاعله  
ضمير مستتر، تقديره: هو. وعليهم متعلقان بأرسل، وطيراً مفعول به،  
وأبابل نعت لطيراً؛ لأنه اسم جمع ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ﴾ الجملة نعت  
ثاني لطيراً، وترميهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبحجارة  
متعلقان بترميهم، ومن سجيل نعت لحجارة ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾  
الفاء عاطفة، وجعلهم فعل ماضي، وفاعل مستتر، والهاء مفعول به أول،  
وكمصاف في موضع المفعول الثاني، ومأكول نعت لعصف.



## \* الفوائد:

قصة أصحاب الفيل من القصص العربي الممتاز، وهي مطولة، ذكرها أهل التفسير والسير مطولة، ومختصرة، وخلاصتها: أن النجاشي ملك الحبشة، وهو أصحمة جد النجاشي؛ الذي آمن بالنبي ﷺ كان بعث أبرهة أميراً على اليمن، فأقام به، واستقامت له الكلمة هناك، وبنى كنيسة ليصرف إليها الحجاج من مكة، فأحدث رجلٌ من كنانة فيها، فحلف أبرهة ليهدم الكعبة، فجاء مكة بجيشه على أفيال، فحين توجهوا لهدم الكعبة أرسل الله عليهم ما قصته، وارجع إلى المطولات، وكان ذلك عام مولد النبي ﷺ.



## سُورَةُ قُرَيْشٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿لَا إِلَافَ قُرَيْشٍ ۚ إِلَافُهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۚ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۚ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ۚ﴾

○ الإعراب:

﴿لَا إِلَافَ قُرَيْشٍ﴾ اضطربت أقوال المعربين والمفسرين في متعلق هذه اللام؛ التي هي مستهل السورة اضطراباً شديداً، لا نملك معه إمكانية البت في القول الحاسم، ولكننا سنختار ما جنحنا إليه، ثم نورد لك بعض أقوال المعربين؛ لأنهم أفرغوا كل طاقاتهم العلمية، وملكانتهم الذهنية في توجيه هذا المتعلق، فنقول: لإيلاف متعلق بقوله فيما بعد: فليعبدوا، كأنه قال: فإن لم يعبدوا الله لسائر نعمه السابقة المترادفة؛ فليعبدوه لإيلافهم رحلة الشتاء والصيف، وهي نعمة سابغة، أتاحت لهم الإتجار، وضمنت لهم ميسور الرزق. وإيلاف مصدر ألف رباعياً، بوزن أكرم، يقال: ألفته، أولفه، إيلاًفاً، وكانت لقريش رحلتان، يرحلون في الشتاء إلى اليمن، وفي

الصيف إلى الشام، فيمتارون، ويتجرون، وكانوا في رحلتهم آمنين؛ لأنهم أهل حرم الله، وسدنة بيته، فيهابهم الناس، ولا يتعرض لهم أحد، بينما كان المتجرون، وأرباب القوافل يستهدفون للمخاطر، ويتخطفهم الناس. تقول: ألفت المكان، أولفه، إيلافاً؛ إذا ألفت، فأنا مولف، قال:

شددتُ إليك الزحيل فوق شملةٍ <sup>المرحّل منهُ فوله شملة</sup> من المؤلفات الزهو غير الأوارك

والشملال بالتشديد: الناقة الخفيفة السريعة السير، أي: شددت الرحل فوق ناقة سريعة السير، ذاهباً إليك وتلك الناقة من النوق المؤلفات، المعتادات الرهو، أي: السير السهل المستقيم، ويروى الزهو بالزاي، وهو سيرها بعد ورودها الماء، والأوارك: جمع: أركة، وهي المقيمات موضع الأراك، ترعاه، أو ترعى نباتاً آخر، يقال له الحمض، أي: ليست ناقتي كذلك، بل هي معلوفة، ومعدة للسفر، وينسب هذا القول الذي اخترناه إلى الخليل بن أحمد، وناهيك به، وأورده الزمخشري فيما أورده من أوجه، وبدأ به، ولكن يرد عليه إشكال، وهو دخول الفاء على: فليعبدوا، قال الزمخشري: فإن قلت: فلم دخلت الفاء؟ قلت: لما في الكلام من معنى الشرط؛ لأن المعنى: إِذَا فليعبدوه لهذه الواحدة التي هي نعمة ظاهرة. وبدأ الشهاب السمين بقوله: في متعلق هذه الآية أوجه: أحدها: أنه ما في السورة قبلها من قوله: فجعلهم كعصف مأكول، قال الزمخشري: وهذا بمنزلة التضمين في الشعر، وهو: أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقاً لا يصح إلا به، وهما في مصحف أبي سورة واحدة بلا فصل، وعن عمر: أنه قرأهما في الركعة الثانية من المغرب، وقرأ في الأولى بسورة والتين، وإلى هذا ذهب أبو الحسن الأخفش، إلا أن الحوفي قال: ورد هذا القول جماعة بأنه لو كان كذلك لكان لإيلاف بعض سورة ألم تر، وفي إجماع الجميع على الفصل بينهما ما يدل على عدم ذلك. وأقول: لقد اتفق علماء البلاغة، وتقاد الشعر القدامى على أن التضمين من عيوب الشعر، فكيف تحمل القراءة عليه، وأسلوب القرآن أبلغ من أن يتسامى إليه النقد

والتجريح، وقيل: فهم متعلقة بأعجبوا محذوفاً، وقد يكون في هذا الرأي مندوحة عن التقدير والتأويل، هذا وكما اختلف المعربون في الإعراب، اختلف القراء في القراءات، مما يرجع إليه في المطولات. أما ابن خالويه فقد قال: وهو مصدر: ألف، يؤلف، إيلافاً، فهو مؤلف، مثل: آمن، يؤمن، إيماناً، فهو مؤمن، ومن قرأ إلفهم، جعله مصدراً لألف يألف إلفاً، فهو ألف، مثل علم، يعلم، علماً، فهو عالم، والأمر من الممدود: ألف يا زيد، ومن المقصور إيلف يا زيد، واختلف العلماء في إيلاف، فقال قوم: هي وألم تر سورة واحدة، منهم الفراء، وسفيان بن عيينة، قالوا: والتقدير: فجعلهم كعصف مأكول لإيلاف قريش، فعلى هذا تكون اللام لام الخفض متصلة ب: ألم تر، وقال الخليل، والبصريون: اللام لام الإضافة متصلة ب: فليعبدوا، والتقدير: فليعبدوا رب هذا البيت؛ لأنَّ مَنْ عليهم بإيلاف قريش: وصرف عنهم شر أصحاب الفيل، وحدثني ابن مجاهد، عن السَّعْري، عن الفراء قال: يجوز أن تكون اللام لام التعجب، كأنه قال: أعجبنا ~~هكذا~~ لإيلاف قريش، كما قال الشاعر - النابغة الذبياني -:

أَتَخَذَلُ نَاصِرِي وَتَعَزُّ عِيسَى      أَيْرَبُوعُ بْنُ غِيظٍ لِنُعْمَتِي

معناه: أعجبوا للمعني. وقريش مضاف إليه، وهي قبيلة تمت إلى النضر بن كنانة، سموا بتصغير القرش، وهو دابة عظيمة في البحر تعبت بالسفن، ولا تطاق إلا بالنار، وعن معاوية: أنه سأل ابن عباس رضي الله عنهما: يَمْ سُمِّيت قريش؟ قال: بدابة البحر تأكل ولا تؤكل، وتعلو ولا تُعْلَى، وأنشد:

وقريش هي التي تسكنُ البحـ      سَرَّ بِهَا سُمِّيت قريش قريشا  
تأكل الغثَ والسَّمينَ ولا تتـ      سَرُّكَ يَوْمًا لذي جناحين ريشا  
ولهم آحر الزَّمانِ نبيُّ      يكثرُ القتلُ فيهم والخُموشا

وقال ابن خالويه: وقيل: سموا قريشاً بتقارص الرماح. والتصغير للتعظيم، وقيل: من القرش، وهو الكسب؛ لأنهم كانوا يكتسبوا

بتجارتهن، وضربهن في البلاد، وقد صرفت قريش؛ لأنه أريد بها الحي، ولو أريد القبيلة لامتنت من الصرف، قال سيويه: في معد، وثقيف، وقريش، وكثانة هذه للأحياء أكثر، وإن جعلتها أسماء للقبائل فهو جائز، وحسن. ﴿إِلَيْنِهِمْ رَحْلَةُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾ إيلافهم بدل من لإيلاف، بدل مقيد من مطلق، أطلق الإيلاف في الأول، وقيد في الثاني برحلي الشتاء والصيف تفخيماً لأمر الإيلاف، وتعظيماً له، وتذكيراً بسوايغ النعم، والهاء مضاف إليه، ورحلة الشتاء والصيف مفعول به لإيلافهم؛ لأنه مصدر ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها وقعت في جواب شرط مقدر، واللام لام الأمر، ويعبدوا فعل مضارع مجزوم باللام، والواو فاعل، ورب مفعول به، وهذا مضاف إليه، والبيت بدل من هذا وأعربها ابن خالويه نعتاً، ولست أحب ذلك، وإن قاله النحاة، ولكني أرى أن الجامد بعد اسم الإشارة لا يسوغ إعرابه نعتاً مطلقاً، فالأحسن أن يكون المشتق نعتاً، والجامد بدلاً ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ الذي نعت لرب، أو بدل منه، وجملة أطعمهم صلة لا محل لها، ومن جوع متعلق بأطعمهم، ومن تعليلية، أي: أنعم عليهم، وأطعمهم لإزالة الجوع عنهم، فلا بد من تقدير مضاف، أي: من أجله، وكذلك آمنهم من خوف.

## سُورَةُ الْمَاعُونِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ۚ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يَحْصُ عَلَىٰ طَعَامِ الْيَتِيمِ ۚ ﴿٣﴾ قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَمَنْعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾﴾

☆ اللفظة:

﴿يَدْعُ﴾ يدفع بعنف، وجفوة، وفي المختار: دغ، من باب: رد. قال ابن دريد: دغ، ودحه بمعنى واحد، وامرأة دعوع ودحوج، وأنشد:

فَيَسُحُّ بِالْعَجُوزِ إِذَا تَغَدَّتْ      مِنْ الْبَزْنِيِّ وَاللَّبَنِ الصَّرِيحِ  
تَبَغَّيْهَا الرِّجَالُ فِي صَلَاهَا      مَوَاقِعُ كُلِّ فَيْشَلَةٍ دُحُوجِ

وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي:

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي حَرِيمِهِ      مَعْسُكراً فِي الْغُرِّ مِنْ نَجُومِهِ  
وَالصُّبْحُ قَدْ نَسَمَ فِي أَدِيمِهِ      يَدْعُهُ بِضَفَّتِي حَبْزُومِهِ

دَغَ الرِّيبِ لِحَيْتِي يَتِيمِهِ

﴿الْمَاعُونُ﴾ في المختار: الماعون: اسم جامع لمنافع البيت، كالقدر، والفأس، ونحوهما. وعبارة ابن خالويه: والماعون: الطاعة، والماعون: الزكاة، والماعون: الماء، والماعون: الحال، والماعون: الدلو، والقداحة، والفأس، والنار، والملح، وما أشبه ذلك من المُحَلَّات، وإنما سُمِّيت المحلات ماعوناً؛ لأن المسافر إذا كانت معه هذه الأشياء حلَّ حيث شاء، قال الراعي:

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا مَا عُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا

○ الإعراب:

﴿أَزَهَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالَّذِينَ﴾ الهمزة للاستفهام، وهي مع رأيت بمعنى: أخبرني، وقد تقدم ذلك كثيراً، ويجوز أن تكون الرؤية قلبية فتعدي لمفولين، أحدهما: الموصول، والثاني: محذوف، والمعنى: هل عرفت الذي يكذب بالدين من هو، وقيل: الرؤية بصرية، فلا حاجة إلى تقدير مفعول به ﴿فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها جواب شرط مقدر، والتقدير: إن لم تعرفه فذلك، وقدره السمين: إن طلبت علمه فذلك. وذلك مبتدأ، والذي خبره، وجملة يدع اليتيم صلة، ومن الغريب: أن ابن خالويه أعرب الذي نعتاً لذلك، ولم يشر إلى الخبر مطلقاً مع أنه قال: إن ذلك مبتدأ، وهناك أقوال وأعاريب أخرى ذكرها المفسرون، طوبنا عنها صفحاً؛ لأنها مجرد تكلف ﴿وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْيَتِيمِ﴾ الواو عاطفة، ولا نافية، ويحضر فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: هو، أي: الذي يدع اليتيم، وعلى طعام المسكين متعلقان يمحض ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾ الفاء الفصيحة أيضاً، أي: إذا علمت أنه متصف بهذه الصفات فويل، أو: فإذا كان الأمر كذلك فويل، وهذا أولى من قول السمين: إنها للسمية، وقد فسره بقوله: والفاء للسمية، أي: إن الدعاء عليهم بالويل متسبب عن هذه الصفات الذميمة. وويل مبتدأ، وللمصلين خبره ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ الذين نعت للمصلين، وهم مبتدأ، وعن صلاحهم متعلق

بسامون، والجملة الاسمية لا محل لها؛ لأنها صلة الذين. ونستبعد قول مَنْ تَأَوَّلُوا السَّهْوَ عَنْ الصَّلَاةِ فِي الْآيَةِ بأنه سهو في الصلاة، فليس السهو فيها بخطيئة، ولا منكر ينذر معه الساهي بويل، وكل مؤمن عرضة لأن يسهو في صلاته، فينجبر هذا السهو فيها بسجود السهو، أو بالسنة والتوافل، على ما هو مقرّر في الفقه ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَآؤُونَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ الذين بدل من الذين الأولى، وهم مبتدأ، وجملة يراؤون خبر، والجملة صلة الذين، وجملة يمتنعون الماعون عطف على يراؤون، داخلة في حيّر الصلاة، ومفعول يمتنعون الأول محذوف، أي: الناس، أو الطالبين، والماعون مفعوله الثاني.







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَوْثَرِ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ۚ إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۚ ﴾

☆ اللفظة:

﴿ الْكَوْثَرُ ﴾ في القاموس: والكوثر: الكثير من كل شيء، والكثير الملتف من الغبار، والإسلام، والنبوة، وقرية بالطائف كان الحجاج مُعَلِّماً بها، والرجل الخَيْرُ المعطاء، كالكثير كصيقل، والسيد، والنهر، ونهر في الجنة تنفجر منه جميع أنهارها. وعبارة الزمخشري: والكوثر: فوعل، من الكثرة، قيل لأعرابية رجع ابنها من السفر: يَمْ أَبُ ابْنِكَ؟ قالت: أَبُ بكوثر، وقال:

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مِرْوَانَ طَيِّبٌ      وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا

والبيت للكميت، والعقائل: خيار النساء، والكوثر: بليغ النهاية في الخير.

وعبارة ابن خالويه: والكوثر: نهر في الجنة، حافته الذهب، وحصاؤه المرجان والدّر، وحاله المسك، يعني: الحمأة، وماؤه أشدّ بياضاً من الثلج، وأحلى من العسل، مَنْ شرب منه شربة لم يظلم بعدها أبداً. وقيل: الكوثر الخير الكثير، ومنه القرآن، وهو فوعل من الكثرة، والواو زائدة، مثل: كوسج، ونوفل، والكوثر في غير هذا: الرجل السخي، قال الشاعر:

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مِرْوَانَ ..... (البيت).

وأورد القرطبي للكوثر ستة عشر قولاً في الكوثر، وقال: وأصحبها الأول، يعني: أنه نهر في الجنة؛ لأنه ثابت عن النبي ﷺ نصاً.

﴿ شَارِبُ لَذَّةٍ ﴾ مبغضك، وفي المصباح: شتته، كسمعه، ومنعه، شتتاً، مثل: فلس، وشتناً - بفتح النون وسكونها -: أبغضه، والفاعل شانيء في المذكر، وشانئة في المؤنث، وشتت بالأمر: اعترفت به. وقال ابن خالويه: الشانيء: المبغض، قال الأعشى:

ومن شانيء كاسف وجهه إذا ما انتسبت له أنكرن

﴿ الْآبِتَرُ ﴾ هو: الذي لا عقب له، وهو في الأصل: الشيء المقطوع، من بتره، أي: قطعه، وحمار أبتر: لا ذنب له، ورجل أبتر بضم الهمزة، أي: قاطع رحمه، وعبارة ابن خالويه: معناه: إن مبغضك يا محمد هو الأبتر، أي: لا ولد له، والآبتر: الحقير، والآبتر: الذليل، والآبتر من الحيات: المقطوع الذنب، والآبتر: ذنب الفيل، كانت قريش والشانئون لرسول الله ﷺ يقولون: إن محمداً صنبر، أي: فرد، لا ولد له، فإذا مات انقطع ذكره، فأكذبهم الله تعالى، وأعلمهم أن ذكر محمد مقرون بذكره إلى يوم القيامة إذا قال المؤذن أشهد أن لا إله إلا الله قال: أشهد أن محمداً رسول الله. والصنوبر: النخلة تبقى منفردة، ويدق أسفلها، قال: ولقي

رجل رجلاً، فسأله عن نخلة، فقال: صنبر أسفله، وعشش أعلاه، والصنوبر أيضاً: ما في فم الإداوة من حديد، أو رصاص، والصنوبر: الصبي الصغير، قال أوس بن حجر:

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ      غُشُّ الْأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ

وفي المختار: بتره قبل التمام، وبابه: نصر، والانتبار: الانقطاع، والأبتر: المقطوع الذنب، وبابه: طرب، والأبتر أيضاً: الذي لا عقب له، وكل أمر انقطع من الخير أثره، فهو أبتر.

○ الإعراب:

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ فَصَلَ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرَ ﴿ إن واسمها، وجملة أعطيتك خبرها وفي قراءة رسول الله ﷺ: إِنَّا أَنْطَيْنَاكَ بِالنُّونِ، قال التبريزي: هي لغة للعرب العاربة، وقال في الحديث: «وانطوا الشجة» محركة المتوسطة، بين الخيار والردال، والكوثر مفعول به ثانٍ، والفاء حرف عطف للتعقيب، وصل فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، ولربك متعلقان بصل، ووضع الظاهر موضع المضمَر، وكان المقتضى أن يقول: فصل لنا، ولكنه انتقل من المضمَر إلى المظهر، على سبيل الالتفات، اهتماماً بذكر ربك، وتعظيماً له، وانحر عطف على صل، أي: صل صلاة عيد النحر، وهذا يقتضي أن تكون السورة مدنية، لا مكية، وقيل: الأمر عام في كل صلاة ونحر ﴿ إِنَّكَ شَانَتْكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ الجملة مستأنفة مؤكدة، وإن واسمها، وهو مبتدأ ثانٍ، أو ضمير فصل، والأبتر خبر هو، والجملة خبر إن، أو الأبتر خبر إن، ولا أدري كيف أجاز أبو البقاء أن يعرب هو تأكيداً؛ لأن المظهر لا يؤكد بالمضمَر، وعبارة ابن هشام: وهم أبو البقاء، فأجاز في: ﴿ إِنَّكَ شَانَتْكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ التوكيد، وقد يريد: أنه توكيد لضمير مستتر في شانتك، لا لنفس شانتك، وذلك لأن شانيء اسم فاعل بمعنى مبغض.

## □ البلاغة:

(١) في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْعَمْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ فَصَلَ لِرَبِّكَ وَأَنْتَحَرَ ﴿ فن المذهب الكلامي، وقد تقدمت الإشارة إليه، كما تقدم أن منه نوعاً منطقياً تستتج فيه النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة، فإن هاتين الآيتين تضمنتا نتيجة من مقدمتين صادقتين، وبيان ذلك: أننا نقول: إن عطية الكوثر تعدل جميع العطايات، وإنما قلنا ذلك لأن الشكر على مقادير النعم، وقد أمر الرسول ﷺ بأن يقابل هذه النعمة بجميع العبادات البدنية والمالية شكراً عليها، والصلاة جامعة لجميع العبادات، فهي تعدل جميع العطايات، وإنما قلنا: إن الأمور به جميع العبادات البدنية لجمعها بين القيام، والقعود، والركوع، والسجود، وقراءة القرآن، والأذكار، والصمت عن غير ذلك من الكلام، وتحريم الطعام والشراب، والبقاء على الطهارة الكاملة، والخضوع، والخشوع، والدعاء، والابتهاال، يحرم فيها ما يحرم على الصائم من الأكل والشرب، والجماع، والرفث، وجميع الحركات والسكنات الخارجة عنها، فهي جامعة لفضيلتي الصلاة، والصيام، وأعمال الظاهر، وأعمال الباطن، ثم أمر عليه الصلاة والسلام مع الصلاة بالنحر، ولا يخلو من أن يراد به: الحج الجامع بين العبادتين، أو: يراد مطلق النحر؛ الذي يدخل تحته نحر الهدي في الحج، والنحر للضيفان، واقتقاد الجيران، والإطعام في الأزمات، فقد تبين أنه سبحانه أمر رسوله ﷺ بجميع العبادات شكراً على عطية الكوثر، فدل ذلك على أن عطية الكوثر تعدل جميع العطايات، وإنما كانت لهذه العطية هذه المزية لكونه ﷺ أعطي بها الفضل، والفخر على جميع الأنبياء صلوات الله عليهم، حيث تسأل الأمم أنبياءهم في الشفاعة لهم ليروا من العطش الأكبر، فيعتذرون عن ذلك بما ورد عنهم في حديث الشفاعة الصحيح المشهور، فلا تجد جميع الأمم حيث ذم يشفع لها، ولا يسبقها سوى محمد ﷺ. فالحظ ما تضمنته هاتان الآيتان على قصرهما من الإشارة التي دلت بالفاظها القليلة على معاني، لو عبر عنها

بألفاظها الموضوعة لها بطريق البسط، لمئات الصحائف، والأجلاد.

(٢) وفي قوله : ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ ﴾ التفات من التكلم إلى الغيبة، والأصل : فصل لنا، ولكنه عدل عن ذلك ؛ لأن في لفظ الرب حثاً على فعل المأمور به ؛ لأن من يربيك يستحق العبادة .



## سُورَةُ الْكَافِرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ ۚ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۚ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۚ لَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ۚ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۚ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۝﴾

○ الإعراب:

﴿قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ﴾ قال رهط من المشركين للنبي ﷺ: هلم فلتعبد ما نعبد، ونعبد ما تعبد، ونشترك نحن وأنت في أمرنا كله، فإن كان الذي جئت به خيراً مما بأيدينا كنا قد شركناك فيه، وأخذنا بحظنا منه، وإن كان الذي بأيدينا خيراً مما بيدك، كنت قد شركتنا في أمرنا، وأخذت بحظك منه، فأنزلها الله عز وجل. وقل فعل أمر وفاعل مستتر، تقديره: أنت، ويا حرف نداء للمتوسط، وأي منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب، وه' للتثنية، والكافرون بدل من أي، أو نعت لها، قال ابن خالويه:

فإن سأل سائل، فقال: التنبيه يدخل قبل الاسم المبهم، نحو هذا، فلم يدخل  
 ها هنا بعد أي: فقل: لأن أياً تضاف إلى ما بعدها، فلو لا أن التنبيه فصل بين  
 الكافرين وأي للذهب الوهم إلى أنه مضاف. ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ لا نافية،  
 وأعبد فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: أنا، وما موصول بمعنى  
 الذي في محل نصب مفعول به، وجملة تعبدون صلة لا محل لها، والعائد  
 محذوف، أي: تعبدونه، ويجوز أن تكون مصدرية، فتكون مؤولة مع ما  
 بعدها بمصدر مفعول مطلق ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ الواو عاطفة، ولا  
 نافية، وأنتم مبتدأ، وعابدون خبر، وما اسم موصول، ووقعت للعقلاء على  
 سبيل التعظيم مفعول به، وجملة أعبد صلة، أو ما مصدرية، فتكون مع ما في  
 خبرها مفعولاً مطلقاً ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ  
 عطف أيضاً، ويتحصل مما أورده المعربون في ما: أنها بمعنى الذي، فإن ما  
 المراد بها الأصنام كما في الأولى والثالثة، فالأمر واضح لأنهم غير عقلاء،  
 وما: أصلها أن تكون لغير العقلاء، وإذا أريد بها الباري تعالى كما في  
 الثانية والرابعة، فاستدل به مَنْ جَوَزَ وقوعها على أولي العلم، وَمَنْ منع  
 جعلها مصدرية، والتقدير: ولا أنتم عابدون عبادتي، وقال أبو مسلم: ما  
 في الأوليين بمعنى الذين، والمقصود: المعبود، وما في الآخرين  
 مصدرية، أي: لا أعبد عبادتكم المبنية على الشك، وترك النظر، ولا أنتم  
 تعبدون مثل عبادتي المبنية على اليقين، فتحصل من مجموع ذلك ثلاثة  
 أقوال:

١- أنها كلها بمعنى الذي.

٢- أنها كلها مصدرية.

٣- أو الأوليان بمعنى الذي والآخران مصدرتان.

ولقائل أن يقول: لو قيل بأن الأولى والثالثة بمعنى الذي، والثانية  
 والرابعة مصدرية، لكان حسناً حتى لا يلزم وقوع ما على أولي العلم.  
 وسيأتي معنى التكرار في باب: البلاغة ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ لكم خبر

مقدم، ودينكم مبتدأ مؤخر، ولي دين عطف على ما تقدم.

### □ البلاغة:

اختلف علماء البلاغة والنحو: هل التكرار في هذه السورة للتأكيد أم لا، وإذا لم يكن للتأكيد، فبأي طريق حصلت المغايرة حتى انتفى التأكيد؟ وسنورد أقوالهم مع إلماع لابد منه إليها.

١ - فقال جماعة: التكرار للتأكيد، فقوله: ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ﴾ تأكيد لقوله: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ وقوله: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ تأكيد لقوله: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ ومثله: ﴿فِي أَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ و﴿وَلَّيْلٌ يُمَيِّزُ لِلْمَكَذِبِينَ﴾ و﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ ثم ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ و﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ ثم ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ وفائدة هذا التأكيد هنا: قطع أطماع الكفار، وتحقيق الإخبار بموافاتهم الكفر، وأنهم لا يسلمون أبداً.

٢ - وقال جماعة: ليس التكرار للتوكيد، قال الأخفش: لا أعبد الساعة ما تعبدون، ولا أنتم عابدون الساعة ما أعبد، ولا أنا عابد في المستقبل ما عبدتم، ولا أنتم عابدون في المستقبل ما أعبد فزال التوكيد، وحصل التأسيس، حيث تقيدت كل جملة بزمان غير الزمان الآخر. وفي هذا القول نظر؛ كيف يقيد رسول الله ﷺ نفي عبادته لما يعبدون، هذا مما لا يصح.

٣ - وقال ابن عطية: لما كان قوله: ﴿لَا أَعْبُدُ﴾ محتملاً أن يراد به الآن، ويبقى المستقبل منتظراً ما يكون فيه، جاء البيان بقوله: ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ﴾ أي: أبداً، ثم جاء قوله: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ الثاني حتماً عليهم أنهم لا يؤمنون أبداً، فهذا معنى الترديد في هذه السورة، وهو بارع الفصاحة، وليس بتكرار فقط، بل فيه ما ذكرته.

٤ - وقال الزمخشري: ﴿لَا أَعْبُدُ﴾ أريد به العبادة فيما يستقبل؛ لأن «لا» لا تدخل إلا على مضارع بمعنى الاستقبال، كما أن «ما» لا تدخل إلا على مضارع بمعنى الحال، والمعنى: لا أفعل في المستقبل ما تطلبونه مني



من عبادة آلهتكم، ولا أنتم فاعلون فيه ما أطلبه منكم من عبادة إلهي ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ﴾ أي: وما كنت قطُّ عابداً فيما سلف ما عبدتم فيه، يعني: ما عهد منِّي قطُّ عبادة صنم في الجاهلية، فكيف يرجى منِّي في الإسلام، ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَّا آَعْبُدُ﴾ أي: وما عبدتم في وقت ما أنا على عبادته الآن.

٥ - وقال أبو حيان: والذي اختاره في هذه الجملة: أنه نفى عبادته في المستقبل؛ لأن الغالب في «لا» أن تنفي المستقبل، ثم عطف عليه: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَّا آَعْبُدُ﴾ نفياً للمستقبل على سبيل المقابلة، ثم قال: ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ﴾ نفياً للحال؛ لأن اسم الفاعل العامل الحقيقة فيه دلالة على الحال، ثم عطف عليه: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَّا آَعْبُدُ﴾ نفياً للحال على سبيل المقابلة، فانتظم المعنى أنه عليه الصلاة والسلام لا يعبد ما يعبدون حالاً ولا مستقبلاً، وهم كذلك إذ ختم الله موافاتهم على الكفر، ولما قال: ﴿لَا آَعْبُدُ مَّا تَعْبُدُونَ﴾ وأطلق على الأصنام ما قابل الكلام بما في قوله: ﴿مَّا آَعْبُدُ﴾ وإن كان المراد بها الله تعالى؛ لأن المقابلة يسوغ فيها ما لا يسوغ في الانفراد، وهذا على مذهب من يقول: إن ما لا تقع على آحاد أولي العلم، أما من يجوز ذلك - وهو سيبويه - فلا يحتاج إلى الاعتذار بالتقابل.

٦ - وقال القرطبي: وقيل: هذا، أي: التكرار مطابقة لقولهم تعبد آلهتنا ونعبد إلهك، ثم تعبد آلهتنا ونعبد إلهك، فتجري على هذا أبداً سنة وسنة فأجيبوا عن كل ما قالوه بضده، أي: إن هذا لا يكون أبداً. وقال ابن عباس: قالت قريش للنبي ﷺ: نحن نعطيك من المال ما تكون به أغنى رجل بمكة، ونزوّجك من شئت، ونطأ عقبك، أي: نمشي خلفك، وتكفّ عن شتم آلهتنا، فإن لم تفعل، فنحن نعرض عليك خصلة واحدة، وهي لنا ولك صلاح: تعبد آلهتنا اللآت والعزى سنة، ونحن نعبد إلهك سنة، ثم تعبد آلهتنا ونعبد إلهك، فتجري على هذا أبداً سنة وسنة، فترلت السورة، فكان التكرار في ﴿لَا آَعْبُدُ مَّا تَعْبُدُونَ﴾ لأن القوم كرروا مقالهم مرة بعد مرة.

٧- وقال ابن الأثير في مثله السائر: وقد ظن قوم: أن هذه الآية تكرير لا فائدة فيه، وليس الأمر كذلك، فإن معنى قوله: ﴿لَا أَعْبُدُ﴾ يعني: في المستقبل من عبادة آلهتكم، ولا أنتم فاعلون فيه ما أطلبه منكم من عبادة إلهي ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ﴾ أي: وما كنت عابداً قط فيما سلف ما عبدتم فيه، يعني: أنه لم يعهد مني عبادة صنم في الجاهلية في وقت ما، فكيف يرجي ذلك مني في الإسلام؟ ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ﴾ في الماضي في وقت ما أنا على عبادته الآن. وهذا ترديد لما قاله الزمخشري بنصه، وفصه.

٨- وقال ابن خالويه: فإن سأل سائل، فقال: ما وجه التكرير في هذه السورة؟ فقل: معناه أن قوماً من كفّار قريش صاروا إلى النبي، فقالوا: أنت سيد بني هاشم، وابن ساداتهم، ولا ينبغي أن تسفّه أحلام قومك، ولكن نعبد نحن ربك سنة، وتعبد أنت آلهتنا سنة، فأنزل: ﴿قُلْ يَتَأْتِيَ الْكَافِرُونَ﴾... إلخ. فإن قال قائل: فقد كان فيهم من أسلم بعد ذلك الوقت، فلم قيل: ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ﴾؟ فالجواب في ذلك: أن هذا نزل في قوم بأعيانهم ماتوا على الكفر، وعلم الله تعالى ذلك منهم، فأخبر أنهم لا يؤمنون أبداً، كما قال تعالى: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ في قوم بأعيانهم، وقد نفعت الموعظة قوماً، وفيه جواب آخر: أن يكون الخطاب عاماً، ويراد به الخاص لمن لا يؤمن، وإن كان فيهم من قد آمن.

## سُورَةُ النَّصْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۚ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۚ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۚ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝ ﴾

○ الإعراب:

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۚ ﴾ إذا ظرف مستقبل، متضمن معنى الشرط، متعلق بسبِّح الذي هو جوابها، وجملة جاء في محل جر بإضافة الظرف إليها، ونصر الله فاعل جاء، والفتح عطف على نصر، والمصدر مضاف لفاعله، ومفعوله محذوف، أي: إياك والمؤمنين. وقال أبو حيان: ولا يصح إعمال فسبِّح في إذا؛ لأجل الفاء؛ لأن الفاء في جواب الشرط لا يتسلط الفعل الذي بعدها على اسم الشرط، فلا يعمل فيه؛ بل العامل في إذا الفعل الذي بعدها على الصحيح ﴿ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۚ ﴾ الواو عاطفة، ورأيت الناس فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، والرؤية يجوز أن تكون بصرية، فتكون جملة يدخلون حالية، ويجوز أن

تكون علمية، فتكون الجملة مفعولاً به ثانياً لرأيت، وفي دين الله متعلقان يبدخلون، وأفواجاً حال من الواو في يدخلون، وهو جمع فوج بسكون الواو، وقد تقدم شرحها ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط، وسبِّح فعل أمر، وفاعله مستتر فيه وجوباً، تقديره: أنت، وبحمد ربك حال، وقد اختلف في الباء، فقيل: للمصاحبة، والحمد مضاف للمفعول، أي: فسبحه حامداً له، أي: نزهه عما لا يليق به، وأثبت له ما يليق به، فهي داخلة في حيّر الأمر، فإن قلت: من أين يلزم بالحمد، وهو إنما وقع حالاً مقيدة للتسبيح، ولا يلزم من الأمر بالشيء الأمر بحاله المقيد له؟ وأجيب: بأنه إنما يلزم ذلك إذا لم يكن الحال من نوع الفعل المأمور به، ولا من فعل الشخص المأمور، نحو: اضرب هنداً ضاحكة، وإلا لزم، نحو: ادخل مكة محرماً، فهي مأمور بها، وهنا من هذا القبيل، وقيل: للاستعانة، والحمد مضاف إلى الفاعل، أي: سبِّحه بما حمد به نفسه، كقوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ واستغفره: الواو حرف عطف، واستغفره فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وجملة ﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً﴾ تعليلية، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، وتوَّاباً خبر كان.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ استعارة مكنية تبعية؛ شبه المقدور، وهو النصر، والفتح، بكائن حي يمشي متوجهاً من الأزل إلى وقته المحتوم، فشبّه الحصول بالمجيء، وحذف المشبه به، وأخذ شيئاً من خصائصه، وهو: المجيء.

هذا؛ وقد أورد الإمام الرازي فصلاً ممتعاً، نوره لك فيما يلي لنفاسته، وفائدته، قال: اتفق الصحابة على أن هذه السورة دلت على نعي رسول الله ﷺ، وذلك لوجوه:

أولاً: أنهم عرفوا ذلك لما خطب رسول الله ﷺ عقب السورة، وذكر التخيير، وهو قوله ﷺ في خطبته لما نزلت هذه السورة: «إن عبداً خيره الله

تعالى بين الدنيا وبين لقاءه فاختر لقاء الله تعالى؛ فقال أبو بكر: فدينك بأنفسنا، وأموالنا، وآبائنا، وأولادنا.

ثانيها: أنه لما ذكر حصول النصر والفتح، ودخول الناس في الدين أفواجاً، دلّ على حصول الكمال، والتمام يعقبه الزوال والنقصان، كما قيل:

إذا تم أمرٌ بدا نقصه      توقع زوالاً إذا قيل تم

ثالثها: أنه تعالى أمره بالتسبيح، والحمد، والاستغفار، واشتغاله بذلك يمنعه من اشتغاله بأمر الأمة، فكان هذا كالتنبيه على أن أمر التبليغ قد تمّ وكمل، وذلك يقتضي إنجاز الأجل؛ إذ لو بقي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك لكان كالمعزول من الرسالة، وذلك غير جائز.



## سُورَةُ الْمَسَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۚ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۚ  
سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۚ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۚ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ  
مِّن مَّسَدٍ ۝﴾

☆ اللفظة:

﴿ تَبَّتْ ﴾ خسرت، قال الزمخشري: والتباب: الهلاك، ومنه قولهم: أشابة أم تابة؟ أي: هالكة من الهرم والتعجيز، والمعنى: هلكت يدها؛ لأنه فيما يروى أخذ حجراً أليرمي به رسول الله ﷺ. وعبرة ابن خالويه: ومعناه: خسرت يدها، والمصدر: تب، يتب، تَبّاً، فهو تَابٌ، والمفعول به: متبوع، والأمر: تَبَّ، وإن شئت كسرت، وللمرأة تَبِي، وتبا، واتيين، لما خرج التضعيف سكن أول الفعل، فجئت بألف الوصل، ويقال: امرأة تَابَّة،

أي: عجوز، قد هلك شبابها، والتباب: الهلاك، قال الله: ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي بَابٍ﴾ قال عدي:

اذهبي إن كلّ دنيا ضلالٌ والأمانيّ عقرها للتباب  
لا يروفتك صائرٌ لفناه كلّ دنيا مصيرها للشراب  
وقال جرير:

عرادة من بقية قوم لوط أَلَا تَبَا لِمَا عَمَلُوا تَبَا  
وقال كعب بن مالك يمدح النبي ﷺ:

الحقّ منقطعٌ والعدلُ سيرته فمن يعنه عليه ينحُ من تب  
والثناء الثانية تاء التانيث؛ لأن اليد مؤنثة، ومعنى تَبَّت يدها: أي: تب  
هو؛ لأن العرب تنسب الشدة، والقوة، والأفعال إلى اليدين؛ إذ كان بهما  
يقع كل الأفعال.

﴿سَيِّئًا﴾: أي: يحترق بها، وصلي، من باب: تعب، وعبارة ابن  
خالويه جيدة، وهي: يقال: صليت الشاة: إذا شويتها، فأناصال، والشاة  
مصلية، ومن ذلك حديث رسول الله ﷺ: أنه أهديت إليه شاة مَصْلِيَّة،  
وأجاز القراء: شاة مُصْلَاة؛ لأنك تقول: أصليتها أيضاً، ويقال للشواء:  
الصُّلَاء، والمُضْهَب، والرَّشْرَاش، والزَّوْذُق، والمُشْنَط، والمَرْمُوض،  
والزَّمِيض، والمَحْنُود، والحَنْد، والسَّوَيْد، أو الشويذ، والمَحْسُوس،  
والمُحَاش، والسَّحَاح، والأنْيَض، والمَفْلَس، والمُخَذَّع، كله الشواء.

﴿جِيْدَهَا﴾ الجيد: العنق، وجمعه: أجياد، والجيد بفتح الياء: طول  
العنق.

﴿مَسَدٍ﴾ المسد: الذي قتل من الحبال فتلاً شديداً، من ليف كان، أو  
جلد، أو غيرهما، وفي القاموس: المسد - يسكون السين -: مصدر بمعنى  
القتل، ويفتحها المحور من الحديد، أو حبل من ليف، أو كلّ حبل محكم

القتل، والجمع: مساد، وأمساد، يقال: مسد حبله، يمسده، مسداً، من باب: نصر، أي: أجاد قتله.

○ الإعراب:

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ تبّت فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث، ويذا أبي لهب فاعل، وتب عطف على تبّت، أي: وكان ذلك، وحصل، كقوله: جزائي جزاء الله شرّ جزائه جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

والجملة دعائية لا محل لها، روي في الصحيحين وغيرهما واللفظ لمسلم - عن ابن عباس قال: لما نزلت: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ خرج ﷺ حتى صعد الصفا، فهتف: «يا صباحاه». فقالوا: من هذا الذي يهتف؟ قالوا: محمد، فاجتمعوا إليه، فقال: «يا بني فلان! يا بني عبد مناف! يا بني عبد المطلب! فاجتمعوا إليه، فقال: «أرايتم لو أخبرتكم أن خيلاً تخرج بسفح الجبل أكتسم مصدقي؟» قالوا: ما جرّبنا عليك كذباً. قال: «فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد» فقال أبو لهب: تبّا لك! ما جمعنا إلا لهذا، ثم قام، فنزلت السورة.

قال الزمخشري: فإن قلت: لم كناه، والكنية تكريمة؟ قلت: فيه ثلاثة أوجه:

أحدها: أن يكون مشتهراً بالكنية دون الاسم، فقد يكون الرجل معروفاً بأحدهما، ولذلك تجري الكنية على الاسم والاسم على الكنية، عطف بيان، فلما أريد تشهيره بدعوة سوء، وأن تبقى سمة له، ذكر الأشهر من علميه، ويؤيد ذلك قراءة من قرأ: يذا أبو لهب، كما قيل: علي بن أبو طالب، ومعاوية بن أبو سفيان؛ لثلاثا يغيّر منه شيء، فيشكل على السامع. إلى أن يقول:

والثاني: أنه كان اسمه: عبد العزى، فعدل عنه إلى كنيته.

والثالث: أنه لما كان من أهل النار، وماله وماله إلى نار ذات لهب،



واقفت حاله كنيته، فكان جدير أبأن يذكر بها، ويقال: أبو لهب، كما يقال: أبو الشر للشرير، وأبو الخير للخير، وكما كنى رسول الله ﷺ أبا المهلب: أبا صفرة، بصفرة كانت في وجهه، وقيل: كني بذلك لتلهب وجنيته وإشراقهما، فيجوز أن يذكر ذلك تهكماً به، وباقتضاره بذلك.

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ ما يجوز فيها النفي والاستفهام، وعلى الثاني تكون منصوبة المحل بما بعدها، والتقدير: أي شيء أغنى عنه المال، ومن الغريب: أن ابن خالويه أعربها رفعاً على الابتداء، وعنه متعلقان بأغنى، وماله فاعل، والواو حرف عطف، وما يجوز فيها أن تكون مصدرية، أو موصولة بمعنى: كسبه، أو مكسوبه، ويجوز أن تكون استفهامية منصوبة المحل بما بعدها، أي: أي شيء كسب؟ وعبرة ابن هشام: نحتمل ما الأولى النافية، أي: لم يغن، والاستفهامية فتكون مفعولاً مطلقاً، التقدير: أي: إغناء أغنى عنه ماله، ويضعف كونه مبتدأ. ﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ السين حرف استقبال، ويصلى فعل مضارع، وفاعله هو، أي: أبو لهب، وناراً مفعول به، وذات لهب نعت لناراً؛ لأنها مال كنيته، ومثابها ﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾ في جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسْكٍ وامرأته عطف على ضمير يصلى، سوَّغَه الفصل بالمفعول وصفته، وهي أم جميل أخت أبي سفيان بن حرب، وكانت عوراء، وماتت مخنوقة بحبلها، قالوا: كانت تحمل حزمة من الشوك، والحسك، والسعدان، فتثرها بالليل في طريق رسول الله ﷺ، وقيل: كانت تمشي بالنيمة، ويقال للمشاء بالتمائم: المفسد بين الناس، يحمل الحطب بينهم، أي: يوقد النائرة بينهم، ويؤرث الشر، قال:

مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تُصْطَلَدْ عَلَى ظَهَرٍ لَّامَةٍ      وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَطَبِ الرَّطْبِ

وجعل الحطب رطباً ليدل على التدخين؛ الذي هو زيادة في الشر، وحمالة الحطب، قرئ بالنصب على الشتم، قال الزمخشري: وأنا أستحب هذه القراءة. وقرئ بالرفع على النعت لامراته، وجاز ذلك لأن

الإضافة حقيقته؛ إذ المراد الماضي، أو على أنها بدل؛ لأنها تشبه الجوامد بسبب تمحُّض الإضافة، أو على أنها خبر لمبتدأ محذوف وقال ابن خالويه: وفي حرف ابن مسعود: مريثته مصغراً، والعرب تقول: هذه مرأتي، وامرأتي، وزوجي، وزوجتي، وحتتي، وطلتي، وشاعتي، وإزاري، ومحل إزاري، وفُضِّلتي، وحرثي، قال الشاعر:

إذا أكل الجرادُ حروث قومٍ فحرثي هُمَّ أكلُ الجراد

وتسمى المرأة: بيناً، والعرب تكتني عن المرأة باللؤلؤة، والبيضة، والسَّرحة، والأثلة، والنخلة، والشاة، والبقرة، والنعجة، والودعة، والعيبة، والقوارير، والربضي، والفراش، والريحانة، والظبية، والدُّمية، وهي الصورة، والنعل، والغُلّ، والقباء، والجارة، والمزخّة، والقومضة، وكنى الفرزدق عن المرأة بالجنف، فجعلها جفنًا لسلاحه، وكانت ماتت وهي حبلى، فقال:

وجفن سلاحٍ قد رُزْتُ ولم أنحَ عليه ولم أبعث عليه البواكيا

وفي جوفه من درام ذو حفيظةٍ لو أنَّ المنايا أنسأته لياليا

وكنى عنها آخر بموضع السرج من الفرس، فقال يخاطب امرأته:

فإِما زال سرجٌ عن مقدِّ فأجدر بالحوادث أن تكونا

يقول: ربما مت، فزلت عنك، فانظري كيف تكونين بعدي.

وفي جيدها خبر مقدَّم، وحبل مبتدأ مؤخر، ومن مسد نعت لحبل.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ فن التهكم، وقد تقدَّم ذكره، فقد صورها تصويراً فيه منتهى الخسة، والقماءة، والمعنى: في جيدها حبل من مسد: من الحبال، وأنها تحمل تلك الحزمة، وتربطها في جيدها تخسيساً لحالها، وتصويراً لها بصورة بعض الخطابات من المواهن، جمع: ماهن، وهي الخادم لتمتعش من ذلك، ويمتعش زوجها، وهما في بيت العزِّ

والشرف، وفي منصب الثروة والجدّة، وقد تعلق الشعراء بأذيال هذه السخرية، فعبّر أحدهم الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بحمالة الحطب، فقال:

ماذا أردت إلى شتمي ومنقّصتي      أم ما تعمّر من حمالة الحطب  
غوّاء شادخة في المجد غوّتها      كانت سليلة شيخ ثاقب الحسب

والغراء: البيضاء: والشادخة: المتسعة، وذلك مجاز عن الظهور، وارتفاع المقدار، والسليلة: من سلّ من غيره، والمراد بالشيخ: أبوها حرب؛ لأنها أم جميل أخت أبي سفيان بن حرب. وقيل: حمل الحطب حقيقة، وقيل: مجاز عن إثارة الفتنة؛ لأنها كانت نمامة. وإلى شتمي متعلق بمحذوف، أو باردت على طريق التضمين، أي: أي شيء أردته ماثلاً أنت إلى شتمي، أو منضماً هو إلى شتمي، أو ما الذي أردته من شتمي، أو مع شتمي: هل أردت أنك شريف لا عيب فيك، ويجوز أن إلى بمعنى من، كما قال النحاة، ويمكن أنها للمصاحبة، كما قالوا أيضاً في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ﴾ وتعير: أصلة تعير، فحذف منه إحدى التاءين.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾

☆ اللفظة:

﴿أَحَدٌ﴾ تقدم القول فيه، ونضيف إليه ما أورده ابن خالويه، وهو كلام لطيف، قال: والأصل في أحد: وحد، أي: واحد، فانقلبت الواو ألفاً، وليس في كلام العرب واو قلبت همزة وهي مفتوحة إلا حرفان: أحد، وقولهم: امرأة أناة، أي: رزان؛ لأن الواو إنما تستقل عليها الكسرة والضمة، فأما الفتحة فلا تستقل، وهذان الحرفان شاذان، وزاد ابن دريد ثالثاً: إن المال إذا زكّي ذهب أبليت، أي: وبليت. قلت: قال أبو عبيدة: أراد وبليت، أي: فساده وثقله، من قولهم: كلاً وبيل، أي: لا يمرى الراعية، ثم قال: وزاد محمد بن القاسم رابعاً: واحد آلاء الله ألى، والأصل: ولى، من: أولاه الله معروفاً، فإن جمعت بين واوين قلبتها همزة، وإن كانت

مفتوحة، مثل: قولك في فوعل، من: وعد، أوعد، وكان الأصل: ووعد، فقلبوا الأولى همزة كراهية لاجتماع واوين.

﴿الصَّمَدُ﴾ المقصود في الحوائج، فهو فعل مفعول كالقبض بمعنى المقبوض، وقيل: الصمد هو الذي لا جوف له، وفي القاموس: والصَّمَد - بالتحريك -: السيد؛ لأنه يقصد، والدائم. وعبارة ابن خالويه: واختلف الناس في تفسير الصمد، فأجود ما قيل في الصمد: السيد الذي قد انتهى سؤده، ويصمد إليه الناس في حوائجهم، فهو قصد الناس، والمخلاتق مفتقرون إلى رحمته، وأنشد:

أَلَا بَنُّكَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ      بعمرو بن مسعود وبالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

وقال آخرون: الصمد: الذي لا يطعم، والصمد: الذي لا يخرج منه شيء:

من كان ذا خوفٍ يخافُ من الرُّدَى      فإِنَّ خَوْفِي صَمَدٌ مَصْمَتٌ

والصمد: الباقي بعد فناء خلقه. وفي البخاري: باب قوله «الله الصمد» والعرب تستمي أشرفها: الصمد، قال أبو وائل: هو السيد الذي انتهى سؤده. وفي العيني: أشار بهذا إلى: أن المعنى الصمد عند العرب: الشرف، ولهذا يسمون رؤساءهم الأشراف بالصمد. وعن ابن عباس: هو السيد الذي قد تكمل بأنواع الشرف والسؤدد، وقيل: هو السيد المقصود في الحوائج.

﴿كُفُّوْا﴾ وكفيئاً على وزن فعيل، وكفاء بالكسر على وزن فعال، بمعنى واحد، والكفاء: المثل، والتظير. وقال أبو حيان: بضم الكاف وكسرها وفتحها مع سكون الفاء، ويضم الكاف مع ضم الفاء، وقرأ حمزة وحفص بضم الكاف، وهمز حمزة، وأبدلها حفص واواً، وباقى السبعة بضمها والهمز، وسهل الهمزة الأعرج، وأبو جعفر، وشيبة، ونافع، وفي رواية عن نافع كفاء بكسر الكاف، وفتح الفاء، والمد.

○ الإعراب:

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ قل فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت يا محمد، وهو فيه وجهان:

١ - أنه ضمير الشأن؛ لأنه موضع تعظيم، كأنه قيل: الشأن هو، وهو أن الله واحد لا ثاني له، والجملة بعده خبر مفسرة له.

٢ - أنه ضمير عائد على ما يفهم من السياق؛ لأنه يروى في الأسباب التي دعت إلى نزولها أنهم قالوا: صف لنا ربك، وانسبه، وقيل: قالوا له: أمن نحاس هو أم من حديد؟ فتزلت، وحيثذ يجوز أن يكون الله مبتداً، وأحد خبره، والجملة خبر الأول، ويجوز أن يكون أحد خبر مبتداً محذوف، أي: هو أحد، وعبرة الزمخشري: هو ضمير الشأن، كقولك: هو زيد منطلق هو زيد منطلق، كأنه قيل: الشأن هذا، وهو أن الله واحد لا ثاني له، فإن قلت: ما محل هو؟ قلت: الرفع على الابتداء، والخبر الجملة، فإن قلت: فالجملة الواقعة خبراً لا بد فيها من راجع إلى المبتداً، فأين الراجع؟ قلت: حكم هذه الجملة حكم المفرد في قولك: زيد غلامك، في أنه هو المبتداً في المعنى، وذلك: أن قوله: الله أحد هو الشأن الذي هو عبارة عنه، وليس كذلك: زيد أبوه منطلق، فإن زيدا والجملة يدلان على معنيين مختلفين، فلا بد مما يصل إليهما. وأحد بدل من قوله الله، أو على هو أحد، أو خبر ثان ﴿ أَنَّهُ أَصْحَدُ ﴾ مبتداً وخبر ﴿ لَمْ يَكُنْ لَكَ يُولَدُ ﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ارتبطت هذه الجمل الثلاث بالواو دون الثلاث الأولى؛ لأن قوله: الله الصمد محقق ومقرر لما قبله، وكذلك ترك العطف في قوله: لم يلد؛ لأنه مؤكد للصمدية؛ لأن الغنى عن كل شيء المحتاج إليه كل ما سواه لا يكون والدأ ولا مولوداً، وقد أشار صاحب «الجوهر المكنون» إلى مواضع الفصل بقوله:

الفصل ترك عطف جملة أتت من بعد أخرى وصل قد ثبت  
فافصل لدى التوكيد والإبدال لتكتسب ونتية السؤال

وعدم التشريك في حكم جرى أو اختلاف طلباً وخبراً  
 وفقد جامع ومع إيهام عطف سوى المقصود في الكلام  
 ووصل بين الثلاث المتأخرة؛ لأنها سبقت لغرض ومعنى واحد، وهو  
 نفي المعاملة والمناسبة عنه تعالى بوجه من الوجوه، قال صاحب «الجواهر  
 المكنون»: :

وصل لدى التشريك في الإعراب وقصد رفع اللبس في الجواب  
 وفي اتفاق مع الاتصال في عقل أو في وهم أو خيال

ولم حرف نفي وقلب وجزم، وولد فعل مضارع مجزوم بلم، ولم يولد  
 عطف عليه، ولم عطف، ويكن فعل مضارع مجزوم بلم، وله حال، أو  
 متعلقان بكفؤاً، وكفؤاً خبر يكن المقدم، وأحد اسمها المؤخر.

وفيما يلي مناظرة ممتعة بين الزمخشري وأبي حيان حول تقديم له، قال  
 الزمخشري: فإن قلت: الكلام العربي الفصيح أن يؤخر الظرف الذي هو  
 لغو غير مستقر ولا يقدم، وقد نصّ سيبويه على ذلك في كتابه، فما به  
 مقدماً في أفصح الكلام وأعربه؟ قلت: هذا الكلام إنما سبق لنفي المكافأة  
 عن ذات الباري سبحانه وتعالى، وهذا المعنى مصبّه ومركزه هو هذا  
 الظرف، فكان لذلك أهم شيء وأغناه، وأحقّه بالتقديم وأحراه.

وقال أبو حيان: هذه الجملة ليست من هذا الباب، وذلك أن قوله:  
 ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ليس الجار والمجرور فيه تاماً، إنما هو  
 ناقص، لا يصلح أن يكون خبراً لكان، بل هو متعلق بكفؤاً، وقدم عليه،  
 فالتقدير: ولم يكن أحد كفؤاً له، أي: مكافئه، فهو في معنى المفعول متعلق  
 بكفؤاً، وتقدم على كفؤاً للاهتمام به؛ إذ فيه ضمير الباري سبحانه وتوسط  
 الخبر، وإن كان الأصل: التأخير؛ لأن تأخر الاسم هو فاصلة، فحسن  
 ذلك، وعلى هذا الذي قررنا يطل إعراب مكّي وغيره أن له الخبر، وكفؤاً  
 حال من أحد؛ لأنه ظرف ناقص، لا يصلح أن يكون خبراً، ويطل سؤال  
 الزمخشري وجوابه، وسيبويه إنما تكلم في الظرف الذي يصلح أن يكون

خيراً، ويصلح أن يكون غير خير، قال سيبويه: وتقول ما كان فيها أحد خير منك، وما كان أحد مثلك فيها، وليس فيها أحد خير منك؛ إذا جعلت فيها مستقراً، ولم تجعله على قولك: زيد قائم، أجريت الصفة على الاسم، فإن جعلته على: فيها زيد قائم، نصبت، فتقول: ما كان فيها أحد خيراً منك، وما كان أحد خيراً منك، وما كان أحد خيراً منك فيها، إلا أنك إذا أردت الإلغاء، فكلما أخرت الملقى كان أحسن، وإذا أردت أن يكون مستقراً، فكلما قدمته كان أحسن، والتقديم والتأخير، والإلغاء والاستقرار عربي، جيد، كثير، قال تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ كُفُؤًا أَحَدٌ﴾ وقال الشاعر: «ما دام فيهنّ فصيل حيّاً» انتهى.

وما نقلناه ملخصاً هو بالفاظ سيبويه، فأنت ترى كلامه وتمثيله بالظرف الذي يصلح أن يكون خيراً، ومعنى قوله مستقراً، أي: خير للمبتدأ ولكان، فإن قلت: فقد مثل بالآية الكريمة، قلت: هذا الذي أوقع مكياً والزمخشري وغيرهما فيما وقعوا فيه، وإنما أراد سيبويه أن الظرف التام، وهو في قوله: ما دام فيهنّ فصيل حيّاً؛ أجري فضله لا خيراً، كما أن له في الآية أجري فضله، فجعل الظرف القابل أن يكون خيراً، كالظرف الناقص في كونه لم يستعمل خيراً، ولا يشك من له ذهن صحيح أنه لا ينعقد من قوله: ولم يكن له أحد، بل لو تأخر كفواً، وارتفع على الصفة، وجعل له خيراً لم ينعقد منه كلام، بل أنت ترى أن النفي لم يتسلط إلا على الخبر الذي هو كفواً، وله متعلق به، والمعنى: ولم يكن له أحد مكافئه.

هذا وقد أورد ابن المنير بهذا الصدد نكتة عن سيبويه تدلّ على المعية هذا الرجل، وثقوب ذهنه، قال: نقل عن سيبويه: أن سمع بعض الجفاة من العرب يقرأ: ولم يكن أحد كفواً له، وجرى هذا الجلف على عادته، فجفا طبعه عن لطف المعنى الذي لأجله اقتضى تقديم الظرف مع الخبر على الاسم، وذلك: أن القرض الذي سيقّت له الآية نفي المكافأة والمساواة عن ذات الله تعالى، فكان تقديم المكافأة المقصود بأن يسلب عنه أولى، ثم لما



قدّمت لتسلب ذكر معها الظرف، ليبين الذات المقدسة بسلب المكافأة.

□ البلاغة:

وأبرز ما تتميز به سورة الإخلاص هو الإيجاز، وقد تقدّمت أمثلة منه، وسنحاول الآن جلاء الأغراض الكامنة في إيجازها، وحصر متنها، وتقارب طرفيها، وسنحاول أن نبسط ذلك بسطاً يوضح المقصود، ويدرك به الهدف المنشود:

(١) اشتملت هذه السورة على اسمين من أسماء الله تعالى، يتضمنان جميع أوصاف الكمال، وهما: الأحد، والصمد؛ لأنهما يدلان على أحدية الذات المقدسة الموصوفة بجميع أوصاف الكمال، ويبان ذلك أن الأحد يشعر بوجوده الخاص الذي لا يشاركه فيه غيره، والصمد يشعر بجميع أوصاف الكمال؛ لأنه الذي انتهى إليه سؤده، فكان مرجع الطلب منه وإليه، ولا يتم ذلك على وجه التحقيق إلا لمن حاز جميع صفات الكمال، وذلك لا يصلح إلا لله تعالى.

(٢) تضمنت توجيه الاعتقاد، وصدق المعرفة، وما يجب إثباته لله من الأحدية المنافية لمطلق الشراكة، والصمدية المثبتة له جميع صفات الكمال؛ الذي لا يلحقه نقص.

(٣) نفى الولد والوالد المقرر لكمال المعنى.

(٤) نفى الكفاء المتضمن لنفي الشبيه، والنظير.

(٥) قالوا: سورة الإخلاص ثلث القرآن؛ لأن القرآن خبر وإنشاء، والإنشاء أمر ونهي وإباحة، والخبر خبر عن الخالق وخبر عن خلقه، فأخلصت سورة الإخلاص الخبر عن الله، وخلصت قارئها من الشرك الاعتقادي.

(٦) كثرت أسماءها، وزيادة الأسماء تدل على شرف المسمى، وهذا جدول بأسمائها العشرين، مع شرح سريع لكل اسم:

- ١ - الإخلاص: وقد تقدم معناه، وأنها أخلصت الخبر عن الله، وخلصت قارئها من الشرك.
- ٢ - التنزيل: لأنها أدت أكمل الأغراض بتزليلها.
- ٣ - التجريد: لأنها تجرد قارئها من الشرك وبواعثه، ومن تعلق بها تجرد عن الانحياز.
- ٤ - التوحيد: لاحتوائها على صفات الله تعالى وعدله وتوحيده، وعلم التوحيد من الله بمكان، وكيف لا يكون كذلك، والعلم تابع للمعلوم يشرف بشرفه، ويتضع بضعمته، ومعلوم هذا العلم هو الله تعالى وصفاته، وما يجوز عليه، وما لا يجوز، وناهيك بشرف منزلته، وجلالة محله، وإنافته على كل علم، واستيلاته على قصب السبق.
- ٥ - النجاة: لأنها تنجي قائلها من النار.
- ٦ - الولاية: لأن من تعلق بها أعطاه الله الولاية.
- ٧ - الجمال: لدلائلها على جمال الله تعالى، أي: اتصافه بالكمالات، وتنزيهه عن النقائص.
- ٨ - المعرفة: لأن من فهمها، وسبر أغوارها، عرف الله تعالى حق المعرفة.
- ٩ - المقتشفة: من قشقه من الجرب، أو الجدري: أبرأه، فبرئ، وسُميت بذلك لأنها تبرئ قارئها من الأضرار، ومن جميع دواعي الشرك، والنفاق.
- ١٠ - المعوذة: لأنها تحصن قارئها من فتن الدنيا والآخرة.
- ١١ - الصمد: وقد تقدم القول فيه مطولاً.
- ١٢ - النسبة: لقول المشركين: انسب لنا ربك.
- ١٣ - الأساس: لأنها أصل الدين وعماده.
- ١٤ - المانعة: لأنها تمنع فتنه القبر، وعذاب النار.

- ١٥ - المحتضر : لأن الملائكة تحضر لاستماعها .  
١٦ - المنفرة : لأن الشياطين تنفر عند قراءتها .  
١٧ - البراءة : لأنها براءة من الشرك .  
١٨ - المذكرة : لأنها تذكر العبد خالص التوجه .  
١٩ - النور : لأنها تنور القلب .  
٢٠ - الإنسان : لأنه لا غنى للإنسان عنها .



## سُورَةُ الْفَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝﴾

☆ اللفظة:

﴿الْفَلَقِ﴾: الصبح. قال الزمخشري: الفلق والفرق: الصبح؛ لأن الليل يفلق عنه، ويفرق، فعل بمعنى مفعول، يقال في المثل: هو أبين من فلق الصبح، ومن فرق الصبح، ومنه قولهم: سطع الفرقان: إذا طلع الفجر. وقال الشاعر:

بالبيلة لم أُنمها بِك مُزَفِّقاً      أَرعى النُّجُومَ إلى أن نَوَرَ الْفَلَقُ

وقال آخر يصف الثور الوحشي:

حَتَّى إِذَا مَا اتَّجَلَّى عَنْ وَجْهِهِ فَلَقُ      هَادِيهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُتَّصِبُ

وهناك أقوال أخرى في المراد به يرجع فيها إلى المطولات، والأول أولى؛ ولهذا أضربنا صفحاً عنها.

﴿عَاسِقٍ﴾ الغاسق: الليل إذا اعتكر ظلامه، قال الشاعر:

يا طيفَ هِنْدٍ لقد أَبَقَيْتَ لي أَرْقَا      إِذْ جِئْتَنَا طَارِقًا وَاللَّيْلُ قَدْ غَسَقَا

﴿وَقَبَ﴾ دخل ظلامه كل شيء، ويقال: وقبت الشمس: إذا غابت، وفي الحديث: «لما رأى الشمس قد وقبت» قال: هذا حين حلها، يعني: صلاة المغرب، وهناك أقوال أخرى ليس هذا موضعها.

﴿الْفَقْشَتِ﴾ السواحر اللواتي تنفث في العقد التي تعقدها، والنفث كما في المختار: شبيه بالنفخ، وهو أقل من النفل، وقد نفث الراقي، من باب: ضرب، ونصر، والنفاثات في العقد: السواحر. وسيأتي المزيد من معناها في باب: الفوائد.

○ الإعراب:

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ من شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿قُلْ﴾ فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وجملة أَعُوذُ مقول القول، وأعوذ فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر، تقديره: أنا، ورب الفلق متعلقان بأعوذ، ومن شر متعلقان بأعوذ، وما اسم موصول مضاف إليه، وجملة خلق صلة، والعائد محذوف، أي: خلقه، ويجوز أن تكون مصدرية ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ عطف على ما تقدم، وإذا ظرف لمجرد الظرفية، وجملة وقب في محل جر بإضافة إليها ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾ عطف على ما تقدم أيضاً، وفي العقد متعلقان بالنفاثات ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ عطف على ما تقدم، وإعرابه ظاهر.

\* الفوائد:

عرّف بعض المستعاذ منه، ونكر بعضه للتعميم والتخصيص، فكل نفثة

شريرة، أما الحسد فمته المحمود، ومنه المذموم، قال صلى الله عليه وسلم: «لا حسد إلا في اثنتين» وقال أبو تمام:

... .. إِنَّ الْعُلَا حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا الْحَسَدُ

**وقال:**

... .. وما حاسدٌ في المكرماتِ بحاسِدٍ



## سُورَةُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ  
الْوَسْوَاسِ الْخَفَائِسِ ۝ الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ  
الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝﴾

☆ اللفظة:

﴿الْوَسْوَاسِ﴾ اسم بمعنى الوسوسة، كالزلال بمعنى الزلزلة، وأما المصدر فوسواس بالكسر، كزلال، والمراد به: الشيطان، سمي بالمصدر لأنه وسوسة في نفسه؛ لأنه صنعتته، وشغله، وأريد: ذو الوسواس. وفي المصباح: أنه يطلق أيضاً على ما يخطر بالقلب من الشر، وكل ما لا خير فيه. وفي المختار: حديث النفس، يقال: وسوست إليه نفسه وسوسة، ووسواساً بالكسر، والوسواس بالفتح: الاسم.

﴿الْخَفَائِسِ﴾ في المختار: خنس عنه: تأخر، وبابه: دخل، وأخسه

غيره، أي: خلفه، ومضى عنه، والخناس: الشيطان؛ لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل. قال في أساس البلاغة: خنس الرجل من بين القوم خُنوساً: إذا تأخر، واختفى، وخنسته أنا، وأخنسته، وأشار بأربع، وخنس إبهامه، ومنه الخناس، وفي الحديث: «الشيطان يوسوس إلى العبد، فإذا ذكر الله خنس» وفي أنفه خَنَسٌ، وهو انخفاض القصة، وعرض الأرنبة. والبقر: خنس.

○ الإعراب:

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ \* مَلِكِ النَّاسِ \* إِلَهِ النَّاسِ﴾ قل فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وجملة أعوذ مقول القول، وأعوذ فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: أنا، ويرب الناس متعلقان بأعوذ، وملك الناس، وإله الناس بدلان، أو صفتان، أو عطفاً بيان، وكرر الإضافة فيهما زيادة للبيان. قال في الكشف: فإن قلت: فهلاً اكتفى بإظهار المضاف إليه؛ الذي هو الناس مرة واحدة؟ قلت: لأن عطف البيان للبيان، فكان مظنة للاظهار دون الإضمار. ﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾ جار ومجرور متعلقان بأعوذ، والوسواس مضاف إليه، والخناس صفة للكشاف: يجوز في محله الحركات الثلاث، فالجر على الصفة، والرفع والنصب على الشتم. ويوسوس فعل مضارع، وفي صدور الناس متعلقان بيوسوس ﴿مِنْ أَلْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ بيان للذي يوسوس، فمن بيانية، ويصح كونها ابتدائية متعلقان بيوسوس، أي: يوسوس في صدورهم من جهة الجنة، ومن جهة الناس. ويصح كونها تبعيضية، أي: كائناً من الجنة والناس. وفي الخطيب: قيل: إنه بيان للناس الذي هو في صدورهم، فقد قيل: إن إبليس يوسوس في صدور الجن، كما يوسوس في صدور الناس.



## \* الفوائد:

١ - عن رسول الله ﷺ: «لقد أنزلت عليّ سورتان، ما أنزل مثلهما، وإنك لن تقرأ سورتين أحبّ ولا أرضى عند الله منهما» يعني: المعوذتين، ويقال للمعوذتين: المقشقشتان.

٢ - أجمع جميع القراء في هذه السورة على إسقاط الألف من ملك، بخلاف الفاتحة، فاختلفوا فيها كما تقدّم.

٣ - روي عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه، فنثف فيهما، وقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ و﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّكَاسِ﴾ ثم مسح بهما ما استطاع من جسده، يبدأ بهما رأسه ووجهه، وما أقبل من جسده. يصنع ذلك ثلاث مرات.



## فهرس الآيات

### سورة الملك

٥	تفسير الآيات (١-٤) .....
٨	تفسير الآيات (٥-١١) .....
١١	تفسير الآيات (١٢-١٧) .....
١٤	تفسير الآيات (١٨-٢٢) .....
١٨	تفسير الآيات (٢٣-٣٠) .....

### سورة القلم

٢٢	تفسير الآيات (١-٩) .....
٢٦	تفسير الآيات (١٠-١٦) .....
٣١	تفسير الآيات (١٧-٣٣) .....
٣٦	تفسير الآيات (٣٤-٤٣) .....
٤٠	تفسير الآيات (٤٤-٥٢) .....

### سورة الحاقة

٤٤	تفسير الآيات (١-٨) .....
٤٨	تفسير الآيات (٩-١٨) .....
٥٣	تفسير الآيات (١٩-٣٧) .....

تفسير الآيات (٣٨-٥٢) ..... ٥٩

### سورة المعارج

تفسير الآيات (١-١٠) ..... ٦٣

تفسير الآيات (١١-٢٣) ..... ٦٦

تفسير الآيات (٢٤-٣٥) ..... ٦٩

تفسير الآيات (٣٦-٤٤) ..... ٧٠

### سورة نوح

تفسير الآيات (١-٩) ..... ٧٥

تفسير الآيات (١٠-٢٠) ..... ٨٠

تفسير الآيات (٢١-٢٨) ..... ٨٤

### سورة الجن

تفسير الآيات (١-٩) ..... ٨٨

تفسير الآيات (١٠-١٩) ..... ٩٢

تفسير الآيات (٢٠-٢٨) ..... ٩٨

### سورة المزمل

تفسير الآيات (١-١٤) ..... ١٠٧

تفسير الآيات (١٥-٢٠) ..... ١١٦

### سورة المدثر

تفسير الآيات (١-٣١) ..... ١٢٢

تفسير الآيات (٣٢-٥٦) ..... ١٣٦

### سورة القيامة

تفسير الآيات (١-١٩) ..... ١٤٣

تفسير الآيات (٢٠-٤٠) ..... ١٤٩

## سورة الإنسان

١٥٨	تفسير الآيات (١-١٢) .....
١٦٧	تفسير الآيات (١٣-٢٢) .....
١٧٢	تفسير الآيات (٢٣-٣١) .....

## سورة المرسلات

١٧٧	تفسير الآيات (١-١٩) .....
١٨١	تفسير الآيات (٢٠-٣٤) .....
١٨٨	تفسير الآيات (٣٥-٥٠) .....

## سورة النبأ

١٩٣	تفسير الآيات (١-١٦) .....
١٩٨	تفسير الآيات (١٧-٤٠) .....

## سورة النازعات

٢٠٥	تفسير الآيات (١-١٤) .....
٢٠٩	تفسير الآيات (١٥-٢٦) .....
٢١٢	تفسير الآيات (٢٧-٤٦) .....

## سورة عبس

٢١٧	تفسير الآيات (١-١٧) .....
٢٢١	تفسير الآيات (١٨-٤٢) .....

## سورة التكويد

٢٣٠	تفسير الآيات (١-١٤) .....
٢٣٥	تفسير الآيات (١٥-٢٩) .....

## سورة الانفطار

٢٤٢	تفسير الآيات (١-١٩) .....
-----	---------------------------

## سورة المطففين

- تفسير الآيات (١-١٣) ..... ٢٤٦  
تفسير الآيات (١٤-٣٦) ..... ٢٥٢

## سورة الانشقاق

- تفسير الآيات (١-١٥) ..... ٢٥٨  
تفسير الآيات (١٦-٢٥) ..... ٢٦٣

## سورة البروج

- تفسير الآيات (١-٩) ..... ٢٦٧  
تفسير الآيات (١٠-٢٢) ..... ٢٧١

## سورة الطارق

- تفسير الآيات (١-١٧) ..... ٢٧٥

## سورة الأعلى

- تفسير الآيات (١-١٩) ..... ٢٨٤

## سورة الغاشية

- تفسير الآيات (١-٢٦) ..... ٢٩٢

## سورة الفجر

- تفسير الآيات (١-١٤) ..... ٣٠١  
تفسير الآيات (١٥-٣٠) ..... ٣٠٨

## سورة البلد

- تفسير الآيات (١-٢٠) ..... ٣١٤

## سورة الشمس

- تفسير الآيات (١-١٥) ..... ٣٢٧

## سورة الليل

تفسير الآيات (١- ٢١) ..... ٣٣٤

## سورة الضحى

تفسير الآيات (١- ١١) ..... ٣٣٩

## سورة الشرح

تفسير الآيات (١- ٨) ..... ٣٤٧

## سورة التين

تفسير الآيات (١- ٨) ..... ٣٥٦

## سورة العلق

تفسير الآيات (١- ١٩) ..... ٣٦٠

## سورة القدر

تفسير الآيات (١- ٥) ..... ٣٦٩

## سورة البينة

تفسير الآيات (١- ٨) ..... ٣٧٢

## سورة الزلزلة

تفسير الآيات (١- ٨) ..... ٣٧٩

## سورة العاديات

تفسير الآيات (١- ١١) ..... ٣٨٣

## سورة القارعة

تفسير الآيات (١- ١١) ..... ٣٩٢

## سورة التكاثر

تفسير الآيات (١- ٨) ..... ٣٩٨

## سورة العصر

تفسير الآيات (١- ٣) ..... ٤٠١

## سورة الهمزة

تفسير الآيات (١-٩) ..... ٤٠٤

## سورة الفيل

تفسير الآيات (١-٥) ..... ٤١٢

## سورة قريش

تفسير الآيات (١-٤) ..... ٤١٨

## سورة الماعون

تفسير الآيات (١-٧) ..... ٤٢٢

## سورة الكوثر

تفسير الآيات (١-٣) ..... ٤٢٥

## سورة الكافرون

تفسير الآيات (١-٦) ..... ٤٣٠

## سورة النصر

تفسير الآيات (١-٣) ..... ٤٣٥

## سورة المسد

تفسير الآيات (١-٥) ..... ٤٣٨

## سورة الإخلاص

تفسير الآيات (١-٤) ..... ٤٤٤

## سورة الفلق

تفسير الآيات (١-٥) ..... ٤٥٢

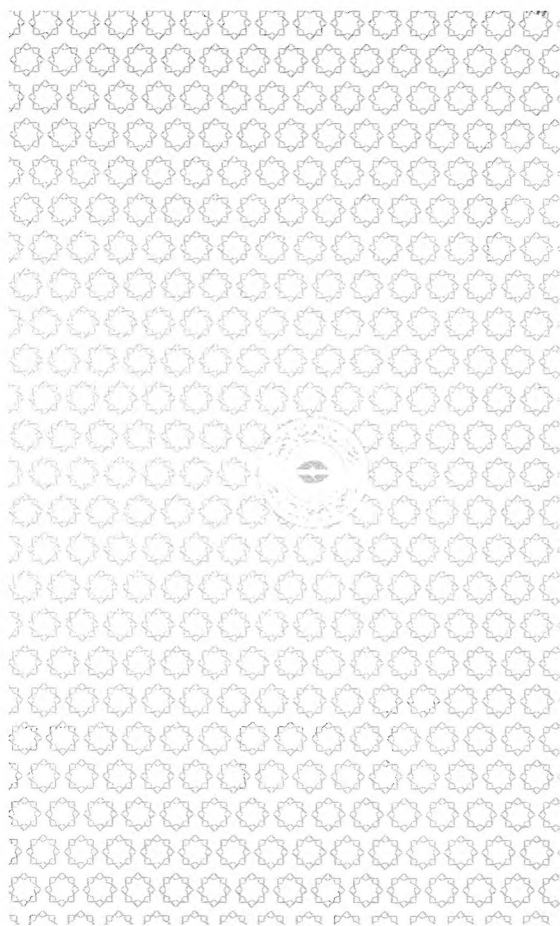
## سورة الناس

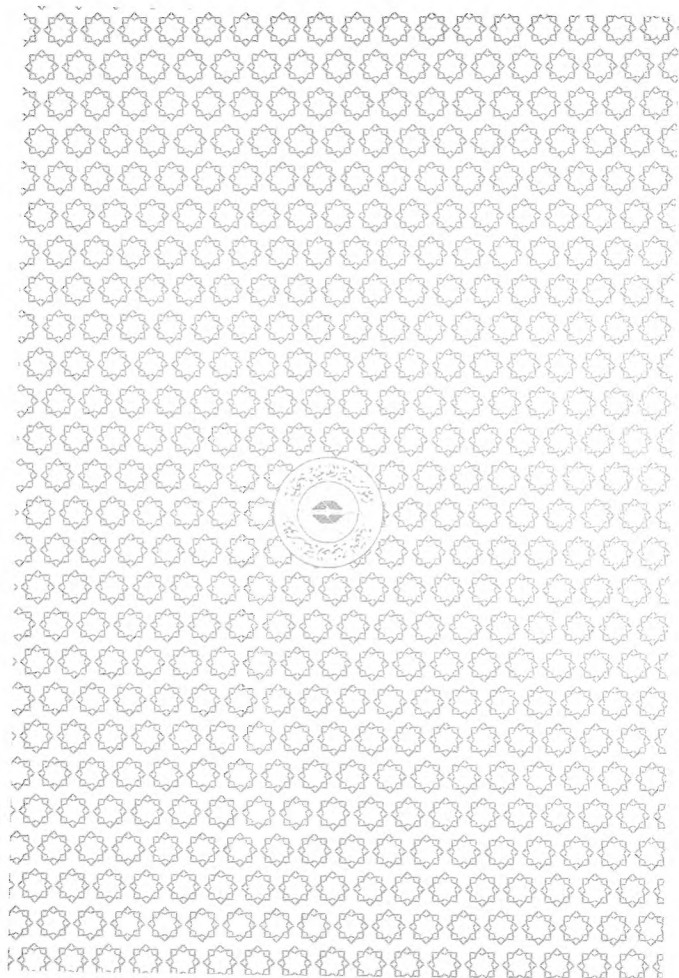
تفسير الآيات (١-٦) ..... ٤٥٥



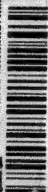








Bibliotheca Alexandrina



0580847